



艺连环画库

动物园里的新鲜事

动物园里的新鲜事

根据霍达的同名小说改编

严瑜仲

编绘

全燕云

湖南美术出版社



动物园里的新鲜事

严瑜仲 全燕云 编绘 封面设计 胡 抗

责任编辑：叶建森

湖南美術出版社出版（长沙市人民路14号）

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷三厂印刷

开本 787×1092毫米 1/64 印张：1 $\frac{3}{4}$

1983年8月第1版第1次印刷 印数 1—95,000册

统一书号：8233·430 定价：0.15元

亲爱的小朋友们：

你们到过动物园参观吗？这本连环图画，
将给你们叙述动物园里许多飞禽走兽的新鲜故
事，让你们增进见识。

• 编者 •



1. 一大早，动物园门口就热闹起来。我是个记者，为了给小读者们写一篇动物园里的故事，准备到动物园住一段时间。现在，我随着游人拥进大门。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongb.com



2：来到办公室，接待我的是一位老同志。他中等身材，头发花白，一双炯炯有神的眼睛在眼镜后面闪烁。好面熟啊！我们几乎同时喊起来：“咱们见过面！”



3 那是三年前的事了。我为了拍摄著名的峨眉山“宝光”奇景，登上了海拔三千零九十九米的最高峰。下午三点多钟，太阳光透过水气在云海中形成圆形的彩色光环，这就是“宝光”。



4. 我兴致勃勃，一口气拍了好几张。下山时，金灿灿的树丛中突然跳出了一群猴子，把我包围了。



5. 一员猴中勇将纵身跳上我的肩头，一把抓住照相机……



6. 我眼睁睁地看着猴群远去，心都快碎了，我心爱的照相机，我亲手拍下的“宝光”，完了。



7. “别着急，小同志，我帮你想办法！”我回头一看，原来是位花白头发的老人，刚才那幕闹剧他都见到了。在去住地的路上，他自我介绍：“我叫徐凡，从事动物研究的。”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongb.com



8. 傍晚，老徐带我来到丢失相机的地方，生起一堆篝火，烤上十几只新熟的玉米棒。晚风吹来，烤玉米飘出香气，引来了一群猴子。



9. 我看得清清楚楚，正是下午拦路抢劫我照相机的“强盗”。我按老徐事先教的办法，手捧另一架照相机，深深地向老徐一鞠躬，把照相机递上去。



10. 老徐接过照相机,高高举起,然后递给我一根烤熟的玉米棒,我大口大口嚼起来。猴群里“叽哩咕噜”一阵,有一只猴子离群而去。

去土銀時掛照供



11. 不一会儿，这只猴子拖着照相机回来，交给猴王。



12. 猴王学着我的样子，恭恭敬敬地把照相机献给老徐。老徐接过相机，向猴子们招了招手，它们一拥而上，抢着玉米大嚼起来。



13. 我的照相机就这样收回来了，相机虽有些损坏，但那一卷宝贝的底片却保存完好。我敬佩老徐的好办法，他淡淡一笑，说：“猴子嘛，就是善于模仿人的动作。”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongb.com