

萨苏
故事系列



动物奇案



萨苏
著

动物奇案

 金城出版社
GOLD WALL PRESS

 西苑出版社
XI YUAN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

动物奇案 / 萨苏著. —北京: 金城出版社,
2011.8

ISBN 978-7-5155-0035-5

I . ①动… II . ①萨… III . ①历史故事—作品集—中国—当代
IV . ① I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 159449 号

动物奇案

作 者	萨 苏
责任编辑	刘小晖
开 本	710毫米×1000毫米 1/16
印 张	20
字 数	250千字
版 次	2011年10月第1版 2011年10月第1次印刷
印 刷	三河市鑫利来印装有限公司
书 号	ISBN 978-7-5155-0035-5
定 价	39.80元

出版发行	金城出版社 西苑出版社 北京市朝阳区和平街11区37号楼 邮编: 100013
发 行 部	(010) 84254364
编 辑 部	(010) 88637169
总 编 室	(010) 64228516
网 址	http://www.jccb.com.cn
电子邮箱	jinchengchuban@163.com
法律顾问	陈鹰律师事务所 (010) 64970501



日本政府的狗让浣熊给咬了

——写在前面的话

写完《动物奇案》，忍不住向我家夫人小魔女炫耀一番。小魔女问：“这里头有我什么事儿吗？”

“当然有了。”萨说，“你给我看过××市政府的预算，里面有日本政府养狗抓猴子的事情，兵不血刃解决闹猴灾，写进《动物奇案》让大家看看，会让人觉得日本人也不都是一根筋嘛。”

日本是不是是一根筋，对小魔女的形象十分重要，她频频点头。然而，仅仅几秒钟，仿佛想起了什么事情，小魔女忽然停止点头，两眼开始轱辘乱转，同时手脚似乎不知道该往哪儿放，嘴巴里发出类似宇宙功一样意义混乱的单词……

这是小魔女碰上啥说不清的事情时的典型形象！

坏了，不会是狗拿猴子拿出啥问题来了吧？萨赶紧逼问。

“不不不，当然不是狗抓猴子抓出问题来。”小魔女期期艾艾地说，“而是……而是……咱们市的狗，让浣熊给咬了！”

根据市政府提供的信息，2011年7月3日早晨六点，在该市南町一座公园旁的道路上，某75岁的退休老太太在携犬散步途中，突然遭到浣熊的袭击。在搏斗中，老太太右手和右腿都被咬伤。幸而附近一名男性目击者看到情况不妙，连忙打110报警——日本的报警电话号码和中国没有两样。根据赶到现场的警署人员描述，这头浣熊是从路边突然出现的，先是和老太太的狗发生搏斗，当老太太试图上前帮狗打架的时候，浣熊竟然咬住老太太，企图将其拖走。这浣熊也就60公分左右长度，竟然准备把一个一百多斤的老太太拖走，这份胆色实在令人钦佩。

浣熊看到来的人多，不敢恋战，匆忙逃走。而老太太的狗，本来就是市政府买来抓猴子的，由于自明治维新以来，本市从无猴子出没的记录，虽然有备无患可以理解，但抓猴子的狗始终处于失业状态，情绪甚是低落。于是转交给孤寡老太太寄养，一方面市政府减少开支，另一方面老年



人也可以有个精神寄托。结果在这次交手中，此狗招架不住，鼻子和脸部都被浣熊抓伤，和老太太同时被送往医院。警方披露事件发生地在距离轻轨铁路车站仅仅 500 米的住宅区。

此后几天，类似的案件连连发生，以至于连《神户新闻》、《每日新闻》等媒体都发了消息。

听了这消息，萨第一个反应是问小魔女：那个目击者干嘛报警呢？旁边找根棍子什么的，赶紧上去救老太太啊，不就一头浣熊嘛，又不是狮子。

小魔女咽了口唾沫，说：“日本人嘛……”

日本人从小受的教育就是“有事报警”，以至于经常出现列车里有人摸了某太太或小姐的俏臀，受害者喊叫时周围上百人掏出手机报警却无人上前制止的奇特场面。这倒也不是说日本人缺乏见义勇为精神，而是形成了思维定势跳不出来。

“浣熊……”萨忽然想起这玩意儿好像原来日本没有嘛。

萨曾经把一种动物误解为浣熊，那就是《平成狸合战》中那些千变万化的狸子。狸是日本过去常见的小怪物，现在要是去乡野还时有所见。我开始以为狸就是浣熊，但是后来认识了北京动物园的功勋饲养员刘志刚，才知道动物里面有不少长得相似，却风马牛不相及的家伙。日本的狸，在我国叫作“貉”。

一丘之貉，说的就是这个家伙。

貉和浣熊长得有些相似，但实际上貉属于犬科，与狗算是亲戚，而浣熊属于浣熊科，这就决定了它们行为方式的完全不同。

要说，日本野生动物中，最会给人找麻烦的，就是狸和狐。它们经常在人类居住的地区狡猾地活动，并且和人发生各种各样的冲突。但是在这种冲突中，狸虽然喜欢钻到人们的家中偷吃有油脂的食物，但总是躲着人，是一种比较害羞的小动物。

然而，浣熊却与其憨憨的外表不同，颇有暴力倾向——至少在日本这地方如此。这一次，浣熊连续伤人事件，照小魔女的说法，就充分体现了这一点——浣熊攻击的人，有一个共同特点——都带着狗。

伊丹市的政府官员显然也不糊涂，干脆把专家请来，现场向被咬伤的老太太解释这一问题。很明显，如果专家还坚持浣熊善良的观点，八成会被变成浣熊的老太太抓一个满脸花。

这回专家也含糊了，终于认真看了案情，最后给出一个连小魔女都觉

得十分离奇的结论——动物也是有个性的。

专家毕竟是专家，随后提供了真正有价值的见解——六起事件都发生在携犬散步的途中，两起受伤事件，一起发生在狗被抓伤时，主人试图上前助战的时候，一起发生在熊狗相斗，狗主人试图前去调解的过程中。

可见，浣熊并不是跟人有仇，而是与狗不能相容。

问题是，我问小魔女了，这和夫人有何干系呢？

当然有关啦。小魔女语气颇为急切。

原来，案件发生后，警察表示这种事情作为应急事件管管并不为过，但毕竟他们是处理人与人之间问题的，没有专门对付浣熊的部门，也没有相应装备预算，不能长期负责这种职权范围外的事情。

要说警察的意见并不是完全没道理的，兵库县闹浣熊不是一天两天了，据统计，2005年共抓获361头，2006年抓获2100头。然而，人的捕捉赶不上浣熊的繁殖，到2009年，被抓的浣熊已经达到3281头，堪称熊满为患。这也是本次抓住那头浣熊少年犯后加以处决并无多少人抗议的原因。

警方认为不能让部属花费大量时间处理这种不能报工作量的业务，否则长此以往必有降低警察工作效率，造成国将不国惨事云云。有必要由政府拿出章程来，确定负责部门，从根本上杜绝浣熊为恶的问题。

要说章程，那倒不难，从派人猎杀到给浣熊绝育，提案可谓五花八门（估计浣熊得知人类要将其太监的计划，引发更大规模流血冲突也说不定）。然而，让谁具体负责可就说不好了。

日本今年刚地震，各部门的预算都紧巴巴的，再加上涉及野生动物（虽说浣熊是家生子儿跑出去自立门户），容易诱发保护组织的关切，谁也不愿意多惹是非。警察推脱，消防队也不干，说要是谁家猫跑了我们帮着抓倒不是不可以。逮熊？这可不是我们的工作范围。农业课态度要好得多，说这些年，只要是在农田里闹事的浣熊，我们都是管的，不过，要在居民区里闹，那可就超出我等职权范围……

中间，有人把球踢到议会，认为议会批的预算太少，导致大家缺乏足够的装备人员对付浣熊。几个白发苍苍的议员被激怒了，说既然如此，浣熊本来就不是日本物种，这事儿该让联合国负责啊！

让联合国负责不过是一句气话，但旁听的小魔女吓了一跳。日本一个市的议员当然是不敢跟联合国叫板的，可这个市有个管外交活动的国际和平课，万一哪位老爷子想起来可就麻烦了——浣熊既然是从外国来的，该



他们国际和平课负责啊！

俺家小魔女正在这个课里工作，而且在当年负责药物不良反应的时候养过兔子，杀过白鼠，难道让她去跟浣熊搏斗？！

还好，到目前为止，还没人想到这个，诛灭浣熊的任务交给了交管课。（交管课：为什么是我们啊？！回答：浣熊几次咬人都发生在公路边，你们不管，谁管？）

交管课的做法是：第一，在浣熊出没的地方树立广告牌予以警告，当然不是警告浣熊，它不识字，警告的是行人。第二，在全市进行宣传活动，要求出门遛狗的人要携带自卫武器。日本明治维新时公布的《刀铳法》依然有效，平民出门，合法的自卫武器主要是棍棒，而且如果狗和浣熊发生纠纷，作为第三物种的人一定不要干涉。

把这件事讲给朋友听，有个小朋友诙谐，作了“醉狸老萨”戏弄于我，观之忍俊不禁。老实说，到了周末，在日本经常可以看到居酒屋门前这种形象的家伙摇来摆去，只有看了宫崎骏的《百变狸猫》，你才会明白是怎么回事儿。

狸子，在日本传说中是类似蒲松龄作品中狐狸的动物，但远比中国的狐狸浮躁毛糙。当然它们也会变化，会耍小聪明。只是，随着现代化的进程，看到狸子，也就是前面说的貉的机会越来越少，孩子们不免问爸爸妈妈：你们故事里头那些狸子哪儿去了呢？

宫崎骏给出了解释——你看，狸子有什么特征呢？它们无论怎样变化，眼睛周围都少不了两个黑圈圈嘛。

所以，森林和草地消失后，狸子们并没有随之消失，而是因为贪吃人类制作的好吃东西，溜到了人的世界里，它们变化成人，也会装模作样地干活挣钱，陪酒偷东西。但是，狸子们变化成人是很消耗体力的，所以它们不时会显出疲惫的样子，而且眼睛周围闪出黑圈。这时候，它们或者会兽性发作，就地睡倒，或者就会赶紧喝些营养剂或到老狸开的居酒屋吃些有营养的东西，才能够不暴露原型。

所以，在日本的街头，您是经常可以看见狸子的……当然，现在北京的街头，似乎类似的动物也很不少哦。只是，有时候萨也搞不清自己是不是也属于狸子。

所以，这部《动物奇案》，就是一头狸子写给大家的——成年人的童话！



目 录

一、兽之案

人间有着种种罪恶和案件，其实动物世界也是一样，它们会谋杀，诈骗，盗窃，甚至越狱。把这些发生在动物园中的疑案集中起来，其精彩程度不亚于刑警们的故事。

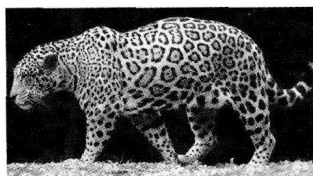


1. 越狱案：动物园的猩猩跑了 / 2
2. 谋杀案：是谁杀死了狮子 / 15
3. 调戏案：谁在逗弄山魈 / 20
4. “反革命”案：对老干部不恭的猩猩 / 29
5. 赌博案：赌王章鱼的故事 / 33
6. 自杀案：百年老鳖死亡之谜 / 37
7. 兴奋剂案：让母蚰蚰开牙的秘方 / 45
8. 身份案 / 48
 - 之一 揭开清宁宫怪兽之谜
 - 之二 是谁袭击了老太太
9. 停电案：一个馒头可以引发血案，一只猴子…… / 55
10. 盗窃案 / 58
 - 之一 熊盗车
 - 之二 东京的乌鸦不是一般的黑
11. 破坏环境案：山羊在钓鱼岛的罪恶 / 67
12. 诈骗案：鸭嘴兽引发的学术混乱 / 70



二、斗兽场

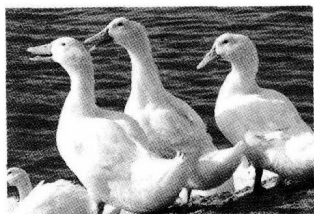
所谓斗兽场，是各科猛兽展示武艺的地方。一直觉得猛兽之间乃至人和动物的战斗是一个有趣话题，有的兄弟喜欢比较一百零八将的武艺，就不兴咱给豺狼猛兽按照战斗力排排队？



1. 活战车传奇：顶盔贯甲的动物 / 80
2. 围殴美洲虎：野猪的武力评价 / 88
3. 布哈拉山的夜袭：猩猩与豹子的格斗 / 95
4. 巨兽谁雄：犀牛斗大象 / 100
5. 猫猫斗狗狗：猫科与犬科猛兽的较量 / 109
6. 大蛇传奇 / 113
7. 斗野猪记 / 119
8. 和解放军作对的畜生们 / 128
9. 吊睛白额兽死因的科学分析 / 134
10. 当狮子碰上了车匪路霸 / 142
11. 天鹅，野蛮的动物…… / 147
12. 出现在战场上的大象 / 152

三、兽传奇

虽然我们都终将从这个世界消逝，但我们总是期望着，我们的所爱，走得慢一点，再慢一点。



1. 抗日的华南虎 / 158
2. 林旺不仅是一头象 / 169
3. 耿飏将军打虎考 / 178
4. 与美女蛇在海南的奇缘 / 183
5. 周伯通骑鲨问题调查报告 / 188



6. 猪熊为邻 / 196

7. 静坐示威的鸭子们 / 201

8. 中国的鱼是一种马 / 205



9. 狗拿猴子的日本政府 / 209

10. 北洋水师炮毙日本牛 / 219

11. 漫谈动物化生存 / 222

四、古兽志

从科学的角度来说，在人类诞生之前告别世界的动物种类，比现存的动物要多得多。这些洪荒怪兽给我们带来了独特的魅力，也迫使我们施展类似福尔摩斯的手段，才能够揭开它们隐藏在化石和传说背后的秘密。



1. 神秘的袋狮 / 228

2. 塔斯马尼亚虎的生死之谜 / 233

3. 洪荒恶兽：揭开剑齿虎的面纱 / 236

4. 征服天空的丑八怪 / 257



5. 古兽真容：从恐龙木乃伊的发现说起 / 271

6. 退场的猛兽们：杂谈绝灭的狮子和老虎 / 278

7. 密林犀影：中国的犀牛真的绝灭了吗？ / 283

8. 《神雕侠侣》中的神雕品种之谜 / 288



9. 八臂哪咤项充的外号到底来自哪种动物？ / 292

10. 养个熊猫当宠物 / 296

11. 报恩的狮子 / 300

12. “绝影”化作绝响 / 305



兽之案

人间有着种种罪恶和案件，其实动物世界也是一样，它们会谋杀，诈骗，盗窃，甚至越狱。把这些发生在动物园中的疑案集中起来，其精彩程度不亚于刑警们的故事。



■ 越狱案：动物园的猩猩跑了

某次回北京，席上有一位动物园的老饲养员，于是忍不住和人家谈谈动物。说到自己养的这帮刺儿头，这位老大一个劲儿地摇脑袋，说这些家伙啊，没有一个省油的灯。没事儿就跟你斗智斗勇。别以为人比动物智商高，这人呢，要上班，要提级，要政治学习，他分心啊。哪儿像动物，一天到晚没别的事儿，就专门儿琢磨怎么给饲养员找事儿，还持之以恒。连懒猴这种看着老实得不能再老实的主儿，都能给你找麻烦。

懒猴？萨一愣。

一打听，还真没听错。动物园开始饲养懒猴的那一年，大约因为这东西总是懒洋洋的样子让饲养员忽略了它是攀登能手，没几天就有一只懒猴顺着树干爬到笼顶，掏了个窟窿跑了。懒猴是国家一级保护的珍贵动物，它跑了，饲养员的责任很大。但让饲养员更恼火的是，居然栽在这种傻乎乎的家伙手里，哪怕是让狗熊给耍了呢……

这懒猴跑了以后就没回来，倒霉的饲养员食不甘味整整一个星期——这小子不会跑天安门广场搞啥活动去了吧？好在一个星期以后终于有人发现了“逃犯”，将其锁拿归案。这时候大家才发现原来的担心实在多余，完全是出于对这种动物习性的不了解——这懒猴跑了一个星期，总共跑出去的距离还不到一百米。按懒猴的习性，这个速度已经可以算拼老命了。有点儿意思，萨想想忍不住问：这样的事儿，怎么没在新闻里头见过呢？

那位苦笑了一下还没答话，旁边一位记者说话了：人家动物园不支持报道这类事儿，说是老报道跑了这个跑了那个的，在老百姓眼里这动物园的形象难免有点儿那啥……

想起来萨认识一位民警在紫竹院抓过非洲蟒。心说，看来咱门口这动物园一片祥和的，这么些年跑过的动物恐怕不会太少，肯定不只个把懒猴



的，有没有跑过更大的动物呢？想着，不由自主地就问出来了。

“狗熊？！不，那玩意儿倒没跑出来过，它出来我们就该‘进去’了。”那位动物园的老大把脑袋晃得跟拨浪鼓似的。北京话“进去”有特殊的意思，属于“进炮局胡同看守所”的简称，想想人家这话有道理，真要一狗熊顺着白颐路跑中关村来，抓个把动物园饲养员进看守所是轻的！

“不过”，可能觉得自己的语气有点儿生硬，这位又找补了一句，“猩猩倒跑出来过一回……”哎……萨的兴趣，一下就给勾起来了。应该说，一般情况下动物园的猩猩不具备跑出去的条件，动物园第一批安装摄像头的笼舍就有猩猩馆。谁都知道这厮头脑灵活，动作敏捷，属于重点盯防对象。

这有人注意和没人注意大不相同，您看足球场上再好的前锋，搁俩后卫盯着，他也很难有所作为。所以平时动物园的猩猩要想干点儿什么比马鹿、狗熊难度大多了。

其实，猩猩属于类人猿，智商和情商很高，住久了对饲养员和动物园都有感情，闹事儿也讲究个小错不断，大错不犯，按新四军反顽斗争的说法——有理，有利，有节。

这就是猿和猴不一样的地方了。咱动物园的非洲狒狒有一项传统集体体育项目，就是拆假山上的石头或者兽舍的砖头，然后几只狒狒叠罗汉举起来，砸展厅的玻璃。齐心协力，配合默契。每年总务科都得为这事儿准备预算。狒狒换了几代，只要还有它能拆的东西，这节目就屡教不改，怎么惩处都不行。相比起来，猩猩就从来不干这样惹人嫌、招人恨的事情。猩猩馆的玻璃，理论上来说实际禁不住它奋力一踹，但人家猩猩从没砸过玻璃，最多照饲养员扔个苹果核啥的“调戏”一下，它知道饲养员不能跟它一个畜生计较。同样是和饲养员斗智斗勇，猩猩和猴子的区别，就在它的智力足够掌握分寸。

这回猩猩出事儿，就发生在一个有点儿特殊的时候——串笼。

所谓串笼，是动物园的一个专用术语，指的是为了让动物搬家，给它换个临时的笼子住住。有的时候，一些珍贵的动物运到地方去巡展，就得串笼。



串笼的方法也不复杂，把新旧两个笼子的门对起来卡死，打开笼门，然后或威逼，或利诱，让动物进去，再把门一关就算完工。如果是巡展，把新的笼子拉上火车就运走了。

这一次呢，也是要巡展，送一头猩猩去河北某地展出一段，动物园的饲养员就准备给它串笼。这猩猩的名字萨不知道，暂且叫它“红毛”吧。

问题是，猩猩和其他动物不太一样。与马克思所说人类进入阶级社会才产生私有制的理论相悖，猩猩这种进化上还没有达到人水平的动物对私有财产就已经意识明确，我的就是我的，猩猩笼子里的毯子、笼箱，除了饲养员谁都不让动，否则，不用一个馒头也能引发血案。

所以，在它心里，这笼子也是它家的而不是动物园的，给它串笼，从来就不是一件容易的事情。而且，猩猩属于极为珍贵的保护动物，想让它进到新笼子里去，不能动用暴力——也不单是因为它珍贵，这东西感情丰富记性好，不像犀牛、河马皮糙肉厚，反应迟钝，你要打它一下，一个星期都过去了，它都能眼泪汪汪地举着大毛胳膊跟队长、园长告状，不扣你奖金不罢休。要赶它串笼，会大大影响猩猩和饲养员之间的感情。

至于吓唬，人家猩猩在森林里老虎、豹子什么没见过，你能吓住它?!

威逼不行，就只能利诱了。饲养员采用的方法是在要串的笼子里头放上它爱吃的香蕉、桔子，试图骗它进去。

这一招要是对付猴子，估计不会有问题。但是猩猩的智商可比猴子高多了。“红毛”斜眼看看，就明白了这帮两只脚的家伙又在挖坑让我跳。

得，你们挖吧，跳不跳的，可是我的事儿。

猩猩和猴子不同，是不同在智力上。猩猩和人也不同，很大的不同是在身体结构上——人只有两只手，猩猩呢，四肢都能当手用。“红毛”钻进串笼里去吃香蕉，却总是小心翼翼地留一只后“手”在外面，而且握住笼格上的铁丝，以免无意中出现大意失荆州的千古遗恨。

这下子麻烦了，猩猩比关云长警惕性还高，香蕉吃得津津有味，就是不肯全身进去。这怎么办?它不把那个爪子收回去，关不上笼门啊。总不能送一个三只手的猩猩去人家兄弟动物园吧，那还不让人家保卫科给赶出



来？

一个多钟头都不能把事儿办了，组长来了。这组长到底是有经验的，看这情景挠挠脑袋，明白不出绝招是不行了。组长叫一个饲养员：去，把小梅（化名）叫来。小梅，是动物园最漂亮的女饲养员之一，早年“红毛”刚来的时候，就是归她饲养的。

猩猩和美女放在一块儿，很容易让人产生某种联想。

这倒不是平白无故产生的印象。我国和非洲的古代传说中，猩猩的形象都有点儿好色。非洲人传说黑猩猩会到农庄掳掠妇女，并有绘画为证。萨大学一个侏佬族同学说他们家乡女孩子都用青布盘头，因为猩猩喜欢袭击长发的女孩子，这样打扮可以让猩猩看不到女子的长发。

这可有点儿邪门儿，因为我国其实并不出产猩猩——金庸先生让华山上跑出猩猩来是怎么回事儿？这并不奇怪，他还能让甘肃人养大象（《神雕侠侣》之万兽山庄）呢！

上一次去北京动物园，也曾亲眼见到一头有名的“流氓猴”，此君是一头豚尾猴，因为一见到漂亮的女性就引吭高歌作满脸陶醉状而著称，其形象都上了中央电视台的节目。

不过，实地考察的结果是此猴实际男女不分，只要是穿漂亮花衣裳的它都感兴趣。

这一次，猩猩不肯串笼叫小梅来，难道是要饲养员“色诱”猩猩？

这当然是无稽之谈了，实际上猩猩好色实属传说，并无确凿的证据。新加坡动物园的饲养记录表明，相对于美女而言，猩猩还是对本族异性更感兴趣。

也许，随着进化现在的猩猩不再像以前那样有攻击性了？

之所以猩猩不进笼子把小梅叫来，原因是这猩猩从小是小梅带着长大的，灵长类动物恋旧，对于饲养员有深厚的感情。

北京动物园的许艳梅老师带我们参观动物园的时候，就曾经展示过这样一个场景——当她走进一头长臂猿的笼子时，那头长臂猿猛地冲了上来，一下子蹦到她的背上，用力抓她的肩膀。这个动作之凶猛，几乎让我们这些没有经验的访客开始呼救了。而它接下来的动作却是一个转身，轻



柔地坐在许老师的腿上，乖乖地等待许老师给捋毛了。

整个过程中许老师若无其事，她解释说，这长臂猿最初的动作，意思无非是：你怎么这么长时间都不来看我呀！

“那是它想我了。”许老师给长臂猿捋着毛说。

所以，当动物不肯配合工作的时候，把它最早的饲养员找来，往往会产生特殊的效果。

果然，小梅一来，“红毛”立刻就顺从起来，和小梅哼哼呀呀地交流着，高高兴兴地进了笼。有回忆的人说当时“红毛”还给了小梅一根香蕉，后来萨想想应该是口误，小梅给了猩猩一根香蕉才比较正常。

看着“红毛”进了笼子，小梅和其他几个饲养员聊了几句天，觉得没什么事儿了，她在饲育中心还有工作，就告辞而去。一切似乎都很顺利，但是，当工作人员开始把“红毛”的笼子推走的时候，出事儿了。

原来，“红毛”看到小梅来了，久别重逢，满心欢喜。乖乖地换了笼子，是讨小梅的喜欢。小梅走了，它也没当回事，以为她好容易来一次，出去还会回来，总不会不要自己了。

没想到半天小梅都没回来不说，这几个两只脚的家伙还要把自己的笼子推走，很明显自己是上当了啊！

“红毛”上当了，“红毛”很生气！

“红毛”生气了，后果很严重。

几个工作人员忽然觉得笼子剧烈地晃动起来，停手一看，不禁大吃一惊——“红毛”用力一拉，拇指粗的笼格竟被它轻易地掰开了来！

接着，“红毛”把笼格向两边一拉，从笼子里钻了出来。出了笼子，四脚着地，顺着大门就出去了。

大家这才反应过来：啊，不好，“红毛”“越狱”了！

有人翻腕一看手表：糟糕，现在可是营业时间啊。

“红毛”能够掰开铁笼“越狱”而逃，并不是奇怪的事情。大型类人猿由于体重的原因在地面活动较多，离开了树栖生活，与虎豹等天敌交锋的机会大大增加。经过长期的生存竞争，生存至今的大型类人猿大多孔武有力，并懂得依靠集体的力量御敌，是丛林中的强者。试验发现性情温和



的大猩猩可以轻易拗弯一根直径 16 毫米的铁棍。

还有一部分类人猿有向肉食动物发展的趋势。珍妮·古道尔在对黑猩猩的研究中发现，这些人类的近亲在饮食爱好上和萨颇有相似之处，那就是无肉不欢（当然古道尔也证实黑猩猩的生活习惯和萨有很多不同的地方，例如黑猩猩没有饮酒的习惯，而萨每天睡觉前都得喝点儿啥，黑猩猩已经具备在树上搭窝的能力，不会像萨一样满地乱刨）。为了满足口腹之欲，黑猩猩经常捕杀狒狒等小型兽类来开荤。而 2003 年刚刚在扎伊尔确证的黑猩猩大型地面亚种比利猿，更具备强大的攻击性，它们的犬齿和裂齿都很发达，甚至合伙袭击肉食猛兽。科学家目睹它们能吃掉豹子，而当地土人则干脆把它们叫作“吃狮子的猿”。

猩猩的体型介于大猩猩和黑猩猩之间，一般情况下性情温和，不过也是力大无穷之辈。平时它居住的笼舍比较牢固，虽然“红毛”冒死搞打砸抢，或许也能跑出来，但可能性比较小，而串笼时候给猩猩用的笼子比较轻便，就像马路上的人行横道一样，属于一种象征性的威慑。猩猩智商和情商高，通常不会冒犯这种双方默认的规则。想不到的是一向理智的“红毛”这次因为见不到小梅，精神受了刺激，不守规矩了，居然打破了长期的默契。饲养员们一时还真有些反应不过来。

“越狱”的“红毛”四脚着地冲出门去，外边就是游览区，游人看见好好的路上忽然出来一个猩猩，表情可想而知。

根据饲养员们分析，这“红毛”“越狱”，目的性十分明确，就是去追赶小梅。有些饲养员还给这家伙找理由：这一出门巡展就不定几个月，暂时是回不来了，“红毛”手里那几支深发展和泰山实业的股票是抛是进，它得跟小梅作个交待。

要真有这个能耐，“红毛”就不用动物园呆着了，直接在建外 SOHO 找个办公室上班好喽。

反正，“红毛”是跑了。饲养员们愣了一下以后，立刻做出了正确的反应——快，追啊！

追是追，大家本来是给猩猩串笼的，手里没带什么武器，也不敢追太近了，也就是一个跟踪追击，若即若离的架势，不然“红毛”要不讲理跟