

中文版

前沿文化 编著

Photoshop CS5 完全自学教程『超值版』

内容完备

本书具有600页的篇幅，内容涵盖Photoshop CS5的全部工具和命令讲解，是一本初学者不可多得的完备学习资料。

实例丰富

全书安排了66个同步练习实例，全面解读Photoshop CS5各关键知识点的应用。同时配合37个综合案例，深入讲解艺术字与图像特效制作、数码照片处理、平面广告设计、商业包装设计、网页元素设计等行业领域的实际应用。

适合初学

本书在内容设计上注重读者日常生活、学习和工作中的实际需求，从零开始，逐步深入，突出实战操作与实用技巧的传授，真正让读者学有所用。

超值光盘

随书光盘中不仅包含154堂本书全套教学视频，还额外附赠99堂完整的Photoshop CS5软件基础教学视频，极大扩展了学习范围；更额外附赠2100种海量素材资源，超值实惠，价值无限。



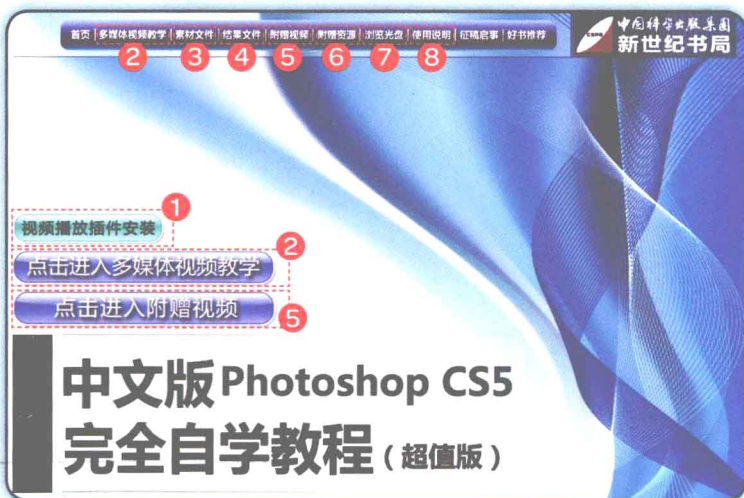
光盘使用说明



如果您的计算机不能正常播放视频教学文件，请先单击“视频播放插件安装”按钮①，安装播放视频所需的解码驱动程序。

【主界面操作】

- 1 单击可安装视频所需的解码驱动程序
- 2 单击可进入本书多媒体视频教学界面
- 3 单击可打开书中实例的素材文件
- 4 单击可打开书中实例的最终效果源文件
- 5 单击可进入附赠的视频操作界面
- 6 单击可打开附赠的图案、纹理、动作、相框、画笔、形状、样式、模板资源文件
- 7 单击可浏览光盘文件
- 8 单击可查看光盘使用说明



【播放界面操作】

- 1 单击可打开相应视频
- 2 单击可播放/暂停播放视频
- 3 拖动滑块可调整播放进度
- 4 单击可关闭/打开声音
- 5 拖动滑块可调整声音大小
- 6 单击可查看当前视频文件的光盘路径和文件名
- 7 双击播放画面可以进行全屏播放，再次双击便可退出全屏播放



【光盘文件说明】

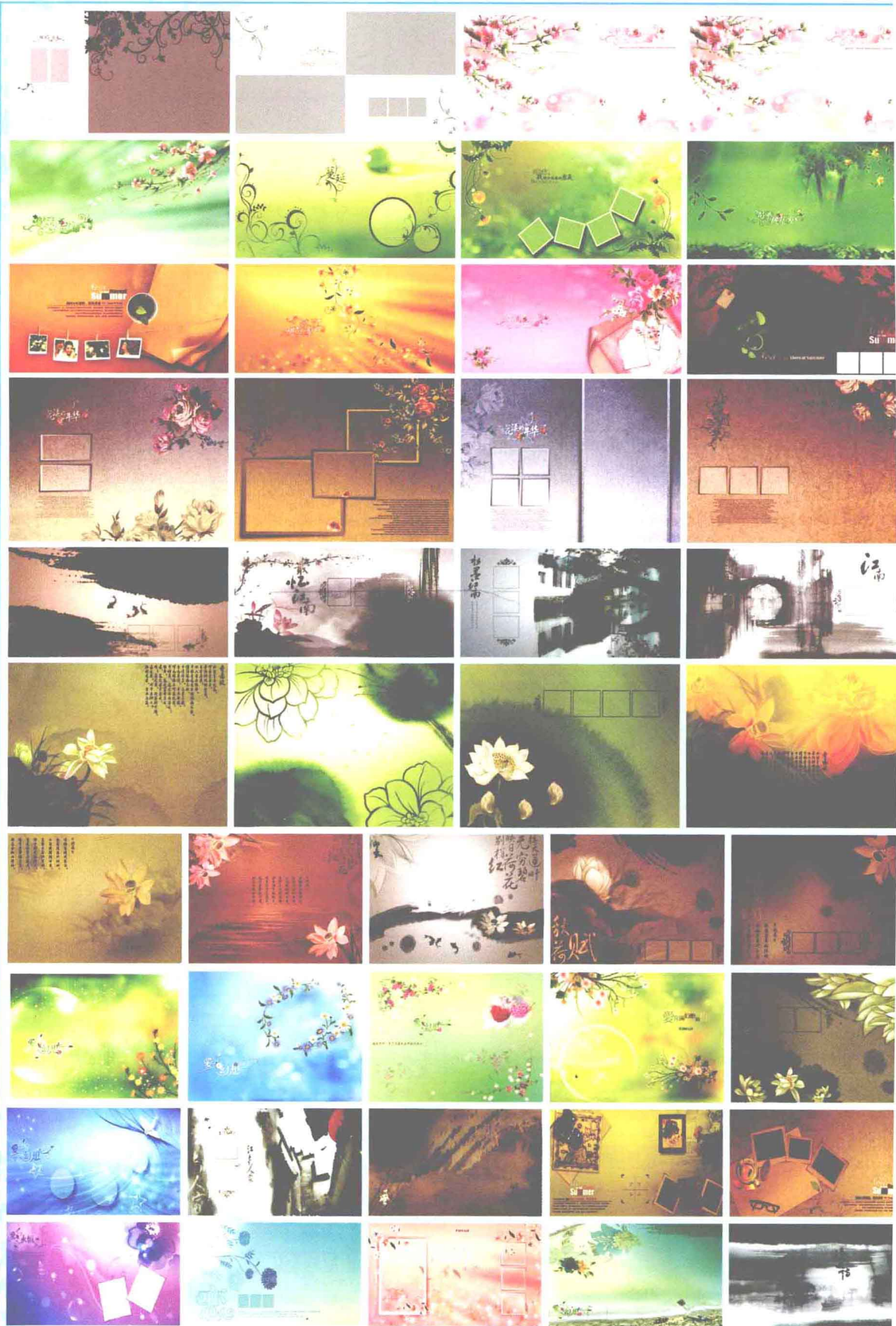
此文件夹包含书中实例的素材文件

此文件夹包含播放视频教程所需的插件
此文件夹包含本书视频教程文件

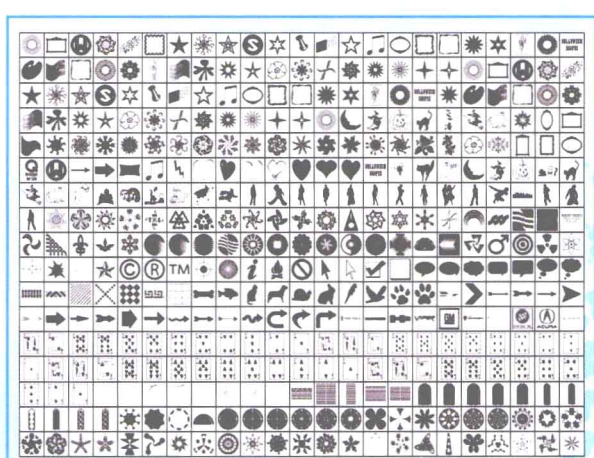
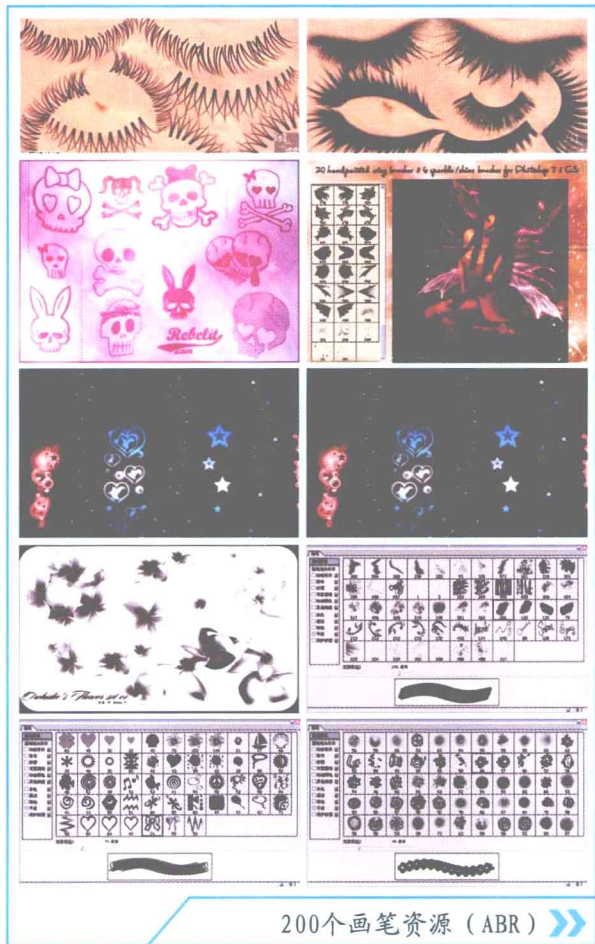


此文件夹包含书中实例的最终效果源文件
此文件夹包含附赠的视频文件

此文件夹包含附赠的图案、纹理、动作、相框、画笔、形状、样式、模板资源文件



本书配套光盘内附赠了大量实用、精美的素材资源，包括1073个图案资源（JPG、GIF）、266个纹理资源（JPG）、200个动作资源（ATN）、185个相框资源（GIF）、200个画笔资源（ABR）、100个形状资源（CSH）、20个样式资源（ASL）、53个模板文件（PSD），直接满足设计人员的实际需求。



实例效果欣赏

3.2 置入EPS格式文件

P71



4.3 制作人物变换特效

P115



5.2 制作彩虹效果

P139



5.3 为花朵上色

P147



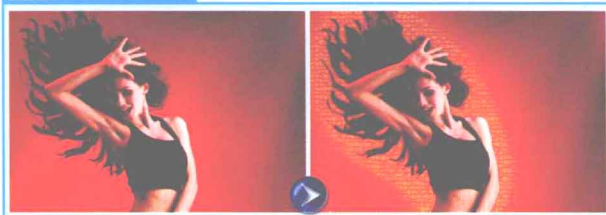
5.5 精致人物妆容

P163



6.6 制作特效背景

P191



7.1 制作彩虹帽子

P203



7.2 为裙子添加花朵

P210



7.3 制作多层次效果

P216



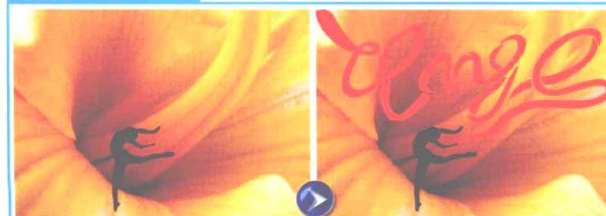
8.2 为海报添加文字

P232



9.3 绘制彩带效果

P245



9.4 制作梦幻爱心特效

P253



10.2 制作图像合成特效P262



10.4 制作时尚相框P266



12.4 为衣服更换颜色P310



13.4 让正午变黄昏P324



13.4 使暖色照片变得冷艳P326



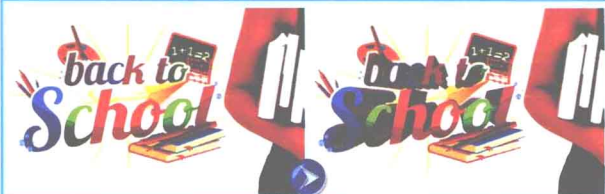
15.4 将照片放入广告牌中P363



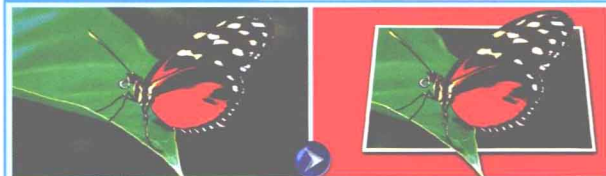
15.5 制作梦境般图像效果P380



16.3 制作3D立体字效果P392



20.3.2 制作立体画框特效P462



20.3.3 制作水墨画风格效果P464



21.2.1 纠正画面倾斜对象P472



21.2.3 去除数码照片中多余的人物P474



21.2.4 修复曝光过度的数码照片P476



21.2.5 让灰蒙蒙的照片亮起来

P477



21.2.6 校正颜色偏红的数码照片

P478



21.2.7 让天空变得更蓝

P479



21.2.8 为黑白照片上色

P480



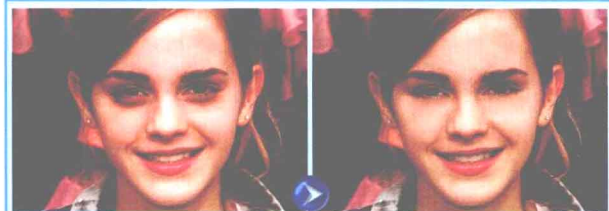
21.3.1 修复暗黄肌肤

P483



21.3.2 修复眼袋

P485



21.3.3 去除大面积雀斑

P486



21.3.4 打造蓝色眼睛

P488



21.3.5 改变头发颜色

P489



21.3.6 打造挺拔鼻梁

P490



21.3.8 为人物添加逼真睫毛

P493



21.3.7 为人物减肥

P491





中文版

前沿文化 编著

Photoshop CS5

完全自学教程

『超值版』



NLIC2970772728



科学出版社



内 容 简 介

本书根据多位业界资深设计师的教学与实践经验编写而成,是广大初学者或缺少实战经验和应用技巧的读者的自学经典教程。

全书分为两部分,共24章。第1~19章为第一部分,讲解Photoshop CS5相关功能与技能知识,从零开始,系统地讲解了Photoshop CS5的基本操作、图像的创建和编辑、选区的创建与应用技巧、图像的绘制及修饰、图层的综合应用、文字的输入与编辑、路径的应用、蒙版与通道的应用、图像颜色的调整、Camera Raw处理图像、滤镜的综合应用、3D图像的创建与编辑、视频与动画的制作、动作应用与文件批处理、Web图像的制作和打印输出等知识;第20~24章为第二部分,介绍Photoshop CS5常见领域的实战应用,以艺术字与图像特效制作、数码照片处理、平面广告设计、商业包装设计和网页元素设计等领域为例,通过多个典型实例,详细地讲述了Photoshop CS5的实战应用与技能技巧。本书最后还提供了一个附录,介绍Photoshop CS5快捷键说明。

本书内容全面、系统,实例丰富,可操作性强,涵盖了Photoshop CS5的全部工具和命令讲解,是目前相对最完善的Photoshop CS5自学教程。为了方便读者学习,本书配套一张超大容量的DVD光盘,光盘中提供了知识技能讲解和全部实例制作的同步教学视频文件(时间长达6小时),以及与书中同步的全部素材文件和结果文件。另外,光盘中还附赠了96个Photoshop基础操作视频以及大量的素材资源,包括200个动作、200个笔刷、53个模板、1073个图案、266个纹理、185个相框、100个形状和20个样式。通过书盘结合学习,读者可以快速、轻松地掌握Photoshop CS5软件的使用。

本书在内容设计上从读者日常生活、学习和工作中的实际需求出发,从零开始,逐步深入,突出实战操作与实用技巧的传授,真正让读者学以致用、学有所用。本书既适合作为从事平面设计、影像创意、网页设计、数码图像处理的广大初、中级人员的自学教程,也适合作为广大职业院校、电脑培训班的教材参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS5 完全自学教程:超值版/前沿
文化编著. —北京:科学出版社, 2011.6
ISBN 978-7-03-031750-6

I. ①中… II. ①前… III. ①图像处理软件, Photoshop
CS5—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 123483 号

责任编辑:魏胜 胡子平 赵丽平 / 责任校对:杨慧芳
责任印刷:新世纪书局 / 封面设计:林 陶

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京天颖印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011 年 9 月 第 一 版
2011 年 9 月第一次印刷
印数:1—5 000

开本:16 开
印张:37.5
字数:912 000

定价:99.80 元(含 1DVD 价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)

前言



Photoshop CS5是Adobe公司推出的一款图像处理软件，其功能十分强大，被广泛应用于平面广告设计、包装设计、界面设计、网页制作、影像创意、视觉创意、绘画、特效艺术字制作、建筑效果图后期修饰处理、数码照片处理和婚纱照片设计等领域。Photoshop是国内外应用最为广泛的图像处理软件之一，受到全世界上百万设计师的喜爱。

致亲爱的读者

无论您是平面设计人员、影像创意师，还是在数码影楼、办公室工作的普通人员，相信在实际生活与工作应用中，都离不开图像处理，而Photoshop最强大的功能就是体现在图像处理与设计应用中。为了让广大初学者更加快速、全面地学习和掌握Photoshop的图像处理与设计技能，作者汇集了多年的Photoshop使用经验与实际应用心得，并结合多名设计师、专家的意见，花费大量心血进行整理并编写了这本《中文版Photoshop CS5完全自学教程（超值版）》。

本书在内容设计上从读者日常生活、学习和工作中的实际需求出发，从零开始，逐步深入，突出实战操作与实用技巧的传授，真正让读者学以致用、学有所成。如果您是以下情况之一的读者，建议您购买本书学习！

- 如果您对Photoshop一点不懂，希望从零开始，通过自学方式，快速掌握Photoshop基本应用，建议您选择本书！
- 如果您有一定的了解，或基础不太好，对Photoshop一知半解，希望系统、全面地掌握Photoshop基本应用，建议您选择本书！
- 如果您掌握了Photoshop的基础技能应用，但缺少实战应用经验与使用技巧，建议您选择本书！
- 如果您以前曾经尝试几次学习Photoshop软件的应用，都未学会，建议您选择本书！

本书内容安排

全书分为两部分，共24章：第一部分为Photoshop CS5相关功能与技能知识的学习；第二部分为Photoshop CS5常见领域的实战应用。本书最后还提供了一个附录，介绍Photoshop CS5快捷键及其说明。本书内容涵盖了Photoshop CS5的全部工具和命令讲解，是目前相对最完善的Photoshop CS5自学教程。

本书内容具体安排如下。

第1章为认识Photoshop CS5；第2章为Photoshop CS5的基本操作；第3章为图像的创建和编辑；第4章为选区的认识与运用；第5章为图像的绘制及修饰；第6章为图层的基本应用；第7章为图层的高级应用；第8章为文本的输入与编辑；第9章为路径的创建和编辑；第10章为蒙版在设计中的运用；第11章为通道的高级应用；第12章为图像的颜色调整；第13章为颜色的高级调整工具；第14章为Camera Raw的应用；第15章为滤镜的综合应用；第16章为3D图像的查看和编辑；第17章为视频与动画；第18章为动作和文件的批处理；第19章为Web图形和打印输出；第20章为艺术字与图像特效制作；第21章为数码照片处理；第22章

为常见主题平面广告设计；第23章为商业包装设计；第24章为网页网站元素设计；附录为Photoshop CS5快捷键说明。

全书内容安排由浅入深，语言写作通俗易懂，实例题材丰富多样，每个操作步骤的介绍都清晰准确，非常方便读者学习。真正从初学者的角度出发，为读者解决两个关键问题：一是“学得会”；二是“用得上”。

学习与阅读说明

为了方便读者学习，本书配套一张超大容量的DVD光盘，光盘中提供了知识技能讲解和全部实例制作的同步教学视频文件（时间长达6小时），以及与书中同步的全部素材文件和结果文件。另外，光盘中还附赠了96个Photoshop基础操作视频以及大量的素材资源，包括200个动作、200个笔刷、53个模板、1073个图案、266个纹理、185个相框、100个形状和20个样式。通过书盘结合学习，读者可以快速、轻松地掌握Photoshop CS5软件的使用。

除了在写作上通过大量的实例进行讲述外，在书中还合理地安排了多个知识小栏目，解决读者在学习过程中遇到的疑难杂症，并对操作过程中的重点步骤加以提示，避免读者在学习时走弯路。

本书知识栏目阅读说明如下。

- **技能拓展：**像专家一样告诉读者在操作应用中的使用经验、操作技巧或另外的快捷操作方法。
- **您知道吗：**像老师一样提示读者在学习或操作使用过程中的注意事项，以及对读者的一些学习疑难问题进行解答。
- **快捷键提示：**实时指出Photoshop CS5软件操作中的相关命令、工具的快捷键，以便读者学习掌握，提高工作效率。

致谢与交流

本书由前沿文化与中国科学出版集团新世纪书局联合策划。参与本书编写的人员有温静、王英、于昕杰、邓建功、赖琴、陈龙、许弟羲、时卫、穆莉、马丹、李华、甘立富、王林娟、夏梦等，在此向所有参与本书编创的工作人员表示由衷的感谢。

最后，真诚感谢读者购买本书。您的支持是我们最大的动力，我们将不断努力，为您奉献更多、更优秀的图书！

由于计算机技术发展非常迅速，加上编者水平有限、时间仓促，疏漏之处在所难免，敬请广大读者和同行批评指正。如果您对本书有任何意见或建议，欢迎与本书的策划编辑联系（ws.david@163.com）。

编 者
2011年7月



目 录

Contents

Part 01 Photoshop CS5相关功能与技能知识篇

Chapter 01 初识Photoshop CS5

23

1.1 Photoshop概述 24

- 1.1.1 Photoshop简介 24
- 1.1.2 Photoshop的由来 24

1.2 Photoshop的应用领域..... 25

- 1.2.1 平面广告设计 25
- 1.2.2 网页设计 25
- 1.2.3 插画作品 25
- 1.2.4 界面设计 26
- 1.2.5 绘画艺术 26
- 1.2.6 数码摄影后期 27
- 1.2.7 动画与CG设计 27
- 1.2.8 效果图后期制作 27

1.3 Photoshop CS5的新增功能... 28

- 1.3.1 智能选区 28
- 1.3.2 内容识别填充和修复 28
- 1.3.3 操控变形 29
- 1.3.4 HDR成像 29
- 1.3.5 非凡的绘图效果 29
- 1.3.6 自动镜头校正 29
- 1.3.7 最新的原始图像处理 29
- 1.3.8 新增的GPU加速功能 29
- 1.3.9 更简单的用户界面管理 30
- 1.3.10 更出色的媒体管理 30
- 1.3.11 增强3D对象制作功能 30

1.4 Photoshop CS5的安装与卸载方法 30

- 1.4.1 安装Photoshop CS5 30
- 1.4.2 卸载Photoshop CS5 32
- 1.4.3 启动Photoshop CS5 32
- 1.4.4 退出Photoshop CS5 33

1.5 Photoshop的帮助资源..... 33

- 1.5.1 Photoshop帮助文件和
支持中心 33
- 1.5.2 关于Photoshop、法律声明和
系统信息 33
- 1.5.3 产品注册、取消激活和更新 34
- 1.5.4 GPU 34
- 1.5.5 Photoshop联机 34
- 1.5.6 Adobe产品改进计划 34

1.6 Photoshop的扩展功能..... 35

- 1.6.1 CS News and Resources 35
- 1.6.2 CS Review 35
- 1.6.3 Kuler 35
- 1.6.4 访问CS Live 35
- 1.6.5 共享我的屏幕 35



本章小结

35

Chapter 02 Photoshop CS5的基本操作

36

2.1 Photoshop CS5的工作界面... 37

- 2.1.1 工作界面的组成 37
- 2.1.2 认识程序栏 37
- 2.1.3 了解菜单栏的组成 38
- 2.1.4 掌握工具箱的使用方法 38
- 2.1.5 了解选项栏的变化 39
- 2.1.6 认识文档窗口 40

- 2.1.7 认识状态栏 40
- 2.1.8 面板的管理 41

2.2 设置工作区 43

- 2.2.1 使用预设工作区 43
- 2.2.2 创建自定义工作区 43
- 2.2.3 自定义工具快捷键 43
- 2.2.4 自定义彩色菜单命令 44

2.3 查看图像 45

- 2.3.1 切换不同的屏幕模式45
- 2.3.2 文档窗口排列方式45
- 2.3.3 使用“旋转视图工具”旋转画布47
- 2.3.4 使用“缩放工具”调整窗口比例47
- 2.3.5 使用“抓手工具”移动画面 ...48
- 2.3.6 使用“导航器”面板查看图像...49

2.4 使用辅助工具 49



- 2.4.1 标尺的使用49
- 2.4.2 使用参考线50
- 2.4.3 使用智能参考线51
- 2.4.4 网格的使用51
- 2.4.5 为图像添加注释52

- 2.4.6 使用对齐功能53
- 2.4.7 显示或隐藏额外内容53

2.5 设置Photoshop首选项 54

- 2.5.1 常规54
- 2.5.2 界面55
- 2.5.3 文件处理55
- 2.5.4 性能56
- 2.5.5 光标57
- 2.5.6 透明度与色域57
- 2.5.7 单位与标尺58
- 2.5.8 参考线、网格和切片58
- 2.5.9 增效工具59
- 2.5.10 文字59
- 2.5.11 3D60



本章小结

60

Chapter 03 图像的创建和编辑

61

3.1 图像的相关概念 62

- 3.1.1 认识位图62
- 3.1.2 认识矢量图63
- 3.1.3 像素与分辨率63

3.2 文件的基本操作 64



- 3.2.1 新建文件64
- 3.2.2 打开文件65
- 3.2.3 置入文件67
- 3.2.4 导入文件68
- 3.2.5 导出文件68
- 3.2.6 保存文件69
- 3.2.7 关闭文件71



同步练习——实战操作 71



- 01 置入EPS格式文件71
- 02 创建手机屏幕图片73

3.3 使用Adobe Bridge管理文件... 74



- 3.3.1 Adobe Bridge操作界面74
- 3.3.2 Mini Bridge75
- 3.3.3 在Bridge中浏览图像76
- 3.3.4 在Bridge中打开文件77
- 3.3.5 预览动态媒体文件77
- 3.3.6 对文件进行排序77
- 3.3.7 对文件进行标记和评级78
- 3.3.8 查看和编辑数码照片的元数据...78



同步练习——实战操作 79



- 01 通过关键字快速搜索图片79
- 02 批量重命名图片80

3.4 图像的编辑 81



- 3.4.1 修改图像的尺寸81
- 3.4.2 修改画布大小83
- 3.4.3 旋转画布83
- 3.4.4 裁剪图像84

- 3.4.5 拷贝、剪切与粘贴87
- 3.4.6 选择性粘贴88
- 3.4.7 清除图像89
- 3.4.8 复制文档89



同步练习——实战操作 89



- 01 设置网页中的头像89
- 02 设置电脑桌面图片91

3.5 图像的变换与变形操作 92



- 3.5.1 移动图像92
- 3.5.2 定界框、中心点和控制点93
- 3.5.3 旋转与缩放94
- 3.5.4 斜切与扭曲95
- 3.5.5 透视与变形95
- 3.5.6 变换选区中的图像95
- 3.5.7 操控变形96
- 3.5.8 使用内容识别比例缩放图像 ...97



同步练习——实战操作 98



- 01 为酒瓶贴图98
- 02 为窗户添加窗帘99

3.6 还原与重做 101

- 3.6.1 “还原”与“重做”命令101
- 3.6.2 前进一步与后退一步101
- 3.6.3 恢复文件101

3.7 使用历史记录面板

还原图像 101



- 3.7.1 历史记录面板101
- 3.7.2 用历史记录面板还原图像102
- 3.7.3 用快照还原图像102
- 3.7.4 删除快照103
- 3.7.5 创建非线性历史记录103



本章小结

104

Chapter 04 选区的认识与运用

105

4.1 选区的选择方法与途径 ... 106

- 4.1.1 基本形状选择法.....106
- 4.1.2 钢笔工具选择法.....106
- 4.1.3 快速蒙版选择法.....106
- 4.1.4 通道选择法.....106
- 4.1.5 色调差异选择法.....106
- 4.1.6 简单选区细化法.....106

4.2 选区的基本操作..... 107

- 4.2.1 全选选择.....107
- 4.2.2 反向选择.....107
- 4.2.3 取消选择与重新选择.....108
- 4.2.4 移动选区.....108
- 4.2.5 选区的运算.....108
- 4.2.6 显示与隐藏选区.....108

4.3 基本选择工具 109

- 4.3.1 矩形选框工具.....109
- 4.3.2 椭圆选框工具.....110
- 4.3.3 单行选框工具和单列选框工具.....110
- 4.3.4 套索工具.....111
- 4.3.5 多边形套索工具.....111
- 4.3.6 磁性套索工具.....113



同步练习——实战操作 113

- 01 制作信纸.....113
- 02 制作人物变换特效.....115

4.4 其他选择工具 116

- 4.4.1 魔棒工具.....117
- 4.4.2 快速选择工具.....117
- 4.4.3 通过色彩范围创建选区.....118
- 4.4.4 通过快速蒙版创建选区.....120



同步练习——实战操作 121

- 01 为人物更换背景.....121
- 02 制作人物合成效果.....123

4.5 选区的编辑操作..... 124

- 4.5.1 创建边界选区.....124
- 4.5.2 平滑选区.....125
- 4.5.3 扩展与收缩选区.....125
- 4.5.4 羽化选区.....125
- 4.5.5 扩大选取与选取相似.....126
- 4.5.6 变换选区.....126
- 4.5.7 选区的存储与载入.....127



同步练习——实战操作 127

- 01 为数码照片制作相框.....127
- 02 制作梦幻人物特效.....129



本章小结 130

Chapter 05 图像的绘制及修饰

131

5.1 设置颜色 132

- 5.1.1 前景色与背景色.....132
- 5.1.2 拾色器的使用.....132
- 5.1.3 吸管工具.....133
- 5.1.4 “颜色”面板的使用.....134
- 5.1.5 “色板”面板的使用.....134

5.2 填充与描边..... 135

- 5.2.1 渐变工具.....135
- 5.2.2 油漆桶工具.....137
- 5.2.3 “填充”命令.....138
- 5.2.4 “描边”命令.....138



同步练习——实战操作 139

- 01 制作彩虹效果.....139
- 02 为卡通人物填色.....141

5.3 绘画工具 143

- 5.3.1 画笔工具.....143
- 5.3.2 铅笔工具.....146
- 5.3.3 颜色替换工具.....146

- 5.3.4 混合器画笔工具.....147



同步练习——实战操作 147

- 01 为花朵上色.....147
- 02 替换背景颜色.....148

5.4 照片修复工具 150

- 5.4.1 仿制图章工具.....150
- 5.4.2 图案图章工具.....151
- 5.4.3 修复画笔工具.....151
- 5.4.4 污点修复画笔工具.....152
- 5.4.5 修补工具.....153
- 5.4.6 红眼工具.....154
- 5.4.7 历史记录画笔工具.....155
- 5.4.8 历史记录艺术画笔工具.....155



同步练习——实战操作 156

- 01 修复人物脸上的痣.....156
- 02 去除数码照片上的日期.....157

5.5 图像像素编辑 159

- 5.5.1 模糊工具与锐化工具.....159

5.5.2	减淡工具与加深工具	159
5.5.3	涂抹工具	160
5.5.4	海绵工具	161



同步练习——实战操作 161

01	制作景深效果	161
02	精致人物妆容	163

5.6 修改绘制的图像..... 164

5.6.1	橡皮擦工具	164
5.6.2	背景橡皮擦工具	165
5.6.3	魔术橡皮擦工具	166



本章小结 166

Chapter 06 | 图层的基本应用

167

6.1 图层的概念..... 168

6.1.1	图层的原理	168
6.1.2	“图层”面板	168
6.1.3	图层的类型	169

6.2 图层的基本操作..... 169

6.2.1	新建图层	169
6.2.2	选择图层	170
6.2.3	复制图层	171
6.2.4	链接图层	171
6.2.5	修改图层名称与颜色	171
6.2.6	显示与隐藏图层	172
6.2.7	删除图层	172
6.2.8	调整图层顺序	173
6.2.9	锁定图层	173
6.2.10	栅格化图层	173
6.2.11	对齐和分布	174
6.2.12	合并图层	174

6.3 图层组的应用..... 175

6.3.1	创建图层组	175
6.3.2	将图层移入或移出图层组	176
6.3.3	取消图层组和删除图层组	176

6.4 图层样式..... 177

6.4.1	添加图层样式	177
6.4.2	图层样式对话框	177
6.4.3	投影	178
6.4.4	内阴影	178
6.4.5	外发光	179
6.4.6	内发光	179
6.4.7	斜面和浮雕	180

6.4.8	光泽	181
6.4.9	颜色叠加	181
6.4.10	渐变叠加	182
6.4.11	图案叠加	182
6.4.12	描边	183



同步练习——实战操作 183

01	让路灯亮起来	183
02	制作标志立体感	185

6.5 编辑图层样式..... 187

6.5.1	显示与隐藏效果	187
6.5.2	修改效果	187
6.5.3	复制、粘贴与清除效果	187
6.5.4	缩放效果	188
6.5.5	将效果创建为图层	189

6.6 “样式”面板..... 189



6.6.1	创建与删除样式	189
6.6.2	存储样式库	190
6.6.3	载入样式库	190



同步练习——实战操作 191

01	制作特效背景	191
02	制作艺术文字特效	193

6.7 图层复合..... 194

6.7.1	“图层复合”面板	194
6.7.2	更新图层复合	195



本章小结 195

Chapter 07 | 图层的高级应用

196

7.1 混合模式..... 197

7.1.1	图层混合模式的应用方向	197
7.1.2	混合模式的设定	197
7.1.3	混合模式的运用	198
7.1.4	“背后”模式与“清除”模式	201
7.1.5	图层不透明度调整	202



同步练习——实战操作 203

01	制作彩虹帽子	203
02	制作火焰人特效	205

7.2 填充图层..... 206



7.2.1	纯色填充图层	206
7.2.2	渐变填充图层	207