

天下大案

——揭秘中国当代大案要案内幕

首次详尽披露鲜为人知的案件内幕
记录当今最猖獗的犯罪 瞠目贪婪与腐败的罪恶

史韦◎选编

九州出版社

天下大案

——揭秘中国当代大案要案内幕

史韦◎选编

九州出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

天下大案：揭秘中国当代大案要案内幕 / 史韦选编.
—北京：九州出版社，2011.3
ISBN 978-7-5108-0823-4

I. ①天… II. ①史… III. ①案例—分析—中国
IV. ①D920.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第000957号

天下大案：揭秘中国当代大案要案内幕

作 者 史 韦 选 编
出版发行 九州出版社
出版人 徐尚定
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 三河市东方印刷有限公司
开 本 710 毫米 × 1092 毫米 16 开
印 张 19.125
字 数 280 千字
版 次 2011 年 3 月第 1 版
印 次 2011 年 3 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-0823-4
定 价 34.90 元

★版权所有 侵权必究★

目 录

惊天仇杀	1
QQ 时代的一起凶杀案	46
轮椅上的跨国毒枭	63
谁是赢家	111
死囚无罪	152
生死赌局	164
古城疑案	190
灭门惨案之谜	234
凶残的外公	261
破网之战	270

惊天仇杀

刘树敏

交通局局长在家门口惨遭杀害，网络传媒空前关注，各种猜测纷至沓来，幕后元凶却深藏不露。凶案的背后到底隐藏着什么样的秘密？经过循序渐进的侦查，抽丝剥茧，一系列涉案人员逐个浮出水面。凶案背后的秘密令人瞠目。

案发黄昏

2009年8月17日下午，警灯闪烁，警笛长鸣，警车从刑侦大队的院子开出，红灯无阻地疾驶在街路上。

贺靖以为这是一起一般的命案，他问身边的搭档：“一位男性居民晚上下班的时候，被杀死在自己的家门口，原因会是什么？”搭档显示着自己的业务水平，有理有据地说：“无论是刑侦理论书籍，还是咱们的侦破实践都证明，有如下四个可能性：情杀、仇杀、侵财劫杀，还有就是被智障者或者醉酒者无渊源杀害。而前两种，又有着详细的分类，比如说情杀……”搭档的话语被“吉祥三宝”的手机铃声打断了，是贺靖的电话在响。

贺靖看了一下来电显示，眉头动了几下，疑惑地叨咕了一句：“市局刑侦支队的老神？难道这个案子把他也惊动了，不会吧？”他开始接听，边

听边吃惊地说：“是吗？好好好，我们现场见面再谈。”

结束通话，他对搭档说：“咱们现在出现场的命案，被害人是市交通局的局长，市局支队的老神他们也介入了。”

“市里的局长……”搭档意味深长地说了这么一句，就不再做声了。

贺靖等了一会儿，不见下文，就催促道：“接着说呀，怎么断捻了？”

搭档支吾着说：“快到了吧？以后再说吧。”

贺靖知道，搭档这是因为被害人的特殊身份而沉默了，他很生气，就说：“你总是忘记我的教导。”贺靖历来倡导，在刑事侦查面前，被害毙命的受害人一律平等，因为他们拥有同一个词汇——生命！死了一个平民百姓和死了一个官员，在刑警心头引起的震撼，应该是一样的，那是维护生命的震撼。可是现实的情况却令他感到遗憾，社会对身份特殊的被害者，总是给予特别的关注，而这种特别关注，往往会通过政治权力的转换，变成一种对警方的压力。于是，警方也不得不对这种备受关注的命案更加重视。

搭档为自己的本能反应辩解：“没有勘验现场就没有发言权。”

贺靖还要说什么，警车停了，案发地点到了。

现场已经没有被害人，只有血迹。

现场勘查开始了。

这时，市局支队的人也很快赶到了。

老神是侦查员荆奇蓼的绰号，同行们给起的，是神探的意思。

从警之人，一般会有一种被职业生活熏陶出来的矜持和严肃。可老神没有，他很少着警服，便衣穿得也过于休闲，说话嘻嘻哈哈，无论多么严肃的话题，他都能用幽默的口吻来表达，给人以说话没正行的感觉。不过，正是在这种没正行中，他总能发现别人发现不了的侦破线索，从而让自己承办的案件快速告破。领导和同事虽然有时候看不惯他那懒散的做派，但都能包容他，说：“只要破案好，小节不计较。”并称他为神探。

“你，串门子去，走访这一带的群众；你，睁大眼睛看现场，连蚂蚁的公母都要弄清楚；你，调查这位乌纱帽的一切情况。”老神用夹着烟卷的手，对着贺靖的同事们指手画脚。

没有人对老神的行为有想法，被他指点到的人，屁颠屁颠地忙去了。

老神走向贺靖递过去一支烟：“倒下一个官，警察就得累得直抽烟。我刚刚拿下一个案子，原打算休息几天，得，让这位交通局的领导给搅和了。也不知道倒下去的这位，是好官、庸官还是贪官？”

“不管他以前是什么，现在他是一条被杀害的生命。”贺靖说。

“说得对，兄弟，每一个生命，都值得我们刑警视若初恋情人般尊敬和热爱。”老神说着，拍了一下贺靖的肩膀。

贺靖发现，老神嘴里不闲着，眼睛也一直不闲着，他不断地在现场瞄来扫去。

发现贺靖在看他，老神就说：“看我干什么，我脸上又没有疑案侦破指南，看现场，一会儿市里几大班子领导都会来，市局的领导别一问三不知，那可给咱们公安丢人现眼了。”

“会来大领导？”贺靖问道。

“肯定，这是惊天大案，大巴掌们肯定会来的。”老神说。按照习惯，民警们把市里的主要领导称之为首长，而老神总是把首长改称为巴掌。

晚饭都没有时间吃，勘察完现场，一千人就返回公安局。果然，市里主要领导都来了，其中有市长、市纪委书记、市政法委书记、副市长、市政协副主席。阵容不小。

沸腾网络

贺靖回来后，原以为会立刻召开案情分析会，但是领导告诉大家，鉴于被害人身份特殊，案情十分重大，已经向省厅作了汇报，省厅已经派盛篆佳等刑侦专家前来指导破案，估计深夜能到，案情分析会后半夜开。大家可以利用这段时间休息一下，吃点儿东西睡一会儿。

老神拉着贺靖：“赶紧利用这几个小时喂肚子，然后打个盹，等到案情分析会之后，就捞不着睡觉了。”

“行啊，咱们大排档去。”贺靖建议。

“不让喝酒，排什么档！还是去饺子馆吧，给咱们的破案发发脚。”老神说。

“也行。”贺靖同意了。

两个人正要出去，内勤民警叫住贺靖，告诉他：“案子在网上炸锅了。”

“是吗，这么快？”贺靖很意外，就坐到了电脑前，在网上浏览起来。

互联网时代，任何引起人们关注的消息都会即刻在网上炸开。地级市的一位局长下班回家，在家门口被人刺杀，这消息本身就很具新闻冲击力，案发不到一个小时，就被人传到网络上。消息出现后，立刻被诸家网站竞相转载，形成了网炒的态势。由于被害人身份的特殊，一时间，围绕着凶案产生的原因，人们发挥了自己最大的想象力。

在言论绝对自由的贴吧里，有人提出了自己的灰色内讧推测：邢广利虽然为一局之长，但是在市委市政府的利益圈里，他不过是一个小喽啰，比他乌纱帽还大的某个人，或者是某几个人，出于灰圈安全的考虑，遵循丢卒保车的原则，把他灭了。也有人提出了自己的情场出横事的推测：现在的实权干部，哪个不是老屋有妻、新屋有奶的花花肠子？邢广利身为局长，肯定包养二奶。最大的可能，是他包养了不该包养的女人，结果惹怒了女人的丈夫或者情夫，招来杀身之祸。

第一个推测，矛头直指鹤岗市的权力高层；第二个推测，矛头直指死者邢广利。

有人提出一个怀疑，就有人回应一百个怀疑，这就是网络的自由。于是，但凡和邢广利有点儿关系的人，甚至于没有关系的人，都被点事不点名的怀疑了。

这还是基于仇杀前提下的推测，还有一个非网络的传言，更加可怕，它通过面对面地聊天，通过电话，在市民中迅速传播着。有人杜撰说，鹤岗市出现了一个专门杀领导干部和有钱人的变态杀手，所以今后凡是在穿戴上露富的人，都有生命危险。于是在得到忠告后，许多女人立刻把身上的金银首饰卸下来，许多男人则把身上像样的衣服脱下来，藏进了衣柜，换上了破旧的廉价衣装。

因为这个凶案，鹤岗市内人心惶惶，一种战战兢兢的情绪像传染病一

样，弥漫于小城的每一个角落。

鹤岗市百姓的这种不安，也引起了境内外新闻媒体的广泛关注，使得凶案越传越神秘，也给公安部门造成了巨大压力。

分析案情

盛篆佳是省公安厅刑事技术处专家，他与专家组的其他成员子夜时分赶到了鹤岗。

专案侦破组随之成立，上设指挥部，下设专案组。

盛篆佳到达后，先是和公安部刑侦局的专家通了电话，然后就参加案情分析会。

首先是案件的定性，根据死者邢广利身中六刀且刀刀致命的情况，结合凶手杀人后对死者并无任何侵财行为，再有交通局内部矛盾重重的情况，老神认为这是一起有预谋、有准备的杀人案件，而且是雇凶杀人案件。

对此，盛篆佳表示认同，他说：“网上的分析推理千奇百怪，我们应该了解，但不能被其误导，刑侦侦查分析应该是最接近事实真相的有理有据的分析。”

说到分析，老神就说：“贺靖，你最先到达现场的，应该最有看法，你先谈谈吧。”

贺靖知道老神的用意，是把这次展示业务才干的机会提供给自己。幸亏有老神事先的提醒，贺靖的心里已经整理出了对案件的分析。这个分析虽然是一个初步的，但却是完整的。仇杀的判断，已经得到了上下一致的认同，应该是正确的。只是这种仇杀的概念涵盖广泛，也可以囊括因情致仇的凶杀，还可以囊括因仇富仇官思想而导致的凶杀。贺靖侃侃而谈，他一共列举了七种情况：一是官场倾轧的仇杀，此推理的嫌疑人范围应该是有竞争局长职位的人员；二是个人恩怨的仇杀，此推理的嫌疑人范围应该是求被害人办事遭到拒绝或者答应给办而没给办的人；三是假定被害人有婚外情人，其情人因为反目而产生杀机，此推理的嫌疑人范围应该是和被

害人有密切关系的异性；四是假定被害人有婚外情人，其情人另有钟情者，他因被害人的捷足先登而产生杀机，此推理的嫌疑人范围应该是与被害人假定情人有特殊关系的男子；五是干群矛盾产生的仇杀，基于交通局内部的矛盾极为复杂，很有可能哪位利益受到伤害的职工群众失去理智，做出了极端的事情，此推理的嫌疑人范围应该是交通局基层职工中容易走极端的人；第六种是利益得失，交通局的修路工程年年有，施工项目的争夺难免会使得一些被淘汰出局的人心生怨恨，从而对交通局一把手怀恨在心，从而产生杀机。此推理的嫌疑人范围应该是角逐工程项目的包工头；七是仇官式凶杀，不需要任何理由，你是官我是民，我活得不爽，就和你同归于尽。此推理的嫌疑人范围很广，可以是交通局内部的任何职工。

与会领导对贺靖的分析感到满意，市局领导说：“推理正确与否且不说，如此条理清晰的分析，起码说明我们的干警做到了接警就进入了状态，这是一种积极的工作态度。”

由于出现场时，贺靖等人发现凶手在逃跑过程中，曾经在于记砂锅店逗留，这样就留下了监控录像资料。根据对多位目击者的调查访问和监控录像，初步判断犯罪嫌疑人为一名男性，年龄四十岁左右，身高约一百六十五厘米，体态较胖，方脸，寸头，上穿深色外套，内穿一件T恤衫，手中持刀外缠红色塑料袋（或红色毛巾）。专案组觉得最好的办法是对其进行画像，以便颁发通缉令，在民间广征侦破线索。省厅专家组的人担心地问道：“监控录像资料模糊不清，目击者的描述偏差性大，那么在鹤岗市能找到画什么像什么的画家吗？”鹤岗市公安局的民警解释道：“在公安局内部找不到，但是我们可以找一个油画或者工笔画的高手来帮忙。”

将近凌晨四点的时候，根据盛篆佳提议，指挥部形成了一系列决定，决定成立三个侦查小组。第一小组为走访组，负责对案发周边进行细致走访；第二小组为调查组，负责对死者邢广利所有接触关系进行排查，寻找矛盾点；第三小组为现场勘验组，负责全面提取物证，对现场反复勘查，固定证据。这个决议，让贺靖想起了老神在现场对自己同事的三个指挥，与这三个侦查小组的建立，思路一样，他不由得暗自钦佩：神探真是名副其实啊。

关于如何回应国内外媒体关注，专案组在天明是否召开“8·17”杀人

案件新闻发布会的问题上展开讨论。贺靖表示赞同，认为网络已经热炒，说明社会已经广泛关注，向社会传达警方的侦破信息，这是积极的态度。老神却表示反对，觉得专案组的案情分析，即案件定性部分，尚属于一种可能性分析，现在就公布出去，万一将来与最后的侦破结果不吻合，岂不是丢人现眼的事情。还是等案件破了之后再搞发布会最为稳妥。

“我们不会误判的，案件定性不会有错。不过为了稳妥起见，就把可能性最小的抢劫杀人也加上了。但是新闻发布会必须在天亮之后举行，这既是回应网络媒体的需要，更是稳定鹤岗市人心的需要。”盛篆佳支持了贺靖的意见。

案情分析的内容完成后，专案指挥部决定拿出五万元的奖金，对提供破案线索有功人员，予以奖励。

上午，首次新闻发布会按时举行。

贺靖没有参加新闻发布会，就在新闻发言人向社会公布可披露基本案情的时候，他走进了一所中学。

在向教师办公室走去的时候，他给邢广利的司机和邻居打去了电话，让他们赶往公安局等候他。

而这两个人，是当时追赶杀手的人。

目击证人

残联住宅楼的正对面，是一幢二层建筑，右侧是一面两米多高的墙，中间开有一个小门，显得十分偏僻。杀手行凶后，从靠内侧的楼梯下去，穿过小门逃离了现场。

正在缓台边角聊天的两位邻居目睹了这悲惨的一幕，当时他们惊呆了，直到杀手顺着外楼梯往下面逃，他们才缓过神来，于是高喊着：“杀了人了，抓住他！”一面在后面追趕。

邢广利在遇刺之后，是高喊了几声“抓凶手”之后才昏迷的。他的司机此刻刚刚启动车子，准备离开。由于车窗玻璃是关上的，他先听到了局

长的叫喊，紧接着又听到局长邻居的叫喊，意识到有什么情况发生，立刻下车往局长家奔，刚到外楼梯口，就和一个穿深色外套、内穿一件T恤衫、手中拿着报纸彩页卷成卷的中年人相遇，就在他一愣神的时候，那人飞快跑了过去。紧接着，邢局长的两个邻居跑过来，也追过去。司机这才恍然大悟，前面跑过去的中年人，就是刺伤了邢局长的凶手，他的第一反应是跟着追凶手，但是跑了几步，他又停下来，觉得应该看看邢局长的情况，送他去医院。于是他叫住一个邻居说：“我打120电话要急救车，你留下照顾我们局长，我去追凶手。”邻居依言转身，上了缓台，见邢局长已经浑身血污昏倒在地，立刻抱起他来，下了楼梯，这时候120急救车已经来了，邻居陪同已经深度昏迷的邢广利上车后赶往就近的医院。

被人追赶，大概是杀手没有想到的事情。在穿过内侧外楼梯的小门后，凶手本来想沿着街道逃离，但被追赶得走投无路，他只好从后门钻进了位于鹤岗市育才路上的于记砂锅店。进入店里之后，他才发现，这里原来是饭店的后厨。就在这时，两个追赶他的人也来到砂锅店的后门口。一个人气喘吁吁地说：“进饭店了，没错。”于是两个人就闯进门来。

厨房的地面刚刚用拖布擦过，地面上尚有水渍，十分湿滑，杀手一跑进来，就滑倒在地。他用左手支撑地面，做着站立起来的努力，右手挥动着内有匕首的报纸彩页卷，威胁着厨房里的人。趁着他滑倒的当口，厨师们惊慌地从后门逃出了厨房。

两个追赶者此刻已经来到了厨房的后门口，试图靠近杀手。而杀手此刻已经站了起来，他挥舞着有凶器的右手，做着攮刺的动作，把追赶者震慑在门外，双方以厨房门为临界点，形成了对峙。

杀手明白，纠缠下去对自己不利，就在对峙的同时，他查看着厨房通向前厅的路面情况，除了湿漉，再无别的障碍。现在唯一的麻烦就是追赶者，自己走一步他们跟一步，咬得太紧。为了给自己赢得转身冲出去的时间，杀手做出一副要对追赶者进行攻击的架势，他挥起右手，恶狠狠地做出了扑向追赶者的姿态。

追赶者上当了，以为这个凶手真的要玩命，就躲闪到厨房后门的外侧。

借此机会，杀手转身，踉踉跄跄地穿过湿滑地面，冲到厨房前门，然

后放慢脚步，佯装为刚刚到来的食客。因为平时，砂锅店也有从厨房后门进来的顾客，对于杀手的出现，饭店服务员也就不感到奇怪了，对他说“欢迎光临”。杀手并不答话，只是忙着穿过大厅，奔向门口。

“抓杀人犯！”两个追赶者高喊着，从后厨跑出来，同时一步步逼近杀手。

正值饭口，大厅里就餐的顾客很多，听到喊声，有人疑惑地停止了进食，抬头查看，有的人则惊讶地站了起来。

杀手误会了，以为那些站起来的人会帮忙对付自己，就按照自己闯入砂锅店时的既定思路，面对大厅的食客，挥手威胁着，向正门退去。在大门的内侧和外侧，几个女服务员见杀手面目狰狞地奔过来，以为要伤害自己，惊叫着闪向一边。

杀手窜出大门，离开了砂锅店，上了大街，继续奔跑。

追赶者随后继续追赶。可是两个人渐渐的体力不支了，脚步越来越慢，与杀手之间的距离越来越大，最后终于放弃了追赶，开始打电话报警。返回的时候，司机捡到了一部手机。“是不是刚才凶手掉下来的？”那位邻居问。司机想了想，摇头说：“不像。”

120急救车把邢广利局长送到医院。医生经过一番抢救，最后遗憾地宣布，伤者经过抢救无效，已经死亡。

此刻，这两个追赶者按照贺靖的要求，赶往公安局。

绘影缉拿

贺靖之所以劳烦两个追击者，是想让他们为画家描述杀手的相貌特征，以便配合画家绘制凶手的肖像图。

一提起画家，人们很自然地想起那些留着长发和长胡须的男人。不过贺靖认识的这位画家可能是因为教师职业的限制，衣着打扮和平常的男人没有什么两样。这位画家姓王，穿戴得很低调，人也很低调，没有画家们那种飘逸的艺术范儿。不过，王画家的艺术天赋还是很雄厚的，山水画的风格很有创新，用重彩体现山水的形态，别具一格。

贺靖和王画家相识是因为一次去学校找校长了解一位刑事案件涉案人的幼年情况，当时王画家正在画国画。栩栩如生的牡丹一下子吸引了贺靖，他就联想到自己的工作，就问道：“人物肖像，你画得怎么样？”王画家谦虚地回答：“还可以吧，不至于画猫像虎。”同时拿出了一张素描作品。这是一张静物素描作品，画的是一套牛仔装，绝对的见功夫。贺靖就说：“以后我有案子，需要画嫌疑人肖像的，一定来麻烦你。”王画家就说：“画人物肖像，还是省城里那些在索菲亚教堂广场和道里步行街上以此为生的职业画师最为专业，咱们鹤岗，赶上双休日和节假日，在休闲广场里也有几个专门画肖像的画师。”

“无论是去省城还是在本地找，不都得花钱嘛，我不是惦记着给单位省点儿办案经费嘛。”贺靖笑道。

“那没问题，我可以给你当义工。”王画家爽快地答应了。

贺靖还真的麻烦过王画家几次，所画的嫌疑犯肖像都和本人极为相像，误差率极低。所以这次，贺靖对王画家寄予厚望。

两人一见面，王画家就笑了：“我知道，你找我是想让我画杀交通局长的那个凶手的肖像吧。”

贺靖点点头，同时解释说：“这次不抓你当义工了，惊天大案，不差钱，给你辛苦费。”

“正因为是惊天大案，你不差钱，我也不要钱。”王画家表示不要报酬，接着就问道，“不知道都有什么间接资料，只是目击者的描述吗？”

“还有饭店的监控资料。”贺靖强调。

“哦？监控资料，那可太好了。”王画家显得很高兴。

两个人来到公安局的专案办公室。

等到王画家看过监控资料，他失望了，资料上的图像，只是凶手的一个大致轮廓，只有一个面部镜头，也是模模糊糊的，连五官都看不清楚。

只能依靠目击者的描述来进行勾勒了。

大家七嘴八舌地抢着说，说得一点儿条理顺序都没有。王画家想了想，说：“咱们这样，先由一个人做主要描述，等到我完成画稿之后，别的人再进行补充修正。”

大家经过商量，选定了邢广利的司机作为主述人。

司机开始描述，瓜子脸、密胡茬、浓眉、厚嘴唇、脸色黑红。在说到眼睛的时候，他的描述是中等大小，但是眼中闪射着雕眼一样的凶光。

王画家的铅笔在画纸上频繁地移动着，很快，一个人头肖像就跃然纸上了。

“就是这个样子！”小车司机肯定地说。

可是，其他几个人，都说不是那么一回事。有的对脸盘提出修正，认为应该是大饼子脸。有的对浓眉进行了否定，认为是稀疏的淡眉。还有的对眼睛做了否定，觉得应该是小小的鼠目。

每被否定一次，王画家都要新绘制一幅肖像画，一共画成了七张。

凶手肖像画决定着民间线索反馈的真实性。七选一，难度大了一些。贺靖把选定权交给了所有到场的目击者。最后，连一直认定第一稿的司机也和大家意见一致，选定了第四稿。

有了嫌疑人画像，通缉令就开始印制了。

往外走的时候，邢广利的邻居对司机说：“那个捡到的手机万一要是凶手遗落的，破案就省事多了。”

小车司机不以为然：“敢做这么大案的人绝不会是白痴脑袋，他连杀人的刀都不肯扔掉，怎么会带着手机去作案！那手机，不会是他的。”

刑警的本能就是不放弃任何蛛丝马迹，对一切的可能和不可能进行理智的判断。贺靖听了两个人的对话，就敏感地追问究竟。听了司机的介绍，就说：“不管是不是，查一下再说。”

“我还真的带在身上。”司机在自己的随身包里一通翻找，找到了那部捡来的手机，交给了贺靖。

“但愿它是侦破的突破口。”贺靖掂量着手机，自言自语。

手机追踪

贺靖把手机的事情向领导作了汇报。老神立刻表示：“这应该查清来龙

去脉，可能是一条重大线索！”

这是一款八成新的手机，从外壳上看得出当初的购买身价不会低廉。贺靖先检查手机里的资料，通讯录和通话记录繁多，通讯人名上，全是绰号代称，什么“骷髅”“坏小子”“赤裸女孩”，如此等等，一看就知道，机主是一个绝对非主流的男孩或者女孩。想着凶手是一个年过四十的中年人，贺靖觉得手机不可能是凶手使用的。不过转念一想，凶手为了干这个杀人的活儿，临时买一部或者偷一部手机使用，也是很有可能的。想到这里，他决定先调查机主是谁，手机是遗失了还是更新变卖了。然后从二手商那里调查这部手机的去向。

经过移动公司的查询，果然找到了机主，是一个名叫“欢欢”的女孩，住在工农区北三道街×7号。

经贺靖对北三道街×7号走访，得知此居民区确实有欢欢这个女孩，父母都是做生意的商人，她初中毕业后就待在家里，整天除了结交形形色色的各类朋友，什么正经工作也不干，此刻刚刚离开家，和一个很帅气的男孩一起走的，说是要去一家新开张的麦香浓牛肉面馆尝尝新鲜。

那家饭馆因为开业庆典搞得十分隆重，贺靖对其有印象，就一路寻找过去。

“找我？”欢欢一怔，上下打量着贺靖，然后讥讽地说：“哥哥，我从来不找年龄超过三十的货色。就算我真有啃老黄瓜的兴趣，也不会让你和别的男人撞车啊。这种事，都是一对一的事，三个人聚在一起，就不是事了。”

贺靖亮明了自己的身份。欢欢依旧是那副幽默的讥讽口气：“我什么货都玩，就是不玩警察，怕人民不答应。”

“严肃点儿，我是在执行公务。”贺靖的脸色阴沉下来。

欢欢想了一下，对陪吃的那位男孩说：“你到门口等我。”

贺靖问起手机，她想了一想说：“我的手机应该是上周丢的，连同随身背包，是我在商场试衣服的时候被人给偷走的。包里除了手机，还有五百多元钱。”

“为什么不报案呢？”贺靖感到奇怪。

“不想麻烦人民警察，权当扶贫了。”欢欢以一种富家女的口吻说。

贺靖拿出了那部手机，欢欢一眼就认出来了：“就是这部手机，怎么在你手里？”

“谁偷走你的包，有没有印象？”贺靖问道。

欢欢摇头。

“是不是一个年纪三四十来岁的男人？”贺靖问道。

欢欢不高兴了：“要是那么大岁数的一个老贼，我早报警了。”

据此，贺靖断定，盗包者是一个青年男子。同时他也弄明白一个道理，眼前这个女孩丢了钱财权当扶贫的态度，也是有前提条件的，那就是行窃者必须是年轻的帅哥。幸亏她不用从事不良职业来维生，否则的话，一定是赔了身子挣不到钱的倒贴运营。

既然欢欢的手机丢失时间不长，那么在二手手机收售渠道，应该能有所发现。这样考虑着，贺靖就到可以流通二手手机的地方查找。

鹤岗市的二手手机市场，虽然不像省会城市那样繁荣，但是商业街的几家通讯公司，都是既销售手机同时也回收二手手机。

贺靖来到这些店铺调查，没有任何发现。

一家通讯公司的老板说：“现在的手机稀烂贱，即便是销赃，也没有必要去外地，应该是就地消化了，你怎么会查不到呢？是不是遗漏了哪一家？”

老板这一问，倒提醒贺靖了，在逐一排查的时候，另一条街上有一家二手手机店不知道什么原因打烊停业，错过了调查。按照店前留下的联系电话，贺靖和那家业主联系上了。原来他家因为孩子高考金榜题名，今天为送孩子外地读书，大宴宾客庆贺呢。

贺靖说出了调查手机的事情，对方表示：“看一看机子才能知道是不是自己出售的。”

“那我过去，咱们面谈。”考虑到对方忙着庆宴抽不开身，贺靖决定去饭店找他。

那家业主借用饭店的一个空房间和贺靖交谈，他看了手机之后表示：“是我上周收的，这周卖的，不过发票手续齐全。”贺靖此刻关心的不是这些，而是买主是谁。

那家业主先说如何收进的，果然如同贺靖判断的那样，变卖者（也就