



东方大魔王

藏书章

# 东方大魔王

改编 傅 玲

绘画 董志斌 赵慧丽

中国文联出版社

# 东方大魔王

改 编 傅 玲  
绘 画 董志斌 赵慧丽  
封面设计 彭 金 泉

中国文联出版公司出版  
新华书店北京发行所发行  
京安印刷厂制版印刷

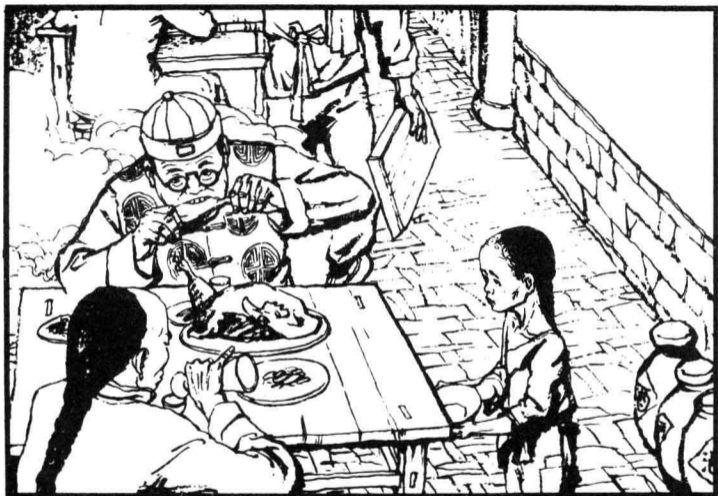
开本：787 × 1092毫米1/64印张2½  
1985年1月第1版第1次印刷  
统一书号：8355·121 定价：0.34元

## 内 容 说 明

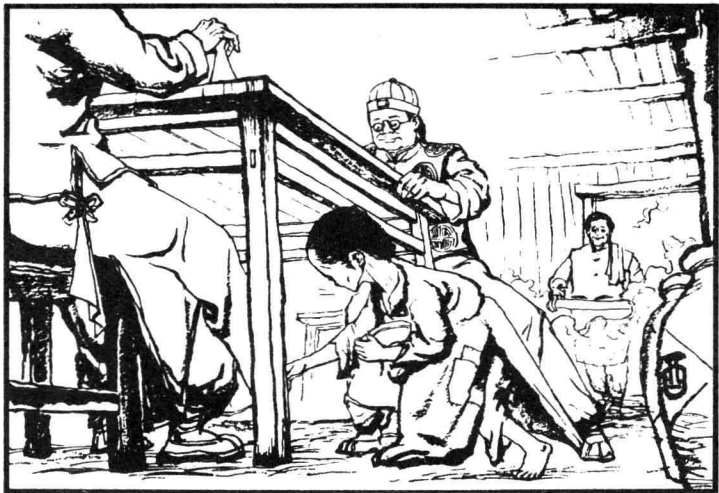
本连环画是根据同名电影文学剧本改编的。它描写的是清末我国的杂技表演艺术家——“东方大魔王”击败号称是世界上第一流的魔术师“西洋魔主”的故事。故事较深刻地揭露了西方资产阶级阴险、虚伪和丑恶的嘴脸；暴露了半封建半殖民地时期的旧中国官府的腐败，赞扬了东方大魔王的高超技艺和机智勇敢、正直侠义的高贵品德。



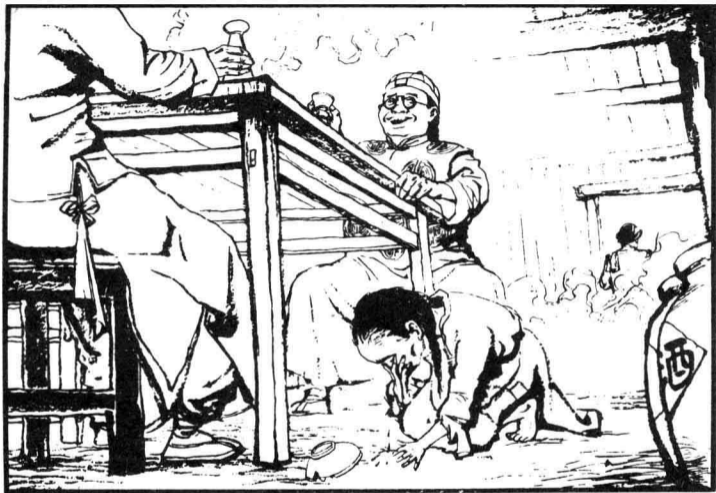
1 这天，午市已过，江南某镇的饭馆里顾客寥寥。“妙妙魔术班”班主杜老板和女儿杜芳冰走了进来。只见一胖一瘦两位商人模样的客人正居中坐在一张桌前对杯畅饮。角落里，一位满头白发、银须飘拂的老者在独坐喝茶。



2 跑堂的把一只炸得焦黄、肥大的烧鸡刚送到两位商人桌上，那位胖商人便急不可待地扭下一条鸡大腿津津有味地啃了起来……他身旁站着的小乞丐端着破碗，馋得直咽口水。



3 胖商人把没啃干净的鸡骨头故意向桌子底下扔去。小乞丐蹲下就拣，不料，衣服后襟被商人踩住了。



4 小乞丐用力朝前挣脱，胖商人脚下一松，小乞丐猝不及防，栽倒在地，鼻子里顿时流出了鲜血。胖商人开心地哈哈大笑起来。





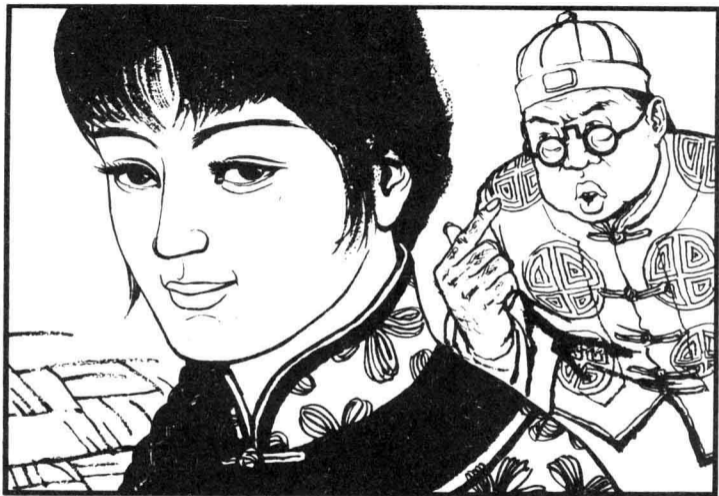
5 杜芳冰再也看不下去了，她心疼地把小乞丐拉到跟前说：“来，阿姐给你鸡吃！”他顺手接过小乞丐的破碗，取出一把小剪刀，飞快地把一张白纸剪成了鸡的模样。杜芳冰的行动引得饭馆内的人都好奇地观看。



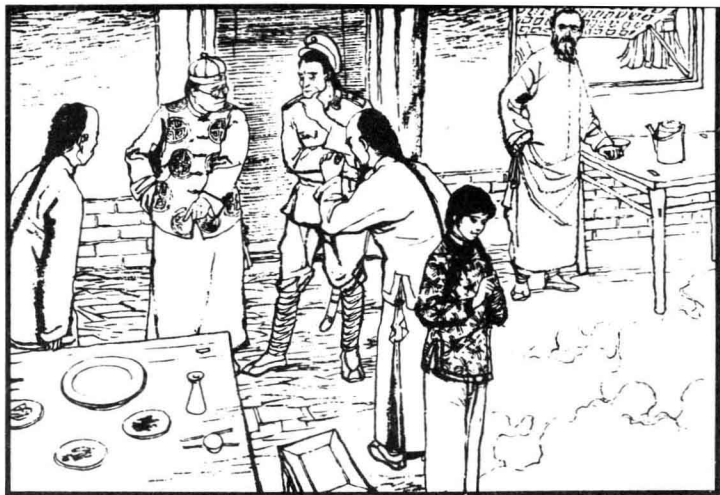
6 杜芳冰把纸鸡放在小乞丐碗里，然后掏出一块红绸手帕将破碗罩住，口中念念有词。突然，她猛地将手帕一抖，破碗里竟出现了一只缺了一条腿的油淋淋的大烧鸡。小乞丐又惊又喜，在旁观看的人无不为之惊讶。



7 胖商人也惊叹不已，不觉低头看着自己那只烧鸡，这才发现自己盘中的烧鸡不翼而飞。胖商人大声嚷道：“咦，我的鸡呢？那是我的鸡呀！”杜芳冰秀美的脸上闪过一丝嘲弄的微笑。



8 胖商人恼羞成怒，骂道：“瞎了眼的东西，竟戏弄到老子头上来了，你也不打听打听，这里是谁的地盘，看我今儿怎么收拾你！”



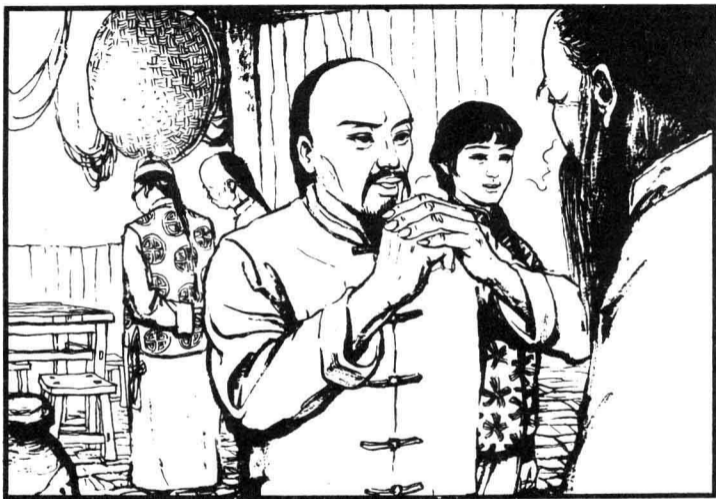
9 胖商人边嚷边出门叫来了警察。他指着杜芳冰说：“这丫头偷我的烧鸡，你把她抓起来！”杜老板连忙上前解劝：“大爷，小女年幼无知，成天闹着玩儿，您别跟她一般见识！”胖商人喋喋不休，非叫警察把杜芳冰带走不可。



10 这时，坐在角落里的老者走来劝道：“算了吧！人家姑娘确实是跟你闹着玩儿呢！她在盘子上拿走了你一只鸡，却在盘子下面放了两只鸡！”胖商人半信半疑，掀开盘子一看，下面竟扣着一块银元。杜老板和杜芳冰也感到诧异。

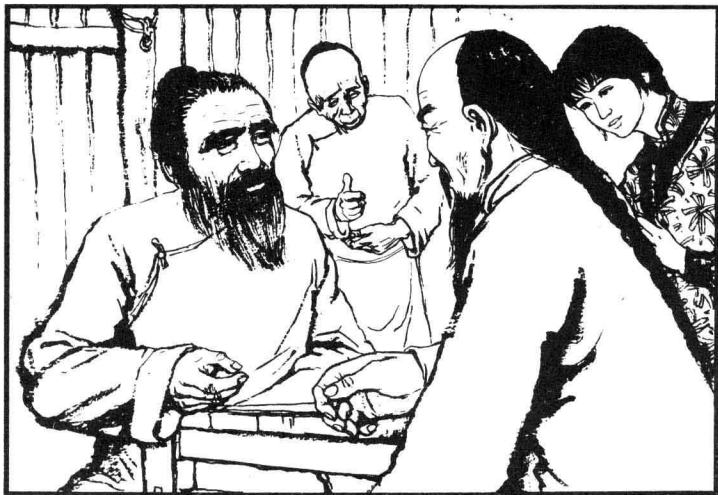


11 老者又对胖商人说：“都是出门在外，常言说得好，‘要多栽香花，少种利刺’。”胖商人仍要争辩，瘦商人忙捅了他一下，并把盘子里的银元给了警察。警察拿了银元，放在耳边听了听，乐呵呵地走了。



12 杜老板把这一切看在眼里，他感激地走到老者面前拱手说：“多亏老先生解围，太感谢您了！”瘦商人也悄悄向胖商人劝道：“出门做生意不能象在乡下那样耍财主脾气，碰上刺儿头会吃不了兜着走！”胖商人连连称“是”。





13 这时，老者问杜老板：“你们大概是变戏法的吧？”杜老板谦逊地说：“小可是‘妙妙妙魔术班’班主，她是小女杜芳冰。”瘦商人一听，马上凑过来高兴地说：“她就是在下江一带挺跑红的麻姑仙女，怪不得出手不凡呢！”