

居家必藏

实用读物

名正言顺

中国名字的文化奥妙与解读

姓名作为文字符号，附带着时代的信息，铭刻着文化观念，留下了家族血统的烙印，凝聚着父母的深情厚意和殷切期望，隐寓着不同的理想抱负、情趣、爱好与目标追求，它对人生起着潜移默化的作用。

上

冯静 丁菲 殷丽 ◎ 著

MING YAN
ZHENGSHUN

名正是金 · 好名是福

新疆青少年出版社

名正言顺(上)

——中国名字的文化奥妙与解读

冯静 丁菲 殷丽 著

新疆青少年出版社

责任编辑:杨英杰 周英傲 郭逢辉

封面设计:丹阳工作室

名正言顺(上)

——中国名字的文化奥妙与解读

冯静 丁菲 殷丽 著

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路100号 邮编:830001)

新华书店经销 北京朝教印刷厂印刷

850×1168毫米 32开 15印张 380千字

2005年1月修订版 2005年1月第1次印刷

印数:1—50000

ISBN 7—5371—2736—0/C·49 总定价:60.00元

如有印装质量问题请直接同承印厂调换



前 言

名字意味着什么？

有人说，名字是一个符号，只是每个载体（人、商品、商店、建筑物、风景地等）的外在形式罢了，并没有多少实际意义。

有人说，姓名不仅是代表一个人的符号，而且关系人一生的事业、婚姻、健康和人际关系。

古人说：“赐子千金，不如教子一艺；教子一艺，不如赐子好名”。

我们说：名正是金，好名是福。

中国人历来讲究起名。中国人重视名字并非无缘无故。在中国人的心目中，名字在人的一生中具有重要意义，并非是一个没有实际意义的符号。

姓名作为文字符号虽然不能决定人的命运，但它却带有时代的信息，铭刻着文化观念，留下了家族血统的烙印，凝聚着父母对孩子的深情厚意和殷切期望，隐寓着不同的理想抱负、情趣、爱好与目标追求，它对人生起着潜移默化的影响作用。

名字是家庭教育的起步，是父母对孩子人生前景的信息密码的锁定，是强化个人愿望或社会责任的“固化剂”。

灌注了人生信念的名字，将规范、作用和影响着人的一生。

所以，中国的社会，是重“名”的社会。



中国的智者,无不重“名”。

先贤荀子说:“名有固善,径易而不拂,谓之善名。”意思是:名有完善之名,平易好懂而不被人误解之名,可以说是好名。

圣人孔子说:“名不正则言不顺。”

儒雅风流的大名士苏东坡说:“世间唯名实不可欺。”

近代资产阶级启蒙思想家严复说:“一名之立,旬月踟蹰。”

作为“万物之灵”的每个人,都必须要有自己的称谓。“名”是一个人最基本的称呼,是人类社会交往中代表个人的符号,它能使人顾名思义,把名字同一定的含义、形象联系在一起。

在一定的社会环境下,名字甚至可以决定人的前途和命运。

清代同治七年,时逢全国科举考试,江苏考生王国钧,名列前茅,荣幸参加殿试,本为一等,因慈禧太后见他的名字与“亡国君”谐音,大为不满,马上下旨降为殿试三等。王国钧被发往安徽任知县,又被议改任教职,在山阳县任教官二十年,才以才干卓著被选任云南某县令,未上任便去世。

清代光绪三十年,直隶人刘春霖参加科考名列进士三甲末等,因其名“春霖”有春雨之意,再加其姓与“留”谐音,很受慈禧太后青睐,她认为此人名字吉祥,符合自己恩泽永垂的心境,便下旨将刘春霖拔擢为甲等第一,成为清代最后一名状元。

仅因姓名,王国钧与刘春霖的人生境遇便有天壤之别。

大名鼎鼎的唐代诗人李贺,也因受父亲名字的牵连而身受其害。才华横溢的李贺在准备参加全国科考之时,有人诋毁他,说李贺的父亲名晋肃,而“晋”与进士的“进”同音,是犯讳的。李贺遂不敢去应试。韩愈知道后,十分气愤,挥笔写



下一篇《讳辨》，为李贺辩护：“父名晋肃，子不得举进士。若父名仁，子不得为人乎！”尽管韩愈大力辩护，仍无济于事，李贺终身没有应试，只做了一个执掌祭祀的九品小官奉礼郎。他郁郁不得志，结果英年早逝。可叹文思非凡的“诗鬼”，竟为名所厄，遗恨终生。

更为惨烈的是，清代雍正年间的礼部侍郎查嗣庭，仅因牵涉帝王之名，终至家破人亡，惨不忍睹。他出任江西考官，取《诗经》中“维民所止”一句为科考试题，竟被人诬为心怀叵测，暗示雍正要被砍头，其根据就是“维”字为“雍”字去掉头，而“止”字为“正”字去掉头。最后不仅自己病死狱中，惨遭屠户枭首，儿子也被杀头，兄、侄被流放到杳无人烟的边塞，潦倒死去。

名字的重要，由此可见一斑。

无怪乎，屈原的父亲在屈原出生时，仔细计算生日时辰，费尽心思要给他取个“佳名”。严复对取名是慎之又慎，一个名字，竟然要花费十余天到一个月时间！

最为典型的是，三国时期的名士王昶给他的侄子取名，两个侄儿，一个名叫王默，字处静，一个名王沈，字处道；两个儿子，一个名王浑，字玄冲，一个名王深，字道虚。他为取此名专门作文戒告儿子和侄儿：

为了使你们立身行事遵照儒家的规矩，履行道家的主张，所以用玄、默、冲、虚作为你们的名字，这是想要你们顾名思义，不敢违背逾越。

要取好名，首先要名正，名正才能言顺。宋代大名士苏东坡的父亲，唐宋八大家之一的苏洵，曾为其兄正名而专门写下一篇典范之作，其题目是《仲兄字文甫说》。苏洵的仲兄（二哥）名叫苏涣，字公群。苏洵读《易经》之后认为仲兄之名字不妥，建议用“文甫”来取代“公群”。其文如下：

洵读《易》至《涣》之六四，曰：“涣其群，元吉。”曰：“嗟夫！



群者，圣人之所欲；涣，以混一天下者也。盖余仲兄名涣而字公群，则是以圣人之所欲解散涤荡者以自命也，而可乎？他日以告，兄曰：“予可无为我易之？”洵曰：“唯。”既而曰：“请以文甫易之，如何？”

且兄尝见夫水之与风乎？油然而行，渊然而留，济宁汪洋，满而上浮者是水也，而风实起之；蓬蓬然而发乎大空，不终日而行乎四方，荡乎其形，飘乎其远来，既往而不知其迹之所存者，是风也，而水实形之。今夫风水相遭乎大泽之陂也，纾余委蛇，蜿蜒沦涟，安而相推，怒而相凌，舒而如云，蹙而如鳞，疾而如驰，徐而如徊，揖让旋辟，相顾而不前；其繁如毂，其乱如雾，纷纭郁扰，百里茫一。汨乎顺流，至乎沧海之滨，滂薄汹涌，号怒相轧，交横绸缪。放乎空虚，掉乎无垠，横流逆折，渍旋倾侧，宛转胶戾。回者如轮，萦者如带，直者如燧，奔者如焰，跳者如鹭，投者如鲤，殊状异态，而风水之极观备矣。故曰：“风行水上，涣。”此亦天下之至文也。

然而此二物者，岂有求乎文哉！无意乎相求，不期而相遭，而文生焉，是其为文也，非水之文也，非风之文也，二物者非能为文而不能为文也，物之相使，而文出于其间。故曰：此天下之至文也。

今夫玉，非不温然美矣，而不得以为文，刻镂组绣，非不文矣。而不可以论乎自然。故夫天下之无营而文生之者，惟水与风而已。

昔者君子之处于世，不求有功，不得已而功成，则天下以为贤；不求有言，不得已而言出，则天下以为口实。呜呼！此不可与他人道之，唯吾兄可也。

此篇文章犹如钱塘大潮，汪洋恣睢，波澜壮阔，实为罕见的鸿篇巨制。苏洵在文章中论述人生哲理，倾注了他的人生信念，是一篇笔力雄健的正名之作。

名如不正，不仅言不顺，而且会成为笑柄，贻笑大方。



明朝熹宗朝大宦官魏忠贤,本是一个无赖,原名李进忠,事奉宦官魏朝而改名。他与熹宗的奶妈客氏私通,因客氏之故而得熹宗信任,渐掌朝政。他广结羽翼,遍置死党,朝中排斥打击正直忠臣,朝外压迫东林名士。媚事者竟拜伏呼他为“九千岁”,各地督抚为他建生祠以祀。这样一个大奸贼,既不忠,又不贤,最后落下一个千古骂名。

大汉奸汪兆铭,字精卫。抗日战争中他公共投敌,1940年在南京成立伪国民党政府,自任“主席”。其人名“兆铭”,寓有个人发达扬名之义,偏偏要借用“精卫填海”这个成语典故作“字”,意欲取“锲而不舍”之意。谁料美梦难成,汪精卫仅只担任伪国民政府主席数年,便在日本一命呜呼,他“锲而不舍”地个人发达扬名的愿望终成泡影。

所以说:名正是金。

有了正名的意识,便可以取好名。

何谓好名?虽然“仁者见仁,智者见智”。但有一点是大家共识的:名字作为社会交往的工具,要接受社会实践的检验。名字不仅仅是自我评价问题,还有一个他人审美、社会评价的问题。

一个好名字,可以从下面几个方面去评价:

首先,能寄寓父母对女子的期望,反映父母的情趣、爱好、理想、希望和追求,没有明显的弊端,家人喜欢,亲友喜欢,孩子长大后喜欢,这样的名字就算得上是好名字。

其次,好名字还应有四个特征:一是在字音上,读起来响亮,叫起来好听;二是在字形上,写起来好看,笔画协调,简洁而不复杂,好认而不生僻;三是在字义上,寓意深刻,蕴涵丰富,积极健康向上;四是在构思上,清新而不俗,独具特色,与众不同。

名字的好坏,在很大程度上可以说,取决于其所处的社会环境。一个人的名字折射出了不同家庭在文化素养、思想



观念、情趣追求、社会层次上的差异。

有史实为证。

南宋大奸臣秦桧，字会之。此人为人阴险，性残忍，喜谀佞，大肆迫害忠良，冤案不可胜数，其中以陷害岳飞、岳云、张宪父子罪行最为昭彰。其所作所为，与他名“桧”正相吻合。桧是一种刺柏，浑身是刺，焉能不害人？

近代官僚、汉奸王克敏，字督鲁。早年破坏留日学生运动，回国后在民国政府中任职，1923年任财政总长。1937年抗战爆发后，在日本帝国主义指使下，与王揖唐等成立伪华北临时政府，任行政委员会委员长，后又再度担任伪华北政务委员会委员长。1945年抗日战争胜利后被捕，不久畏罪服毒自杀。其名字寓个人私欲，“督鲁”者，总督也。此人正名实相符，不愧为汉奸料。

近代官僚、汉奸梁鸿志，字众异。初为段祺瑞政府秘书长，抗日战争投靠日寇，任南京伪维新政府行政院长，汪伪政权中的督察院院长。北洋派直系军阀、汉奸齐燮元，字抚万，抗日战争爆发后投敌，历任伪华北临时政府治安部总长、伪华北绥靖军总司令等职，配合日寇“扫荡”，残杀中国人民。这两人都在抗日战争胜利之后被逮捕处死。他们的名字都有强烈的功名意识，一个名“鸿志”，字“众异”，表示自己抱负大，与众不同；一个名“燮元”，字“抚万”，表示自己是高高在上，居高临下的大人物，这二人为了自己的私欲，实现自己名字中寓含的“理想”，不惜卖身投敌，去寻求功名官禄。

历史上许多伟人、名人，他们的名字绝大多数都是好名。限于篇幅，不在此赘述（详见本书内文）。

这些伟人、名人，为社会作出贡献，推动了历史的发展。他们在造福于社会的同时也获得了人们的尊敬，他们的大名深深镌刻在历史的丰碑上，流芳百世。

历史的结论：好名是福。



古人云：“艺由己立，名由人成。”孩子有了好名字，只是第一步，日后还要向他们讲述名字的含义及来源，激励他们努力学习，立志成才，做到名符其实，为祖国做出贡献。

给孩子们起个好名，有一个好的人生开端，这是编撰本书的主要目的。

为达到这个目的，我们从浩瀚的传统文化宝库中，全方位地展示了中国名字的文化内涵和文化意蕴，解读了中国名字的文化结构与奥妙。力图使广大父母及读者对中国传统文化中的瑰宝——名字有一个全面的认识。其中附有大量的精华名字，以供广大读者使用。

此外，本书在编撰时，除了打算为长辈给孩子取名提供方便外，还兼顾了社会上对名称的多种需要，如给商品取名，确定商标名称；给店铺、公司取名；给居民新区和住宅楼命名；给宠物取名等等。上述社会对名称的需求都可以在本书中得到解决，或者是得到借鉴和启迪。

根植于中国优秀传统文化的名称，符合中国人的心理需求，是中国人的审美情趣与民族认同的反映。

一个好的人名，寓含着一种期望；一个好的商品名，是一个温柔的诱惑；一个好的企业名称，可以树立一个良好的企业外部形象。

好的名称，给人以信心、自豪和企盼！

笔者由于学力与掌握资料的局限，不妥之处恳请专家与读者指正。

冯静 丁菲



目 录

前言	(1)
----------	-----

正名篇——中国名字的文化奥妙

一、起名的误区	(1)
---------------	-----

1. 名实不合的困窘	(2)
------------------	-----

2. 取怪名、奇名、丑名	(6)
--------------------	-----

3. 测字的陷阱	(9)
----------------	-----

二、起名的智慧	(22)
---------------	------

1. 运用五行学说取名	(22)
-------------------	------

2. 八卦在命名中的运用	(28)
--------------------	------

3. 一“名”惊人	(32)
-----------------	------

三、起名的方法	(37)
---------------	------

1. 用出生时间来取名	(37)
-------------------	------

2. 根据排行来起名	(39)
------------------	------

3. 以出生地、家乡来取名	(45)
---------------------	------

4. 以孩子的生理特征来命名	(47)
----------------------	------

5. 借事借物来取名	(49)
------------------	------

四、起名的艺术与技巧	(53)
------------------	------

1. 根据汉字特点来取名	(53)
--------------------	------

2. 以名姓组合来起名	(57)
-------------------	------





3. 以文章诗词典故成语起名 (62)

循名篇——中国名字的文化内涵

一、具有政治情结的名字 (67)

1. 具有政治情结的名字的特征 (68)

2. 具有政治情结的名字类编 (71)

二、具有功名富贵意识和进取心的名字 (84)

1. 功名富贵意识的名字 (85)

2. 具有进取心的名字 (87)

3. 具有功名富贵意识和进取心的名字类编 (88)

三、富于道德、情操的名字 (119)

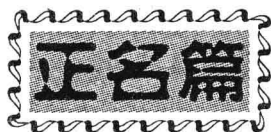
1. 表达美德与情操名字的特征 (120)

2. 富于道德情操的名字类编 (124)

四、体现处世态度的名字 (179)

1. 体现处世态度的名字的特点 (179)

2. 体现处世态度的名字类编 (184)



中国名字的文化奥妙

一、起名的误区

在我们日常现实生活中,名不符实的现象比比皆是,空有其名或者起怪名、奇名、丑名的情况也时常可见。名不符实也罢,空有其名也罢,怪名、丑名也罢,都是起名进入误区而致。

名不符实,空有其名,之所以能在社会实行甚或泛滥,就在于我们这个社会有许多人还未真正了解和弄懂起名的意义,甚为草率和随便地起名用名,其结果却与初衷相去甚远:或者闹出笑话,被人暗中嗤笑;或者让人产生排斥心理,不予认同;或者是被视为骗局,受人指责和敌视。

不要进入起名的误区,这是我们的忠告。



1. 名实不合的困窘

名实不合,会给人带来一些意想不到的麻烦。

一个小小的商店,不过是临街一间铺面,那名却起得很大很气派,诸如华东、西南、西北、中原、东北、华北、中南什么什么商店;或者是在商店名前冠以亚洲、中国、宇宙、寰宇、天宇、广大等等字样;或者是设法在店名中加一个大字,如××大酒楼、××大商场、××大世界等等;有的则采用××商城、××中心、××总店等。如果仅从报刊杂志上见到此类商店名,慕名前往光顾者,十个就有十个是乘兴而去,败兴而归。

很大很气派的店名将顾客的期望值提高不少,顾客爱逛大商场,不是因为大商场人多,而是大商场货物齐、品种多、质量有信誉保证,并且购物环境良好。商家如果误以为自己的小商店也取个气派的名字,就会引来顾客盈门,这样做,自己进入了取名误区,同时也误导了顾客。即使这个小商店办得不错,商品销售也很规范,但名实不合,首先就失去了顾客信任。一个很简单的道理,顾客一定会这样认为,既然敢把一个小商店取上一个很大很气派的店名,那这个商店也就敢做一些其它名不符实(假冒伪劣商品)的事。

本意是取一个气派之名来吸引顾客,却因名不符实的店名而致顾客心起疑意。这就是一个困窘。

名实不合,除了商业用名上常见之外,在个人名字上也时常可见。

个人名字的名实不合,主要在于男女取名不区分性别,草率而成。

男女取名,一个很重要的目的就是对性别的确认。一方



面限制通婚集团(古代实行族外婚,姓氏成为通婚集团区分的标志,故古人常说“同姓不婚”),另一方面在于引起异性情絮,使之更有性感魅力。再就是确认和规定性别角色。

男女取名不分性别,这就模糊了性别界限。这种现象出现较早。先秦时期就有男人而起女名的。据清人赵翼《陔余丛考》一书考证,就有《春秋》、《左传》中的石曼姑,鲁隐公的名字叫息姑。《孟子》中有冯妇,《庄子》中有偶女高,《战国策》中有女阿,《史记》中有女防。《荆轲传》有“徐夫人匕首”之说,古人注释说:徐姓,夫人名,男也。《汉书·郊祀志》有丁夫人、虞初等,以沮军为功。韦昭注释说:丁姓,夫人名,男也。《汉武帝内传》及《后汉书》中记载了一个人名鲁女生,长乐人,绝谷(绝谷,练气功的一种方式)八十余年,然后成仙飞升。《三国志·陆抗传》中记载有男子名暨艳。

魏晋南北朝以后,男人用女名之事例仍时而可见。《晋书·载记》记载鸠摩罗什本名耆婆。《宋书》记载有鲁爽这个人,他的小字女生。《梁书》中有一位名叫马仙埤之人,他的本名是仙婢。《魏书》记载后魏昭成帝有个儿子名叫闾婆。又记载说:永安年中,荆州被围,行台宗灵恩遣使宗女等人城去晓谕蛮人首领雷婆思。《后周书·蔡佑传》记载了夏州有个名叫望弥姐的当地领袖。《唐书》中记载一位名叫李君羨的男人小字五娘。《五代史》记载后唐庄宗时,卫州刺史李存儒,本姓杨名婆儿。吴越王钱颢小名叫婆留。《宋太宗纪》中记载西族首领罗妹。这些都是男子用女名的事例。

女子使用男名的事例在历史上也时常可见。

比如中国老祖先黄帝娶西陵之女嫫祖为妻。《汉书·外戚传》记载薄姬年少时,与管夫人、赵子儿相爱。这个赵子儿并非男子,而是一个女人。汉武帝的一个皇后名叫卫子夫(名将卫青之姊),她的大姐名叫君孺,二姐名叫少儿。汉昭帝大司马大将军霍光为谋害许皇后,特意收买女医淳于衍,



这个女医字少夫。西汉汉元帝皇后名政君,两个妹妹名君力、君弟。西汉人岑陬娶江都公主为妻,生下一个女儿,也取名叫少夫。《后汉书》记载鲍宣的妻子桓氏,字少君。三国东吴孙权的长女名叫鲁班,嫁给全琮;次女名叫小虎,嫁给朱据。《南史》一书记载宋武帝的女儿会稽公主名叫兴弟,豫康公主名叫次男,山阴公主名叫荣男。孝武帝母路太后名叫惠男,陈武帝章皇后名叫耍儿。

《北史·列女传》记载了一个女子为给丈夫报仇而杀人的事,这个女子是郾县人,名叫孙男玉。

《金史》中记载蒲察阿虎迭娶邓国长公主崔哥。金国最后一个君王海陵王的妃子中有叫定哥、石哥的。

上述男人取女名,女人取男名的情况在历史上屡屡可见。至近现代,我们仍能见到这种现象。

新时代的女性,追求自立、自强、自尊、自爱、自重。有些女性为了表示出巾帼不让须眉的人生态度,便采用男性化名字,以此来增强自信心。她们通常取胜男、冠男、赫男、亚男、次男之类名字,如女子乒乓球运动员李赫男,就是男性化的用名。

还有就是父母望男心切,通过对女儿命名来表示一种期望儿子的寄托。在这种心态下,一般都采用来弟、招弟、惜弟、宜男、男胤、保男等名。

再就是直接使用男性字作名。古代有以齐眉举案恩爱相亲而传为美谈的汉人梁鸿的妻子孟光、三国东吴皇帝孙权的长女鲁班,中国唐代著名的女皇帝武则天等,都是直用男性字。今天倡导男女平等,有此类名就更多。现代名人如蔡畅、史良、沈兹九、向警予、王定国、于立群等,都是直接使用男性字。另外像著名教育家、经济学家马寅初的长女名仰班,女射击运动员张山、夏明翰烈士的女儿赤云,也都是很男性化的名字。



男子采用女名,最典型的事例当数中国共产党早期卓越领导人萧楚女,他原名肖秋,笔名丑侶,后以萧楚女之名在报刊杂志上发表文章,颇受许多青年男子的喜爱,写信和前来探望者络绎不绝,本想表示自己爱慕之情,结果发现是一场误会。

长篇小说《红日》的作者吴强,原名汪六滨,早年活跃在文坛上,1936年为表达他对一位姓吴,一位名“蔷”的好友的深切怀念,开始改笔名“吴蔷”,参加新四军后,仍用吴蔷一名,结果在部队实际生活中常被人们误认为女性,时常有人与他开玩笑。有鉴于此,他根据吴蔷中的“蔷”的谐音,改用了个堂堂正正,男性色彩非常强烈的名字“吴强”。

一般来说,男性采用女性化用名较少。在一个有悠久男权历史的国度里,社会环境和文化传统对男性的塑造是正常的,作为一个男子,他没有必要对女性的社会地位感到羡慕,他也不会对女性角色产生兴趣,因此,他的名字必然会带有浓厚的男性色彩。(中国古代的男用女名事例,大多见于秦汉以前,以后的事例,多见于少数民族之中。)

作为女人,情况则就不一样了。女性用男性化名字,实际上就是向男权社会提出挑战,是对几千年妇女所受到的封建压迫、歧视和男女不平等现状的挑战。跳出女性名字的局限,就是一个勇敢的突破,表明了妇女追求男女平等的决心和信念。

中国女性在历史上采用男性化名字,是无可非议的,是一种对歧视妇女所产生出的逆反心理所致。

在男女平等的今天,继续出现男性用女名,女性用男名的情况则是应该避免的。男性用男名,女性用女名,不仅可以反映出男女异性的身份性别,增加各自对异性的吸引力,而且能够确定和规范两性的角色和义务。

对于人类而言,男女性别上必须要有差异,这是自然规