

An abstract ink splash graphic in black and purple, flowing from the top and spreading out at the bottom, framing the title text.

古风新韵

任德明 著



上海交通大学出版社

SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

古风新韵

任德明◎著



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

本书是一部综合性诗词集，以大众喜闻乐见的古体诗形式，记述了作者四十多年来所经历的苦辣酸甜生活和社会变革，尤其是反映了改革开放以来的社会、经济和文化等方面的巨大变化，从而表达了作者对人生、亲情、友情、事业、国事的感受和志趣。其中不乏有贴近生活的咏物诗、山水诗、田园诗等传统诗歌，集知识性及可读性为一体。

图书在版编目（CIP）数据

古风新韵 / 任德明著. —上海：上海交通大学出版社，
2011

ISBN 978-7-313-07005-0

I. 古… II. 任… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第252583号

古风新韵

任德明 著

上海交通大学出版社出版发行

（上海市番禺路951号 邮政编码200030）

电话：64071208 出版人：韩建民

长沙鸿发印务实业有限公司印刷 全国新华书店经销

开本：880mm×1230mm 1/32 印张：4.75 插页：4 字数：125千字

2011年1月第1版

2011年1月第1次印刷

印数：1~1300

ISBN 978-7-313-07005-0/I

定价：26.00元

版权所有 侵权必究



前言

2004年，拙作《百首诗词道人生》由中央广播电视大学出版社出版后，得到了众多同事、同学、老师、朋友及读者的关注和鼓励，并希望我继续写下去，尤其是退休后的生活和情感是人生重要组成部分，更应该表达出来。

出于我对诗词的喜爱，也出于朋友对我的希望与期待。近几年来，我又陆续写下了数十首诗词，反映了退休后“老有所养、老有所乐、老有所为、老有所悟”的晚年生活。在此间，我对《百首诗词道人生》进行了整理，修正了书中有误的字词、重新调整了篇幅、删除了自感诗意平淡的20首诗词、补充了近几年新作40首，从而编成了一部新的诗词集《古风新韵》。

《古风新韵》可以说是《百首诗词道人生》的增补版，其内容依然是反映了苦辣酸甜的生活经历和社会时代的变革，尤其是改革开放以来的社会、经济、文化方面的巨大变化。表达了对人生、事业、国事、家事、亲情、友情的志趣和感受。

《古风新韵》的出版，得到了上海交通大学出版社的大力支持，编辑同志为此付出了巨大劳动。中国人民大学中文系教授金戈老师，不惜牺牲个人休息时间在盛夏酷暑期间，为此书写了序言，在此表示深切的谢意。同时也向为此书出版给与帮助、支持、鼓励的朋友、同学表示感谢。

由于自己的中文水平有限，写诗填词终非我的专业，因此，难免有错误和不当之处，敬请广大师长、读者、朋友给予批评指正。

任德明2010年12月

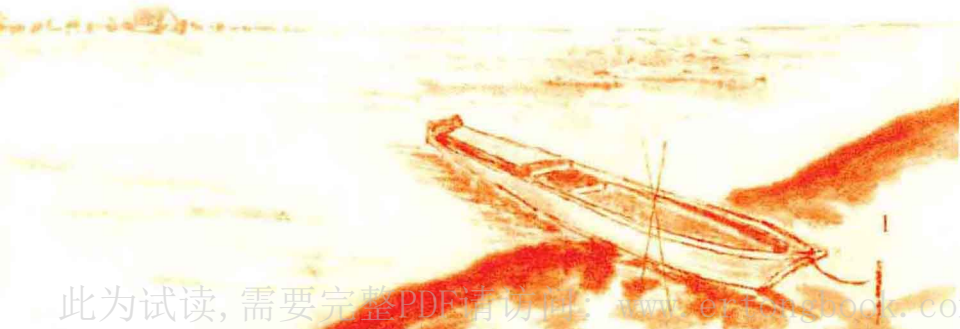
任德明君送来诗稿《古风新韵》，先睹为快。这是他从自己业余所写全部诗作中选出，以2003年版《百首诗词道人生》为基础，删增而成，读来颇有品位。

德明君，北京大学之学友也，虽不同专业、不同年级，但均属北大20世纪40后人，也可谓同代学人，读其诗，尤感亲切。

德明学友，京郊大兴人，初中毕业即返乡务农，于垄亩中耕读习诗，后担任农村干部，朝夕与百姓同忧乐、情深义笃；继而壮志请缨，束带戎装保国防，随后进入北大；招生时，最初被中文系录取，但因其对图书痴迷，主动提出转系，经协商，调至图书馆学系。从此与书结下不解之缘，以书娱己富己，以书育人智人。举起文明火炬，传播光华于万众，照亮人之心智，直至花甲退休。

德明其诗内容丰富、题材广泛，紧跟时代脚步，展现社会现实，同时关注海内外风物。写山水、吟田园、咏物叹史，或叙客观现实，或抒个人情怀。读其诗，可看见新中国从诞生到成长，到成为挺立于世巨人的足迹，化为一行行、一页页行进的乐谱，奏响了时代的乐章，同时也记录了个人的成长和经历，抒写了人生的酸甜苦辣，展现了内在的喜怒哀乐。足迹与心迹相依、相伴，主体与客体相映相容，真切感人，足以引起我辈40后一代人的心灵共鸣。这，也就成为德明诗作的第一特征——“言实”。

其次为“言情”，水管里流出来的是水，血管里流出来的是血。而德明其诗正是抒发出自内心、流于笔端之真情。



爱亲人，爱家乡，爱百姓，爱祖国河山，爱天下名胜……挚爱之情溢于言表，贯穿始终。直率而执着，香醇而厚重，蕴藉而沉郁，这是真爱之情。此外，其诗又抒发了另一种复杂的心情，对社会上的“污渣秽孽”，陋俗恶习，纸醉金迷，奢靡虚伪……表达了蔑视、憎恨和深深的忧虑。喜与乐是真诚的、坦率的，哀与忧也是真诚的，却又打上了传统诗学“哀而不伤”，“怨而不怒”的印迹。然而，德明诗之真情，却只有一个根源，即，总与黎民共忧乐，体现了一个正直知识分子的良知和社会责任。继承和发扬了被鲁迅先生誉为中国脊梁的中华民族浩然正气和赤诚品格。这一点在其凭吊古迹，缅怀先贤、英烈的咏史类诗词中尤为突出。对李冰、诸葛亮、岳飞、包拯、于谦、秋瑾以及一代伟人毛泽东的景仰之情跃然纸上。这与德明君的经历、阅历密不可分，也与其饱读诗书，黯熟中华文明史有关。他一生以书为伴，以书为友，爱书至痴，读书如醉，有一个“钟书”情节；又有一付衷情人民的古道热肠，他的心和历代仁人志士才能神交，才能默契。

德明诗第三特点为“言志”，从青年请缨“马革裹尸无后悔，满腔热血筑长城”，到花甲之年“夕阳暮日余辉在，装点云霞照晚秋”，自始至终贯穿着“天行健，君子自强不息”的人生追求和坚韧意志，贯穿着淡薄名利与奉献为荣的精神向往。“洒血报国为黎庶”，“信马崇毛仰大同”的理想情怀，表现出20世纪一代代知识分子变革社会、强国富民，以天下为己任的价值选择。信仰和信念的坚定是值得今日之青年继承学习的，有着重要的现实意义。

诗歌体现的这种价值观既是中国传统文化中“修身、齐家、治国、平天下”的人生观的继承，又是进入20世纪的中国知识精英的历史性抉择，更是创立和建设新中国重任的时代赋予。

德明之诗多方探索，形式多样。五言、七言、长短句各有佳作，律诗、古风妙语斐然。在遵循格律同时，不受形式约束，自

由表达思绪，适应时代需要，尤应肯定。更由于其博览群书，黠熟古籍，用典得当，信手拈来以表达今人情思，恰当贴切，增添了诗词含蓄蕴藉的意味，耐人咀嚼，绝无诘屈聱牙之病。值得今日之古诗词爱好者学习。

“风格即人”。《古风新韵》诗风严谨、平实、质朴，视野宽广，情怀纵横。辞句散发出泥土的芬芳，又蕴含着书卷之渊博古雅；这正是诗人行万里路，读万卷书结出之丰硕成果。诗人高远之志感召之下的务实风范，淡薄名利、宁静致远的人格品貌，活脱脱自诗中走来，挺立于读者面前。

金 戈 2010年9月8日于妙峰山 筠庐



咏石灰

粉身碎骨山中烧
冷水泼来热气高
纵使千年埋地下
清白依旧永不消

海边礁石

海边数石礁
屹立迎海潮
酷日曝不裂
飓风摧更牢
击涛百丈远
扬波万仞高
人当似礁石
逆境不折腰





迎春

东风昨夜拱窗门
前日梅花俏报春
旧苑枯藤添绿色
荒郊衰草扎新根
春光煦煦布德泽
细雨霏霏洒甘霖
乍暖春初余寒在
凭杯老酒长精神



游都江堰

都江堰堰大河通
鱼嘴离堆秦守功
一派江流分内外
两山融雪惠西东
稻花万里飘天府
麦浪千重遍蜀中
六字真言碑依旧
桃花春水今不同



咏梅

霜冻雪压枝不折
春风料峭更婀娜
几番苦雨花零落
踏作红泥香如昨





仲夏

游紫竹院

名竹丽苑冠京都
绿海青林如画图
莺雀声声鸣翠柳
鹭鸶对对戏澄湖
河清水静鸭冲浪
塘阔莲开鱼跃浮
风物晴和花竞艳
游人心惬意宽舒

咏蝉

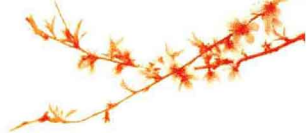
金蝉脱壳换新装
饮露吸风绿荫藏
身倚高枝曼声噪
安知背后隐螳螂



The background of the entire page is a traditional Chinese ink wash painting of bamboo. In the top left, there are delicate, light-colored bamboo branches with fine leaves. In the top right, a dark, vertical bamboo stalk rises, with a small, dark, rounded object (possibly a bird or a branch tip) at the top. In the bottom left, there are more bamboo branches, some with small white flowers or buds. In the bottom center and right, there are larger, darker bamboo stalks with prominent leaves. The overall style is minimalist and elegant, typical of traditional Chinese art.

咏竹

笋芽破土力千钧
不日竹高长数寻
虽与蓬蒿同雨露
敢随松柏傲霜临
茎直节挺斑若锦
叶茂枝繁绿成荫
天赐瘦身筋骨硬
风餐雪虐色更新



目 录

参军别家乡父老	1
拉练夜行	2
浪淘沙·收麦	3
读 史	4
清平乐·春晓	5
插 秧	6
游香山	7
图书馆偶得	8
清平乐·情思	9
述 怀	10
生查子·梦思	11
咏石灰	12
自 白	13
嘱 儿	14
淡 泊	15
赠友人	16



咏图书二首	17
无 题	18
闻公款吃喝风日盛	19
蜘 蛛	20
为人歌	21
书赠某同学	22
长安街景	23
咏串红花	24
西 湖	25
之江饭店会友	26
于谦墓凭吊	27
杭州吊古	28
西湖即景	29
云岫谷即兴	30
忆 旧	31
海边礁石	32
三 峡	33
白帝城怀古	34
过夔门	35
三游洞	36
悬 棺	37
迎 春	38
无 题	39