



猫头鹰阅读

■ 适合初中八年级使用



体现课标精神 遵循阅读规律 提升阅读素养 渗透习作技巧

 猫头鹰是一种猛禽，古时名“梟”。它习性古怪：黑夜活动，白昼栖息；即便睡去，也睁着一只眼。这独特的生活方式，使它拥有了直觉而敏锐的目光与视野，能最大限度地倾听自然中生命的声音。它悄无声息地闪电出击，又使它具备了静水流深的高贵品质。在古希腊神话中，它是智慧女神雅典娜的代表；在著名哲学家黑格尔那里，它是哲思的别名；在著名文学家鲁迅那里，它是新生命的象征。



猫头鹰阅读

■ 适合初中八年级使用

总 策 划: 毛文凤(教育学博士后)

执行主编: 柳咏梅

本 册 主 编: 侯传湘 柳咏梅

丛书编委会: 洪 瑜 侯传湘 柳咏梅 李 祥 杨正奎

修 订 作 者: 钟昌馨 钱入山 陈 辉 李 红 王维良



YZLI0890151419

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

猫头鹰阅读. 八年级 /《猫头鹰阅读》丛书编写组主编.
—长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011.09
ISBN 978-7-80762-501-8

I. ①猫… II. ①猫… III. ①语文课—阅读教学—初中—教学参考资料 IV. ①G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 025530 号

猫头鹰阅读 适合初中八年级使用

本书主编 《猫头鹰阅读》丛书编写组
责任编辑 孔 淇
封面设计 猫头鹰工作室
开 本 787mm×1092mm 1/16
字 数 246 千字
印 张 10
版 次 2011 年 9 月第 2 版
印 次 2011 年 9 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司
(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)
发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司
(南京市山西路 67 号世贸中心 4 楼 邮编:210009)
电 话 总编办:0431-85600386
市场部:025-66989810
网 址 www.keyigroup.com
印 刷 合肥朝阳印刷有限责任公司

ISBN 978-7-80762-501-8 定价:18.00 元

版权所有 侵权必究 举报电话:025-66989810

前言

猫头鹰是一种猛禽，古时名“枭”。它习性古怪：黑夜活动，白昼栖息；即便睡去，也睁着一只眼。这独特的生活方式，使它拥有了直觉而敏锐的目光与视野，能最大限度地倾听自然中生命的声音。它悄无声息地闪电出击，又使它具备了静水流深的高贵品质。在古希腊神话中，它是智慧女神雅典娜的代表；在著名哲学家黑格尔那里，它是哲思的别名；在著名文学家鲁迅那里，它是新生命的象征。

猫头鹰的视觉十分敏锐，它的眼球呈管状，视网膜上有极其丰富的柱状细胞，这些细胞能感受外界的光信号。猫头鹰的听觉也非常的灵敏，它的左右耳是不对称的，左耳道明显比右耳道宽阔，而且左耳有很发达的耳鼓。另外，猫头鹰脸部是由硬羽组成的面盘，硕大的头使两耳之间的距离较大，这可以增强它对声波的分辨与收集。

不仅如此，猫头鹰还是世界上飞行最安静的鸟。猫头鹰一旦判断出猎物的方位，便迅速出击，且每战必胜。因此，人们说，猫头鹰的每一次无声出击都是一次惊心动魄的“闪电战”。

其实，我们在读书时也需要像猫头鹰一样，拥有直觉而敏锐的目光，学会倾听心灵的声音，具备“静水流深的阅读品质”。《猫头鹰阅读》是本年度倾力打造的一套面向小学一年级至初中九年级学生的“阅读训练类”教辅书系。本套书系力求以“主题式阅读，渐进式训练”的方式在学生阅读能力的提升、语文素养的形成上打一场惊心动魄的“闪电战”。本套书系凸显阅读类教辅用书的三大“亮点”：第一，体现课标精神，遵循阅读规律，提升阅读素养，渗透习作技巧。第二，文质兼美，贴近生活，经典与时尚同在。书中所有选文努力追求首选，追求文章的可读性与耐读性。第三，关注阅读本位，考查学生的阅读习惯与能力。设练注意灵活性、拓展性与多元化。



MAOTOUYING YUEDU

体现课标精神 遵循阅读规律 提升阅读素养 渗透习作技巧

preface

言 前

《猫头鹰阅读》打通九年义务教育，九年一贯，适用于各种版本教材。书中所有的文章均按主题编排，每册分设十个阅读主题，每个阅读主题按照文章的长短选文 5~8 篇，每册书合约 50~70 篇文章。每篇文章均按照“导读→选文→评点→练习”四个板块编排。“导读”以一两句或精彩、或深邃、或催思的语言引领学生走进文本阅读，力求调动学生的阅读兴趣，以帮助学生把握文章的主旨精髓，帮助学生突破阅读难点。“选文”追逐时代步伐，富有文化内涵和时代气息，贴近学生的生活。“评点”主要从写作的角度挖掘选文中一两处值得借鉴、模仿的写作方法、技巧，语言浅显易懂，学生读之即得。“练习”主要设基础理解、感悟运用、开放益智三类题型。

我们渴慕灵性，我们祈求智慧，我们在阅读中可以和天空与大地对话，倾听生命和自然的声音。这便是我们《猫头鹰阅读》名称的由来。愿《猫头鹰阅读》伴你同行，助你成长，守护你的灵性与智慧。

“猫头鹰”品牌图书，是江苏凤凰教育出版社倾力打造的，旨在为中小学生提供一套优质的阅读材料。《猫头鹰阅读》丛书编写组由一线名师组成，他们深知阅读对于学生成长的重要性，因此精心挑选了这些文章，力求做到主题鲜明、内容充实、语言优美、形式多样。希望这套丛书能成为学生阅读路上的良伴，帮助他们开阔视野、增长见识、陶冶情操、提升素养。



MAOTOUYING YUEDU

体现课标精神 遵循阅读规律 提升阅读素养 渗透习作技巧

目 录

一 真情无价

1. 农民父亲 (1)
2. 花边饺里的母爱 (4)
3. 我那走过路的鞋子 ... (6)
4. 人性的爱抚 (9)
5. 孝心无价 (11)
6. 晏子使吴 (13)

二 回眸凝望

7. 美丽心情 微笑人生 (14)
8. 人生准则 (16)
9. 锁 (18)
10. 母亲的存折 (20)
11. 风雨中的菊花 (23)
12. 晏子治东阿 (25)

三 人在旅途

13. 清静之莲 (26)
14. 阳关古道苍凉美 (29)
15. 西风胡杨 (31)
16. 陋室吟 (34)
17. 倾听生命行走的声音 ...
..... (36)
18. 寒冷的味道 (39)
19. 任末好学 (41)

四 世界有我

20. 创造月亮 (42)

21. 人生的另一种财富
..... (44)
22. “认识自我” (46)
23. 银行里的男孩 (48)
24. 汤姆的午餐 (51)
25. 为你自己高兴 (53)
26. 心存感激 (55)
27. 齐人好猎 (58)

五 吾乡吾民

28. 济南的秋天 (59)
29. 江南古镇 (61)
30. 孔子的洒脱 (63)
31. 暮色四合的乡村记忆 ...
..... (65)
32. 武侯祠：一千七百年的沉
思 (68)
33. 大理 (70)

六 梦在前方

34. 给人生加个意义 (71)
35. 高贵的生命不卑微
..... (73)
36. 从容应对 (75)
37. 山的呼唤 (77)
38. 雪 蛾 (80)
39. 珍珠与蚌 (82)
40. 田稷母教子洁行 (84)



MAOTOUYINGYUEDU

体现课标精神 遵循阅读规律 提升阅读素养 渗透习作技巧

contents

目录

七 低吟浅唱

41. 秋光里的黄金树…… (85)

42. 田野的树…… (88)

43. 星 空…… (90)

44. 莺…… (92)

45. 最温暖的墙…… (94)

46. 悬牛首卖马肉…… (96)

八 行走的草

47. 花 信…… (97)

48. 洁净之莲…… (100)

49. 映山红…… (102)

50. 温软的稻草…… (104)

51. 纤 儿…… (106)

52. 掣 肘…… (108)

九 一米阳光

53. 收藏幸福…… (109)

54. 对乞丐的宽容…… (111)

55. 站立着,我们当是一棵树
…… (114)

56. 感动美国法律的爱……
…… (116)

57. 别毁掉你心中的信任…
…… (118)

58. 廉 范…… (121)

十 科海泛舟

59. 敬畏自然…… (122)

60. 躺着思考最聪明… (125)

61. 空气发电技术…… (128)

62. 绿色电脑…… (130)

63. “消声混凝土”让公路没噪
音…… (132)

64. 梓人之技…… (134)

参考答案…… (135)



MAOTOUYING YUEDU

体现课标精神 遵循阅读规律 提升阅读素养 渗透习作技巧

一 真情无价

导读

农民进城,好像刘姥姥进了大观园,在过去总会发生一些令人啼笑皆非的事。

作为农民身份的父亲,到了做国家干部的儿子家里,又会怎么样呢?读完这篇文章,你一定会有新的感受。

1. 农民父亲

①父亲是3年前的一个下午来的,当时无人在家,他搁下背兜蹲在门口抽叶子烟。傍晚,楼上的张婆告诉我,她下楼撞见父亲,以为是盲流,呵斥他走开,父亲惶惶不安:“这是我儿子的家呢!”我向父亲求证此事时,父亲正在厨房择菜。他像犯了错的孩子,局促地站起来,搓着双手,目光游移,嗫嚅着说:“下次,我一定穿周正一点。”我本是怕父亲心灵受到创伤,欲安慰他一番的,岂料他不但没有半点委屈和愤慨,反而以为自己丢了我的丑而深感惭愧。我心里有种说不出的痛。

②家里不宽敞,我们把父亲和儿子安排在一间屋里。父亲进屋不久,我就听见巴掌落在脸上的声音,开门一看,见儿子正大吵大闹:“你脏,你脏,不准你亲我,滚出去!”父亲不知所措地捂着脸。“他是你爷爷,你爸爸的爸爸,我是他一手一脚养大的,你知道吗?小子!”我对儿子动了武。听到儿子的哭声,妻子一把把他抱过去,对我怒目而视。父亲垂着手,呆呆地站在一旁,又像犯错一般。夜已很深,隔壁的我还听见父亲辗转反侧的声音。

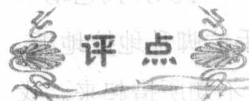
③次日早晨,妻用不友善的腔调对父亲交代:“茶几上有好烟,有烟缸,别抽叶子烟,别乱抖烟灰。别动音响,别动气灶,别动冰箱,别动电视……”父亲谦恭地说:“叫我动,我也动不来的。”中午我和妻子回来,看见满地的水,父亲正蹲在地上,拿着帕子,手忙脚乱地擦地板。妻子一甩手进了卧室,“砰”地一下关了门。父亲便立即又像做错事一般,不知所措起来。我按按他的肩:“爸爸,您想帮我们拖地板是吧?”父亲点头。我便拿出拖把,给他示范了一番,然后交给他:“您试试。”父亲拖净了剩下的半间客厅。他看了一遍又一遍,然后望着我,一脸感激。

④下午下了一场小雨，下班回来不见父亲，妻子顿时火冒三丈，对我大发脾气。我和她唇枪舌剑，互不相让。正斗至酣处，门铃响了，A 父亲站在门口——湿漉漉的头发搭在皱纹堆砌的额头，松树皮一样的手提着一个塑料袋。他鞋也没脱就进了屋。妻子“哼”了一声，又进了卧室。我说：“爸爸，吃饭吧！”父亲说：“吃吧，吃吧，我孙儿呢？”孩子被妻子送到岳母家去了，若父亲知道内情一定会伤心，我只得对他撒了一个谎。父亲盯着我看了一阵儿，若有所思，默默地离开饭桌，打开身边的袋子，拿出两袋核桃粉、两瓶蜂糖、一袋健脾糕。父亲说：“我去买东西了，不会买，也不知你们缺啥，就琢磨着买了这些。”父亲顿了顿又说：B “蜂糖治胃病，你记着，一早一晚都要喝一勺；她是用脑的人，核桃粉补脑；孙儿胃口不好，瘦，就给他买了健脾糕，吃了开胃。”父亲最后从贴身衣兜里拿出一个塑料袋，说：“这5000块钱是我卖鸡卖猪攒的，都攒3年了。我用处不大，你拖家带口的用得着，拿着。我明天要回去了，你有空就回来，看看你娘的坟、你爷的坟。没空回来，爸也不怪你，你们忙，单位纪律严呢！”说完，父亲笑了一笑，摸出叶子烟，正要点，可能想起了妻的交代，又揣了回去，但舌头舔嘴唇的细节将他此时的欲望暴露无遗。我给父亲卷了支烟，也给自己卷了一支。我俩中间隔着张饭桌面对面坐着，烟雾缭绕，我们都不说话。

⑤父亲执意要走，他说他惦念屋边的塘，惦念塘边的田，惦念那条跟他一起串东家串西家的大黑狗。怎么留也不行，我决定叫辆出租车送他回去。富康车开到父亲身边，但一生都没有坐过小车的父亲却不知怎么打开车门。他的手在车门上东摸西摸，一脸尴尬。我上前一步，弯下腰来，打开车门，服侍父亲坐进车，再为他关上车门。父亲伸出头来，一脸的幸福，他在为儿子的举止而激动啊。他说：“儿啊，爸算是村里最有福气的人了。”说完，抬手抹着眼圈，憨憨地笑着。我顿时百感交集。

⑥活在世上，活在城里，活在官场，我在许多人面前弯过腰，为许多人开过车门，但从没有为父亲弯腰开过车门。我为别人开车门的时候，从没有像今天这样毕恭毕敬，表里如一过。父亲是农民，我是干部，父亲是庄稼人，我是城里人，父亲这辈子已无法超越我的高度，但我有今天全仰仗父亲的奠基。父亲为我弯了一辈子腰，吃了一辈子苦，操了一辈子心，而我呢？仅仅为他开了一次车门，就叫他心满意足，感动异常……

⑦车越开越快，望着父亲离这个人情味淡薄的城市越来越远，突然间有一种冲动让我心头一颤，禁不住泪水潸然而下。



评点

文章抓住生活细节，刻画人物形象。父亲蹲在门口抽烟、儿子的反感、妻子不友善的规定、父亲临行前的购物、上车前找车门的尴尬等，运用语言、动作、神态描写，刻画了一个忠厚、老实、质朴、深爱孩子、胸襟博大、任劳任怨、对儿孙体贴入微的父亲形象。

练习

1. 本文有明暗两条线索,明线是_____,暗线是_____。
2. 结合第①~③段内容,依次概括其中的原因。
 - (1)他像犯了错的孩子:_____
 - (2)又像犯错一般:_____
 - (3)父亲便立即又像做错事一般:_____
 由此可见父亲是一个_____的人。
3. 第④段两处画线句子的描写方法分别是什么?这样写对刻画人物性格有何作用?

4. 品味第⑥段语言,回答问题。

(1)“父亲这辈子已无法超越我的高度,但我有今天全仰仗父亲的奠基”中的“高度”和“奠基”在这里各指什么?

(2)“我为别人开车门的时候,从没有像今天这样毕恭毕敬,表里如一过。”这句话在行文中起到的作用是_____

导 读

母亲，一个为我们不停操劳的人，我们健康成长，她高兴；我们困难痛苦，她难过。她用一生的心，陪伴着我们，我们能够成长，是因为有母爱陪伴。

花边饺子，久违的美食。生活水平提高了，吃饺子，不再是难事。也许还有人会包花边饺子，作用也翻新了，可能是为了美观，而过去的花边饺子，吃出来的却是浓浓的母爱。

2. 花边饺里的母爱

①小时候，包饺子是我家的一桩大事。那时候，家里生活拮据，吃饺子当然只能等到年节。平常的日子，破天荒包上一顿饺子，自然就成了全家的节日。这时候，妈妈威风凛凛，最为得意，一手和面，一手调馅，馅调得又香又绵，面和得软硬适度，最后盆手两净，不沾一星面粉。然后妈妈指挥爸爸、弟弟和我看火的看火、擀皮的擀皮、送皮的送皮，颇似沙场点兵。

②一般，妈妈总要包两种馅的饺子，一种肉一种素。这时候，圆圆的盖帘上分两头码上不同馅的饺子，像是两军对弈，隔着楚河汉界。我和弟弟常捣乱，把饺子弄混，但妈妈不生气，用手指捅捅我和弟弟的脑瓜儿说：“来，妈教你们包花边饺！”我和弟弟好奇地看，妈妈将包了的饺子沿儿用手轻轻一捏，捏出一圈穗状的花边，煞是好看，像小姑娘头上戴了一圈花环。我们却不知道妈妈耍了一个小小的花招儿，她把肉馅的饺子都捏上花边，让我和弟弟连吃带玩地吞进肚里，自己和爸爸吃那些素馅的饺子。

③那些艰苦的岁月，妈妈的花边饺，给了我们难忘的记忆。但是，这些记忆，都是长到自己做了父亲的时候，才开始清晰起来，仿佛它一直沉睡着，必须我们用经历的代价才可以把它唤醒。

④自从我能写几本书之后，家里经济状况好转，饺子不再是什么圣餐。想起那些个辛酸和我不懂事的日子，想起妈妈自父亲去世后独自一人艰难度日的情景，我想起妈不能让妈妈吃的再受委屈了。我曾拉妈妈到外面的餐馆开开洋荤，她连连摇头：“妈老了，腿脚不利索了，懒得下楼啦！”我曾在菜市场买来新鲜的鱼肉或时令蔬菜，回到家里自己做，妈妈并不那么爱吃，只是尝几口便放下筷子。我便笑妈妈：“您呀，真是享不了福！”

⑤后来，我明白了，尽管世上食品名目繁多，人的胃口花样翻新，妈妈雷打不动只爱吃饺子。那是她老人家几十年一贯制历久常新的最佳食谱。我知道唯一的方法是常包饺子。每逢我买回肉馅，妈妈看出要包饺子了，立刻麻利地系上围裙，先去和面，再去打馅，绝对不让别人插手，那精神气儿，又回到我们小时候。

⑥那一年大年初二，全家又包饺子。我要给妈妈一个意外的惊喜，因为这一天是她老人家的生日。我包了一个带糖馅的饺子，放进盖帘一圈圈饺子之中，然后对妈妈说：“今儿您要

吃着这个带糖馅的饺子，您一准儿是大吉大利！”

⑦妈妈连连摇头笑着说：“这么一大堆饺子，我哪儿那么巧能有福气吃到？”说着，她亲自把饺子下进锅里。饺子如一尾尾小银鱼在翻滚的水花中上下翻腾，充满生趣。望着妈妈昏花的老眼，我看出来她是想吃到那个糖饺子呢！

⑧热腾腾的饺子盛上盘，端上桌，我往妈妈的碟中先拨上三个饺子。第二个饺子妈妈就咬着糖馅，惊喜地叫了起来：“哟！我真的吃到了！”我说：“要不怎么说您有福气呢？”妈妈的眼睛笑得眯成了一条缝。

⑨其实，妈妈的眼睛实在是太昏花了。她不知道我耍了一个小小的花招，用糖馅包了一个有记号的花边饺，那曾是她老人家教我包过的花边饺。花边饺里浸满浓浓的母爱，如今，我谨以花边饺讨得年迈母亲的快乐和开心。



文章记叙了过去母亲为了区分饺子的荤素，包花边；现在，“我”为了让母亲吃到糖馅饺子，包花边。成功运用细节描写，刻画出母亲对孩子的疼爱，“我”对母亲的热爱、尊敬。文章洋溢着家庭的生活气息，朴实感人。



1. 简要概述本文主要记叙的两件事情。

2. 文章第③段在文章中起什么作用？

3. 本文以“饺子”为线索，表达了哪些感情？

4. 文中有多处细节描写，找出一例并分析其作用。

5. 品味下面的句子，说说它们的表达效果。

(1) 妈妈指挥爸爸、弟弟和我看火的看火、擀皮的擀皮、送皮的送皮，颇似沙场点兵。

(2) 饺子如一尾尾小银鱼在翻滚的水花中上下翻腾，充满生趣。

6. 有读者认为，在文章的结尾处加一句话才能把意思表达得更全面。请你把这句话写出来。

导读

“儿行千里母担忧”，母亲的牵挂、母亲的叮咛，凝聚在千针万线纳出的布鞋上，鞋子随脚走到哪里，母亲的爱都会如影随形。鞋的种类千万种，难忘的总是那凝聚了母爱的布鞋。

3. 我那走过路的鞋子

①都知道走路要靠双脚，但真正踏在地上的不是双脚，而是脚上的鞋子。鞋子为了人的走路前仆后继，牺牲了一双又一双。经常听到有人吹嘘一生走了多少路，却没听人说一生穿了多少鞋。即使这样鞋子仍然匍匐在大地上，任人踩踏，任脚左右。

②我也走了几十年的路，如果要问这些路是怎么走过来的，我要感谢为我做过很多双鞋子的母亲。因为从不会走路开始，我就穿母亲做的虎头娃娃鞋。告别虎头鞋时我上了小学，母亲也把她最拿手的虎头鞋改成了尖口鞋。再后来我穿的，都是母亲做的粗布鞋。直到我当兵之前……

③当兵走的头天晚上，母亲拿出一双鞋装在我的提包里，说是让我带到部队上穿。我在灯下接过鞋子一看，是一双崭新的黑色条绒松紧口的千层底布鞋。这是我以前从没穿过的好鞋子，在村上，只有富裕家庭的孩子才能穿这种鞋的啊。我坚决地对母亲说：“这鞋我不带，部队上有鞋穿，留着让父亲穿吧。”

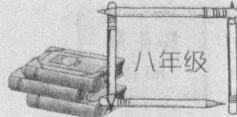
④“咋啦，嫌娘做的鞋不好？”母亲有几分生气。

⑤我赶紧说：“不是，父亲在家干活需要鞋，我到了部队，人家管穿鞋。”

⑥“管不管也得装上，部队是部队的，这是娘做的，可以替换着穿。”母亲的态度少有的坚决。

⑦我不再说什么，在母亲的注视下，把鞋子装进了提包。

⑧我是个粗心人，母亲什么时候做的这双鞋我竟毫不知晓。后来是住在同村的大姨告诉我的，母亲知道我要去当兵之后，就开始整夜失眠，睡不着觉她就点上煤油灯为我做鞋子，一做就做到天亮。我无法猜测母亲做这双鞋时的心境，但我能从那纳了密密麻麻的二千八百二十六针中感受到母亲的担心、母亲的无奈、母亲的祝福、母亲对儿子无尽的慈爱和牵挂。



⑨到部队后要求统一穿配发的解放鞋，只有节假日才允许穿其他鞋。每次上街，我都特意穿着母亲做的松紧口布鞋，母亲没到过城市，我想让城市的大街印满母亲做的千层底的鞋印。

⑩我当兵七年，中间探过几次家，每一次，母亲都为我做好了一双条绒布鞋。母亲的用心我感动不已，在部队虽颇多曲折但我从不气馁，一直踏实做人。第八年的时候我提干了，发干部服的同时也发了一双军用皮鞋。在战士的行列中，我能够一步步走过来，并坚持到最后，是因为我穿着母亲做的千层底，我脚下时刻有母亲的牵挂，才没有走偏路，才没有半途而废，才能脚踏实地做一名堂堂正正的军人。

⑪我第一次穿着皮鞋探家是 1985 年，那年母亲生了一场几乎致命的病，住进了医院。看着我脚上的皮鞋，母亲在病床上很勉强地笑了，笑完了说：“这几年你没少吃苦，我都知道，但不管再苦，也要把部队的事儿干好，别老想着家里。”我对母亲说：“您放心，我一定好好干，决不给您丢脸。”

⑫母亲把目光从我脸上移开，看了会儿天花板又说：“娘老了，眼也不济事了，以后可能做不成鞋了，会挣钱了就别太仔细，发的不够穿就买着穿，皮鞋磨脚，别穿着它走远路。”

⑬“您说啥呢，娘，您还不到五十岁，哪就老了，我们战友都说您做的鞋好看呢。”

⑭母亲真的没再为我做过鞋子。因为从那次生病以后，她的身体一年不如一年，到了 1992 年，病魔无情地夺去了她的生命，那年母亲才五十六岁。

⑮如今我已是戎马倥偬三十载的老兵了，各式各样的鞋也都穿过，但最不能忘怀的，还是母亲亲手做的千层底的布鞋，那是真正适合走路的鞋。



评点

文章选材角度新颖，以母亲为“我”做的布鞋为切入点，刻画了对儿女牵挂的母亲形象。文中的细节描写生动感人：为送“我”参军，母亲彻夜不眠地做布鞋，通过大姨的话作了交代，十分巧妙。母亲病床上看到“我”穿的皮鞋，运用语言 and 神态描写，展示了母亲对子女关爱的心理，以及自己苍老、无力再做布鞋的无奈。



练习

1. 文中提到母亲为我做的哪几种鞋？请分点回答。

2. 下列加点文字极富表现力,收到了很好的表达效果。请作简要分析。

(1)经常听到有人吹嘘一生走了多少路,却没听人说一生穿了多少鞋。即使这样鞋子仍然匍匐在大地上,任人踩踏,任脚左右。

(2)看着我脚上的皮鞋,母亲在病床上很勉强地笑了,笑完了说:“这几年你没少吃苦,我都知道,但不管再苦,也要把部队的事儿干好,别老想着家里。”

3. 第⑧段中交代母亲为我做鞋的情景有什么作用?

4. 文中最后说“但最不能忘怀的,还是母亲亲手做的千层底的布鞋,那是真正适合走路的鞋”,这句话的含义是什么?

导读

在别人最无助的时候，需要大家拉一把，不需要旁观，更不能推一下。在物欲横流的现实中，人与人之间的信任度日趋下降，难以分清诚实还是欺骗，人性的爱抚又是多么难能可贵。

4. 人性的爱抚

①这是个不大的小镇。中午的街道寂寥无人。树叶都打着卷，暗淡而倦怠地耷拉着。偶尔有一阵风，也极微小极细弱，还未感觉到，就消逝在热气中了。

②店铺的男人不禁有些困乏，趴在柜台上打起盹儿来。朦胧中，他被一阵声音惊醒。靠门的地方，一个年轻人正向里边探头探脑地张望着。他正要问些什么，年轻人突然又退了出去。他警惕地四下打量了一下自己的铺面，发现并无异样。他正要继续打盹，年轻人又探头进来。

③“你要买点什么？”他不失时机地问。

④“我，我……”年轻人有些慌乱，支支吾吾半天，也没说出什么来。他觉得事情有些蹊跷，就仔细打量起这个年轻人：除了满身的疲惫和蓬乱的头发外，穿戴还算整齐；最显眼的，是他背后的那把古琴，颜色红红的，像一簇火焰在燃烧。

⑤“你到底有什么事？”这次问话时，他故意让自己的语气变得耐心些。

⑥“我，我是个学生，要参加来年高考，考试之前，我想去市里师范学校找个老师辅导辅导……”男人很机敏：“那你是问去市里的路吧？”

⑦“不，不，我不是……我父亲老早就去世了，母亲养我已经很吃力了，我想，我想为您弹支曲子……”年轻人似乎用尽了自己所有的力气和勇气。

⑧听了年轻人的一番话，男人这才明白了，刚要开口，突然帘子一撩，从里屋走出一个睡眼惺忪的女人。“出去，出去，你们这号人我见得多了，无非就是编个谎话骗钱，没门！”女人说话像连珠炮一样。

⑨男人似乎没有听到女人在说些什么，他起身把自己坐的凳子拿过来，轻轻地放下：“孩子，坐下来，弹一曲吧。”然后便静静地站立在一旁，欣赏而又专注地看着年轻人。乐声响起，偌大的店铺里，顿时像有一股清泉汨汨流淌，又似有一阵清风幽幽吹拂，时而低沉，时而绵长，营造出一种高雅曼妙的意境。

⑩一曲终了，男人觉得他已明白了一切。就在他走向那个放着营业款的抽屉时，女人快步上前，一把按在抽屉上，又开始数落起来。男人有些不耐烦了：“我不相信他是个骗子，至少，他的琴声是纯洁的！”

⑪几年后，一位在音乐上颇有造诣的老师，在大学课堂上为学生讲起了这个故事：“……

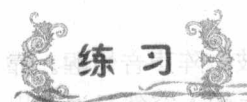
我在去那家店铺前,已经去了很多家,但都被轰了出来,冷眼、嘲笑甚至是谩骂,几乎使我丧失了继续求助的勇气。其实,不瞒大家……那个中午我看到店铺里的男人睡着了,心里陡然升起了一种从未有过的邪念——偷一笔钱,甚至我当时想,即使在这里不成功,我也要在下一个地方得到它。然而那个男人平和地接纳了我,他给了我钱,更重要的是,他那句‘至少他的琴声是纯洁的’像一道耀眼的光芒,映照在我的心灵深处,荡涤着我内心的尘垢,把我从那个危险的边缘拉了回来。”

⑫“是的,”他说。“一颗在困境中的心灵本已脆弱,但在人性这双大手的爱抚下,即将跌倒的生命又重新站了起来,因为没有一个人灵魂自愿蒙尘。”



评点

本文情节简单,但人物形象鲜明,语言描写、肖像描写,刻画出了一个贫困、涉世不深的学生形象,和一个富有爱心、尊重他人的男人形象。文章的构思巧妙,人称的变换,增强了文章的真实性和可读性。



练习

1. 开头的环境描写对后文的情节发展有什么作用?

2. 第⑩段中那位老师说,他当时“心里陡然升起了一种从未有过的邪念”,前文的哪些具体描写可以看出他当时有过“邪念”?

3. 文中两次描写店铺女主人的作用是以女主人的_____反衬男主人的_____。
4. 根据对文章内容的理解,回答下面两个问题。
(1)第⑧段中写道“听了年轻人的一番话,男人这才明白了”,此时男人明白了什么?

(2)第⑩段中写道“一曲终了,男人觉得他已明白了一切”,此时男人又明白了什么?
