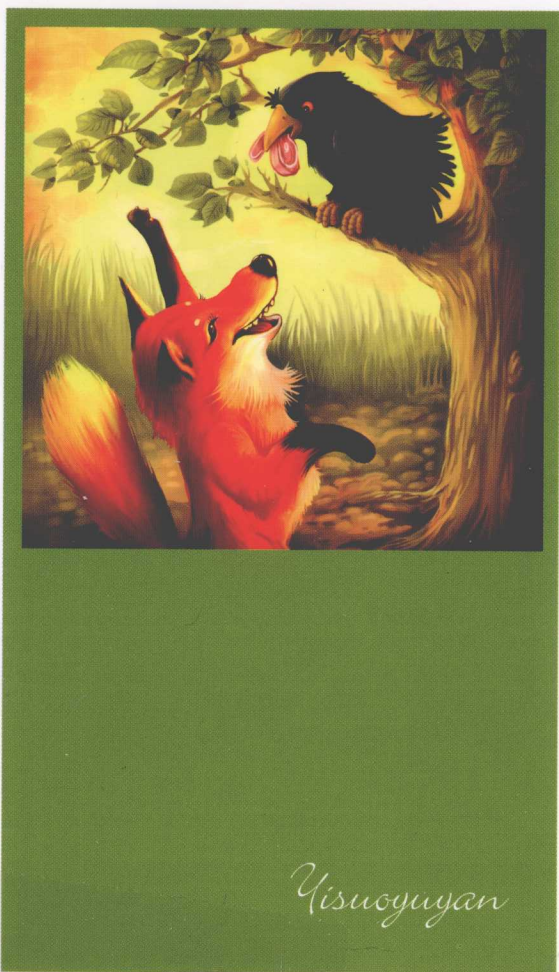


国家中小学基础教育读物
教育部《语文课程标准》推荐书目

专家
名师
导读版



Yisuo寓言



YZLI0890116467

伊索寓言

[古希腊] 伊索 / 著 孙锐 张立伟 / 改编 严敬群 / 审订

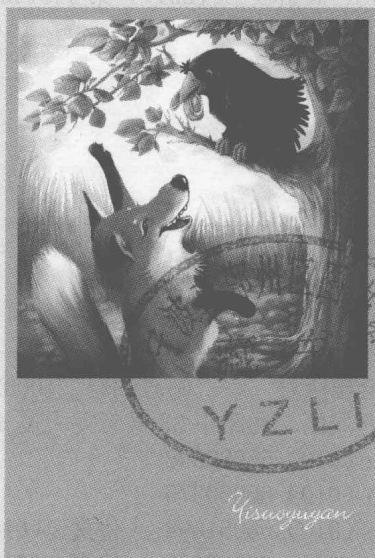
导读+考点聚焦+读后感

中国社会科学出版社

(国家一级出版社★全国百佳图书出版单位)

伊索寓言

国家中小学基础教育读物
教育部《语文课程标准》推荐书目



[古希腊] 伊索 / 著 孙锐 张立伟 / 改编 严敬群 / 审订



YZLI0890116467

中国社会科学出版社

(国家一级出版社★全国百佳图书出版单位)

图书在版编目 (CIP) 数据

伊索寓言 / (古希腊) 伊索著; 孙锐, 张立伟改编
—北京: 中国社会出版社, 2011. 4
ISBN 978-7-5087-3544-3

I. ①伊… II. ①伊… ②孙… ③张… III. ①寓言 - 作品集 - 古希腊 - 缩写 IV. ① I545.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 048142 号

书 名: 伊索寓言
改 编: 孙 锐 张立伟
责任编辑: 薛丽仙 王淑先

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032
通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦 418 室
编辑部: (010) 66082098
邮购部: (010) 66060275
销售部: (010) 66051698 传真: (010) 66080880
(010) 66080300 传真: (010) 66051713

网 址: www.shcbs.com.cn
经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂
开 本: 147mm×210mm 1/32
印 张: 7
字 数: 180 千字
版 次: 2011 年 6 月第 1 版
印 次: 2011 年 6 月第 1 次印刷
定 价: 15.00 元



前言

全日制义务教育《语文课程标准》要求学生九年课外阅读总量达到 400 万字以上,阅读材料包括适合学生阅读的各类图书和报刊。我们根据新课标的规定及一线语文教师的建议,编写了这套中外经典阅读系列。

阅读可以让学生见多识广,拓宽知识面;阅读可以让学生借鉴别人的写作方法,提高自己的语言表达能力,为自己的写作添色;阅读对写作的影响是潜移默化的,与写作之间是厚积薄发的关系,而不是立竿见影的关系。所以要培养学生良好的阅读习惯,多阅读,为写作积累材料,包括新的字词、语言、精彩的句子、段落、新颖的构思等,凡是能够激发、促进学生写作的东西都是宝贵的。

本套中外经典阅读系列在编写上为培养学生的读写转换能力下工夫,增加了各段落的阅读理解和写作借鉴,在帮助理解文段的同时告诉学生可以借鉴的写作方法。既有让学生加深记忆的知识要点练习,又有可以比较和参考的读后感。

总之,阅读对于写作具有极其重要的作用,应该提倡学生大量阅读,但不是泛泛而读。读的时候老师或家长要适当指导,多而不乱,要有读的方向,要有适当的读书笔记和读后感。

目 录



导 读	1	狮子和牧羊人	16
作者简介	1	狗和海螺	17
地位与影响	1	年轻的浪子与燕子	18
思想内容	2	野猪与狐狸	19
艺术特色	3	农夫和蝮蛇	19
丈夫与古怪的妻子	5	补鞋匠改做医生	20
农夫与杀死他儿子的蛇	6	兄和妹	21
狐狸和关在笼里的狮子	6	乌鸦与赫耳墨斯	21
农夫与命运女神	7	徒劳的寒鸦	22
狼与老太婆	7	寒鸦与乌鸦	23
胆小的猎人与樵夫	8	橄榄树和无花果树	24
狼与鹭鸶	9	鹦鹉与猫	24
哲学家、蚂蚁和赫耳墨斯	10	聪明的燕子	25
蛇的尾巴与头	10	麻雀和野兔	26
宙斯与受气的蛇	11	天鹅	26
孔雀和白鹤	12	猴子与小猴	27
孔雀与乌鸦	12	寒鸦与狐狸	28
狮子和鹰	13	牧羊人与羊	28
狮子和兔子	13	公牛与野山羊	29
狮子、狼与狐狸	14	失去孩子的母狮	30
狮子和野猪	15	乌鸦与蛇	30
母狗和她的小狗	16	百灵鸟的决策	31
		宝玉与麦粒	32
		变成少女的黄鼠狼	33
		磨坊主、儿子与驴子	34

蝮蛇与水蛇.....	36	黄金搭档.....	61
挂铃铛的狗.....	37	挤牛奶的姑娘.....	63
寡妇与母鸡.....	38	家狗和饿狼.....	63
兔子与青蛙.....	38	金枪鱼与海豚.....	65
吹箫的渔夫.....	39	金丝雀与蝙蝠.....	65
腹胀的狐狸.....	40	狂妄自大的狼.....	66
聪明的狐狸.....	41	狼来了.....	67
分猎物.....	42	狼的谎言.....	69
牛栏里的鹿.....	44	守财奴.....	69
赫耳墨斯和雕像者.....	45	狼与小羊.....	70
赫拉克勒斯和财神.....	46	老猎狗的感慨.....	71
赫拉克勒斯与雅典娜.....	47	老鼠开会.....	72
青蛙求王.....	47	老鼠和狮子.....	73
狐狸和刺猬.....	48	老鼠与青蛙.....	74
狐狸和葡萄.....	49	老鹰、猫和野猪.....	75
狐狸和山鹰.....	50	两只木桶.....	76
狐狸和仙鹤.....	51	鹿和海.....	77
狐狸和公山羊.....	52	鹿与狮子.....	78
狐狸和猴王.....	54	鹿和葡萄藤.....	79
学习鸣叫的鸽子.....	55	骡子和强盗.....	80
捕鸟人与眼镜蛇.....	55	驴子与狗.....	81
捕鸟人和鹤.....	56	驴子的影子.....	81
马与兵.....	56	发现金狮子的人.....	83
跳舞的骆驼.....	57	驴子、狐狸与狮子.....	83
狐狸和狮子.....	58	驴子请求的结果.....	84
跳蚤和公牛.....	58	马、牛、狗与人.....	85
蝉与蚂蚁.....	59	马的悔悟.....	86
觅食的鸟.....	60	宙斯和猴子.....	87
鹰与乌鸦.....	60	蚂蚁与屎壳郎.....	88

猫和梭子鱼.....	89	鹰与屎壳郎.....	122
绵羊和狼.....	91	愚蠢的羊.....	123
牧羊人和狼.....	91	遇难的富商.....	124
牧人和野山羊.....	93	贼和看家狗.....	125
牛和蛙.....	94	贼和旅馆老板.....	126
两只屎壳郎.....	94	宙斯与阿波罗.....	127
农夫和狗.....	95	捉蟋蟀的小孩.....	129
农夫和蛇.....	96	龟兔赛跑.....	130
农夫与鹰.....	97	生病的乌鸦.....	131
猿猴和两个人.....	99	驴子和马.....	132
农夫的宝物.....	100	骄傲的马.....	132
农夫和狐狸.....	101	苍蝇和拉车的骡子.....	133
蔷薇与鸡冠花.....	102	顽皮的驴.....	134
普罗米修斯和人.....	103	驴与骡子.....	134
樵夫与赫耳墨斯.....	104	鹿、狼和羊.....	135
青蛙邻居.....	105	牧羊人与小狼.....	136
人与狮子同行.....	106	野驴和狼.....	136
山羊与驴.....	107	占卜者.....	137
山羊对牧羊人的忠告.....	109	蝙蝠和黄鼠狼.....	138
狮子求婚.....	110	富人和鞣皮匠.....	139
狮子的离间计.....	111	狗和厨师.....	139
狮子和青蛙.....	113	小偷和公鸡.....	140
狮子、熊和狐狸.....	114	买驴.....	141
蚊子与狮子.....	115	老鼠和黄鼠狼.....	142
行人与阔叶树.....	116	饥饿的狗.....	143
熊的告诫.....	117	剪羊毛.....	144
言行不一的樵夫.....	118	狮子和海豚.....	145
鸽子 and 夜莺.....	120	不幸的梅花鹿.....	145
野猪、马与猎人.....	121	神奇的钱包.....	147

猪哥哥和猪弟弟.....	148	叼着肉的狗.....	173
病人与医生.....	150	两只打架的公鸡.....	173
狗与狼.....	150	装死的猫.....	174
聪明的灰兔.....	151	灯.....	175
小孩与画的狮子.....	152	站在屋顶的小山羊与狼.....	175
蝉与狐狸.....	153	牛与车轴.....	176
马和骆驼.....	154	海鸥和老鹰.....	177
太阳不结婚.....	155	猫和鸡.....	177
狮子、狐狸与鹿.....	155	月亮和她的妈妈.....	178
小狗和青蛙.....	157	小蟹与母蟹.....	178
手抓栗子的小孩儿.....	157	树和斧子.....	179
贪婪的苍蝇.....	158	风与太阳.....	180
天鹅与主人.....	159	兔子和猎狗.....	181
跳蚤和人.....	160	胃与脚.....	181
铁匠和小狗.....	161	断尾的狐狸.....	182
驮盐的驴子.....	162	母狮与母狐狸.....	183
女人与酗酒的丈夫.....	163	渔夫与小梭鱼.....	183
孔雀和天后赫拉.....	164	鼯鼠.....	184
旅行的第欧根尼.....	165	芦苇与橡树.....	184
燕子和蟒蛇.....	165	老太婆与医生.....	185
驴和赶驴人.....	166	老太婆和羊.....	186
田鼠与家鼠.....	167	猴子与海豚.....	187
烧炭人与漂布人.....	168	燕子与乌鸦.....	188
养蜜蜂的人.....	168	受伤的狼与羊.....	189
狮子、普罗米修斯与大象.....	169	蜜蜂与宙斯.....	189
马与马夫.....	170	狮子与驴子.....	190
老鼠和公牛.....	171	偷东西的小孩儿与他的母亲.....	191
驴子与蝉.....	171	被射伤的鹰.....	192
生金蛋的鹅.....	172	马槽中的狗.....	192

号兵·····	193	小猪与羊群·····	202
击水的渔夫·····	194	小山羊与吹笛子的狼·····	203
医生与病人·····	194	乌龟与鹰·····	204
鸟、兽和蝙蝠·····	195	蚂蚁与鸽子·····	205
铜罐与瓦罐·····	196	披着狮皮的驴·····	205
猫医生·····	196	洗澡的小男孩儿·····	206
骆驼和阿拉伯人·····	197	狮子与农夫·····	207
行人与斧头·····	198	驴和马·····	207
父亲与两个女儿·····	199	狼与狮子·····	208
小驴和驴夫·····	199	驴子、公鸡与狮子·····	209
篱笆与葡萄园·····	200	知识网络·····	210
口渴的鸽子·····	201	考点聚焦·····	211
秃头武士·····	201	附：读后感·····	212
运神像的驴子·····	202		



导 读

《伊索寓言》是一部世界上最早的寓言故事集。相传伊索是公元前6世纪古希腊人，奴隶，善于讲动物故事。现存的《伊索寓言》，是古希腊、古罗马时代流传下来的故事，经后人汇集，统归在伊索名下。《伊索寓言》通过简短而精练的寓言故事来体现日常生活中的真理，深受人们喜爱，流传甚广。

【作者简介】

伊索，是公元前6世纪古希腊著名的寓言家。他曾是萨摩斯岛雅德蒙家的奴隶，曾被转卖多次，但因知识渊博，聪颖过人，最后获得自由。自由后，伊索开始环游世界，为人们讲述他的寓言故事，深受古希腊人民的喜爱。公元前5世纪末，“伊索”这个名字已是古希腊尽人皆知的名字了，当时的古希腊寓言都归在他的名下。现在常见的《伊索寓言》是后人根据拜占庭僧侣普拉努得斯搜集的寓言以及后来陆续发现的古希腊寓言传抄本编订的。

【地位与影响】

《伊索寓言》文字凝练，故事生动，想象丰富，饱含哲理，融思想性和艺术性于一体。其中《农夫和蛇》、《狐狸和葡萄》、《狼和小羊》、《龟兔赛跑》、《牧童和狼》、《农夫和他的孩子们》、《蚊子和

狮子》等已成为全世界家喻户晓的故事。

它不仅是向少年儿童灌输善恶美丑观念的启蒙教材，而且是一本生活的教科书，对后世产生了很大的影响。世界各国的文学作品甚至政治著作中，也常常引用《伊索寓言》，或作为说理论证时的比喻；或作为抨击与讽刺的武器。此书中的精华部分，至今仍具有积极的现实意义。

《伊索寓言》对后世寓言创作影响很大。法国的拉封丹、德国的莱辛、俄国的克雷洛夫等寓言作家都受到它的影响。

【思想内容】

就内容而言，《伊索寓言》大致有以下四种：

1. 影射社会现实。《伊索寓言》中有很多故事反映了穷人悲惨的处境，揭露统治者的残暴，表达了穷人对为富不仁者的不满。如《欠债人》揭露了定价的苛刻无情和贪婪自私，同时也描绘了穷人无可奈何的悲惨遭遇：穷人无力还债，要求债务延期又遭债主拒绝，不得不将仅有的一头老母猪赶出来卖掉。家喻户晓的《狼和小羊》通过一个生动的故事建构了一种强盗逻辑：谁掌握权力，谁就说了算。再如《猫和鸡》就以辛辣的讽刺笔法，控诉了统治者的残暴与蛮横。

2. 表现人民智慧。《伊索寓言》中有大量的故事是生活中的经验之谈，表现的是劳动人民生活的经验与智慧。例如，有一部分寓言教人如何选择朋友、对待朋友。《口渴的乌鸦》写乌鸦口渴得要命，飞到一只大水罐旁，水罐里只有半罐水，他想尽了办法，仍喝不到。最后，乌鸦衔来石子扔进水罐中，使水位升高，终于喝到了水。聪明的乌鸦成为启示后人遇到困难不能蛮干而要运用智慧、讲究策略的一个经典实例。有一部分寓言，目的在于教人如何处世、如何做人。如《狐狸和豹》：狐狸和豹争论谁美。豹夸耀自己身上斑驳的花纹，狐狸却回答说：“我比你美得多，我所装饰的不是身体，而是心灵。”



这故事是说，智慧的美胜过形体的美。《乌龟和兔子》告诫人们不可骄傲自满。

3. 嘲讽人类缺点。《小孩与栗子》写一个小孩把手伸进装满栗子的瓶中，他想尽可能地抓一大把。但当他想要拿出手来时，手却被瓶口卡住了。他既不愿放弃一部分栗子，又不能拿出手来，只好痛哭流涕。寓言告诫人不要贪多，要知足。《运盐的驴子》写一只驮着盐过河的驴子，跌倒在河水中，盐被水所溶化。他站起来时顿感一身轻松，他很高兴。又一天，他驮着海绵过河，心想再跌倒下去，站起来时定会更轻松。于是，他故意摔了下去，没想到海绵是吸水的，因此他再也站不起来，淹死在河里。这个想偷懒的驴子最终丢了性命。寓言告诫人们要适可而止，凡事不要自作聪明、因小失大，反而害了自己。再如《蚂蚁和蝉》嘲笑人的好逸恶劳，《寡妇与母鸡》、《男孩和榛果》告诫人们不要贪婪，《老鼠和黄鼠狼》教人不要虚荣。

4. 肯定务实的思想。《寒鸦和狐狸》的故事，叙述一只饥饿的寒鸦飞到无花果树上，发现无花果又小又青，便住下来等他们长大成熟。狐狸看见寒鸦老是待在那里，就去问明原因，然后说道：“哎呀，朋友，你好糊涂，怎么能靠希望过日子。希望只能让你去追寻，却不能填饱你的肚子。”在这则故事中，寒鸦和狐狸象征两种不同性格的人。寒鸦是理想的、执著的，同时也是愚昧的；狐狸是现实的、世故的，同时也是聪慧的。

【艺术特色】

成功的拟人手法

寓言是虚构的小故事，作者以比喻性的故事寄寓意味深长的道理，言在此而意在彼，给人以启示。寓言一般比较短小，故事的主人公可以是人，也可以是拟人化的动植物或者其他事物。我国古代的寓言，较多地出现的是人。而《伊索寓言》则大量地成功地运用

了拟人化的手法。如《狼和小羊》、《乌龟和兔子》、《狐狸和葡萄》等等，都是赋予各种各样的动物甚至植物以人的思想、性格和语言，让它们在故事中像人一样思考、行动、交谈，在我们的面前构成了一个活生生的世界。由于拟人化手法的成功运用，一些动物故事在长期流传中形成了典型形象的一般特性，如兔子胆怯，狼贪婪，狐狸狡猾等等。但我们在读《伊索寓言》的时候，却不能用一成不变的眼光来看待以不同面目出现的同一动物的拟人化形象。如《狐狸和山羊》中的狐狸是一个狡猾的形象，但《狐狸和豹》中的狐狸则是心灵美的体现者。

出色的对比手法

《伊索寓言》里，一部分寓言比较出色地运用了对比的手法，突出了寓言的主题。在《乌龟和兔子》中，乌龟的慢和兔子的快，乌龟的孜孜不倦与兔子的骄傲自满形成两组鲜明的对照，突出人不能恃才自负，只要刻苦就能成功的主题，给人留下了深刻的印象。《农夫和蛇》中，农夫的善良与蛇的邪恶的对比，农夫开始时对蛇的怜悯与后来对蛇的憎恶的对比，最后用农夫的感叹突出主题。

紧凑的文章结构

《伊索寓言》中的大多数寓言结构简单，情节紧凑，语言精练。寓言常常简洁客观地叙述一个故事，最后以一句话画龙点睛地揭示蕴含的道理。



丈夫与古怪的妻子

从前，一个男人和一个女人结了婚。婚后，他发现自己的妻子是一个性格古怪的女人，总是和他争吵不休，家里一点儿温馨（xīn）的气氛都没有。这个男人十分苦恼，不明白妻子为什么会这样。他想知道妻子对她的娘家人是否也是这样，便找了一个好借口，把她送回了娘家。

没过几天，妻子就满脸不高兴地回来了。

男人问道：“你在娘家住得开心吗？”

妻子摇了摇头。

男人又问：“娘家的人待你不好吗？”

妻子使劲点了点头，回答说：“不要说我的家人，就连那些放羊的仆人都都不给我好脸色看。他们对我简直太差劲了！”

男人苦笑着对妻子说：“唉，亲爱的，那些牧人整天早出晚归，你都不能和他们很好地相处，又怎么能和我好好相处呢？要知道，我们俩可是要在一起过一辈子的呀。”

哲理

事物之间是相互联系的，凡事都可以以小见大，由表及里。聪明的人都会见微知著，从而在事物刚露出苗头的时候就采取相应的措施。

农夫与杀死他儿子的蛇

一条毒蛇在农夫家附近打了一个洞，住了下来。半夜，他悄悄地溜进了农夫家，爬到床上，咬死了农夫的儿子。农夫失去了儿子，非常悲痛。他愤怒地抓起一把斧头，气冲冲地跑到蛇洞外守着，想等蛇一出洞，就立即砍死他。

不久，蛇饿了，便溜出洞来寻找食物。他刚一出洞，农夫便抡起斧头砍了下去，一下子把蛇尾巴砍了下来。蛇赶紧溜回了洞里。

农夫见蛇没有死，十分担忧，怕他来报复自己和家里人，便在蛇的洞口放了一块肉，表示愿意与蛇和解。

蛇在洞里说：“我们已经无法和解了。我一看见我断了的尾巴，就无法对你产生好感。同样，你一见到儿子的坟墓，也绝对不会原谅我的。”

哲理

有些伤害一旦发生，就很难弥补。所以，我们在说一些冲动的話，做一些伤害别人的事之前，一定要考虑到后果。

狐狸和关在笼里的狮子

有一头狮子不幸被猎人捕获，关进了铁笼子里。一只狐狸看见了，毫不畏惧（wèi jù）地走过来，隔着铁笼子大声地谩骂狮子，说他根本不配做百兽之王。

狮子并没有生气，只是转过头对狐狸说：“你真以为你有资格



对我指手画脚吗？我一点儿也不在意你那些辱骂的话，你之所以敢这么做，不过是因为我被关进了笼子，而不是我没有能力吃掉你。”

哲理

俗话说：“虎落平阳被犬欺。”一旦强大的人物遇到了不幸，那些原来比他弱小的人也敢趁机欺负他。但是，强大的人物本身依旧强大，只是他所处的环境不利于他罢了。

农夫与命运女神

有个农夫耕地时，发现了一块金子，十分高兴，认为这一定是土地女神赐予他的，就每日虔（qián）诚地祭（jì）拜土地女神。

有一天，命运女神来到他面前，说：“那块金子明明是我送给你的礼物，你为什么把他当作是土地女神的恩惠呢？如果不是我赐给你好运，这块金子也许早已落到别人的手里了。到时候，你一定又要埋怨我命运女神了！”

哲理

当你受到馈赠的时候，要感谢真正帮助你的人；当你遇到不幸时，也不能随意地怨天尤人。学会对他人感恩与学会接受现实同等重要。

狼与老太婆

一只饥饿的狼四处寻觅（mì）食物。他经过一家农舍时，突然

听到屋里有小孩儿的哭声。小孩儿的奶奶为了让小孩儿不再哭闹，便吓唬小孩儿说：“快别哭了，不然我就把你丢出去喂狼。”

狼听了这话，信以为真，高兴地暗想：“哎呀，老太婆，你快把小孩儿丢出来吧，我正好可以把他当晚餐吃掉！这可真是太好了。”

于是，狼乖乖地蹲在窗户外面等着。过了许久，天渐渐地黑了，狼却始终不见那小孩儿被扔出来，觉得更饿了。

这时，他又听见小孩儿的奶奶和蔼地说：“好宝宝，别哭了。你不要害怕，如果狼真的来了，我就一刀杀了他。”

狼听到这话，吓了一大跳，赶紧逃走了。他一边跑，一边说：“这个老太婆怎么说的是一套，做的又是另一套呢？”

狼哪里知道，老太婆是绝对不舍得拿自己的小孙子喂狼的！

哲理

不能只听信别人说的话，而要仔细分析他的行为，然后再下结论。有的人，说的是一套，做的又是另外一套，对这种人就要“听其言、观其行”。

胆小的猎人与樵夫

一个猎人在森林里打猎，遇见了一位樵(qiáo)夫，就问樵夫有没有发现狮子的足迹。樵夫说：“你跟我来吧，我指给你看。”

樵夫带着猎人走到了森林里的一条小河边，河岸上布满了狮子的脚印。猎人蹲下身子，仔仔细细地观察着。这时，林中传来一阵狮子的吼叫。

猎人吓了一跳，问道：“这是什么声音？”