

四部叢刊續編集部

山谷外集詩注

卷一至卷十四

據商務印書館一九三四年版重印

四部叢刊續編(五八)

山谷外集詩註 宋史 容撰

上海書店印行

上海福州路四二四號

上海影印廠印刷

1985年1月

上海涵芬樓景
印中華學藝社
借照日本帝室
圖書寮藏元本

梁氏選詩外集詩序

晉陵錢孝

書於手而吟六經詩而及於國之史
水原下者以生於此之要法則之
外相適也而人之文之人乃隨而
注之見自蘇黃之時始也詩勤於情愛
水之出於水音人者之人痛之直為

私之也而蘇黃二公所以令人持古之
書歷舉大者而存於言庶幾明諸者
仁之也而楚人莫喻之如將以言之而
喻楚人小者素望往來莊穢之間
其孰能之山谷之詩與蘇同律而後
尤壯健所援引者乃如蘇之詩某已
有任少史舍更注之是而公所自稱

集者猶不易通史公儀甫遂建而為
之注上自六經諸子歷代之史下及釋
老之藏碑文之錄注所關涉無不悉
究予竊求其得於公之子林廣而推
闡之其於山谷之詩文悉疏理其後漸
結而古文辭之事因公之注所發明者必
多士讀古人之書何必不心其意之於予

固心信之采之問冊而心信之也而為之
注者乃以羣書而究其所以然也且注
者之功直難於作而所以博洽之能乃隨
作者為之訓練此且追慕先輩如惠
沒學之志殆亦其任之所能識之昔向
樂之作詩使嫗讀之務令易知而楊
少室孝父云甘澗報深人不能通乃

曰沒有楊子雲公好之乎古君子固有
不徇或似而自信於後者之志家者若
公於山谷見子雲而志於雲甘爲訓釋
見又深之於爲人言之是而樂之志也
公富貴衣人名容歸於室士仕爲大
中大夫脫家事著書不爲休養爲補後
及三國地名皆極精密之書解七十有目

清順曰髮不棄它自落於髮者又將不
止於數年而已也
宣統元年十二月乙酉
晉陵錢文子序

山谷外集詩引

青神史容

山谷自云以微莊周公旦之文為內外
篇意固有在也此取故之內集詩已
為注而外集未之疑若有所去取者
茲定山谷之急就素少游與李德裕
云黃魯直過此為留兩日中弊帚焦尾

兩編文意言古逸於有二漢之風而時文
辭中又墨自業者未見其比又簡卷寒
云魯直近從此卦太和令河梁新得一編言
古絕妙至屬未有可比僕次不自擇焉
與之及先而源之乃知不及遠甚卦太和
至元豐五年申歲而焦尾解帶山外集
詩文之甘為時案所指類如此建寧周山谷

之甥洪玉父為胡少汲編騷章獨取元祐
入館以所修為重而有謬未可據依此騷以
即不得已之因以中騷法冠篇為甘他詩中
月桂之附見有不可考者不強為之說之詩
乃古律案以騷次騷又外騷則知是正
錄且以疑心焦靖藏

此市所刊山谷詩心於內集而外集缺
焉華溪僻外集板亦存本而略多誤刊
內集每以爲集未完爲大事之得蜀
中外集等本史君案撰位重新榜梓
與同志共庶幾乎內外兩相爲輝
映在因不得者之失於前先生之優美
於後云昔云乙酉文江泉溪後子羅
嘉慶拜手藏歲月

山谷外集詩注引

山谷外集詩注目錄

青

神

史

容

撰注

卷之一

賦

劉明仲墨竹賦

放目亭賦

古詩

溪上吟并序

清江引

還家呈伯氏

流民歎

次韻答張沙河

次時進叔二十六韻

二月丁卯喜雨爲北門留守文潞公作

古風次韻贈答初和甫二首

次韻答和甫盧泉水三首并序

招子高二十二韻兼簡常甫世弼

林爲之送筆戲贈

再和答爲之

再和答爲之

贈趙言

次韻晁補之廖正一贈答詩

再次韻呈明略

走答明略適堯民來相約奉謁故篇末及之

答明略并寄无咎

再次韻呈明略并寄无咎

再答明略

二首

次韻感春

五首

聖東將寓于衛再次韻感春五首贈之

卷之二

古詩

謝張泰伯惠黃雀鮓

次韻謝子高讀淵明傳

奉答子高見贈十韻

次韻孔著作早行

次韻晁无咎閭子常携琴入村

贈答晁次膺

春遊

同堯民遊靈源廟用馬陵二字賦詩二首

奉和王世弼寄上元兄先生用其韻贈張仲謀

送薛樂道知鄆鄉

送張沙河遊齊魯諸邦

送吳彥端番陽

薛樂道自南陽來入都作詩餞行

次韻奉送公定

種決明

都下喜見八叔父

次韻答叔原