

中央音乐学院 声乐教学曲选

中国歌曲

〔第四集〕

音乐出版社

中央音乐学院
声乐教学曲选

中国歌曲

第四集

音乐出版社
北京

中央音乐学院
声乐教学曲选
中国歌曲
第四集

音乐出版社出版(北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店经售

•

787×1092毫米 16开 5¹/₂印张 80面乐谱

1962年10月北京第1版

1962年10月北京第1次印刷

印数: 0,001-1,675册

统一书号:k8026·1676 定价0.79元

說 明

(1)本曲集系我院声乐系根据本院声乐教学曲目編选的,曾在上海音乐学院、沈阳音乐学院、北京艺术学院、中央歌剧舞剧院、中央歌舞团、中央乐团等单位声乐工作者参加的声乐教材审議會議上征求过意见。

(2)本曲集部份曲目的鋼琴伴奏是应教学需要而赶写出来的,希望有关方面提出意见,以便重版时修改。

(3)本曲集具体的編选工作由杨彼得同志負責。

中央音乐学院 1962年3月

目 次

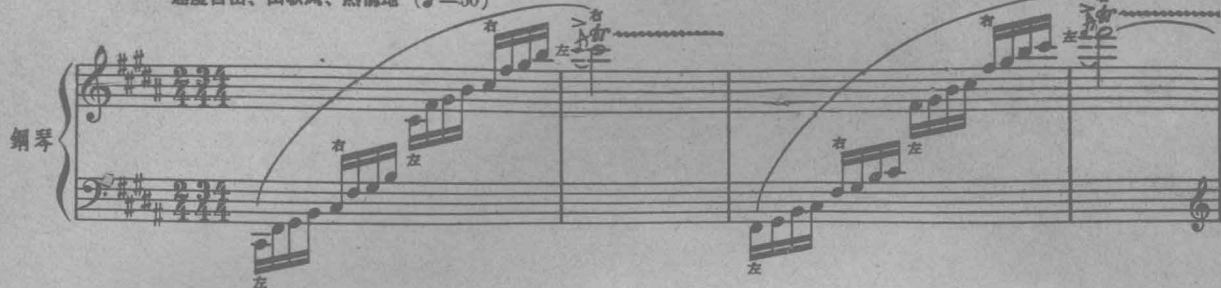
1. 毛主席頌	张学知 詞 舒 平 曲	[为高音, 适合 中、高級程度]		1
2. 毛主席是紅太阳	曹大昭 詞 羊 鳴 曲	[为各声部, 适 合中級程度]		6
3. 毛主席騎馬山里来	张永枚 詞 于林青編曲	[为高音, 适合 中、高級程度]		8
4. 延安頌	莫 耶 詞 郑 律 成 曲	[为各声部, 适 合中級程度]		12
5. 革命精神不可灭	周文雍烈士詩 桑 桐 曲	[为男声, 适 合中級程度]		16
6. 搖籃曲	张加毅 詞 田 歌 曲	[为女中音, 适 合初、中級程度]		20
7. 牧歌	石 青 詞 罗 忠 鎔 曲	[为男高音, 适 合中、高級程度]		22
8. 漁老汉	王一民 詞 于林青 曲	[为男中、低音, 适合初級程度]		29
9. 公社春來早	丁 力 詞 戴于吾 曲	[为女高音, 适 合高級程度]		33
10. 紅旗在藍天下飄揚	肖 岱 詞 寄 明 曲	[为各声部, 适 合初級程度]		36
11. 唱給古巴	宛 青 詞 时 乐 蒙 曲	[为高音, 适 合中、高級程度]		38
12. 阿琍瑪	青 海 花 儿 馬景福編曲	[为女高音, 适 合高級程度]		41
13. 柯尔克孜民歌三首	罗 放 編詞 陈 鋼 編曲	[为女高音, 适 合中、高級程度]		
一、春來了				46
二、青年				47
三、大拇指写信				50

14. 紅水河有三十三套灣 ····· 广西僮族民歌 [为男中、低音, 适合初級程度] 52
韦 葦 編詞曲
15. 綉出河山一片春 ····· 云南民歌 [为女高音, 适合中、高級程度] 53
黃虹 配詞
賀綠汀 編曲
16. 天上的烏云散了 ····· 回族民謠 [为女次高音, 适合中、高級程度] 56
杜鳴心 曲
17. 雪山鳳凰舞起来 ····· 张永枚 詞 [为女高音, 适合中、高級程度] 60
张文綱 曲
18. 我站在鉄索桥上 ····· 顧方 工詞 [为女高音, 适合高級程度] 65
韋 韋 曲
19. 幸福生活靠哪个 ····· 周貴敏 詞 [为高音, 适合初級程度] 70
陈凤祥 曲
20. 桂枝香 ····· 《九宮大成》譜 [为高音, 适合高級程度] 72
王世光 編配
21. 赤壁怀古 ····· [宋]苏轼 詞 [为男中、低音, 适合高級程度] 76
《九宮大成》譜
赵宋光 編配

毛主席颂

張學知 詞
舒平 曲
刘福安 伴奏

速度自由、山歌风、热情地 (♩=50)



白 天 不 照 黑 夜, 您 白 天 黑 夜 都

放 光 明。

无 论 哪 个 民 族 的 人 民, 都 忘 不 了

您的恩情;

cresc.
无论怎样遙远的地方, 都能

ff
看见您的眼睛。

f
毛主席啊 毛主席!

世上没有比您更亲的名，

天上没有比您更亮的星哟，

太阳照白天 不照黑夜， 您白天

黑夜都放光明。

First system of the musical score. It features a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G5, a quarter note A5, and a quarter note B5. The piano accompaniment consists of a right hand with a series of chords and a left hand with a continuous eighth-note pattern. The word "啊" (A) is written below the vocal line.

Second system of the musical score. The vocal line continues with a half note G5, a quarter note A5, and a quarter note B5. The piano accompaniment features a right hand with chords and a left hand with a continuous eighth-note pattern. The word "啊" (A) is written below the vocal line. The piano part includes a "cresc." (crescendo) marking and triplet markings (3) in the right hand.

Third system of the musical score. The vocal line contains the lyrics "太 阳 照 白 天, 不 照 黑 夜,". The piano accompaniment features a right hand with chords and a left hand with a continuous eighth-note pattern. The piano part includes a "f" (forte) marking and a "6" marking above the right hand.

Fourth system of the musical score. The vocal line contains the lyrics "您 白 天 黑 夜 都 放 光 明 哟。". The piano accompaniment features a right hand with chords and a left hand with a continuous eighth-note pattern. The piano part includes a "rit." (ritardando) marking and a "V" (crescendo) marking above the right hand.

毛主席是红太阳

曹大昭 词
羊 鸣 曲
郭任远 伴奏

慢 自由地

毛主席 是 红太阳, 明 明 亮 亮 照 四

钢琴

方。

转快板

快 兴奋地

春 天 有 您 百 花 香, 小 麦 青 青 油 菜 黄; 夏 天 有 您 秧 苗 长 啊,

农 民 的 心 里 乐 无 疆; 秋 天 有 您 收 成 好,

金 黄 的 谷 粒 堆 满 仓; 冬 天 有 您 呀

毛 主 席, 农 民 身 上 暖 洋 洋。 哎!

敬 爱 的 领 袖 毛 主 席, 毛 主 席,

您 的 恩 情 永 不 忘!

毛主席騎馬山里來

苗族民歌
張永枚詞
于林青編曲

中板 節奏自由

鋼琴

太 阳

出 来 照 白 岩 哎， 照 到

岩 上 百 花 开 哎，

百 花 开 放 为 哪 个？ 百 花 为 的 恩 人 开。

ff

mp

mp

稍快

毛 主 席, 毛 主 席, 毛 主 席

稍慢

骑 马 山 里 来, 毛 主 席 骑 马 山 里

来, 山 里 来 哎。

较慢的快板

毛 主 席 呀 山 里 来, 千 年 的 石 岩 也 让 开, 一 道 彩 桥 架 起

来， 一头搭到 天堂去， 一头搭到 苗山寨，

咱登上 彩桥， 飞 起 来。

中板
太 阳 出 来 照 白 岩

哎， 苗 家 的 日 子 似 花 开 哎。

永远跟上主席走，幸福的鲜花一路栽，

稍快

一路栽，一路栽，天堂的

大门要打开，天堂的大门要打开，

要打开哎，哎。