



中国



歌汇

钢琴伴奏精选

(附简谱分册)

冯 熠 / 编著



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

1 
CD
(附CD一张)

中 国 红 歌 汇

——钢琴伴奏精选(2)

冯 熠 编著

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据
中国红歌汇:钢琴伴奏精选(2)/冯熠编著.
—上海:上海教育出版社,2011.7
ISBN 978-7-5444-3677-9

I. ①中… II. ①冯… III. ①声乐曲—中国—选集
IV. ①J647.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第156115号

责任编辑 李世钦
封面设计 蒋娟芳

中国红歌汇
——钢琴伴奏精选(2)
(附简谱分册及CD一张)

冯 熠 编著

出版发行 上海世纪出版股份有限公司
上 海 教 育 出 版 社
易文网 www.ewen.cc
地 址 上海永福路123号
邮 编 200031
经 销 各地新华书店
印 刷 上海市北印刷(集团)有限公司
开 本 889×1240 1/16 印张7.25
版 次 2011年8月第1版
印 次 2011年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5444-3677-9/J.0272
定 价 28.00元

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)

序 一

伴随着中国革命和建设历程诞生的红歌，是一个伟大时代的鲜红印记，是我们党和国家宏伟历史的缩影。如果说，中国的历史是一座座丰碑的话，那么这一首首红歌就好比丰碑上用音乐谱写的碑文，镌刻着中国人民在党的领导下前仆后继、复兴中华、跨越发展的丰功伟绩。如果说，党的光辉历程是一首首交响乐曲的话，那么这一首首红歌就好比旋律中的音符，演绎着红色岁月的缅怀、革命年华的礼赞、改革开放的颂唱、建设发展的吟咏、激情生活的还原、纯真爱情的舒展、美好未来的憧憬。多少年来，红歌犹如一面感召奋进的旗帜、一种精神力量的源泉、一个心灵感动的磁场，鼓舞着一代代人勇往直前，不懈奋斗！

在党的九十岁生日之际，全国再次刮起“红色旋风”。编者特地编了系列红歌集《中国红歌汇——钢琴伴奏精选》，奉献给红歌爱好者。不仅收集了一百首千人唱万人传的经典作品，更具有以下几个特点：

鲜明的时代性。歌曲集中包含了每首收录红歌的富有时代特征的背景知识。这应该是唱、品红歌文化素养的基础。

较好的指导性。歌曲集中提供了每首收录红歌的演唱、演奏提示和情感把握、技术处理的建议。这对演绎和欣赏红歌，将是一个借鉴的指南。

立体的音乐性。歌曲集附有百首红歌的钢琴伴奏CD，这些钢琴伴奏音乐由编者亲自录音，既可作为歌曲伴奏使用，同时也是一首首非常动人的钢琴音乐小品，这是对红歌最直接、生动的诠释和指导。

如果这套红歌曲集能对大家唱好、忆好、品好红歌有所帮助的话，这也算是编者给党的九十华诞送上的一份贺礼吧！



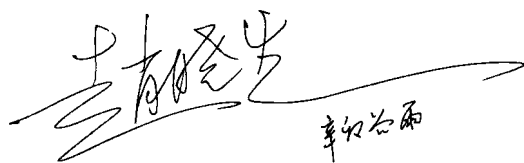
2011年5月

序 二

由冯熠编写的配有钢琴伴奏的系列红歌集《中国红歌汇——钢琴伴奏精选》，是献给中国共产党成立90周年的一份十分有意义、有价值的礼物。

这100首“红歌”，讴歌了伟大的祖国，表达了广大人民群众对党、对祖国的深厚情感，既有历史的各种令人难忘的场景记录，又有各地区各民族的情趣风貌；既有感人肺腑催人泪下的激情，又有流畅优美真挚动人的抒情。这些歌曲长期以来已经人尽皆知，广为传唱，朗朗上口，耳熟能详。在纪念中国共产党成立90周年的伟大日子里，出版这样一套配有钢琴伴奏声带并附有对每首“红歌”钢琴伴奏演奏提示的曲集，对弘扬时代文明的美好旋律，必定起到很好的推广与传播作用。

衷心希望《中国红歌汇——钢琴伴奏精选》能如作者所愿，“广为传唱，经久不衰，魅力永存”。



前 言

红歌传唱，经典永恒。在党的九十岁生日之时，我怀揣着激动而又憧憬的心情，想为党和祖国母亲献上一份礼物——《中国红歌汇——钢琴伴奏精选》。

伴随着中国共产党跨越的九十载风风雨雨，我国一大批杰出的音乐家，创作了许多歌颂党、歌颂祖国、歌颂时代、歌颂民族的优秀红歌作品。这些励人向上、催人奋进的经典作品是一个时代的标志和缩影，它们不仅蕴含着我们国家深厚的历史文化内涵，凝聚着一个民族的精神和气节，更浓缩了我们党的光辉历程和丰功伟绩，展示了改革开放和中国特色社会主义建设的发展成就。至今广为传唱，经久不衰，魅力永存。

作为一名声乐歌剧系的艺术辅导，我对红歌的吟唱演绎有着浓厚的兴趣和独衷的情感。如何让广为传颂的红歌作品配以丰富多采、和声多样的钢琴伴奏，使其艺术内涵和审美境界达到一个新的水平，为音乐事业的发展做出自己的努力，一直是我艺术追求的目标。这次应上海世纪音乐教育文化传播公司之邀，编写一系列配有钢琴伴奏的红歌集，不失为一件有意义、有价值的事。

该系列曲集共分五集，包含六大部分，分别是：

- “豪·盛世中华”（歌颂祖国）、
- “忆·峥嵘岁月”（革命歌曲）、
- “赞·红色豪情”（歌颂党、歌颂军队、歌颂伟人）、
- “颂·浩荡神州”（歌颂神州大地、歌颂各族人民）、
- “念·真情悠长”（歌颂亲情、友情）、
- “唱·世纪新声”（新世纪主旋律歌曲），

共计经典红歌100首。我通过对这些作品的细致分析和研究，对演唱及钢琴伴奏进行了诠释，并配有全新录制的钢琴伴奏CD。这些艺术性极强的伴奏音乐不仅仅用于为演唱者伴奏，同时它们也是一首首精致的钢琴小品，具有很高的欣赏价值。为了方便读者使用，该套曲集都配有简谱分册。希望所做的这些努力不仅让读者分享我对红歌的情和爱、对作品的理解和演绎，更期待大家在展示红歌魅力的同时，感受艺术精髓的节奏，弘扬时代文明的旋律，共同唱响美好未来的颂歌！

在此书的编写过程中，我得到了廖昌永教授、方琼教授、我的恩师赵晓生教授、我的挚友叶青青老师以及录音师彭亮等的大力支持和帮助。在此，真诚地向支持和帮助我的老师、朋友们表示深深地谢意。

由于本人能力有限，此书尚有诸多不足，恳请各方专家和广大读者给予指正和帮助。

冯 熠
2011年5月

目 录

赞·红色豪情

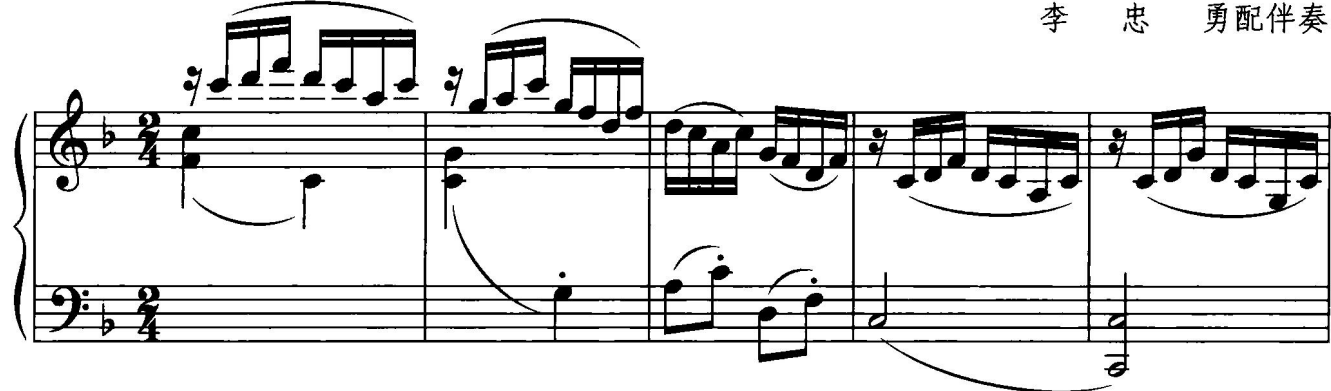
1. 浏阳河…………… 徐叔华词 唐璧光原曲 朱立奇、齐芝田改编 / 3
2. 珊瑚颂…………… 钟艺兵、单 文等词 王锡仁、胡士平曲 / 5
—— 选自歌剧《红珊瑚》
3. 边疆处处赛江南…………… 袁 鹰词 田 歌曲 / 7
—— 选自纪录片《军垦战歌》
4. 边疆的泉水清又纯…………… 凯 传词 王 酩曲 / 13
—— 选自影片《黑三角》
5. 为了谁…………… 邹友开词 孟庆云曲 / 16
6. 春天的故事…………… 蒋开儒、叶旭全词 王佑贵曲 / 19
7. 红旗颂…………… 车 行词 戚建波曲 / 24
8. 党啊，亲爱的妈妈…………… 龚爱书、余致迪词 马殿银、周 右曲 / 29
9. 清晰的记忆…………… 田 农词 践 耳曲 / 32
10. 周总理，你在哪里…………… 柯 岩词 施光南曲 / 36
11. 我爱这蓝色的海洋…………… 胡宝善、王传流词 胡宝善曲 / 46
12. 望星空…………… 石 祥词 铁 源曲 / 50
13. 芦 花…………… 贺东久词 印 青曲 / 53
14. 绣红旗…………… 阎 肃词 羊 鸣、姜春阳、金 砂曲 / 57
—— 选自歌剧《江姐》
15. 怀念战友…………… 雷振邦词曲 / 60
—— 选自影片《冰山上的来客》
16. 微山湖…………… 张鸿西词 吕其明曲 / 64
—— 选自电视剧《铁道游击队》
17. 江 山…………… 晓 光词 印 青曲 / 67
—— 选自电视剧《江山》
- 演唱提示及伴奏要点…………… / 72

赞·红色豪情

浏 阳 河

徐 叔 华 词
唐 璧 光 原 曲
朱立奇、齐芝田 改编
李 忠 勇 伴奏

Moderato 亲切、歌颂地



6

1. 浏 阳 河 弯 过 了 几 道 湾? 几 十 里 水 路
2. 浏 阳 河 弯 过 了 九 道 湾, 五 十 里 水 路

The vocal melody for the first two lines is in 2/4 time, key of B-flat major. The piano accompaniment continues with a similar flowing pattern. The lyrics are: 1. 浏 阳 河 弯 过 了 几 道 湾? 几 十 里 水 路; 2. 浏 阳 河 弯 过 了 九 道 湾, 五 十 里 水 路.

12

到 湘 江? 江 边 有 个 什 么 县 哪?
到 湘 江, 江 边 有 个 湘 潭 县 哪,

The vocal melody for the next two lines is in 2/4 time, key of B-flat major. The piano accompaniment continues with a similar flowing pattern. The lyrics are: 到 湘 江? 江 边 有 个 什 么 县 哪?; 到 湘 江, 江 边 有 个 湘 潭 县 哪,.

18 | 1.

出了个 什么人 世界把名扬 哟呀哟子哟!

23 | 2.

出了个 毛主席, 世界把名扬 哟呀哟子哟!

28 *rit.*

出了个 毛主席 世界把名扬 哟呀哟子哟。

珊 瑚 颂

选自歌剧《红珊瑚》

钟艺兵、单文等词
王锡仁、胡士平曲
沈传薪配伴奏

Moderato 优美、深情地

p

1. 一 树 红 花 照 碧 海, 一 团 火 焰
2. 一 盏 红 灯 照 碧 海, 一 团 火 焰

11
出 水 来, 珊 瑚 树 红 春 常 天
出 水 来, 红 灯 高 照 云 天

16
在, 风 波 浪 里 把 花 路 开 开 哎! }
外, 火 焰 熊 把 把 路 开 开 哎! }

mf

8va

21

云 来 遮 雾 来

mf

26

盖, 云 里 雾 里 放 光 彩,

p *mf*

31

风 吹 来 浪 打 来, (风 吹 迎 接)

f

36

浪 打 花 上 常 开 来 哎! 哎!

cres.

边疆处处赛江南

选自纪录片《军垦战歌》

袁 鹰词
田 歌曲
赵国华伴奏

Moderato 优美、辽阔、自豪地

5

9

1.2. 人 人 哪 都 啊 说 江

14

南 好, 我 说 边 疆

19

赛 江 南,

24

唻 唻 唻唻 唻 唻唻 唻 咿 赛 呀 赛 江

29

南。 { 朝 霞 染 湖 水,
林 带 千 百 里,

34

雪 山 倒 影 映 蓝 天, 啊 呀 嘞! 黄 昏
万 古 荒 原 变 良 田, 啊 呀 嘞! 渠 水

39

烟 波 里, 战 士 归 来 鱼 满 船, 哎
滚 滚 流, 红 旗 飘 处 绿 浪 翻, 哎

44

鱼 呀 鱼 满 船。 牛 羊 肥 来 瓜 果
绿 呀 绿 浪 翻。 机 车 飞 奔 烟 尘

49

鲜, 花 红 如 火 遍 草 原,
卷, 棉 似 海 来 粮 如 山,