



KUAILE DUXIE XIAOZHANGYUAN

丛书主编 吴庆芳

本册主编 喻祖亮

快乐读写

小状元

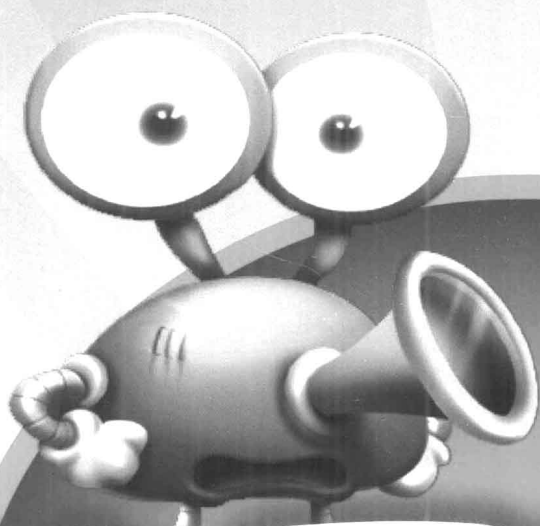
小学阅读与作文快速提高班指定教材

读与写结合

讲与练结合

书与本结合

三年级



KUAILE DUXIE XIAOZHUYUAN

丛书主编 吴庆芳

本册主编 喻祖亮

快乐读写 小状元

小学阅读与作文快速提高班指定教材

丛书主编 吴庆芳
本册主编 喻祖亮
参 编 胡 蓉 白相兰 吴明亮
张红梅 李美红 张 萍
郑 慧

三年級

图书在版编目 (CIP) 数据

快乐读写小状元. 小学阅读与作文快速提高班指定教材.
三年级/ 吴庆芳丛书主编. 喻祖亮本册主编. —2 版.
—北京: 机械工业出版社, 2011. 3 (2011. 8 重印)
(优博书系)
ISBN 978 - 7 - 111 - 33448 - 4

I. ①快… II. ①吴…②喻… III. ①语文课—阅
读教学—小学—教学参考资料②作文课—小学—教学
参考资料 IV. ①G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 023561 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 徐曙宁 责任编辑: 徐曙宁 王 虹

责任印制: 杨 曦

北京鑫海金澳胶印有限公司印刷

2011 年 8 月第 2 版·第 2 次印刷

184mm×260mm·8 印张·132 千字

标准书号: ISBN 978-7-111-33448-4

定价: 14.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页、由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心 : (010)88361066

门户网: <http://www.cmpbook.com>

销 售 一 部 : (010)68326294

教材网: <http://www.cmpedu.com>

销 售 二 部 : (010)88379649

读者购书热线: (010)88379203 封面无防伪标均为盗版

前言



阅读和作文是一个互逆的过程，既互相对立，又密切联系。关于它们之间的关系，我们先来听一听教育专家怎么说。叶圣陶先生说：“学生读得好，才能写得好。”崔峦同志说：“在我们的语文教学中，一方面要加强阅读教学，另一方面要加强读写联系，做到读写渗透，读写结合。”丁有宽老师说：“系统地对学生进行读写训练，不仅是提高作文能力行之有效的途径，而且是提高学生听、说、读、写各项能力，达到全面发展的重要途径。”“读写结合”也是语文新课标中重要的理念之一。新课标指出“作文教学要和阅读教学紧密结合”，“在作文教学中，要指导学生灵活运用在阅读中学到的知识和技能”。由此可见，把阅读和作文融为一体，读写兼顾，以读导写，以写促读，不仅可以提高学生的阅读能力，而且可以提高作文能力，读写相得益彰，可谓一石数鸟。

正是因为如此，很多老师和家长，特别是补习班和补习学校的老师反映，图书市场上难以找到满意的，以作文为主、读写结合的语文补习和辅导教材。为了满足广大老师、家长和小学生的需求，我们组织长年工作在教学一线的小学特级教师、高级教师策划并编写了这套读写能力辅导书。

在本套书中，整个小学阶段形成读写结合训练大体系，各年级形成子体系。每个年级的习作训练内容都是根据新课标和该年级学生的认知水平而定的。

为了让大家用好这套书，特将每本书的体例构成及内容说明如下：

“**习作金钥匙**”栏目巧妙进行写法指导；

“**名篇佳作**”栏目精选名家名篇、时文佳作，既当阅读训练的材料，又当此类习作的范文；

“**轻松阅读训练**”栏目是依据选文，以作文方面为重点，兼顾字、词、



句、段、点等基础知识和阅读理解、感悟等方面的训练；

“**同龄人示范**”栏目精选优秀作文，供学生学习和模仿；

“**材料网站**”栏目提供此类作文的好词、佳句、精段，以供学生作文时引用；

“**欣然命笔**”栏目出示的是几个形式多样的作文题，分别加以点拨，并要求学生选一个题目来作文，题后留作文格，供学生写作文。

总体来讲，本套书具有如下特点：

1. 为小学各种补习班、补习学校量身打造；
2. 阅读与作文结合，以作文为主，读写联通，让读写自然迁移；
3. 讲与练结合，以练为主；
4. 书与本结合，书本并重。本套书既是学生进行阅读与作文学习的教材，又能当做学生的作文练习本；
5. 从形式到内容体现快乐读写。

为了编好这套书，我们与收入本书作品(含图片)的作者进行了广泛联系，得到了各位作者的大力支持。在此，我们表示衷心的感谢。但是，由于一些作者的姓名和地址不详，我们无法取得联系。敬请各位有著作权的作者尽快与我们联系，以便奉寄样书、支付稿酬，并致谢忱！

由于编著的时间和能力有限，本书的不妥之处在所难免，诚请各位专家、老师和小朋友提出宝贵意见，以便本书再版时更正和完善。

编者

目 录

前 言

◆◆第1课	点点日记——怎样写日记	1
◆◆第2课	看图写话——怎样写看图作文	7
◆◆第3课	自我画像——怎样写自己	13
◆◆第4课	人物众相——怎样写他人	19
◆◆第5课	动物世界——怎样写动物	25
◆◆第6课	植物观园——怎样写植物	31
◆◆第7课	器物珍品——怎样写静物	36
◆◆第8课	美景如画——怎样写景物	41
◆◆第9课	童年记事——怎样写事	47
◆◆第10课	畅所欲言——怎样写心里话	53
◆◆第11课	游遍天下——怎样写游记	58

◆◆第12课	快乐参观——怎样写参观有感	65
◆◆第13课	活动乐园——怎样写活动	71
◆◆第14课	动手实验——怎样写实验	76
◆◆第15课	品读感悟——怎样写读(观)后感	81
◆◆第16课	梦乡之旅——怎样写梦境	87
◆◆第17课	未来世界——怎样写科幻	92
◆◆第18课	放飞理想——怎样写梦想	98
◆◆第19课	走进童话——怎样写童话	104
◆◆第20课	儿歌欣赏——怎样写儿歌	110
◆◆第21课	飞鸽传书——怎样写信	114
阅读训练参考答案		119

第1课

点点日记——怎样写日记



习作金钥匙

在我们的学习生活中，每天都会发生很多事。这些事，有的让我们开心、激动，也有的让我们难过、失望，就让我们拿起笔来，记录下生活中的点滴事件、点滴心情，作为自己的珍藏品吧！

日记的格式比较简单，它有固定的书写格式：

① 题目。在第一行写。日记一般不用标题，但一些专题性的日记，也可以拟上题目。标题可以点明日记的主要内容，也可以揭示日记的中心思想。拟题要新颖，观点要明确。如果写连续观察日记，则可在每段日期前再加一个小标题。

② 题目下写清楚作者的地址和姓名。如果在自己日记本上写，可省去，如果将日记整理投寄报刊，写清作者的地址和姓名就相当重要了。

③ 第三行写明日记的时间，即：×年×月×日，星期×，最好把天气情况稍带说明，以备日后查考。

④ 正文。如正文要写的内容比较多，可以像写其他文章一样，分成几个小段来写。篇幅长短取决于所记内容，有话则长，无话则短。

日记的内容可谓丰富多彩。因为我们的生活是丰富多彩的，所以日记的内容也必然是很丰富的：凡是自己看到的、听到的、想到的，只要觉得是有意义的就可以写；凡是自己做的、说的、玩的，只要觉得是有趣的就可以写；还可以写自己不好意思跟别人说的秘密；读了一本书，看了场电影或学了一篇课文的感想，都是写日记的材料。虽然日记可写的范围广，内容多，但并不是每件事都值得我们去写的。我们要学会取舍，写那些有价值、有意义的人或事。

日记的内容是丰富多彩的，但一定要真实，不能虚构。因为日记是生活的实录，所以内容一定要写真事、抒真情。如果胡编乱造，自欺欺人，那写日记还有什么意义呢？我们只有如实地记录，才能写出我们自己的真实感受，才能真正地表达我们的真情实感。

选好合适的材料是写好日记的关键。记每一篇日记都要有一个中心，我们就要围绕这个“中心”进行选材，千万不能把日记记成一本流水账。所以我们要随时留心周围的生活，从自己身边捕捉那些有意义的材料，用来充实自己的日记内



容。要善于给自己打开观察的窗口，从生活中摄取丰富的写作材料。

写日记没有什么难的，难就难在坚持。写日记决不能三天打鱼、两天晒网，写写停停，停停写写。只有坚持不懈地记，才会取得惊人的成绩。因为写日记本身是个学习、提高的过程，也是对自己坚持意志的培养。同学们，相信你一定会坚持下去的。



名篇佳作

雷锋日记一则

10月15日 晴

今天是星期日，我没有外出，给班里的同志洗了五床褥单，帮高奎云战友补了一床被子，协助炊事班洗了六百多斤白菜，打扫了室内卫生，还做了一些零碎的事……总的来说，今天尽到了一个勤务员应尽的义务，虽然累了一点，却感到很快活。班里的同志感到很奇怪，不知道谁把褥单洗得干干净净的。高奎云同志惊奇地说：“谁把我的破被子换走了？”他还不知道是我给他补好的呢！我觉得当一名无名英雄是最光荣的。今后还应该多做一些日常的、细小的、平凡的工作，少说漂亮话。

(雷 锋)

★作者首先交代了时间和自己做的一些事情。

★在记事的过程中，作者还写了自己的感受。



轻松阅读训练

①. 选字填空。

漂 飘

() 扬 () 浮 () 亮 () 舞

积 集

() 体 () 存 () 极 () 中

需 须

必 () () 要 () 求 胡 ()

②. 解释下列带点词的意思。

(1) 这件衣服很漂亮。_____

(2) 今后还应该多做一些日常的、细小的、平凡的工作，少说漂亮话。_____

③. 雷锋利用休息时间为战友做了_____、_____、_____、_____等许多事，本来很累，他却“感到很快活”。这是因为_____，表现了雷锋_____的可贵品质。

④. 填写有关写日记的常识。

(1) 写日记就是把自己_____、_____、_____，特别是自己做过_____的事情记下来。

(2) 坚持写日记，可以提高自己的_____能力、_____能力和_____能力。

(3) 写日记要注意格式，在第一行写上_____和_____，从_____开始，按照_____的格式写日记的内容。



同龄人示范

考 试

10月21日 星期三 晴

“铛……”上课铃声响了，同学们立即走进教室，准备上课。老师微笑着走上讲台，拿起粉笔，转过身，在黑板上写了两个有力的大字——“考试”。同学们一看，就纷纷议论起来；昨天刚考过三单元，今天怎么又考呢？

老师笑了笑说：“同学们，我这里有五十五个练习本，我们班却有六十四位同学。请大家有秩序地上来领练习本吧，就从第一组开始。”

先上来的同学叫王乐，他领了一个练习本，高兴地回到了座位上。第二个，第三个，第四个，就这样一个一个接着上台。我回头看看同学们，焦急、犹豫、等待、高兴、埋怨，大家脸上表现出各种神情。轮到我了，我情不自禁、快乐地走上讲台，领了一个练习本。结果，第四组后面的九个同学没领到练习本。

老师走到那九个同学面前问：“你们有什么想法？”有的说：“我们真倒霉。”有的说：“这不公平。”还有的说：“我们很遗憾。”这时，教室里鸦雀无声。

老师回到讲台上问大家的心情。我先说：“我领到了本子，心里很高兴！”有的说：“我真想把本子让给他们，可又舍不得。”这时，余辉同学走上讲台说：“虽然我领到了本子，心里却很难受，因为有的同学没领到本子，我想把本子让给他们。老师常常教育我们要先人后己，心中要有他人。而我们刚才却……”同学们听着他的话都不由自主地低下了头。随即教室里响起了一阵热烈的掌声。

老师欣慰地点点头，教室里顿时热闹起来。同学们离开座位，争先恐后地把



领到的练习本让给没领到的同学。

教室恢复了平静，老师说：“好了，这次考试结束了，你们自己给自己打分吧。”我一听，脸“唰”地一下红了，心怦怦直跳。

我永远也忘不了今天的考试。

(刘 倩)

简评



小作者以小喻大，突出了助人为乐、先人后己这一重大主题。在文章中，细腻的心理描写贯穿全文，“我”的疑惑、得意、思考、羞愧、觉醒等心态写得多么形象逼真呀！小作者还真聪明，文章的开头巧设悬念，文章的情节波澜起伏，给人以极深的印象。



材料网站

兴趣盎然

兴高采烈

情不自禁

小心翼翼

痛痛快快

恍然大悟

欢呼雀跃

孤注一掷

深思熟虑

精神抖擞

屏息凝视

精疲力竭

热切盼望

蹑手蹑脚

垂头丧气

绞尽脑汁

有条不紊

湖光山色

川流不息

鸟语花香

① 瓢泼大雨中，县长带着一支救灾队，风风火火地朝我们的“临时房屋”走来。

② 同学们全神贯注地听着老师的讲解，身子一动不动，眼睛一眨不眨，生怕漏过一个细节。就连一只调皮的小黄蜂在同学们的头顶上转来转去，也没人理会。

③ 妈妈舀起一勺汤，放在嘴边吹了吹，又用嘴抿了抿，确定不烫了，然后才小心翼翼地喂给奶奶。

④ 偌大一个男孩，撞倒了一个女孩子，竟不敢上前扶一扶，认个错。不知不觉到了家，我的不安和惭愧，也把即将见到表哥的喜悦，冲得无影无踪了。

⑤ 她把我拉到灯前，上下打量，她的眼神是严厉的，那眼光简直要刺穿你，可是很快地，一种柔和、慈祥的光波，在她的眼里弥漫开来。

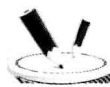
⑥ 不知什么原因促使我反复读着这一段，读着读着，我的心怦怦直跳，我多么惭愧呀！难道手术后的按揉，不比仰卧起坐疼几百倍，几千倍吗？为什么张

海迪能挺得住万分疼痛，而我却不能坚持仰卧起坐？如果我总是这样娇气，练不出一个好身体，怎么能更好地为祖国作贡献呢？

街上人山人海、车水马龙，各种花灯交相辉映，一派迷人的景象。看，那边是五个乡的唢呐表演赛，悠扬动听的乐曲，回荡在驿城的夜空；这边是川流不息的观灯人群，人们谈笑风生，评论着各展区花灯的特色。那花灯真多呀！有“猪八戒招亲”“牛郎织女”“抬花轿”“恐龙大世界”“七品芝麻官”……各式各样，各具特色。

我见到刘宁，脸“唰”地一下红了，不好意思地说：“昨天是我错了，你批评得对！”她笑了笑说：“别提那些了，昨天我态度也不好，今后，你还得多帮我呀！”我连忙说：“不，我们互相帮助。”她一手拉住我的胳膊，风趣地说：“不打不成交嘛！”说着，又发出一阵银铃般的笑声。

今天，新来的班主任要来接班，同学们沸沸扬扬地议论开了，此时我充满了幻想：她是一位披着长长的秀发，美丽动人、和蔼可亲的年轻女教师。盼着，盼着，新老师终于露面了。怎么是一位男老师呢？还其貌不扬，矮胖的身材，稀疏的头发，戴着一副老掉牙的眼镜。我仿佛受到了重创，觉得心灰意冷……



欣然命笔

1. 《我的一次失败》

点拨：这是一次记事日记。要写清事情的经过，重要的是要写自己从失败中领悟的道理。

2. 《童年趣事》

点拨：这次的日记你可要围绕一个“趣”字来写哟！

3. 《日记一则》

点拨：要选择有意义的事来写。

4. 写写连续观察日记。

点拨：按日记的格式写；至少写两则；可以写植物生长，也可以写动物活动；写出自己的发现。

从以上几个题目中选一个题目或者自己想一个题目动手写作吧，加油哦！



第2课

看图写话

——怎样写看图作文



习作金钥匙

同学们，你们知道吗？其实看图作文就是把画面的意思用文字表达出来。它是作文训练的一种形式，它能培养你的观察能力、想象能力和有条理的思维能力。怎么样，很神气吧！

看图写话的画面是静止的，而且比较单调，只能表现事物发展的某个时刻。我们要通过仔细的观察，合理的想象，使静止的画面动起来，如使人物开口说话，开展心理活动，使景物具有色彩等。因此，看是写的前提。看图要有顺序，边看边想，或从上到下，从下到上；或从远到近，从近到远；或从中间到四周；或从人到景，从景到人。我们先对画面所表达的主要内容要有一个大概的了解，所以我们要想一想，图上画的是什么。再细看画面，了解事情发生的环境、地点，从景物和人物的衣着，还可以分析出事情发生的时间；细看人物的穿戴和身材，想一想人物的表情，想一想人物的思想感情。然后想一想整幅图画说明了一个什么问题，作者画这幅画的目的是什么，最后再动笔开始写作。我们在写话时，最要注意的就是要突出重点。如果你把画上的内容都写得一样细致具体，那就不对了。写之前，一定要对画上的内容加以选择取舍，围绕一个中心，确定好重点，安排好详略。如果平铺直叙，像记流水账那样，读者看了什么印象也没有，岂不是白费劲了吗？

总之，看图写话的方法，可以用十二个字来概括：顺序观察，尝试表达，合理想象。大家可要记好哟！



名篇佳作

一幅名扬中外的画

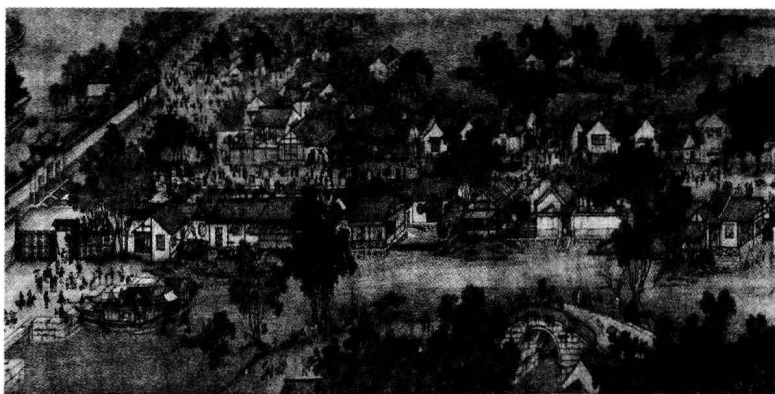
北宋时候，有位画家叫张择端。他画了一幅名扬中外的画——《清明上河图》。这幅画长528厘米，高24.8厘米，画的是北宋都城汴梁热闹的场面。这幅画已经有八百多年的历史了，现在还完整地保存在北京的故宫博物

★作者先对清明上河图做了简单的介绍：图画的年代、作者、大小、画面内容，目前保存的



院里。

张择端画这幅画的时候，下了很大功夫。光是画上的人物，就有五百多个：有从乡下来的农民，有撑船的船工，有做各种买卖的生意人，有留着长胡子的道士，有走江湖的医生，有摆小摊的摊贩，有官吏和读书人……三百六十行，哪一行的人都画在上面了。



画上的街市可热闹了。街上有挂着各种招牌的店铺、作坊、酒楼、茶馆……走在街上的，是来来往往、形态各异的人：有的骑着马，有的挑着担，有的赶着毛驴，有的推着独轮车，有的悠闲地在街上溜达。画面上的这些人，有的不到一寸，有的甚至只有黄豆那么大。别看画上的人小，每个人在干什么，都能看得清清楚楚。

最有意思的是桥北头的情景：一个人骑着马，正往桥下走。因为人太多，眼看就要碰上对面来的一乘轿子。就在这紧急时刻，那个牧马人一下子拽住了马笼头，这才没碰上那乘轿子。不过，这么一来，倒把马右边的两头小毛驴吓得又踢又跳。站在桥栏杆边欣赏风景的人，被小毛驴惊扰了，连忙回过头来赶小毛驴……你看，张择端画的画，是多么传神啊！

《清明上河图》使我们看到了八百年以前的古都风貌，看到了当时普通百姓的生活情景。

(腾明道)

情况。短短的几句话，所含信息量却很大。

★后面的几段，介绍了清明上河图画面上的内容。先是概说画面上的事物很多，主要是从人物所从事的行业之多来表现的；然后讲画上的街市热闹非凡，介绍了画面上各种人物的形态；之后，选择了一个小的场景加以具体生动地描绘；最后，简单写出了《清明上河图》的历史价值。

★整篇文章，用生动的语言介绍了这幅名扬中外的古代绘画作品——清明上河图。



轻松阅读训练

①. 一字多音，我会组词。

都	{	dū ()	传	{	chuán ()	铺	{	pū ()	乘	{	chéng ()
		dōu ()			zhuàn ()			pù ()			shèng ()

②. 找朋友，寻对手。（写出词语的近义词或反义词）

(1) 写近义词。

热闹——() 保存——() 完整——()

紧急——() 传神——()

(2) 写反义词。

热闹——() 保存——() 清清楚楚——()

③. 连词成句，并加上标点。

(1) 一幅 这 作品 名扬中外

(2) 上课 他 很仔细 写得 听得 作业 很认真

④. 短文内容我熟悉。（根据短文内容填空）

张择端的《清明上河图》，画上的人物有五百多个：有()的农民，有()的船工，有()的生意人，有()的道士，有()的医生，有()的摊贩，有官吏和读书人……

⑤. 能力挑战。（阅读短文，回答问题）

《清明上河图》有什么样的历史价值？

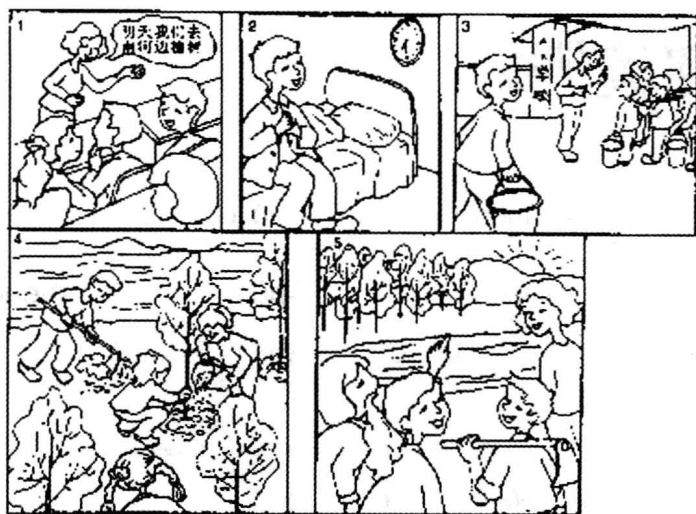


同龄人示范

我们和小树一起长

冬去春来，万物复苏，正是植树的大好季节。我们学校开展了“美化校园，同小树一起长”的活动。

植树节那天，我们中队在老师的带领下，提着水桶，扛着铁锹来到校园东边的一块空地上，参加了这次难忘的植树活动。



老师把我们分成几个小组，每组5位同学。有负责挖坑的，有负责栽树填土的，还有负责浇水的。我和杨燕、范航几个同学一组。任务一分下来我们就迫不及待地干了起来。

范航和另一位同学负责挖坑。他们手握铁锹把，脚踩铁肩，你一锹我一锹，不大一会儿，一个不深不浅的土坑挖好了。杨燕一看树坑挖好了，赶忙叫小红去取水。我把领来的小树苗小心翼翼地放进坑内，然后轻轻地扶正，又用手把蜷的树根弄舒展，说：“范航，填土吧。”范航用铁锹把土拍碎，说：“别慌，要填好土，有石子可不行。”他一边说一边又用手搓着，然后用手捧着细细的黄土十分均匀地撒在坑里。这时，杨燕和小红抬着满满一桶水来了。她们把水倒进坑内，让小树痛痛快快地喝着“甘露”……接着我们又开始植第二棵树。其他小组也和我们一样，不到两小时，就完成了植树任务。

活动结束了，看着自己亲手栽下的一棵棵亭亭玉立的小树，我们心里高兴极了。十年后，这一棵棵小树定会会长大成材，我们也将祖国的建设中发挥作用。小树，小树，让我们一起长，一起成为祖国的栋梁之材。

(张 瑶)

简评



小作者对画面观察得十分细心，在看懂画意的前提下，认真分析、思考画面各部分之间的相互关系。所以文章写出的时间、地点、人物事件等与画面显示的情景一致。小作者还能紧扣题意，加进合理的想象，把设计的人物动作、语言、心理活动等刻画得形象生动。所构思的故事中心明确，条理清楚，完整细腻。



激烈争夺	急起直追	球如流星	稳操胜券	旗开得胜
首战告捷	配合默契	宝刀不老	五彩纷呈	扣人心弦
宛若天仙	轻快自如	令人陶醉	如饥似渴	专心致志
聚精会神	手不释卷	乐在其中	绘声绘色	华而不实

“砰”的一声，一颗红色信号弹腾空而起，场上身穿各色衣衫的运动员，“唰”地从起跑线上飞出去，像一片彩云。

大大小小的风筝，千姿百态，五颜六色，忽上忽下，忽左忽右，在蓝天白云下竞相比美。

时而，他抬起头，两眼仰望着天花板，若有所思；时而，他挥笔在草稿上疾书；时而，他又放下笔，看看书上的例题。

看见布告栏前人头攒动，气氛好像很紧张，他做贼心虚，一颗心禁不住“扑通扑通”直跳，两脚顿时无力挪动。

第一个走上讲台的是刘弘。只见他昂着头像战士那样情绪饱满，朗诵起《春到水上公园》来。他的朗诵充满感情，自然亲切。当他用洪亮、清脆的声音朗诵到“春天，春天来到了”时，同学们不约而同地鼓起掌来。掌声热烈，经久不息。

那天晚上，我让妈妈闭上眼睛，把灯关上。我把蛋糕上的蜡烛点燃，端到妈妈跟前，唱起了《生日歌》。妈妈在快乐的歌声中睁开眼睛，高兴地把她搂在怀里，说：“谢谢好闺女！”她一口气把蜡烛吹灭了。打开灯，妈妈先切了一块蛋糕给我，又切了一块蛋糕留给上夜班的爸爸，第三块留给自己。吃完蛋糕，我举起一杯雪碧，说：“祝妈妈身体健康，万事如意！”妈妈高兴得流下了眼泪，一手搂着我说：“谢谢，我的女儿长大了，会心疼人了！”听了妈妈的话，一股暖流涌上我的心头。



欣然命笔

①. 看图作文。

点拨：看看图上画的是什么季节？都有谁？他们在什么地方？在干什么？请发挥想象，把这些写下来。