

报告文学集

銀河銀河

姜善堂 孔庆长 主编 辽宁人民出版社

绿 水 银 珠

姜善堂 孔庆长 主编

辽宁人民出版社

1990年·沈阳

绿 水 银 珠

Lü shui Yin zhu

姜善堂 主编
孔庆长

辽宁人民出版社出版、发行
(沈阳市和平区北一马路108号)

宽甸满族自治县
民族印刷厂印刷

字数: 230000 开本: 787×1092 1/32 印张: 10.375

印数: 1—5000

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

责任编辑: 王丽竹

版式设计: 任 和

封面设计: 李国盛

责任校对: 李 风

ISBN 7-205-01754-8/K·185

登记号: (辽)第1号 定价: 5.00元

前　　言

这是一部出自鸭绿江畔的报告文学集。书中写的都是这个地区城镇集体企业厂长、经理们的苦、辣、酸、甜。

全国的城镇集体企业到底有多少，恐怕谁也说不清，它浩浩繁繁，星罗棋布，遍及城镇各个角落，遍布工商、基、交等社会各个领域。可以这样说，人们的衣食住行，离不开他们，社会这部大机器离不开他们。然而，或是由于偏见，或是由于知之不多，社会对他们有时失之公允。于是我们便想到了为他们鼓与呼，于是便有了这本小册子。

自然，这本报告文学集写的都是些名不见经传的小人物，同国营大企业的经营者们相比，他们头上少一些光环，脚下多一些坎坷。但是，他们毕竟是一些有血性、有骨气、有抱负的汉子。他们用对党、对祖国、对人民的一片赤诚，在困境中创造出了有声有色的业绩。

掩卷之余，倘若能为这些曾历经磨难、至今仍在艰苦跋涉的小人物们，为城镇集体企业在国民经济发展中做出的贡献，发一声由衷的慨叹的话，我们将感到慰藉。

编　　者

1990年12月

目 录

情满仙露芳.....	王中和(1)
好一个丁吉修.....	宫春子(9)
小厂之长.....	吴文泮(17)
敢问路在何方.....	流 星 张明媚(29)
美在人间.....	金生辉 沈 涛(37)
五金交响曲.....	张 涛(47)
把信带给“加西亚”的人.....	吕云德(54)
天生不安分的人.....	海 流(66)
庙小神通大.....	李恒茂(73)
金刚砂.....	王永利 魏进臣(81)
来自租赁企业的报告.....	肖 伟(89)
世上无易事.....	海 风(96)
关东大汉耿经云.....	吕云德(103)
一片冰心在玉壶.....	刘春茹(112)
苍鹰腾空远翔.....	欧阳丝丝(119)
敢摘世界奖牌的人.....	胡德伟(126)
废品乎？优品兮！	
——一个人的命运和他的价值.....	运 德(134)
关东牛.....	初明玉(140)
钢锹行家赵永刚.....	许明政 姜宏敏(147)
好汉周德君.....	吴世洲(153)

租赁启示录	王殊男	(160)
落日辉煌	佟月姝	(167)
找回那枝“青橄榄”	张明媚 柳舟	(175)
老黄牛郭永顺	马小林	(182)
租赁厂长	红丁	(190)
杜连传和他的“劳服”公司	王殊男	(198)
鲜花献给胜利者	张明媚	(204)
龙波风雨行	胡德伟	(211)
“高丽”厂长	王卫平 李晓莉	(219)
“特殊材料”制成的人	钟义	(227)
用彩绸装点明天的人		
——一个劳动服务公司经理的自述	沉涛	(235)
蝉鸣时节	姜宏敏	(241)
正是晚霞灿烂时	崔立军	(248)
男子汉张世平	唐建之	(255)
电子老将于长春	舒难	(262)
责任在召唤	王馥琴	(268)
她没有动人的事迹	包泉万	(274)
“杂牌军长”	刘岩红	(279)
服装兵家	黄文科	(285)
垦荒耕耘—黄牛	胡嘉禄	(290)
按扣大王	舒难	(297)
肖向东的路	于开庆	(303)
一个人和一座工厂	宫春子	(309)
追踪记	孙奎选	(316)
最后出场的人物	于岛	(322)

情 满 仙 露 芳

王中和

冬季的6点钟，夜色正浓，丹东火车站的早班车还没开，附近的仙露芳就开始营业了。雪白的灯光从窗口射出来，把街道上飘浮的夜雾照得瓦白一片。窗子里有许多黑色的人影移动，那是起早赶车的旅客。我因为外出，有时也进去买点什么，预备路上吃用。从冷地里跨进店门，马上就有一团带着果味酒香的热气扑到脸上，冻僵的肌肤四肢，一会儿就舒展了，叫人觉得暖融融的。

仙露芳的开水是一年到头免费供应的。一大早，店里人便在后屋烧了滚烫的开水提到前面来。这时，有人从柜台里买出二两油茶，倒在一只大白瓷碗里，一只手托着碗底，另一只手抓起大壶，拎到半空，然后腕子一斜，冲下去，于是满屋子顿时飘满了油茶的芳香。接着便有第二碗、第三碗，一壶一壶冲下去，前后左右都是哧溜哧溜的声音。在这黎明前，一天中最冷的时刻，在空着肚腹，走过了一段寒路之后，喝下这热乎乎香喷喷的一大碗，那是怎样的一种惬意和满足！论感觉，那才是真正的“回肠荡气”呢！不消说，刚才满肚子的寒气是给驱散了，就是再钻到冰天雪地里打滚，那也不怕。

现在，市内的果品店几乎家家都卖油茶，但据我所知，门开得这么早，又常年预备了开水的，却仅此一家。在我，是把这看作了一种传统的继承，一种文化的续写。

倘或注意，你还会发现，这店里还有不少诸如信封、邮票、针线包、小件寄存等与果品无关的项目。我原以为这些不过是为了年终评比摆摆样子罢了，直到后来，有一回上车前，突然想起必须给家里留下几句话，真的用了店里的信封邮票，这才改变了当初的看法，并且由衷地生出一种少有的感动：除了亲人，竟还有人想着你的不时之需，为你解除急难，真是幸福。

一年前，我由老京剧院的锅炉房迁到车站附近，离仙露芳近了，不外出，有时下班也顺路进去买点什么。有一次买茶叶，茉莉花茶，不知味道如何，少买点，一两。女售货员拿出一个白纸兜，利落地装了茶称完了。电子称上显示的金额是“1.68”3个字码，绿莹莹的，而女售货员说的却是“一块五”。我不解。女售货员款款地笑了，算给我听：一个纸兜6克，也就有一钱多一点，按茶叶价扣去一角八分，不对吗？我一下子明白了，同时也一下子怔住了，我简直有些受宠若惊了。从关外到关里，我走过不少地方，就是在文明之首的北京，也没有经历过纸兜不计重量的事实。长久以来，我们已经习惯了另外一种事实：在生活中，我们将成吨的纸兜当作纯净的白糖、甜蜜的柑桔买回家中，而它们常常是肮脏的旧杂志，甚至病人摩挲过的登记纸。办理某种手续，你遇到一张张小姐脸、少爷脸、老爷脸，仿佛你向他们乞讨一枚金币。电脑分检机为邮局提高了工作效率。而每一个寄信的人都必须为它记住并书写一串洋字码，事实上，它已

经把每一个寄信人都变成了机器上最早工作的一个元件……如此等等。对于这些，我们早已熟视无睹，我们早已不再计较，而仙露芳却在计较了，不过不是为了自己，而是为了我们。当我从仙露芳的电子称上取走属于我的那一两茶叶的一刻，我的心的确被感动了。我觉得我得到的已经不是可以饮用的茶叶，而是人间最珍贵的公平，还有属于我的那一份做人的尊严。

今年夏季的一个上午，作协的同志打来电话，让我去写写仙露芳，我马上欣然从命。文章写不写，对我个人倒是无所谓，我是想见一见那里给人们温暖、公平和尊严的人。

从商店的前门到办公室，中间要穿过柜台和一条狭长曲折的过道。过道的尽头有一个木板楼梯，又窄又陡，朦胧的灯光下出现暗红的颜色，看见它，令人想起久远的年代。当我的目光上升到和楼梯的顶端平齐的时候，我不由自主地停住了脚步。刚才我所经过的前屋柜台，虽然也很窄，但给人的感觉却是明亮的。十来个身穿粉绿工作服的年轻售货员，忙碌在嫩黄、碧绿、深紫、淡红的瓜果间，头上的白角巾象粉蝶一样飘来舞去，颇有一种田园风味。而这里，仿佛是屠格涅夫小说中下等仆人居住的旧阁楼。顶棚搭靠在别人的墙壁上，伸手可及，有一只斗大的天窗与外面通气。在这间屋子里没坐上十分钟；我已是汗流浃背，透不过气来。就是在这个倾斜的屋顶下，我结识了仙露芳的几位领导。从工会主席老张那里，我了解到不少发生在仙露芳内部的事迹，这是作为顾客无从知晓的。

去年夏天，比往常哪一年都热。门外的银杏树，叶子晒蔫了；路面晒淌了，空气里满是柏油的气味；柜台的铝合金

框摸一把，烫人。4只吊扇全开着，一刻不停地吹，还是又闷又热。正是水果上市的旺季，十来个女售货员个个象刚从澡堂里出来一样，汗水顺着鬓角往下滴，张着嘴喘不到一丝凉气。刘经理心疼这些年轻人了，打发人买来两台落地扇，吹！原先的吊扇从上往下吹，新买的落地扇在身旁吹，绿衣裳、黑头发、白头巾吹得呼呼直摆。刘经理乐了，问售货员：还热吗？售货员也乐了，没有说话。刘经理心里纳闷，但她没问第二遍，自己走进柜台里面，站到售货员的位置上，不一会儿，汗下来了。她明白了：风是热的，再吹也无济于事。她离开了柜台，同时把售货员中的职工代表找走了。不一会儿，4盆直冒冷气的冰块放到了柜台里面售货员的脚下。总共15延长米的柜台，6台电扇，4盆冰，这还能不凉快！我问老张：今年呢？他说今年天热的时候，照样放了冰块。

刘经理，为职工想得可谓周到细致，做得可谓尽心彻底。由此，我想到了与此相反的社会上种种“跳槽”和“外流”的原因……

第一次见到刘经理的时候，因为她正有事忙着，我们只是握握手，相互认识一下。这是一位面相和善，却又饱经了风霜的妇女。50多岁，白净脸，稍微有点胖。头发，就是普通的头发，穿着、举止都很随便，一看就知道是个很好接近的人。当时，我怀着敬意认真地看了她一眼，心里说：就是这个人！

就是这个人，带头领导的仙露芳，被辽宁省政府、商业部、共青团中央先后授予了文明商店、明星企业、最佳服务单位、全国城市文明经营示范单位等许多光荣称号；她自己也被辽宁省政府和商业部评为劳动模范。

真正说上话，是在一周之后。这是一个阴天。就在她那个地窖一样的阁楼上。她让我坐在光线充足一点的天窗下面，自己则坐在靠墙的长沙发上。听说我戒烟了，她便到楼下拿来一串黄熟的香蕉和几只肥大的桃子，放在我面前的玻璃板上。她指着其中一只颜色浅淡的桃子说：这是店里最后一只九宝桃了，这种桃子比那几个黄金桃味儿好。现在市场上没有这种桃子了，明天我得出门进一些。我说不是有采购人员吗？她说：忙起来什么都得干，不象你们机关分工那么细。

不久，外面下起了大雨。听得见雨敲打在棚顶上的声音，有雾一样的水星儿从天窗上溅落下来，散布在我的脖子上、脸颊上，给人一种快意。这中间，来了一车苹果，楼下有人张罗卸车，她也下了楼。回来的时候，她用一条白毛巾擦着头发和脸，脚下走过的地板上留下一片片水迹。

刘经理名字叫刘桂英，是庄河县鞍子山人。从她家的窗子望出去，就能看见一片大海。那是黄海。她一共姊妹9个，她老大，只念过4年书，还是帮父亲种了几年地之后才进的学校。因为家穷，没能念完小学。18岁投亲来到丹东，当时叫安东。从那时起，便与仙露芳结下了不解之缘。

我曾几次请她讲讲自己的事迹，她不是说自己没做什么，就是说工作都是大伙干的，不肯说。可是谈起从前的店员生活，她却有说不完的话，情绪也显得激动。她向后抹了一把潮湿的头发，说：

“……我们那时候，别说这样的雨天，就是十冬腊月飘风扬雪，也得自己推着地车子去进货。一到冬天，手和脚都冻得跟馒头似的……”

“现在生孩子，放长假，一放就是几个月。我那时候，生俺那个大小子，42天上班，3个月断奶。一个月挣32块钱，雇不起保姆，才8个月就送到庄河乡下去了。当妈的，舍得吗？不舍得怎么办！那是1960年，挨饿！孩子得了病，家里捎信让我回去，可是活儿忙啊，请不下来假。第二趟又捎信来，说病重了，快回来看看吧。好不容易请下假了，几百里地赶到家，孩子已经死了，刚到一周岁呀……”

说到这里，她的声音低沉下来，垂着头，看不见她的面孔。她的孩子已经离开她30年了，现在想起来还这样难过，这是怎样的一位母亲啊！她停顿了片刻之后，抬起头来，眨了眨眼，无限感慨地说：

“干我们这行，三尺柜台，一站就是一辈子，容易吗？当初那些老人儿，为仙露芳吃了多少苦，出了多少力！现在我承包租赁了，权落到我手里，不能叫大伙悲观失望，我要让大伙都高高兴兴地工作，高高兴兴地生活。可我做的还不够……”

我早注意到了，在我面前的玻璃板下面压着几张彩照。其中有一张，上面不少人，老老少少，个个都打扮得精精神神的，看样子是她们店里的人，正在一处风光秀丽的地方悠哉悠哉地闲游。这时，我便指着照片问她：“这是你们的人吧？”刘桂英从沙发上欠起身子，伸着头朝照片瞥了一眼，脸上马上绽出轻松的笑容：“可不是我们的人嘛！去年，我领大伙到南方逛了一圈儿。北京、上海、南京，玩了个痛快。不是说上有天堂，下有苏杭吗！我们都去了！”看她那兴致勃勃的神情，仿佛又回到水绿山青的风景之中，满脸是南国明媚的阳光。许是受了她的感染，我的情绪也跟着快活

起来，仿佛也来到了杏花春雨的江南，忘记了窗外此时还正下着滂沱大雨。

忽然，不知为什么，我想问问她一个月挣多少工资。她听了，反而问我：你这**本**主编、作家，一个月挣多少？我说连洗理费、自行车费都算上，一个月200块。她轻轻地笑了：告诉你吧，我们店里就是一般的售货员，挣得也比你多。我呢，按现在的政策规定，不能超过职工平均工资的3倍。听了她的话，我真为她们高兴。

大约是出于一个顾客对商店以往的印象和感情吧，我说起了过去在店里碰到的一些事情和良好的感受。对此，她并没表示什么，只见面色逐渐变得认真起来，眼睛好象凝视着遥远的什么地方：

“当初我承包的时候，有人说：这回怎么干都行了。那意思我明白，就是这回权力到自己手了。可以毫无顾忌地为自己捞好处了……我不能这么干。我常跟大伙说：干咱们这行，不能克扣老百姓，不能丧良心。现在，东西这么贵，大伙挣那么点钱不容易。不管到什么时候，咱们要设身处地为顾客着想，常拿人心比自心……”

我们的谈话，又被一伙来找经理谈业务的人打断了。看看时间已近中午，我便起身告辞，向老张借了一把雨伞，离开了那座小小的阁楼。

外面的雨小多了，暑热已完全消退。空气中饱和了水份，十分清新。站前广场上，一股股细小的流水划着浅浅的纹线沙沙地流。天空明亮起来，飘洒着亮晶晶的太阳雨。四周的建筑物，树木，计程车的窗子，到处都有水晶似的光芒闪烁。远远近近，有水滴参差落下，仿佛无数神奇的手指悠

闲地敲向键盘。也许是视觉的缘故，刘桂英的形象还留在我的面前，与这眼前的一切融合叠印在一起，异常生动。

此刻，正有三五只巨大的白鸟，从广场的上空向鸭绿江的方向飞去。她们的翅膀缓慢、有力，玻璃似的叫声，短促、嘹亮，似乎很近，又很遥远，令人无限神往……



好一个丁吉修

宫春子

中国有一条鸭绿江，鸭绿江边有一个丹东纸箱厂，纸箱厂有个厂长叫丁吉修。丁吉修先后被评为丹东市劳模、优秀租赁者、优秀共产党员、优秀厂长和辽宁省优秀企业家。

当我慕名采访他时，他说他的租赁期满后（1990年底），下一期不干了。

我感到疑惑，问他，他说：“我欠我老伴的太多了，在她最后的日子里，我一定要多陪陪她，让她走的无遗憾，让我以后也多少能有一丝心理安慰。”

采访中我了解到，丁吉修的老伴今年才56岁，患尿毒症已到了晚期，医生说顶多还能活一年。

“我和老伴结婚33年，都是她一个人操持家务，我从没买过一次菜，没做过一顿饭，连手绢和鞋垫都是老伴为我洗好叠好。可我却很少关心她，去年春节，老伴高烧昏迷了好几天，我却一点没在意，照样忙我的。我真后悔，我怎么就不早点送她上医院呢？”丁吉修深深地自责道。

我不知该对丁吉修说些什么，或许他原本就不需要我说什么，他仍在继续他的话题：“当我拿起那张判定老伴是绝症且已到了晚期的诊断书时，我真受不了了，我把自己反锁

在办公室里，哭了整整一天。”

1947年夏，12岁的丁吉修随父亲从山东逃难到东北，当了卖苦力的童工。1954年他由工人转成干部，先后担任过金汤区化工厂干部、汽车工具厂厂长、民政研究所所长、市燃料公司副经理等职。人生旅途坎坎坷坷的岁月，什么样的险和难，他都承受了。无论是苦辣酸甜，他从没流过一滴泪。

“老了老了，倒没有出息了。”丁吉修的眼里转动着一滴混浊的老泪（那是一个饱经风雨的男子为他妻子流的泪），

“我现在每天中午都抽时间跑一趟菜市场，买好今晚和明天的菜，每天都多抽一点时间陪老伴坐坐。”

他拿出一张药费收据给我看，那是一张在医药公司购买1钱牛黄，价格1300元的收据。

他说：“牛黄属自费药品，我自费给她买了3钱。医生说牛黄治不好她的病，但可以延长几个月的寿命。只要能延长她的命，再贵的药，我都给她买，大不了我顿顿吃咸菜，或者向亲戚朋友借点挪点。”

他还跟我说，他不是个好爸爸，不是好丈夫。

是不是好爸爸，我不知道。可我觉得作为丈夫，她老伴会觉得满意的。

有关丁吉修和他老伴的话题，我们已经说得够多了，可在丁吉修的生活里，不仅有他的老伴，也有他的工厂。那么，丁吉修是怎样对待他的工厂呢？我采访了丹东纸箱厂的职工。

王君华（留着两撇小胡子，两条裤腿挽到膝盖上，一件碎花衬衣全敞着）：“丁厂长这个人有魄力，经营有方，关心职工生活。”他大将军一样地总结着。

“别说结论，说过程，说事件，好吗？”我插道。

“我是个工人，不会说话，别笑我。”他腼腆地笑了，“告诉你我最感动的一件事吧：那是1988年的春节，大正月初一，我正在家甩扑克，丁厂长领班子一帮人到我家给我拜年，当时，我和我妻子、我父母都非常感动。说实在的，从年龄上说，丁厂长是我的长辈，从职务上说，我是一钱不值的工人，他是一厂之长，正月初一，哪个单位的厂长不在家等职工去给拜年，可丁厂长却到我家给我拜年。丁厂长够哥们、够意思。”

“纸箱厂700多人，丁厂长春节6天休息日能每家都走到？”

王君华笑了（笑我问的不对？），说：“不是每家都去，是厂里的有功人员、有困难的职工家庭和后进青年的家里，大约百十来户。我是住房困难这一类的。”末了，王君华又补充了这么一句。

工会主席孙恩国（40多岁，穿一件白上衣，好白）：“丁厂长这个人好，好在他能正确处理承租者与工人的关系，把职工的事当成自己的事。我举一个例子：丁厂长1987年租赁以来，按租赁合同规定，企业租赁经营后，超标的利益，应按一定的比例奖给承租者。那么，按合同规定，1987年底丁厂长可分得6.32万元，1988年底可分得5.65万元。”

我迅速地算了一下帐： $6.32\text{万元} + 5.65\text{万元} = 11.97\text{万元}$ 。11.97万元，好诱人的一个数字啊，用这笔钱，可以买一套很漂亮的四室一厅私房，可以买进口的四大件……

孙恩国的话打断了我的思路：“这笔钱很多，任谁都会