

中
华
千
年
文
萃

壹

秦榆◎编著

风俗民情

十里不同风 百里不同俗
民俗文化民情
文化是基调
风俗是特色
风情是衣裳

京华出版社

中
华
千
年
文
萃

壹

风 俗 民 情

秦榆◎编著

十里不同风 百里不同俗
民俗文化民情
文化是基调
风俗是特色
风情是衣裳

京华出版社

图书在版编目(CIP)数据

风俗民情/秦榆编著. —北京:京华出版社,2008.9

(中华千年文萃)

ISBN 978-7-80724-256-7

I. 风… II. 秦… III. 风俗习惯—简介—中国—古代 IV. K892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 101864 号

风俗民情(一)

著 者 ☐ 秦榆 编著

出版发行 ☐ 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 楼 2 层 100011)

(010)64258473 64255036 84241642 (发行部)

(010)64251790 64258472 64255606 (编辑部)

印 刷 ☐ 北京建泰印刷有限公司

开 本 ☐ 787mm×960mm 1/16

字 数 ☐ 300 千字

印 张 ☐ 15

印 数 ☐ 0001—3000 册

版 次 ☐ 2008 年 9 月第 2 版

印 次 ☐ 2008 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ☐ ISBN 978-7-80724-256-7

定 价 ☐ 58.00 元(全二册)

京华版图书,版权所有,侵权必究

前言

风俗民情，也就是一些民间的风俗习惯。它是指一个国家或民族中广大民众所创造、采用和传承的生活文化。这种生活文化是人民群众在社会生活中世代传承，相沿成习的生活模式，它是一个社会群体在语言、行为和心理上的集体习惯。

日升日落，斗转星移，历史为我们留下了太多的系念和玄想，中华民族五千年的悠久历史留给世人的不仅仅是四大发明、万里长城、丝绸之路和汉唐盛世，还有点点滴滴的民俗文化，如文化庙会、花会、农民画、民间艺术及民居民俗……中国土地辽阔，民族众多，每个地区，每个民族都有自己的生活方式和独有的生活状态。再加上历史上多次民族迁徙、朝代更迭、战争等原因，形成了各种岁时、节令、信仰、娱乐以及奇异的婚俗、礼俗、衣俗、食俗等等，正所谓“十里不同风，百里不同俗”。

在这里，“风俗民情”是一个区域的人民的文化遗产，其精神特质浸润在一代代人的生命历程中，流淌在一代代人的血脉里，反映在当地的民居、风土人情，乃至思维方式行为习惯等等之中，充满个性的生机。在这里，风俗民情也可看作是“人俗”，它也是我们每个人的来处和记忆。

为此，本书选编了自秦汉到明清以来各个地区的物质生活民俗、

社会组织民俗、岁时节日民俗、人生仪礼、民间信仰、民间科学技术、民间口头文学、民间艺术等方面的内容，向你再现古代社会民俗的多姿多彩，诠释这些传统节日或风俗民情所蕴含的丰富的传统文化内涵。



目

录

荀卿	(1)
马蹄	(2)
杜笃	(4)
论都赋	(5)
郑玄	(9)
皇后敬父母议	(10)
孟达	(11)
在魏与刘封书	(12)
王昶	(14)
家诫	(15)
法正	(18)
与刘璋笺	(19)
李秉	(21)
家诫	(22)
傅咸	(23)
与杨骏书	(24)



周谯	(25)
为亡兄追赠上帝书	(26)
王羲之	(27)
遗谢安书	(28)
萧嶷	(30)
遗令	(31)
王僧虔	(32)
诫子书	(33)
刘孝绰	(35)
谢东宫启	(36)
张彝	(37)
临终口占上启	(38)
王绩	(39)
自作墓志文并序	(40)
韦述	(41)
复古礼疏	(42)
韩愈	(44)
进撰平淮西碑文表	(45)
处州孔子庙碑	(46)
南海神庙碑	(47)
黄陵庙碑	(49)
曹成王碑	(50)
平淮西碑并序	(52)
柳子厚墓志铭	(55)
女挈圻铭	(57)
祭田横墓文	(58)
潮州祭神文	(59)



曲江祭龙文	(61)
祭柳子厚文	(61)
祭十二郎文	(62)
祭滂文	(64)
祭女挈女文	(65)
刘禹锡	(66)
祭柳员外文	(67)
祭韩吏部文	(68)
柳宗元	(69)
吊裴弘文	(70)
吊屈原文	(71)
吊乐毅文	(72)
柳州文宣王新修庙碑	(73)
箕子碑	(74)
白居易	(76)
祭浮梁大兄文	(77)
祭小弟文	(78)
祭庐山文	(79)
祈皋亭神文	(80)
祭龙文	(81)
元稹	(82)
报三阳神文	(83)
祈雨九龙神文	(83)
舒元舆	(85)
悲剡溪古藤文	(86)
李德裕	(88)
文章论	(89)



殷侔	(91)
寔建德碑	(92)
杜牧	(94)
自撰墓志铭	(95)
段成式	(97)
礼异	(98)
艺绝	(100)
李商隐	(102)
祭小侄女寄寄文	(103)
罗隐	(104)
荆巫	(105)
本农	(105)
司空图	(107)
移雨神	(108)
沈颜	(109)
时日无吉凶解	(110)
欧阳修	(111)
试笔	(112)
祭梅圣俞文	(119)
祭石曼卿文	(120)
曾巩	(121)
时俗辨	(122)
王安石	(123)
礼论	(124)
礼乐论	(125)
风俗	(129)
闵习	(130)



程颢 程颐	(132)
葬说	(133)
苏轼	(134)
礼论	(135)
怪石供	(137)
后怪石供	(138)
燕赵论	(138)
蜀论	(140)
北狄论	(141)
西戎论	(143)
西南夷论	(144)
苏辙	(146)
亡兄子瞻端明墓志铭	(147)
欧阳文忠公神道碑	(156)
亡姊王夫人墓志铭	(164)
刘基	(166)
师子图说	(167)
工之侨售琴	(167)
蒙人衣狻猊之皮	(168)
嫫母扰象	(168)
一鸟九头	(169)
晋郑躁人	(169)
郑子叔逃冠	(170)
方孝孺	(171)
越巫	(172)
叶盛	(173)
京都贺节礼	(174)

墓次焚黄	(174)
前辈存心	(175)
小李	(175)
山歌	(176)
岭北广西淫祠	(176)
方希直不拜佛	(177)
乘轿事原	(177)
西湖俗谣	(178)
江浙文物之盛	(178)
偷驴贼	(179)
李贽	(180)
夫妇论	(181)
鬼神论	(182)
袁宏道	(185)
罗郢南	(186)
不佞神佛	(186)
张岱	(188)
天台牡丹	(189)
金乳生草花	(189)
越俗扫墓	(190)
吴中绝技	(191)
濮仲谦雕刻	(192)
孔庙桧	(192)
鲁藩烟火	(193)
朱云崧女戏	(194)
南镇祈梦	(195)
楔泉	(196)



虎丘中秋夜	(197)
扬州瘦马	(198)
彭天锡串戏	(199)
西湖七月半	(200)
李渔	(202)
贵人行乐之法	(203)
富人行乐之法	(204)
贫贱行乐之法	(205)
家庭行乐之法	(207)
道途行乐之法	(208)
随时即景就事行乐之法	(209)
睡	(210)
坐	(212)
行	(213)
立	(214)
饮	(214)
王士禛	(216)
腐儒问妓	(217)
马吊牌	(217)
戴嵩画牛	(218)
王铎张玉书食量	(218)
花翎玄狐	(219)
大家衣冠之盛	(219)
西樵罢乐	(220)
先人古镜端研	(220)
街道厅	(221)
乐府俚语	(221)



骑驴觅驴	(222)
晋女子以放诞相尚	(222)
妒妇津	(223)
钱泳	(224)
鬼婚	(225)
鬼烧天	(225)
倒划船	(226)
陈三姑娘	(227)
王老相公桑三姐	(228)

荀卿

XUN QING



荀况，即荀子，名况，尊称卿，战国末期思想家。赵国人，游学于齐，曾三为祭酒。后赴楚国，为兰陵令。晚年著述教学，韩非、李斯均为他的学生。《荀子》一书是对他思想的一个总结，共收入 32 篇文章，阐述了他的治国政治思想和哲学观，对先秦诸子思想予以批评和概括。





马蹄

马，蹄可以践霜雪，毛可以御风寒。龔草饮水，翘足而陆，此马之真性也。虽有义台、路寝，无所用之。及至伯乐曰：“我善治马。”烧之，刻之，雠之，连之以羁鞚^①，编之以皁棧，马之死者十二三矣，饥之，渴之，驰之，骤之，整之，齐之，前有橛饰之患，而后有鞭策之威，而马之死者已过半矣。陶者曰：“我善治埴；圆者中规，方者中矩。”近人曰：“我善治木；曲者中钩，直者应绳。”夫植木之性。岂欲中规矩钩绳哉？然且世世称之，曰：“伯乐善治马，而陶、匠善治埴、本。”此亦治天下者之过也。

吾意善治天下者不然。彼民有常性：织而衣，耕而食，是谓同德；一而不党，命曰天放。故至德之世，其行填填；其视颠颠。当是时也，山无蹊隧，泽无舟梁；万物群生，连属其乡；禽兽成群，草木遂长。是故禽兽可系羁而游，鸟鹊之巢可攀援而闚。夫至德之世，同与禽兽居，族与万物并，恶乎知君子小人哉！同乎无知，其德不离；同乎无欲，是谓素朴；素朴而民性得矣。及至圣人，蹇蹇^②为仁，踉跂^③为义，而天下始疑矣；澶漫为乐，摘僻为礼，而天下始为矣。故纯朴不残，孰为牺樽？白玉不毁，孰为珪璋？道德不废，

① 羁鞚：羁，马络头。鞚，音 zhí，同“繁”，马绊，马缰。

② 蹇蹇：行步困难的样子。

③ 踉跂：脚跟上提的样子。



安取仁义？性情不离，安用礼乐？五色不乱，孰为文采，五声不乱，孰应六律？夫残朴以为器，工匠之罪也；毁道德以为仁义，圣人之过也。

夫马，陆居而食草饮水，喜则交颈相靡，怒则分背相踶。马知已此矣。夫加之以衡扼，齐之以月题，而马知介倪、闾扼、鸢曼、诡衔、窃轡。故马之知而能至盗者，伯乐之罪也。夫赫胥氏之时，居民不知所为，行不知所之，含哺而熙，鼓腹而游。民能以此矣。及至圣人，屈折礼乐以匡天下之形，县跂坏人坏事义以慰天下之心，而民乃始蹢躅好知，争旧于利，不可止也。此亦圣人过也。



杜 笃

DU DU

杜笃，字季雅，御史大夫杜延年玄孙。建武中坐事为美阳令所收，送京师，于狱中为吴汉诛，赐帛免刑。后仕郡文学掾。建初三年，车骑将军马防请为从事中郎，从击西羌，战没于射姑山。

