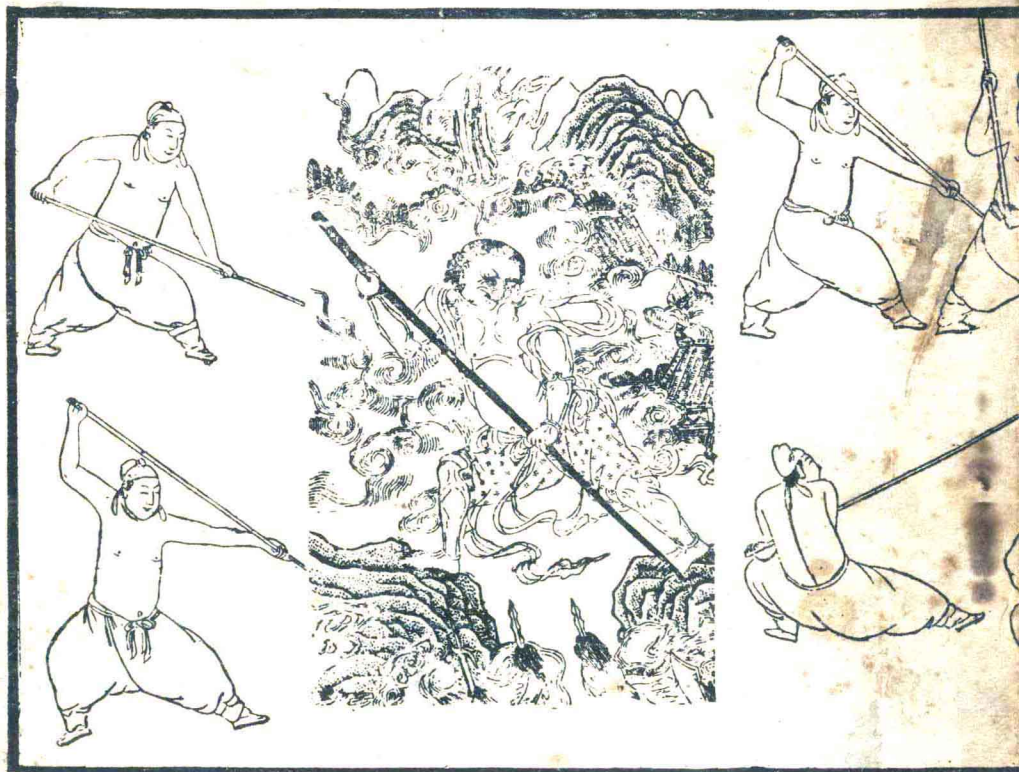


書叢術國館術國央中

攷當武林少

生范唐者作著



館術國央中

中央國術
館叢書

少林武當攷

中華民國十九年七月三十一日初版

版權
所有

(一至三〇〇〇)

著者 唐 范 生

校閱者 胡 異 國 光

胡 異 國 光
朱 國 光
呂 國 光
劉 國 光
民 華 軍 福

發行者 中 央 國 術 館

南 京 頭 條 巷
中 央 國 術 館

印刷者

文 明 書 局

上 海 南 京 路

少 林 武 當 攷

實 價 八 角

有
勇
知
方

蔣
中
正



林武派別如掌示
圖化之國術以起
病夫

符夢麟



范生處長屬

元龍豪氣

王正廷敬題



世
從
律
律

朱培德敬題



題少林武當攷

闡明國術

魏道明敬題

序一

「武當，少林，」在過去武術歷史上，形成兩大宗派，是人所共知；而因此演成許多荒誕的神話，引起許多無謂的鬥爭，也是人所共知。至於「武當，少林，」之源流上的意義，及歷史過程上的事蹟，不獨知道的如鳳毛麟角；即自命爲武當嫡派，少林正宗的技擊家，也只有俚俗謬誤不經之談。

這也是國術趨於沒落的一原因。

直到革命後提倡國術以來，關於國術的中心理論，有識者都在努力着建設。而歷來武術界的思想，因襲於傳統的錯誤中，已非一日。

現在驟然給他行科學的洗禮，至少他還是「知其當然而不知其所以然」。所以把先哲的遺留，用現代方法整理出來，加以攷據，有所證明；闢其荒謬，擷其精英；在新興的國術界中，爲極重要的工作。

不過我們很痛心的，以爲在現代中國的學術界中，於某種學術作考據工作者的缺少，尤其是國術界。因爲參考材料的貧乏，個人學識的限制，舊有觀念的包圍；談到考據，更令人興「踏破鐵鞋無覓處」之感！

著者唐范生同志，居然打破許多客觀上困難的條件，將「武當，少林」的過去歷史，用辯證法整理出來；並且對牠的背景，有獨具隻眼的觀察，對牠的傳說，有引今證古的分析；這不只在國術界是空前的創造，即在現代學術界中，也算偉大的貢獻。

唐同志在他的自序上說：『著者寫這本小冊子的動機：一方面固然要使一般人了解所謂少林武當的內容；一方面因爲目覩所謂少林武當的職業武士，互相水火，互相妬嫉，十餘年來，紛爭不已；讀了這本小冊子，或者可以把天地放寬些看，大家起來努力於國術科學的建設這條大路，再不要坐在枯井裏老嚷着天小。』望今後的國術家，能深體此言，大家一德一心，融化門派，再不要以仙佛神話，麻醉人心。

讀唐同志斯作，深有所感，因爲之序。

張之江 一九，四，三〇。

少林武當攷序一



序二

自來吾國之言技擊者，有內外二家，判然若畫鴻溝，門戶主奴，各不相下，斷斷與儒家之爭漢學宋學也如出一轍；論者蓋深惜之！竊謂吾國武術之演進，固有其歷史在矣；今欲備知外家內家之原來，必先辨明少林武當之派別。少林主搏人，武當主以靜制動，此固梨洲黃氏所嘗言；其實用剛與用柔，二家造詣雖有不同，神明而變化焉，則亦有互相爲用之妙也。至若始祖達摩及張三丰等等傳說，乃由二家弟子展轉稱述；其足徵信與否，蓋不敢知。今得唐君范生所著少林武當考，讀之乃始恍然於易筋經及太極拳學諸書之爲附會假託矣。究唐君著書之本意，豈徒繁徵博引，用此以釋二家之紛；實有深冀於吾國之

技擊家，人人皆能窺見其所學之原委，卓然不爲私家師說所囿，參稽互證，以期多有發明；斯誠吾道之光，而亦國術家應有之責任者也。觀唐君自序，以爲人類原始之鬪爭，卽技擊濫觴，其後乃益演進；以歷史考之，少林然，卽武當亦然，是在吾人之自勉而已，區區派別之同異，又何足論乎！故樂爲一言以序諸簡首。張人傑序。

自序

武術的原始，用近代治歷史學的方法來探求，斷然不能單單依靠



著者小影於京東

着以符號記載的文獻來窮其源竟其委的。退一步講，即以用符號記載的古文獻作爲考證的根據；那麼，中國的武術，遠在殷代以前，已可窺見其發達的狀況。現

在一班職業武士，囂然短長於少林武當之間，未免所見者太小了！


舉一些古文獻來說吧。詩經豳風破斧：『既破我斧，又缺我斨；既破我斧，又缺我錡；既破我斧，又缺我鉞。』曲禮注：『射者，男子之所有事，可以疾辭，不可以不能辭？』家語：『子路戎服見孔子，拔劍而舞之曰：『古之君子，以劍自衛乎。』』孟子：『可使制梃以撻秦楚之堅甲利兵。』世本：『揮作弓，夷侔作矢，皆黃帝臣。』黃帝本行記：『帝採首山之銅鑄劍。』太白陰經：『木兵始於伏羲，至神農之世，削石爲兵。』他如石弩見於國語。石斨，石椎，見於說文。石刀，石礮，見於任昉述異記。



再舉一些近代發現的古武器來說吧：商有差勿戈，琕戈，蚪戈；周有衛公孫呂戈，宋戴公戈，羊子戈，藥左軍戈，龍伯戟，幼衣斧，可伯槍，吳季子之子劍。均見阮氏積古齋鐘鼎彝器款識。

更舉一些甲骨鐘鼎文來說吧：
 羅振玉增訂殷虛書契考釋：有弓

 形，矢    形，戈 

 形，斧  形，彈  形，彈  形，彈  形，彈  形，彈  形，彈  形，彈

射    形文。商宥父辛鼎，有弓矢  形文。立鉞

尊，有斧  形文。立戟父戊彝，有立戟  形文。子執刀祖

乙卣，有子執刀  形文。雞形父丁盃，有矢鏃  形文。藻