

引入评价机制 提升课堂品位

新课程 怎样听课评课

徐世贵 著



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS



课程

怎样听课评课

XINKECHENG

ZENYANGTINGKEPINGGA

徐世贵 / 著

图书在版编目(CIP)数据

新课程怎样听课评课 / 徐世贵著. —天津: 天津教育出版社,
2006.10
ISBN 7-5309-4784-2

I.新… II.徐… III.课堂教学—教学评议—中小学
IV.C632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 102845 号

新课程怎样听课评课

出 版 人 肖占鹏

作 者 徐世贵
选题策划 齐秀江
责任编辑 朱立群
装帧设计 邓卫红

出版发行 天津教育出版社
天津市和平区西康路 35 号
邮政编码: 300051

经 销 新华书店
印 刷 沈阳市佳麟彩印厂
版 次 2007 年 7 月第 2 版
印 次 2007 年 7 月第 2 次印刷
规 格 32 开 (880×1230mm)
字 数 260 千字
印 张 10
书 号 ISBN 7-5309-4784-2/G·4021
定 价 20.00 元

版 权 所 有 翻 印 必 究

如有质量问题, 请联系调换, 024-86909922 haiweiedu@126.com

序 言

辽宁省教育厅副厅长 朱恩田

怎样听课评课是一项十分有研究价值的科研课题。它对抓好常规教学，深化教学改革，开展教研、科研活动以及推进素质教育都是至关重要的。

一个学生在普通教育阶段要上完一万节课，而小学生 90.48% 的在校时间是在课堂中度过的。可见，课堂学习占据了学生时代的大部分时间。所以，学校工作以教学为中心，而课堂教学又是教学的主阵地，我们必须要认真抓好它。

建国 50 年来，尽管我国的教育取得了令人瞩目的成绩，但现行教育中还存在许多与社会发展需要不相适应的问题。江泽民同志在全国第三次教育工作会议上指出：“必须看到，面对当前国际国内的新形势，我们的教育思想、教育体制和结构、教育内容和方法，同社会主义现代化建设的需要不相适应的矛盾，已经日益显露出来。”仅就教学工作来讲，“教师累，学生苦，负担重，效率低，能力差”长期以来成为困扰我们的一大难题，严重地阻碍着新生一代的素质提高。这些问题的解决，在于真正实施素质教育，而其前提又是领导和教师自身业务素质的提高。怎样提高中小学教师和领导的业务素质呢？广泛而深入地开展听课评课等系列教研活动就是一个重要的方法和途径。

我省特级教师、本溪市“普通教育学”“普通心理学”学科带

头人、科技拔尖人才徐世贵同志，多年来结合中小学校教师继续教育和中小学领导干部培训工作，潜心研究听课评课的理论、方法和技术，并取得了可喜的成果，这本书就是这一成果的具体展示。

概括起来，我觉得本书有以下几个特点。

1. 创新性强

听课评课虽然是一门科学，但过去我们对它的研究还不够系统和深入。这方面的资料也不是很多，因此听课评课还停留在浅层次的初级阶段，而本书对怎样听课评课从理论上到实践上，都进行了系统和深入的研究。本书理论紧密结合实际，内容新颖，有前瞻性，符合与时俱进的时代特点。尤其 21 世纪的中国教育正面临一场变革，广大中小学教师急需新的教学理论来武装自己。可以说，21 世纪的课堂教学正呼唤着崭新的教学理论来指导，而本书的出版对当前深化课堂教学改革，推进素质教育，构建新的课堂教学模式无疑具有很强的指导性。如本书第二章中提出，当前听课评课要有六个关注，就是对现代课堂教学特征的一种概括，能很好地引领新课程。

2. 科学性强

本书内容源于实践。作者长年从事中小学教研、科研工作和中小学教师校长的培训工作，掌握大量的第一手材料。他还同时从事教学工作，善于学习，勤于钻研，勇于创新，在广泛吸纳先进的课堂教学经验、教学管理经验以及国内外最新教改信息的基础上，根据需要确定了这一研究课题，并形成了本书的体例和框架。源于实践，高于实践，作者根据所确定的内容，运用教育学、心理学、学校管理学、教育哲学等现代教育理论进行了论证和分析，使本书具有一定的科学性，所以它是以现代教学理论为指导，以先进课堂教学经验和听课评课经验为素材，以教育科学理论为基础构成的体系。

3. 操作性强

诚如徐特立老先生说：“用的学的分离，是工作和学习双方的

失败。”我们学习任何一种理论都应为指导实践服务，空洞无味的理论是难以指导实践的。本书另一个重要特点就是理论与实践、学习与应用结合得比较好，其中的每一篇文章都能就事论理，由实践上升为理论从而指导实践。而对听课评课的原则、方法、策略、技术、要领等又都做了有理有据的分析、论证和说明。在写作手法上作者一是引入了大量的典型事例，这能给读者以很好的启迪和借鉴；二是语言上朴实无华，通俗易懂，力避高深和死板；三是标题制作新颖，采用正副题既活泼又层次鲜明。另外，每篇文章前有“要语提示”，增加文章的概括性和可读性。总之本书注重把抽象的理论通俗化，把科学的内容技术化，有很强的实用价值。它是学校领导指导教学的有益参考书，是教师提高自身业务素质的良师益友，也是教学研究人员的参谋和向导。

当然，听课评课是一个崭新的教学研究领域，作者的研究或许还是初步的、有限的。在这本书里存在这样和那样的缺点和不足也在所难免，但我相信这本书的出版定能受到广大读者的欢迎，使它在中小学教师、校长培训和开展课堂教学研究、课堂教学改革中发挥应有的作用。

目 录

第一章 走进博大精深的课堂教学	001
——听课评课引论	
第一节 课堂教学的魅力	001
第二节 听课评课与教师成长	004
第三节 听课评课与教学管理	010
第四节 听课评课是一门科学	014
附 听课评课与教师成长案例	016
第二章 观念决定思路 思路决定出路	019
——新课程听课评课理念	
第一节 把“人的教育”写在旗帜上	019
——关注培养目标	
第二节 最成功的课是学生的成功	031
——关注“因学而教”和“顺学而导”	
第三节 “教教材”与“用教材教”之间	039
——关注创造性使用教材	
第四节 动人心者莫先乎情	045
——关注“情”“趣”教学	
第五节 差异就是资源	051
——关注差异性教学	

第三章 怎样看课收获最大	057
——新课程看课技术	
第一节 看课准备什么	057
第二节 看谁的课	060
第三节 看课的方法	061
第四节 怎样做听课记录	065
第四章 怎样评课效果最好	069
——新课程评课技术	
第一节 当前评课误区	069
第二节 一节好课的评价标准	072
第三节 评课应注意的问题	075
第四节 评课的几种形式	079
第五章 怎样分析一节课	084
——分析课的方法	
第一节 综合分析法	084
第二节 归纳分析法	087
第三节 片断评课法	089
第四节 寻找特点法	091
第五节 以果溯因法	093
第六节 诊断分析法	097
附 听课评课校本教研案例	099
第六章 新课程一节好课“七字”标准解读	102
第一节 真(真实、真诚、真为)	103
第二节 实(目标实、内容实、办法手段实、学习指导实)	109
第三节 新(观念新、设计新、评价新)	120
第四节 活(提问题活、活动活、调控活)	128
第五节 情(教学激情、教材情感、人情味)	132

第六节 特(教学素养、教学特长、教学特色)	135
第七节 效(教学效果、教学效率)	137
第七章 功在课前 效在课上	140
—— 新课程备课技术	
第一节 怎样理解新课程备课	141
第二节 怎样钻研教材	144
第三节 怎样了解学生	157
第四节 怎样提高集体备课实效性	162
附 五步集体备课模式(纪实)	165
附 老师备课问卷调查个案	168
第八章 用智慧精心设计教学过程	173
—— 新课程教学设计技术	
第一节 教学设计决定课堂质量	173
第二节 怎样设计教学目标	175
第三节 怎样组织处理教材	179
第四节 怎样设计课的结构	187
第五节 怎样设计教学方法	190
第六节 怎样筹划教学策略	193
第七节 怎样编写新课程教案	200
附 教学设计案例一:确定位置	202
附 教学设计案例二:祖国在我心间	208
第九章 在说中反思 在评中提升	216
—— 新课程说课技术	
第一节 怎样理解新课程说课	216
第二节 说课内容与形式	219
第三节 说课的方法	226
第四节 说课的评析	228

第五节 说课的定量评价	230
附 说课稿一：风筝	233
说课稿二：教是因为需要教	238
第十章 在公开课的历练中成长	243
——公开课的组织与评估	
第一节 理性看待公开课	243
第二节 公开课的组织	248
第三节 公开课的评估方法	250
第四节 怎样学习先进教学经验	254
第五节 怎样指导青年教师上课	258
第十一章 教师要学会经营自己	262
——听课评课与教学个性培养	
第一节 教师个性与教师成长	262
第二节 教学个性的形成	265
第三节 教师教学个性的风格	269
第四节 教师教学个性的培养	273
第十二章 课程改革实践与思考	279
材料一：让教研真正托起农村课改的 一片蓝天	279
材料二：教研案例：山区农村怎样开 发课程资源	287
材料三：当前课堂教学效率亟待解决 的若干问题	295
后记	308

第一章 走进博大精深的课堂教学

——听课评课引论

教育为本，质量之魂，教育质量是学校的生命线。
从教师最近的地方找到他们提高最快的方法。

学校工作以教学为中心，课堂教学是关键，抓住课堂满盘皆活。

看似平常，其实并不平常的课堂教学蕴含着诸多教学规律，教与学、主体与主导、学知识与学做人、学知识与开发智能、学知识与培养实践能力创新能力，全面要求与因材施教等等都在课堂教学中引出，在课堂教学中展开，又在课堂教学中运行。它以何种形式来组合，又以何种形式来优化？不同的选择就可能带来不同的效果。怎样来认识课堂教学规律和提高课堂教学质量呢？听课评课是一种行之有效地研究课堂教学的重要方法和手段。

第一节 课堂教学的魅力

《现代汉语词典》上解释，魅力是指巨大的诱惑力。课堂教学是构成整个学校教学工作的核心和“场”，这是一个有着无限魅力的地方。

一、课堂与学生人生

据统计，一个学生受完普通教育要上完一万节课，一名小学

生 90.48%的在校时间是在课堂度过的。可见，课堂学习是中小学学生学习生活的主要内容，占据了他们学生时代的大部分时间。

课堂不是无情物，课堂是学生形成自我、展现自我、实现自我的舞台。困惑无知的娃娃从各个家庭汇集到学校，边学习、边生活、边成长。十几年以后带着学校中积淀下来的知识、技能、信念、智慧、习惯、兴趣等走入社会，这是他们的人生奠基阶段，课堂生活将直接影响他们一生的生命质量。正如叶澜教授所说：“课堂教学蕴含着巨大的生命力，只有师生们的生命活力在课堂上得以有效发挥，才能真正有助于学生们的培养和教师成长，课堂教学才有真正的生命。”

二、课堂与人才成长

人才成长的途径固然有千万种，但对于处在基础教育阶段的学生来说，课堂教学具有特殊意义。

从教学内容看——课堂教学博大精深。教材是前人思想、文化、智慧积淀下来的精华，是依据教育学、心理学和学生身心发展的特点加以精选编制的，是知识、文化、教育、教学发展到社会某一时期的精华结晶，它有知识的完备性、示范典型性和教育人的功能。学生可用较少的时间去获取前人更多的文化知识和智慧。

从教学形式上看——课堂教学是人才培养的主阵地。尽管我们进入了 21 世纪，尽管现代教育技术的发展有了远程教育，电脑的普及有了家庭网上学习，但是时至今日，课堂教学仍然是世界各国学校教育的主要形式，仍然是人才培养的主阵地。仅在我国每天就有数以千万计课时的课堂教学在进行。

从教学功能上看——不同课堂教学水平带来不同教学效果。“天下极少蠢材，世上应多良师。”同样是一本书，同样是课堂教学，可不同的老师去上课，却带来了不同的教学效果。这是为什么呢？教学乃科学和艺术也。

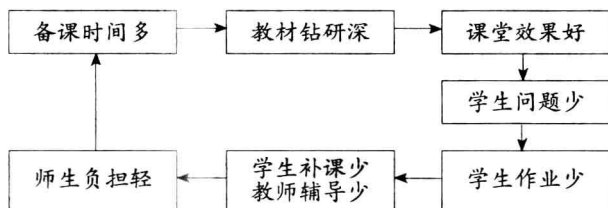
课堂教学具有多功能性，高质量的课堂教学不仅会使学生爱

学，知识掌握得好，而且思维得到训练，能力得到提高，智力得到发展，健康的人格也会得到培养。反之，低质量的课堂教学不仅能力教学目标、思想品德教学目标不能实现，就是知识教学目标也难以落实。所以，只有注重研究课堂教学，注重研究教师课堂教学的能力，认识规律，才能优化人才培养的方法途径。

三、课堂与学习负担

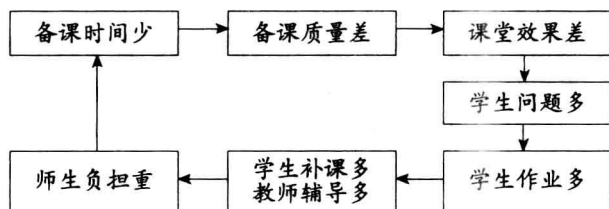
多年以来，减轻学生负担是一个热门话题，大家都从不同角度来讨论这个问题。但以笔者浅见，减轻学生负担还是要在提高课堂教学效率上下一番工夫。当前学生沉重的学习负担，与其说是来自课外作业，倒不如说来自日复一日的课堂折磨，课堂教学无趣和效率低下是酿成学生学习负担重的根本原因。

我们知道，“备课—上课—批改—测试—辅导”这是教学过程的几个主要环节。要提高教学质量，关键是上好课，向 45 分钟要质量，而要上好课的关键首先是备好课。所以只有教师认真备好课、上好课，才能减轻学生的课业负担，以较小的代价取得较大的效果，这就是良性循环。（见图示）



教学活动的良性循环

而在违背教学规律的情况下，老师的工作重心出现本末倒置现象。他们没有更多时间和精力用于认真备课，上好课，而是把主要精力和时间放在批改、课外辅导和应付频繁的考试上，这就造成了教学过程的恶性循环。（见图示）



教学活动的恶性循环

所以，减轻学生负担的关键应该是变教学过程的恶性循环为良性循环。

四、课堂与教师人生

“三寸笔、三寸舌、三尺讲台，十载风、十载雨、十万栋梁。”课堂既是学生的人生也是教师的人生。学高为师，身正为范。在漫漫的教学生涯中，与其说教师在塑造着学生，不如说教师也在塑造着自己。在三尺讲台上，教师展示自己的智慧和才华，奉献自己的爱心和年华，为学生的成长导航。在新课程引领下，教师正在由“传道、授业、解惑”的“平面教师”，成长为充满情和爱、不仅给予学生知识智慧，还能给以人生启迪和力量的“立体教师”。课堂是学生的学习场所，也是教师的人生舞台。

综上分析，无论是抓教学管理，提高教学质量，还是抓教学改革推进素质教育，甚至抓课堂教学效率、减轻学生过重负担，客观上都需要加强对课堂教学研究。不抓课堂教学这个主要矛盾，其他工作也难以做好。

第二节 听课评课与教师成长

踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。当校本教研的“研究”

越来越神乎其神的时候，当教师的专业化成长呼声一浪高过一浪的时候，当我们四处寻找提高教师教学能力的“良药”和“秘方”的时候，我们千万不能忘记：听课评课是教师最喜欢、最经常、最容易操作，也是效益最大的一种教研形式。

一、听课评课的学习功能

学校领导都有这样一个共同的感受，学校组织的某些教研活动强迫教师必须参加时，许多教师躲躲闪闪，或者是批作业、睡大觉，或者是“身在曹营心在汉”地应付。一旦学校有了上公开课活动，不仅总会场场暴满，而且参加听课评课的教师撵都撵不走，这是很值得我们思考的。教师对听课评课为什么会情有独钟呢？

（一）便于操作

1. 时间的灵活性。教师只要有时间，随时随地可听课。
2. 内容上的针对性。教师听课可以不受学校统一学习内容限制，我需要听什么，我愿意听什么，就听什么。
3. 形式上生动直观性。一节课就是一个案例，便于理解和学习，学习就要能用。
4. 学习的可持续性。听课后不仅可参与评课，还可以向授课者继续请教、切磋。

（二）获取最佳学习效益

我们知道，教师亲自带班上课和坐在别人的教室里听他人上课，其体会和收获是不一样的。“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”有时自己上课看自己，不容易发现什么问题，不易突破自身的框框、模式。如果能以局外人的身份去看别人的课，目睹活生生的课堂，就会有“旁观者清”的感觉。这里既可以领会别人成功的妙处，又可以吸取别人失败的教训。正如有位中学教师说：“听课或如峰回路转，或顿觉豁然开朗，讲课者的思想激情、艺术魅力，给我留下了长远的记忆。有时即使是不理想的课，某一方

面也会有深刻启示。”

下面是几位老师听了北京市著名特级教师吴正宪的课以后从内心发出的感慨。

一位浙江的老师给吴老师的信中写道：“我自幼性情孤傲，长这么大没服过人。从来对追星不感兴趣，看名主持人、名歌星、名影星的节目，看了也就过去了，心里没留下多深的印象。自从听了您的数学课，我的心再也不能平静，如今我成了你的追星族。吴老师，请收下我这个徒弟吧！”

还有一位女教师在新年给吴老师写了一封信：“吴老师，我听了您的课，心海如潮。您的神态、您的声音、您的气质、您的教学艺术，简直像磁铁一样强烈地吸引着我。我当时真难相信天底下真有这样的数学课，可这一切都是真的。听课的老师那一天都像喝醉了酒，下课了还啧啧称羡地议论着。我第一次体会到‘听君一席话，胜读十年书’的深意，我第一次感受到什么叫幸福、什么叫佩服、什么叫崇拜、什么叫迷恋！”

从上述事例可以看出，听课评课是一种载体，因为它生动直观，有案例性质，它承载着教者的教育思想、教学艺术和方法，学习者通过听课、评课的交流，能获得极好的学习效益。

二、怎样获取听课评课的最大学习效益

怎样才能提高教师听课评课的最大效益呢？以下六个建议可供老师参考。

（一）自主学习与他主学习结合

许多教师总是苦恼自己教学能力提高不快，其实这与教师不善于自主学习，更不善于去学习别人有密切的关系。

在我们学校确有一部分教师存在“关门教书”“闭门批改”的情况，你教你的、我讲我的，各自为政、互不干涉。尽管他们每天早来晚走，工作勤勤恳恳，可是教学效果总不理想，教学水平提高不大。

通常就教师教学能力的发展来说，可能有两条路可走。（从相对意义来说）一条是磨道式的循环，（见图1）一条是螺旋式上升。（见图2）



图1 磨道式循环

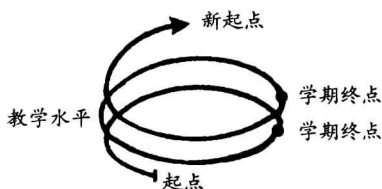


图2 螺旋式上升

磨道式循环是走一条自我封闭的教学发展道路。它主要靠自身原有的知识经验，照本宣科，知识不更新，方法不改造，又不善于总结，年复一年，日复一日，总是在自我的圈子里往复循环。沿着这条路使许多教师从黑发干到了白发，虽然兢兢业业，燃尽了蜡烛，抽尽了蚕丝，但教学业绩平平，汗水与成果不成正比。反之，螺旋式上升是教学能力发展道路，采取的是对外开放、对内改造的策略。对外开放能广泛学习吸收先进的教改信息、教学经验，对内改造在兼收并蓄别人经验的基础上进行大量创新实验和经常不断地总结自己的成功经验和失败教训。这就形成了教学能力螺旋式上升的良性循环：“老教材”进入新境界，“老办法”变成新模式，教学能力与水平一个学期一个新台阶，年年岁岁教此书，岁岁年年法不同。

听课评课能引导教师走教学能力螺旋式上升的道路。所以，教师要有听课评课意识，应勇于走出自己的教室，到同事、名师的课堂里去吸收知识营养，去寻找教学灵感。“他山之石”可以用来“攻玉”，让自己的课堂上层次，让你自己伴随着不断的听课评课使教学能力逐年提高。

（二）听课评课与读书学习结合

读书少是造成教师专业成长不快的另一个重要原因。有的教师手中除了一本教材、一本参考书外，什么都没有。在一些学校