

王学文 著
民族出版社



规束与共享

一个水族村寨的生活文化考察

规束与共享

一个水族村寨的生活文化考察

王学文 著



民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

规束与共享：一个水族村寨的生活文化考察 / 王学文著.
—北京：民族出版社，2010.7

ISBN 978 - 7 - 105 - 11027 - 8

I. ①规… II. ①王… III. ①水族—乡村—社会生活—
调查研究—荔波县 IV. ①D422.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 134540 号

规束与共享——一个水族村寨的生活文化考察

策划编辑：倩 男

责任编辑：龚黔兰

封面设计：晓玉工作室

出版发行：民族出版社

社 址：北京市和平里北街 14 号 邮编：100013

电 话：010 - 58130038 (编辑室)

010 - 64211734 (发行部)

网 址：<http://www.mzchs.com>

投稿邮箱：gongqianlan@sina.com

印 刷：北京正合鼎业印刷技术有限公司

经 销：各地新华书店

版 次：2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月北京第 1 次印刷

开 本：640 毫米 × 960 毫米 1/16

字 数：270 千字

印 张：18

定 价：38.00 元

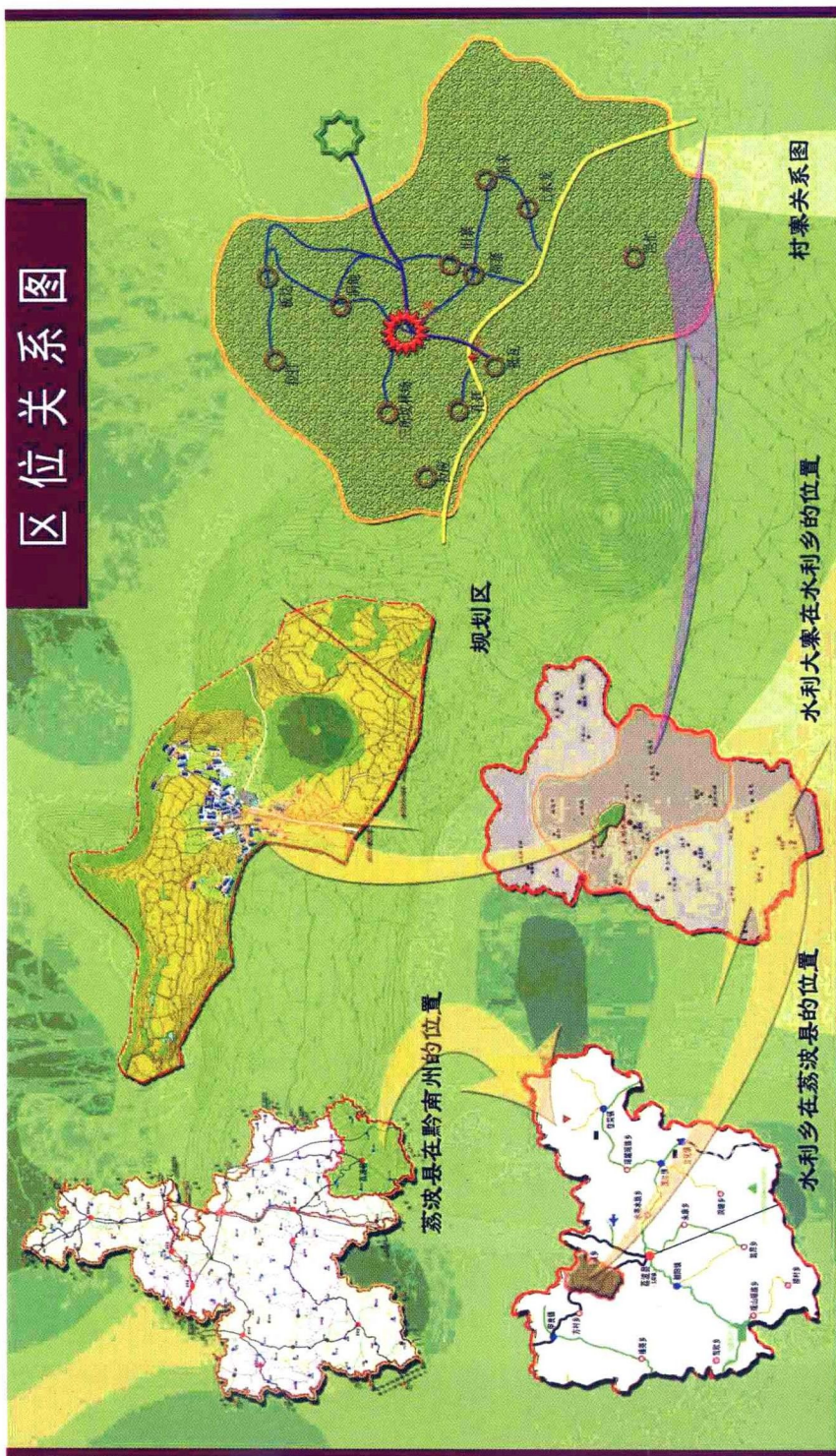
ISBN 978 - 7 - 105 - 11027 - 8 / D · 2011 (汉 287)

该书如有印装质量问题，请与本社发行部联系退换。

文化部民族民间文艺发展中心青年课题资助



区位关系图



黔南州城乡规划设计研究院 2007.12

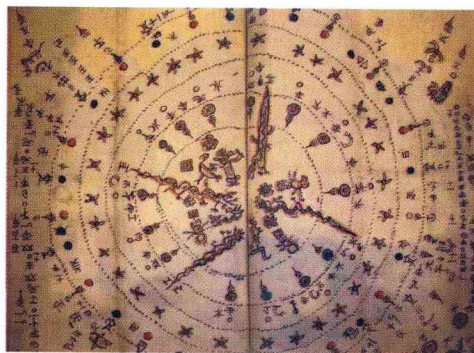
水利大寨区位关系图



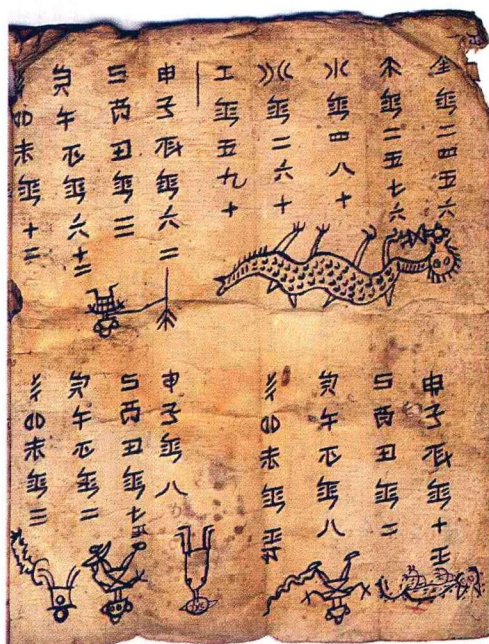
水族的居住环境



水族妇女



古老的水书（一）



古老的水书（二）



水族少女



水族妇女聚在一起纺线



织布的水族老人



水族妇女在塘边清洗做酸用的辣椒



男方到女方家迎亲（赵 猛 摄影）



水族的铜鼓



水族的石棺墓

序：水族村落生活文化剖析的范例

潘朝霖

水族是偏居西南山区的小民族，而作者是生活在北方草原的蒙古族。但就是这样一位年轻的研究者，却将研究的触角延伸到水族山乡，将解剖水利村生活文化作为博士学位研究的课题，推出了《规束与共享——一个水族村寨的生活文化考察》一书。这是水学研究的重要成果。尽管“加重”了水学研究的“主客位失衡”，但却是我们所期盼的，是水族学者值得借鉴的研究模式。

2005年9月下旬，贵州省旅游局邀请文化部民族民间文艺发展中心主任李松、清华大学张小军教授、北京大学张汉生教授等到黔南布依族苗族自治州、黔东南苗族侗族自治州、黔西南布依族苗族自治州进行项目考察，我和贵州教育学院张晓松教授有幸应邀随行。其中任务之一就是物色文化跟踪考察的一两个村寨。在贵阳出发前，李松等就水族村寨征求我的意见。我说20世纪30年代著名学者李方桂、岑家梧、张为纲到荔波县开展水族文化调查研究，水利村是李方桂采集水语资料的重要村寨之一。水利村的水族文化特征保存得相对完整，还有水书先生，群众汉语水平有所提高，交流容易，加上距乡政府不远，交通比较便利。这次考察的第一站是荔波县，水利大寨是我们在荔波县的最后考察点。

水利大寨是幸运的，有幸被列为文化部民族民间文艺发展中心青年项目的研究课题，成为作者的博士论文选题，于是就有了现在这部关于水族村寨生活文化的著作。我读后有几点感受。

一、舍弃“走马观花”，选择“下马看花、种花”

当今人们盛行网络查询检索，不少信息能实现“秀才不出门，能知天下事”的愿望。一些学者只沉迷网上搜索剪辑，当成研究成果的资料源头，如果能走马观花，再下去溜一两拍几张照片点缀，那就是不错的创作态度。

《规矩与共享——一个水族村寨的生活文化考察》约20万字。按照作者的水平，如果在网上检索摘录资料，加上一两次的调查实录，再进行分析汇编，随便应付结题那是很容易办到的。但是，面对浮躁风日盛和急功近利的世风，作者静心沉气，两年间七下荔波县，耗时90来天，在水利大寨农户家吃住，融入他们的生活，进行实地考察。在调查中，注意运用所学到的新理论、新方法，在来回搜集资料和整理资料的过程中，不断发现问题和充实资料，逐步完善课题研究成果。应该说，作者的治学态度是严谨的、科学的，丝毫不敢懈怠，舍弃了“走马看花”，选择了“下马看花、种花”。他本着为课题研究负责、为水族文化的本质负责的精神而书写，在他来到寒舍时，我为之感动、感谢。

二、舍弃“脱离生活”，选择“深入生活、贴近生活”

眼下出现的“脱离生活”的研究模式显得很普遍，其研究成果也必然是“脱离生活”。正如作者所言，“所谓‘脱离生活’，则是受传统文化研究和历史研究等因素的影响，水族文化研究中概括多，剖析少；大历史多，小历史少；‘大传统’中的定性多，‘小传统’的描述和揭示少。”这似乎是历史的惯性，也是特定历史时期的学风问题。这一类的著作也需要，但不能多要。在一些地区社科优秀成果奖中，这种势头依旧占上风，总是把“脱离生

活”的多民族的概括性成果视为大作，却将对单一民族的深入研究的成果当作小品。

其实不然，水族资料在中国大历史中所见到的少之又少。1942年，张为纲教授到荔波县调查水族文化，在《水家来源试探》调查成果中不禁感慨：“其史实明见于载籍者甚少。即今著中华民族史者，亦罕述及。”对于正史“见于载籍者甚少”、“亦罕述及”的水族，又没有自己通行的文字记述自己的史料，大多资料只能从浩繁的汉族史料中寻寻觅觅，探幽发微，点滴拾萃，梳理辨证。具体的生活文化资料，必须较长时间地实地跟踪调查。相比之下，面上概括务虚的成果相对容易出得来，点上解剖的课题研究难度就大得多。这是从务虚到务实的转变，从“脱离生活”到“深入生活、贴近生活”的转化。因为有这样可喜的转化，使我们能看到水利大寨活生生的生活文化场景，以及内涵变化的本质分析。

三、既注重“表象描述”，更注重“内在本质的剖析”

在对水利大寨的社会文化调查中，表象描述是少不了的。但是，作者既注重“表象描述”，更注重“内在本质的剖析”。这就需要准确地把握内在的资料。作者对家族记忆与家支体系的调查分析就相当到位。

由于没有明确的文字记载，水族的族谱宗支全凭口口相传，出现“含混的家支记忆”。水利大寨的个案可能是众多姓氏家族的常态，具有普遍的意义。

家族记忆与家支体系是宗族姓氏发展与民族关系最为紧密的大事。近代清晰，远代模糊，几乎都是缺乏自己通行文字记载历史之民族的常态。即使有文字的民族，记录的也不一定就符合历史的真实。鲁迅曾指出，中国族谱往往存在上溯到历史上显赫人物为始祖现象的特殊心态，其实不异于拉虎皮做大旗。这是大众的心理需求，是大众的精神支柱。水利大寨选择吴泰伯故事作为

“英雄祖先历史”的现象似乎顺理成章。水利大寨所反映的内部家支的记忆比关于宗族和始祖的记忆要清晰，比整个水族族群的记忆更为清晰。尽管如此，荔波县水利大寨和同宗的三都县水各大寨关于“大哥与小弟”位置的排序问题各执一词，似乎都有道理。吴姓的分居只不过20来代人的历史，就产生了如此无法考证的难题。但是，为什么对于极为悠远之始祖吴泰伯的名姓与故事却记得如此的准确呢？从水利大寨的家族宗支繁衍谱系解剖，更能感受到鲁迅分析中国族谱的犀利眼光与深邃思想。

各个家族姓氏的来源差异很大，但是并不影响整个族群的认可与历史的追溯。作者从水利大寨的调查，又推及水族族群的文化心理层面。发现水族的族群记忆表现出强烈的“华夏化”。水族的族群认同，“是一种自觉的从根上与华夏文化建立联系。他们以水书与甲骨文、水语与汉语存在的关联以及文化上一些特征为证据，梳理出民族的发展历史，以一种开放的态度看待族属问题。”

另外，作者从水利大寨的婚姻的缔结关系与人伦秩序，从姓氏构成与家族“三家六房”的关系，以及人情世故、礼尚往来的交往中，解剖了水族社会赖以支撑的重要密码，揭示维系与构建水族传统和谐社会的基础，找到“规束与共享”的内在关系。在人们习以为常、熟视无睹的社会现象中发现社会的本质，这就需要知识与眼光。作者就是从宏观的视角，到相对微观、具体、整体性的调查研究；从高空俯视，再由表及里解剖，又由点及面考察，从对局部的生活文化的解剖，到对整体的关照，使人们看到一个可“触摸”的活生生的水族社会历史。

四、用外围眼光关照，审视庐山真面目

记得1988年，贵州省民间文艺家协会潘光华老师到三都水族自治县考察，看到水族的墓葬石刻艺术十分惊讶赞叹，回到贵阳之后连续在《贵州民族报》发表了三篇专题文章。其实，潘光华

是苗族，丹寨县人，与三都县毗邻，距县城仅 33 公里。对于水族墓葬石刻，三都县当地水族人熟视无睹，而邻县的有学识的外姓人就有颇多感怀。地域差异、民族差异，必然带来文化差异。文化差异很容易激发学者的思考激情。

《规束与共享——一个水族村寨的生活文化考察》的作者，从北面辽阔的内蒙古草原到西南山区的水族地区，从异文化角度审视水族，地域差异与民族差异越大，感触自然良多。为获取第一手资料，作者不是浮在下边的上边，而是进入、沉入下边的内部，积极克服水语障碍的困难，以同村成员身份参加水族的婚礼、葬礼，帮忙及送礼，蹲在火坑边端着大碗喝酒，手抓糯饭团而食之，有时还下地干农活，融入村寨以洞悉水族文化的本质特征，从习以为常的习俗中窥视水族文化的心理特质。可以说，作者多次参加水族的红白喜事及有关民俗活动，为解剖水族社会提供了很多深层次的珍贵资料。从人际关系交往的明细账资料中，作者分析当地的经济状况，审视家族宗支及亲友的亲疏关系，看到这是维系和谐人际关系、村际关系的重要基础。

作者根据标志性特征的原则，准确地捕捉到水书、水语是水族区别于其他民族的显著标志，并对水书先生的活动进行纵向横向的了解，既有其本人的自述，也有村寨其他人的评述，使读者能立体地感受到水书及水书先生在当地传播民族文化的真切感受，以及存在的问题。另外，作者对其他水族文化基因也不放过，如特殊的年节——卯节、村寨的树神及过阴等信仰也给予关注。

水利大寨是作者蹲点调查水族生活文化的“根据地”。为获取水族面上的资料以进行对照，作者还深入到三都水族自治县、都匀市的基场、奉合、阳和等水族聚居的县、乡进行调查，把握整体与局部、面上与点上的关系，使读者既能看到族际的区别与差异，又能看到水族族内的地域与宗族的差别现象与本质特征。

更值得一提的是，作者在穷搜遍览水族文献资料之后，鲜明地指出水族文化研究存在的“主客位失衡”与“脱离生活”的问题。“‘主客位失衡’即这些研究中研究者与被研究对象、研究者

本身的族属等问题尚未引起研究者足够的警惕，还没有自觉地反思性地平衡‘主客位’的关系，文化持有者在研究中经常处于失位状态。”再进一步说，就是水族自己的学者研究本民族的历史文化，不说深度的剖析，就是面上的广度调查研究，都存在严重“失衡”的问题。水族文化研究“主客位失衡”问题，就其问题性质而言，并不是一个无足轻重的问题。

水族文化习俗初始形成得益于“集体意识”，当其深度传承之后便形成“集体无意识”，在日常生活中自然而然地传承延续。水族历史文化的研究多么需要从“集体意识”到“集体无意识”的境界。

对水族历史文化的研究，准确地说是始于20世纪30年代，岑家梧、李方桂、张为纲、陈国均以及水族的潘一志等为这一领域的先驱。水族数千年的民族历史，系统地进行研究还不到一百年。如果没有这批汉族学者的研究奉献，水学研究会留下更多更大的缺憾。我写了《汉族学者对水书文化研究的重大贡献》一文，就是充分肯定前任研究者们历史贡献。同时，本人早就意识到水学研究“主客位失衡”的严重性，同时清醒地看到水学研究必须依靠大量外民族学者在深度研究方面的投入与支援。清华大学教授赵丽明，台湾语言学者赖静如，中山大学教授程瑜、张振江等要搞调查研究，我就极力引荐他们到水族地区去。这些高学历的资深学者到水族地区开展调查研究的成果是丰厚的，对水族社会将产生深远影响。同样，我相信在水族社会的文化建设中，《规束与共享——一个水族村寨的生活文化考察》自有其应有的地位。

感谢作者的信任，多次读过《规束与共享——一个水族村寨的生活文化考察》之后，写下这些感受，聊以为序。

2010年3月
于贵州民族学院

目 录

序：水族村落生活文化剖析的范例 潘朝霖 / 1

1. 绪 论 / 1

1.1 缘起 / 1

1.2 学术史 / 6

1.3 研究方法 / 20

1.4 框架与内容 / 22

1.5 田野调查情况 / 24

2. 走进水族村落世界 / 26

2.1 何为水族？ / 26

2.2 水利大寨的人文生态 / 44

2.3 小结 / 62

3. 家族记忆·祭祖实践·家支体系 / 64

3.1 家族记忆 / 64

3.2 祭祖实践 / 81

3.3 家支协作体系 / 89

3.4 小结 / 97

4. 鬼神体系与生活秩序 / 100

4.1 “忙”：鬼神体系 / 100

4.2 沟通媒介 / 111

4.3 生活的失衡与调节 / 130

4.4 小结 / 140

- 5. 差序的节日与姻亲关系 / 143
 - 5.1 差序的节日 / 143
 - 5.2 卯节与姻亲关系的生产 / 162
 - 5.3 小结 / 176
- 6. 礼物交换与社会和谐 / 178
 - 6.1 礼物与交换类型 / 179
 - 6.2 协作之礼 / 192
 - 6.3 主家外家之礼 / 199
 - 6.4 小结 / 210
- 7. 变迁中的村寨 / 214
 - 7.1 走出去与走进来 / 215
 - 7.2 电视媒介 / 226
 - 7.3 自己的影像 / 233
 - 7.4 小结 / 239
- 8. 结语：规束与共享 / 242
 - 8.1 立体的关系网络 / 242
 - 8.2 规束与共享的生活秩序 / 246
 - 8.3 思考 / 250
- 附 录 / 253
 - 附录1 水利大寨罗氏过阴过程的记录 / 253
 - 附录2 水利大寨龙狮队白事哀调 / 258
- 参考文献 / 261
- 致 谢 / 273

重要图表目录

- 图 1 水利大寨吴国利家居住层示意图 / 53
- 图 2 水书先生吴友凤的家族谱系 / 82
- 图 3 歌师吴国利的家族谱系 / 82
- 图 4 水利大寨家庭中祖宗香火图示 / 92
- 图 5 水利大寨娘娘座上区分家支的纸挂 / 95
- 图 6 鬼的属性图 / 107
- 图 7 鬼所影响的对象图 / 107
- 图 8 水利大寨村民生活失衡问题的处理程序 / 142
-
- 表 1 田野调查情况表 / 25
- 表 2 水利大寨家支表 / 90
- 表 3 水利大寨鬼神表 / 102
- 表 4 村落神媒分类表 / 129
- 表 5 水利大寨神媒接受求助的情况
(2007 年 7 月 15—8 月 15 日) / 131
- 表 6 水利大寨十户家庭一年中求助神媒的情况
(2007 年春节—2008 年春节) / 131
- 表 7 水历、农历与四季的对应关系表 / 145
- 表 8 端节批次表 / 149
- 表 9 2007 年水族过卯节村寨及姓氏表 / 155
- 表 10 2006 年水各大寨卯节促成婚姻情况表 / 172
- 表 11 2007 年卯节期间六户家庭接待客人数量表 / 174
- 表 12 水利大寨四次打平伙情况表 / 198