

完美庭院的自然密码

庭院整体设计

NATURAL CODE
FOR PERFECT GARDEN
OVERALL DESIGN

本书编委会 主编

350个庭院设计创意
玩转四类流行庭院风格
20个业主常见问题解答
你的花园，由你自己做主



化学工业出版社

完美庭院的自然密码



庭院整体设计

NATURAL CODE
FOR PERFECT GARDEN

OVERALL DESIGN

本书编委会 主编



化学工业出版社



为本套书提供图片资料的设计师及单位有（排名不分先后）：

陈建华 冯易进 衡颂恒 侯 珣 李 锋 李文华 林 森 毛 毳 欧 慧 宋建文

孙鹏舟 孙 易 苏 凯 王 飞 王 刚 徐鹏程 叶 戈 由伟壮 张 淳 张 楠

杨晓金波 张有东 朱国庆 朱玲玲 北京和平之礼景观设计事务所 北京海跃润园景观设计有限责任公司

北京陌上景观设计有限公司 道合盛景景观设计（北京）有限公司 京品庭院 邦雷装饰 上海热枋花园设计

图书在版编目(CIP)数据

完美庭院的自然密码. 庭院整体设计 / 本书编委会编.

北京：化学工业出版社，2011.6

ISBN 978-7-122-11004-6

I. 完… II. 本… III. 庭院-景观-园林设计

IV. TU986.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第064863号

责任编辑：王 斌 林 俐

装帧设计：骁毅文化

责任校对：郑 捷

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京画中画印刷有限公司

889mm×1194mm 1/16 印张 5½ 字数 120 千字 2011年6月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：35.00元

版权所有 违者必究



Foreword 前言

“全能的上帝率先培植了一个花园。的确，它是人类一切乐事中最纯洁的。它最能愉悦人的精神，没有它，宫殿和建筑物不过是粗陋的手工制品而已。”——这是培根《论花园》中的一段文字。当花园与人们的住宅紧密相连的时候，花园就变成了今天美好的私家庭院。在当代的都市生活中，人们更加注重庭院的创造，这不但代表了一种文明，寄托了当地人对生存环境的理想，更是都市人在钢筋水泥丛林中努力接近自然的一种重要方式。

在理想的庭院中你能享受大自然的恩泽，能找到在室内一样的家的感觉。与朋友在花架下用餐、围着火炉烧烤聊天、倚着平台栏杆眺望美景、与孩子在草坪上嬉戏……也就是说，要把许多原本在室内的活动移到户外花园中进行，家的范围大了，家庭生活也因有自然地惠顾变得更有诗意、更有品质。

目前比较流行的庭院装修风格有欧洲风、日式风、南洋风和自然风。欧洲风讲究简洁的线条与空间感；日式风比较注重细节雕琢；南洋风则善于材料、植物与色彩的组合运用；自然风注重天然的感觉，在意植物的层次。一般说来，庭院的风格应该与建筑本身的风格统一，这样才协调。当然风格搭配并没有规定，完全不必墨守成规，就好像中式别墅与日式风格的花园相互搭配，欧式别墅同样也可以搭配南洋风格的花园。总之，只要选择一个自己喜欢的，同时又不破坏建筑与庭院的协调感就好。

本书所选取的庭院案例均是设计师和业主不断沟通、不断完善的结果，本书提供的除了一张张实景照片、一条条解释说明，更为主要的是对庭院、对家、对生活的理解。

本书编委会成员包括：刘杰、于兆山、蔡志宏、邓毅丰、黄肖、刘彦萍、孙银青、肖冠军、赵莉娟、李小路、李小丽、周岩、张志贵、李四磊、王勇、安平、王佳平、马禾午。



目录

Contents

私家花园与入户花园 1

欧洲风 2

日式风 18

南洋风 32

自然风 47

阳台与露台 67

日式风 68

南洋风 69

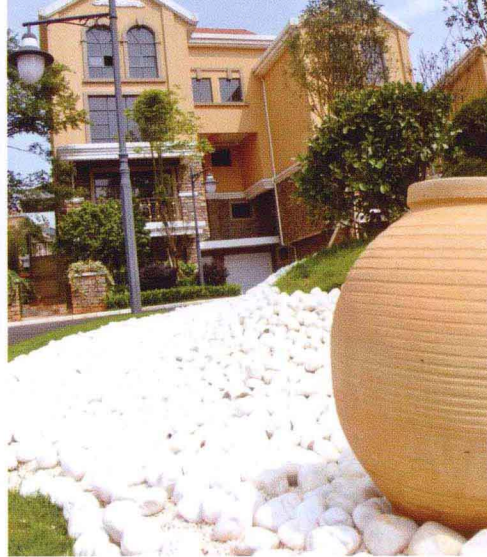
自然风 72

现代风 73

庭院整体设计常见问题 76

私家花园与入户花园 76

阳台与露台 82



私家花园与 入户花园

现如今对于很多家庭来说，私人庭院是家庭住宅中重要的场地，其使用频繁的顺序大致是：起居、游戏、室外烹饪和就餐、晒衣、园艺、款待朋友和收纳杂物。在日渐现代的生活中，人们更多的是通过庭院来与自然交流。

一般说来，私家花园的风格应该与别墅本身统一，这样才协调。比如，欧式风格的别墅就与欧式的花园配合，才能感觉出欧式建筑的底蕴。当然风格搭配并没有规定，完全不必墨守成规，就好象中式别墅可以搭配日式风格的花园，欧式别墅同样也可以搭配南洋风格的花园。总之，选择自己喜欢的，同时又不破坏建筑与花园的协调感就好。

对于同一个庭院来说，如果要作为入户之用，必然需要留出一条便捷的入户路线，可以让主人停车后经过自家庭院到达室内，回家的路上还可以欣赏自家庭院的风光。如果不受入户交通的干扰，庭院的布置便有了更多的自由度。当停车位靠近私家庭院时，容易受到噪声等干扰，涉及高差处理、视线处理以及隔音和灯光处理，设计时就需要考虑得更为周全、细致。





欧洲风

欧式庭院的起源可以追溯到古罗马时代，不过不同于当时的繁复，现代欧式庭院在依然强调花园般美感的同时，利用装饰罐、雕像等装饰物来点缀空间。在庭院中，最常见的构筑元素有草坪、灌木、鲜花，加之喷泉、水池、雕塑等，使自然植被与现代人文有机结合，从而炮制出欧洲庭院自有的标签。





古代文明的影响

欧洲文明和建筑是从古希腊和古罗马文明中传承下来的，作为一个典型的欧洲庭院，华丽的门廊、各种高大的柱子和古罗马或古希腊的雕塑是必不可少的。而清新的草坪、风格自然的小花园和细致的小石子路，也是欧式院落的几大特色。

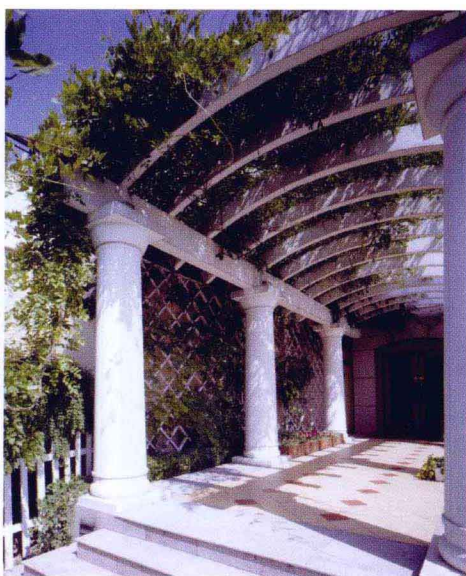
culture





闻名于世的法式庭院与意式庭院

欧式庭院中法国和意大利的庭院设计闻名于世。相对而言，法式多按照严格对称的几何图形布局，风格也更加宏大华丽；而意式则对水的处理极为重视，利用高低不同的落差，形成了各种形状的喷泉或水池。





理性的德国家庭院

德国的庭院设计充满了理性主义的色彩，在景观布置上按各种需求、功能以理性分析、逻辑秩序进行设计。风格上也趋向简约，运用几何线、形、体块的对比，注重修剪与搭配，其自然与人工的冲突给人强烈的印象。





时尚与复古的融合

现代的欧式风格庭院更多了一些时尚与复古的融合，在自然主义大行其道的设计形势下，又将一些标志性的欧式元素穿插其中，罗马立柱、雕刻栏杆，再配上一些著名的小雕塑或水景，异域风情完美显现。

fashion





布局是关键

欧洲庭院的布局非常关键。简单的可以在庭院中种些花草，或者布置一个绿色植物的苗圃，如果再讲究一些，许多人会请专业的设计师来设计和制作庭院。用小道配合高大树木让人产生“庭院深深”的感觉，而喷泉水池、雕花栏杆等配合精心修剪的矮丛植物，则可以完美地再现欧陆风情。

Layout





绿色、天然是主流

庭院和室内装修有所不同的，绿色、天然是装修的主流因素。一般来讲，庭院装修之前最好和室内设计师沟通，这样不但可以保证室内、户外的元素更加协调，也可避免某些细节的重复；设计要保证空间比例的合理，避免造成视觉上的凌乱；主色调以绿色为主，同时用色彩艳丽花卉作为点缀。

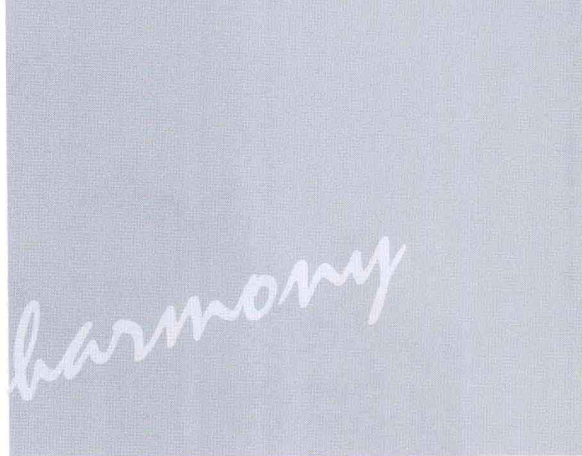




“以人为本”的设计

庭院设计中最重要
的设计原则是首先考虑
“人”的行为问题，因此
“以人为本”的设计同样
适用于庭院设计。一个好
的设计应当能对人的需要
做出最敏感地反应，使人
尽情地放松、游玩，满足
人们行为的需要。

Design



人与自然的和谐

庭院设计有别于室内设计，它除了要考虑业主的家庭成员、个人爱好等，还要通过花草、石材、灯光、室外家具的和谐搭配布局，来表达人与自然的一种交流状态，让人与自然之间更为和谐生动。





花丛式布置

在庭院的角落和边缘，在道路的两侧或尽头栽植各种多年生花丛，高矮错落有致，色彩艳丽，对比强烈，形成花径、花丛，景观效果好。留下的空间可铺设地坪，放置摇椅、桌凳、阳伞等，供人休息、小憩。花丛式的布置低矮植株可以扩大空间视觉感，有较好的活动和观赏效果。





England



英式庭院向往自然，崇尚自然，渴望一尘不染。所以英式庭院中没有浮夸的雕塑，没有修剪整齐的苗圃花卉，更多的是与大自然般浑然天成的景观。大面积的自然生长花草是典型特征之一。崇尚自然，追求田园般自由生活的人可以选择此类庭院。

崇尚自然的英式庭院

