

董忠司主編

張屏生

李麗修協編

莊淑慧

《廣韻》
聲類手冊

文史哲出版社印行

董忠司主編

張屏生

李麗修協編

莊淑惠

《廣韻》
聲類手冊

文史哲出版社印行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

《廣韻》聲類手冊 / 董忠司主編. -- 初版 -- 臺
北市：文史哲，民81
面：公分
ISBN 957-547-186-5(平裝)

1. 廣韻 - 研究與教學

802.421

81006643

廣韻聲類手冊

主編者：董忠

出版者：文史哲出版社

登記證字號：行政院新聞局局版臺業字五三三七號

發行人：彭正雄

發行所：文史哲出版社

印刷者：文史哲出版社

台北市羅斯福路一段七十二巷四號
郵撥〇五一二八八一二彭正雄帳戶
電話：三五五一〇二八

實價新台幣二六〇元

中華民國八十一年十二月初版

究必印翻・有所權版
ISBN 957-547-186-5

《廣韻聲類手冊》序

這是一本需要讀者動手完成的手冊，就像要自己在田裏耕耘播種一樣。

我們都知道：聲韻學的教學中，有一些必需的作業和練習。其中，爲了熟悉反切下字，也爲了瞭解整理反切的基本方法——系聯，大多數的學生都做過反切下字的系聯工作。這個工作最初步的困難是：從《廣韻》過錄三千多條切語，耗時頗多。因此，便有印就切語的《廣韻作業》面世。這個《作業》基本上爲學生節省了不少時間。不過，它只提供系聯《廣韻》反切下字的機會，無法從事反切上字的系聯練習。陳師新雄因此編定《聲類新編》，分紐列字而錯乎韻，始影終微以位其聲，學者稱便。

只是，利用《聲類新編》來從事反切上字的整理，或仍有抄錄之苦，張君屏生有鑑於此，發願另作反切上字練習手冊，以減輕聲韻學作業的繁重，化解學子的皺眉。竊思今日世界學術突飛猛進，只從聲韻學一端來說，欲求通曉，除本學科以外，所需相關知識尚有：語音學、語言學、方言學、文獻學、文字學、古今漢語知識、若干境內非漢語與域外語言……等等，而這些學科的學術論著，推陳出

新，紛至沓來，幾乎有目不暇接之感，因此應該在學習過程中，研究如何節省時間，快步向前。又想到：此類練習，如果在做完系聯後便擱置一旁，實在可惜，不如增加其功能，以做為檢音或其他練習之用。因此，與屏生共同商定體例，每行之中，除編號、紐字、切語、系聯諸項以外，增列等第、開合、韻類、韻值、聲值，以觀察其聲韻配合情形與反切結構；又設「古韻」一項，以備進一步探索；設諸空白列，以備錄入各地方音而比較之，如閩南語、客家語、廣東語、吳語、北京話……等；學者也可依自己需要另行設計。現在，經過多時努力的《廣韻聲類手冊》，終於可以印出了。

這本書的刊行，除了屏生的努力外，還有李生麗修的逐字查對頁碼，莊生淑惠的精心謄寫和校勘，辛苦備嘗，功不可沒。文史哲出版社的彭正雄先生一向積極推動文化事業，願意印行這本冷門冷僻的書，也應該鄭重向他道謝。

最後，還要再說一次：這是一本必須自己動手的手冊，相信使用者在完成各項工作之後，能享受自己栽種的樂趣。

臺灣臺南董忠司序於一九九二年三月二十七日

《廣韻聲類手冊》凡例

一、本手冊乃是據《聲類新編》（以下簡稱《新編》）而寫成，凡《新編》中加圈之小紐，皆按照其次序，編寫於手冊上，而分卷與聲類之編排，亦悉與《新編》同。

二、本手冊於「廣韻」與「新編」兩欄所書寫之數字，各代表《廣韻》（澤存堂本）與《新編》二書中聲紐所在之頁數，其目的在於方便讀者查索。

三、《新編》之前身為「古逸叢書本」《廣韻》（簡稱《古》），其避諱處有二：一為宋廟諱，一為清廟諱，凡省減筆畫之避諱字，本手冊亦照舊省減。

四、凡遇「聲紐」及「切語」上之問題，本手冊皆於備註欄內酌採三家校語，以供讀者參考。此三家為：

周祖謨 《廣韻校勘記》與《廣韻校本》（民國五十六年九月，世界書局印行）——簡稱「周校」

林 尹 《新校正切宋本廣韻》（民國六十五年九月，黎明文化事業公司印行）——簡稱「林校」

校

余迺永 《互註校正宋本廣韻（校勘記）》 （民國六十四年七月，聯貫出版社印行）——簡稱

「余校」

凡屬以上三家之校語者，率以「※」之符號標示；而屬筆者個人之意見者，則以「△」號標示。

五、本手冊於每一聲類後皆附有「《廣韻聲類手冊》討論統計表」，可供讀者作更進一層之討論、統計與比較，而由此獲得清晰之概念。

六、凡原《聲類新編》漏列者，分別補於每聲類之末，《聲類新編》編字次第有誤者，亦分別於「備註欄」說明。

《廣韻聲類手冊》 目次

卷第一 喉音

一 影 1

二 喻 15

三 為 21

四 曉 26

五 匣 39

卷第二 牙音

一 見 49

二 溪 64

三 羣 77

四 疑 84

卷第三 舌音

一 端 95

卷第四 齒音

二 透 102

三 定 108

四 泥 114

五 來 120

六 知 130

七 徹 136

八 澄 143

九 娘 150

齒音

一 精 155

二 清 164

三 從 172

四 心 180

十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五
禪	審	神	穿	照	疏	牀	初	莊	邪
236	230	227	222	216	209	203	198	193	189

卷第五 唇音

八	七	六	五	四	三	二	一	十五
微	奉	敷	非	明	並	滂	幫	日
292	288	284	280	271	263	256	248	242

卷第一喉音一影

限	歲	挨	娃	蛙	蛙	驚	烏	紆	於	依	威	醫	伊	漪	透	映	邕	翁	影	號編
烏恢	乙皆	乙諧	於佳	烏媯	烏攜	烏奚	哀都	憶俱	央居	於希	於非	於其	於脂	於離	於爲	握江	於容	烏紅	於丙	紐聲
																				切語等
																				合開
																				類韻
																				值韻
																				韻古
																				聯系
96	95	94	93	93	92	89	85	79	69	65	64	62	54	49	42	40	36	31	316	韻廣
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	編新
※周校林校作「乙乖切」。																				備
																				註

																				號編
嫵	焉	娟	淵	煙	嫵	黥	彎	剜	安	恩	盪	薦	鴛	殷	燭	贊	瞽	因	哀	紐聲
於權	於乾	於緣	烏玄	烏前	委鰥	烏閑	烏關	一丸	烏寒	烏痕	烏渾	謁言	於袁	於斤	於云	於倫	於巾	於真	烏開	切語
																				等
																				合開
																				類韻
																				值韻
																				韻古
																				聯系
143	143	141	135	134	130	130	127	124	121	120	117	115	115	112	110	106	106	101	99	韻廣
4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	編新
林校：「P 110 田作於緣反」。																				備註

[illegible]

[illegible]

																				號編
隘	憎	藹	緇	翳	汙	嫗	飫	衣	尉	意	懿	恚	餒	縊	倚	雍	覓	黷	黯	紐聲
烏懈	烏外	於蓋	於屬	於計	烏路	衣遇	依倨	於既	於胃	於記	乙冥	於避	於僞	於賜	於義	於用	烏貢	於檻	乙減	切語
																				等
																				合開
																				類韻
																				值韻
																				韻古
																				聯系
383	382	380	378	373	369	364	362	361	359	358	354	349	349	348	348	345	343	337	337	韻廣
11	11	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	9	編新
										△「記」《存》从己聲作「記」。										備註

																				號編
軀	餉	宴	綰	晏	惋	按	饒	搵	堰	怨	僊	醞	印	穢	愛	槐	喝	黠	噫	紐聲
於扇	烏縣	於甸	烏患	烏澗	烏貫	烏盱	烏恨	烏困	於建	於願	於斬	於問	於刃	於廢	烏代	烏績	於搖	烏快	烏界	切語
																				等
																				合開
																				類韻
																				值韻
																				韻古
																				聯系
410	408	408	405	405	402	401	400	399	398	397	397	396	394	391	390	388	387	386	384	韻廣
12	12	12	12	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	編新
譌作軀。張改作軀。與故宮玉韻唐韻合。 ※「軀」《存》作「軀」。周校「此字北宋巾箱本黎本景宋本均																				備註