



挪威之歌

挪威之歌

中国电影出版社





电 影 连 环 画 册

挪威之歌

改编：尚易

中 国 电 影 出 版 社 出 版

北京新华彩印厂印刷 新华书店发行

1985 年 1 月第 1 版

1985 年 1 月北京第 1 次印刷

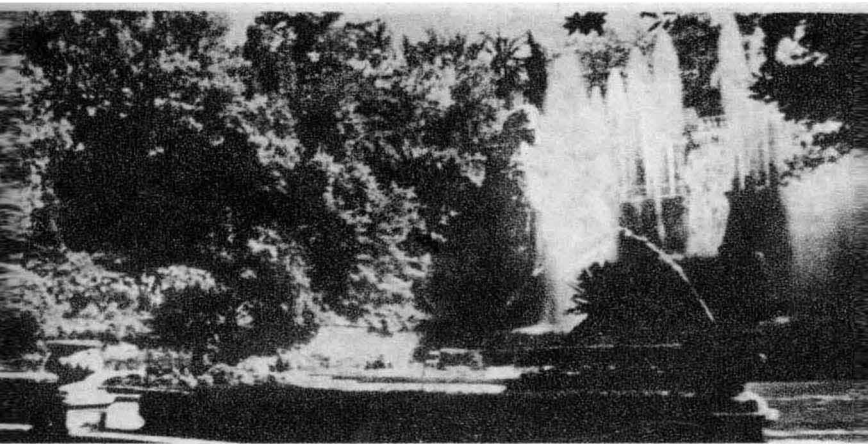
开本：787 × 1092 毫米 1 / 64 印张：2

统一书号：8061 · 2554 定价：0.38元

内 容 简 介

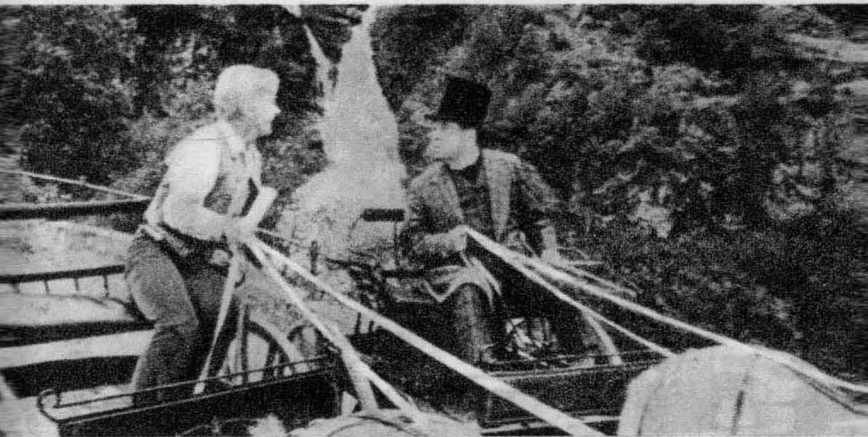
《挪威之歌》的故事以真人真事为基础，描写了挪威音乐家爱德华·格里格青年时代的音乐生涯。

本连环画册根据美国广播公司摄制的同名电影改编。



1 挪威地处北欧，山川秀丽，景物宜人。田野丘陵之上，佳卉灌丛蔚若林海。悬崖陡壁耸立，瀑布飞流，宛如银色的天河。在这块江山如画的土地上，十九世纪中叶出现了挪威伟大的音乐家——爱德华·格里格。

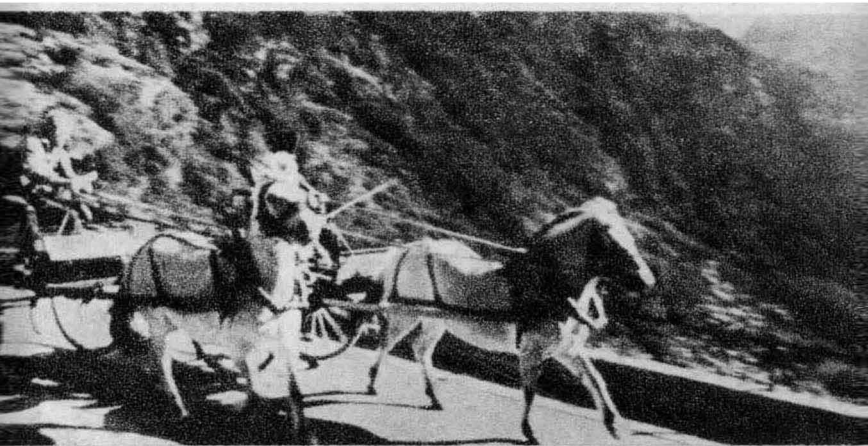
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongboo.com



2 一八六二年夏，十九岁的格里格从莱比锡音乐学院毕业返回挪威。他一心想在事业上有所成就，盼望能去罗马深造。但父亲经商失败，费用无着，只好寄希望于音乐协会的补助金。这天，他在山道上与音协主席恩格斯庄德不期而遇。



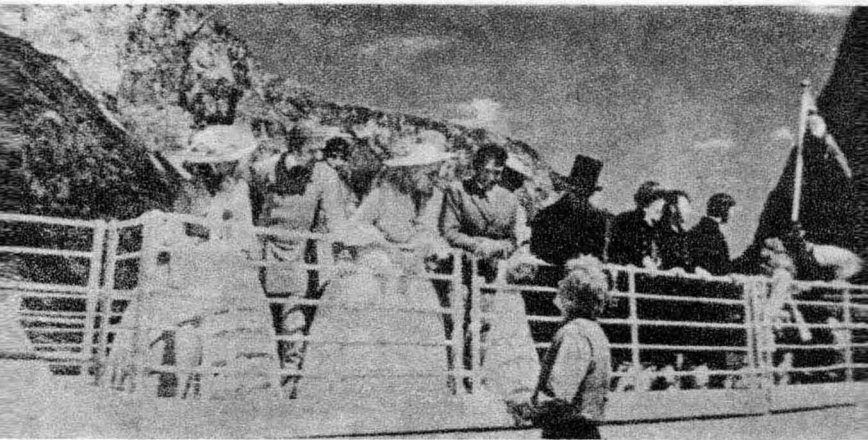
3 当时的挪威音乐界有一种盲目崇拜德国古典派，轻视本民族音乐的倾向。恩格斯庄德作为这种倾向的代表对格里格创作的乐曲当然不以为然。当格里格问及他补助金时，他竟半闭起眼，冷冷地说：“凭你那些作品，还不配得到补助金。”



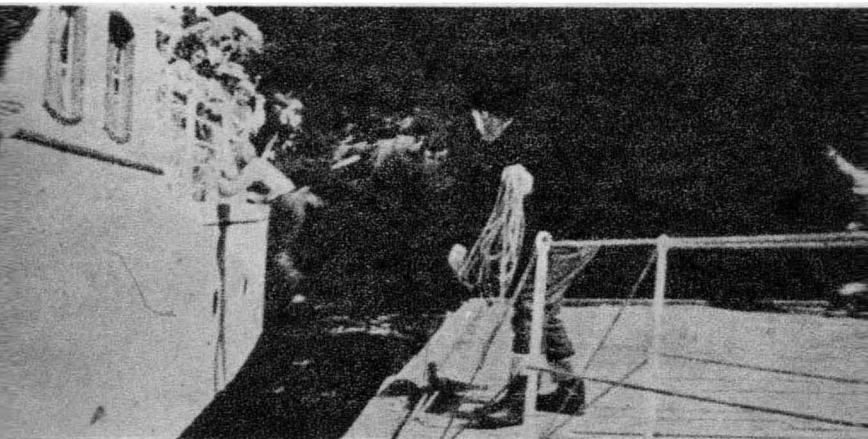
4 恩格斯庄德那种傲慢的神态激怒了格里格，他大声说道：“这完全是你的一种偏见，音乐完全没有必要模仿德国的古典派。”说着，朝马匹猛抽一鞭，马车蓦地加快了速度，两匹马并驾齐驱，朝码头方向飞驰而去。



5 马车刚驶入码头，格里格便听见有个欢快的声音在呼唤他：“格里……格！格里格！”他循声望去，只见停泊在岸边的客轮上，有个姑娘在向自己招手，定睛一看，原来是音乐学院的同窗好友——特丽莎。



6 特丽莎是瑞典富商伯格的女儿。她现在要到格兰格尔去见父亲，并参加音乐节。格里格的出现，使这位在暗中爱慕他的姑娘喜出望外。“一块儿去吧！”特丽莎央求着。“好啊！”格里格立即回身去买船票。



7 格里格买好船票回来，只听见长长一声汽笛响。船已经慢慢驶离码头。他不顾一切纵身扑向轮船，双手紧紧抓住船边的栏杆。格里格的勇敢加之动作太惊险了，引起乘客的一片惊呼。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



8 特丽莎和船上的乘客七手八脚地将格里格拉上船。恩格斯庄德也在船上。这位音协主席是去参加音乐节的。尽管他瞧不起这个初出茅庐的年轻人，但对格里格这种勇往直前的精神却很欣赏。



9 音乐节过后，格里格想到自己去不成罗马，心里十分烦闷。“一个挪威的音乐家要不在国外成名，就休想得到国内的承认。”格里格说。“我有个熟人，他比恩格斯庄德更有办法。”特丽莎在一边安慰道。



10 “他叫什么名字？”格里格半信半疑地问。“强·黑格斯托姆。”特丽莎随口说了这个名字。显然这是特丽莎为了宽慰格里格编造出来的，不过她心中确实是有个主意。



11 特丽莎的父亲为庆祝女儿完成了学业，准备回瑞典后举办一个音乐会，让女儿在瑞典的社会名流面前显显身手。特丽莎向父亲提出，邀请格里格也来参加音乐会。



12 伯格听了女儿的话大吃一惊：“我们的客人听惯了名人的歌声，硬让他们听二流钢琴手的演奏行吗？”特丽莎正色答道：“谁说他是二流钢琴手？”“恩格斯庄德。”原来伯格的老朋友恩格斯庄德已经跟他谈起过这个年轻人。



13 虽然特丽莎的要求遭到父亲的拒绝，但她胸有成竹，已另有对策，而格里格胸中的郁闷，也由于特丽莎的安慰而烟消云散了。他俩紧挨着坐在山坡上，陶醉在美妙的大自然中。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongboo.com