

歲月如詩

黃永玉
壬午

图书在版编目(CIP)数据

岁月如诗 / 李大伦著. - 北京: 中国文联出版社,
2002.12 ISBN 7-5059-4220-4

I . 岁… II . 李… III . ①诗歌 - 作品集 - 中国
- 当代 ②散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . 1217 . 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 096923 号

岁月如诗

李 大 伦 著

出版发行

中国文联出版社

责任编辑

李珊利 孙兴民

总经销

全国新华书店

统 筹

金 易

策划 推广

北京广播影视艺术中心

印 刷

深圳中华商务联合印刷有限公司

开 本

32 开 7 印张

出版日期

2002 年 12 月第 1 版 第 1 次印刷

统一书号

ISBN 7-5059-4220-4/I .3290

定 价

38 元



关于作者

李大伦，男，湖南省桃源县人，1950年10月生。湖南大学MBA工商经济管理研究生毕业，硕士学位。曾任湖南省临澧县县长、县委书记，湘西自治州政府常务副州长、州委书记，湖南省委农村工作部部长、省农办主任，1999年2月任郴州市委书记。曾当选为中共十五大、十六大代表。湖南省作家协会会员。出版有《中国粮食发展战略研究》、《造富一方——区域经济发展研究》、《学习·实践·思考》等专著。

ABOUT THE AUTHOR

Li Dalun, male, born in October 1950 in Taoyuan County of Hunan Province. Obtained a master degree (MBA) from Hunan University. He successively acted as Magistrate of Linli County of Hunan Province, Head of the CCPC of Linli Country, Executive Vice Governor of the Xiangxi Autonomous Region, President of the CCPC of the Xiangxi Autonomous Region of Hunan Province, Head of the Countryside Work Department of the CCPC of Hunan Province and Director of the Agriculture Office of Hunan People's Government. In February 1999, he began to act as President of the CCPC of Chenzhou City. He was once elected as a representative of the 15th and 16th National Congress of the Chinese Communist Party Committee. He is also a member of Hunan Author's Association. His main published works are "Study on the Strategy of Food Development in China", "Enrich a region-Study on Regional Economic Development" and "Study, Practice, Consider" etc.



作者与黄永玉先生合影

我一直在书与自然的旷野中
奔跑着……

—— 作者手记

序

在金秋十月的收获时节，我收到李大伦同志一札文稿，甚为惊喜。惊的是没想到他官居地方要职，竟有余闲寄情文坛，还能时常作文写字，著书立说。喜的是他虽是一名业余作者，但其作品文字清新，结构精巧，形神兼备。

钱钟书先生说，人生据说是一部大书。我以为，著书者的责任就是要把人生用文字真实而艺术地记录下来，让人们去阅读，去咀嚼，从阅读、咀嚼或者说是思考、品味中吸取应该吸取的东西，得到应该得到的启迪。李大伦这本文学作品集叫《岁月如诗》，书名就颇耐人寻味。悠悠岁月，宛如平常一首诗，有喜怒哀乐，有酸甜苦辣。书中作品或述事，或咏物，或抒情，或明志，真实记录了作者数十年来的人生履痕和真切感受。逝者如斯，生命短暂，一个人活着应该留下什么？这是每一个社会成员都必须认真思索的一个严肃命题。对此，我曾经说过：“人来到世上，不能枉走一遭，留不了政绩留足迹，留不了足迹留墨迹。”数十年的人生旅程，有收获也有遗憾，有启示也有教训。作者通过自己对人生的深刻体验，对

社会的独特思考，把它真实而艺术地再现出来，这本身就是留给社会、留给读者的一份精美食粮。

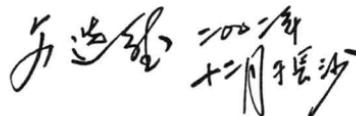
浏览全书，虽然不能说书中文字全是笔落惊风雨，诗成皆精品，但却可谓慷慨吐真言，明转出天然。情感真实自然，是这本书最明显的动人之处。作者以我笔写我心，真情流露，爱憎分明，没有言不由衷，没有矫揉造作，没有无病呻吟。登山则情满于山，观海则意溢于海。《韶山颂》、《郴州怀古》、《东江湖》，抒发出作者对大好河山的无限热爱。春风得意马蹄疾，人逢喜事精神爽。《喜吟新世纪》、《庆中国入世》、《庆上海申博成功》，表现出作者对祖国强盛的喜悦之情。些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。《过田庄》、《点歌》、《夜宿农庄》，表达出作者源自内心的亲民情结。无情未必真豪杰，亲情如何不丈夫。《先父去世十年祭》、《小儿恬睡》、《母亲的回忆》，流露出作者对亲人的脉脉温情。翻开《岁月如诗》，可以真切地感受到作者对祖国、对家乡、对父老乡亲深深的爱浓浓的情，时而恬淡如水，缓缓流淌；时而浓烈如火，熊熊燃烧……

东汉哲学家王充说：“为世用者，百篇无害；不为用者，一篇无补。”意思是说文章必须有益无害。毋庸讳言，李大伦的诗文尚有不尽人意之处。毕竟他是一名地方政要，且不说他重任在肩，要守土一方平安，要决策一方发

展，就是那一个接一个的大小会议，一批接一批的迎来送往，一次接一次的来信来访，已经足以让他疲于奔命，哪还有什么闲情逸致用专门时间去吟诗作文。因此，他的大多数文章，都只能酝酿于旅途之中，下笔于工作之余。令人欣慰的是，《岁月如诗》字里行间无不洋溢着对读者的高度责任感，无论是现在写的还是过去写的，无论是写现在的还是写过去的，都是对真善美的热情讴歌，都是对假丑恶的无情抨击，能够给人启迪，催人奋进。同时，李大伦的书法飘逸灵动，柔中有刚，自成一体，更为他的诗词锦上添花。我相信，凭着李大伦的才情和勤奋，在未来的日子里，他兴许还能写出更多更美的诗文来。

进入二十一世纪，我们欣逢盛世。让我们拿起笔来，充分展示我们国家宏阔的社会变革，引亢高歌我们伟大的新时代，把最好的精神食粮奉献给伟大的人民。

在《岁月如诗》即将出版之时，李大伦同志嘱我能为之作序。实话实说，为人作序对于我来说，总觉不妥，一则我非名人大家，二则我实在不懂诗文。但好在李大伦同志看得起我，不嫌弃我的文字，于是我也感到却之不恭，因而欣然命笔，写下上面这寥寥数语，是以为序。



文选德同志系中共湖南省委副书记

平生别无所好，闲暇读点书，写点小文章，乃两大乐事。

读书是为了增长见识，写文章则是自娱自乐。

饭后散步之时信口吟哦两句，兼解劳神之余随手涂鸦几行。近日翻箱倒柜，旧作新篇，竟堆了一书桌。敝帚自珍难自弃，拿来结集出版，心情复杂得如同就要见婆婆的新媳妇：画眉深浅入时无？

假若某一段某一行，能让人或眼前一亮，或悠然心会，不废笔墨纸张，则心满意足矣。

作者
二〇〇二年十二月

目 录

诗 词 卷

水调歌头 韶山颂	(1)
临江仙 登八达岭长城	(4)
游岳麓书院	(6)
拜谒武侯祠	(8)
登好望角	(10)
游东陵有感	(12)
蓬莱感怀	(14)
登崂山	(16)
鹧鸪天 游深圳世界之窗	(18)
游金鸡岭	(20)
七律 兴郴抒怀	(22)
七律 郴州感怀	(24)
沁园春 郴州怀古	(26)

忆江南 郴州好	(30)
瞻仰湘南起义纪念塔	(32)
采桑子 苏仙岭	(34)
卜算子 东江湖	(36)
浙水漂流	(38)
莽山行	(40)
游王仙岭	(42)
咏五盖山	(44)
周敦颐	(46)
义帝陵	(48)
喜吟新世纪	(50)
国庆五十三周年有感	(52)
庆中国入世	(56)
参加十六大有感	(58)
巨变	(60)
沁园春 庆上海申博成功	(62)
载人航天	(66)
纪念黄克诚诞辰百周年	(68)
拜谒沈从文墓	(70)
祭何纪光与钟增亚	(72)
情	(74)
先父去世十年祭	(76)

五绝 小儿恬睡	(78)
七绝 同窗聚会	(80)
撰文有感	(82)
偶然得之	(84)
宁静	(86)
无题	(88)
真诚	(90)
感怀	(92)
观《康熙王朝》有感	(94)
刘晓庆镜鉴	(96)
开会有感	(98)
喜忧参半电视剧	(100)
警醒	(102)
浣溪沙 夏夜	(104)
咏雪	(106)
鹧鸪天 访农家	(108)
昙花	(110)
学习计算机有感	(112)
惊闻“9·11”事件	(114)
普京访华	(116)
四清水库大坝抢险	(118)
退耕还林	(122)

散 文 卷

母亲的回忆	(125)
茶话	(132)
酒的随想	(136)
感受郴州	(140)
过田庄	(145)
点歌	(148)
夜宿农家	(151)
夜守四清水库	(156)
山居小记	(162)
读山	(165)
新世纪的钟声	(172)
京城触“网”	(177)
给旅游加点文化	(181)
开窗引入大江来	(185)
叉鱼祷雨尽留诗	(189)
王维苏轼各千秋	(193)
与时俱进谈文化	(197)

● ● ●
歲月如詩

水調歌頭 韶山頌

一九八六年九月二十五日

韶峰欲橫天，石壁溢清泉^①。滴水奇虎坪神^②，鐘靈毓伟人。雄才大略盖世，鏖戰用兵如神，濟世轉乾坤。威名播四海，功高過九天。

樹黨旗，興社稷，聚精英。南征北戰，神州萬里紅旗卷。舍小家為人民，六烈士獻英年^③，血染中華魂。丹心昭日月，丰碑天地間。

注：①韶峰聳翠、石壁流泉為“韶山八景”中的兩個景點。

②即滴水洞、虎歇坪，因毛澤東出生在韶山，民間流傳許多充滿英雄色彩的神話傳說。

③指毛澤東一家為中國革命犧牲的楊開慧、毛澤民、毛澤覃、毛澤建、毛楚雄、毛岸英等六位烈士。

成月如詩

功高了九天樹竟雄風
壯程銀桂香南征北戰神
為革命紅旗搖動小家為
人民生死一戰革命軍中
華魂丹心照日月一難
碑立地間