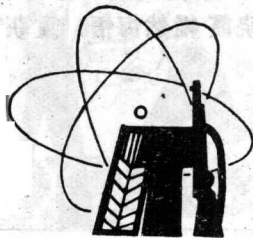


求救 求救 她



救 救 她

崔 凯 改编
吴景山 绘画



辽宁美术出版社

救 救 她

崔 凯 改编

吴景山 绘画

辽宁美术出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

文字编辑：郭宝祥

美术编辑：郭 玉

辽宁省新华书店发行

本溪市印刷厂印刷

开本：787×1092 $\frac{1}{64}$ 印张：1 $\frac{3}{4}$

印数：1—246,000

1981年8月第1版 1981年8月第1次印刷

统一书号：8117·2047 定价：0.17元

内容介绍

故事发生在一九七五年。热情正直的青年学生李晓霞，因反对批斗老师遭到政治迫害，在前途渺茫，理想破灭的情况下，她误入歧途，走上犯罪道路。粉碎“四人帮”后，由于老师方媛、民警杨华、朋友徐志伟和家长的帮助教育，李晓霞幡然悔悟，重获新生。

（根据同名话剧改编）

封面设计：纪清和



1 一九七五年夏，在教育界“反击右倾回潮”的浪头上，江滨中学的校园里贴出了一张《不许借批师道尊严来迫害老师》的大字报。大字报落款是：七年一班学生李晓霞。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



2 李晓霞是全校出类拔萃的学生，平时深得老师和同学们的喜爱。她的大字报在全校引起一场激烈的争论，争论的焦点是：方媛是好老师还是复辟倒退的急先锋？



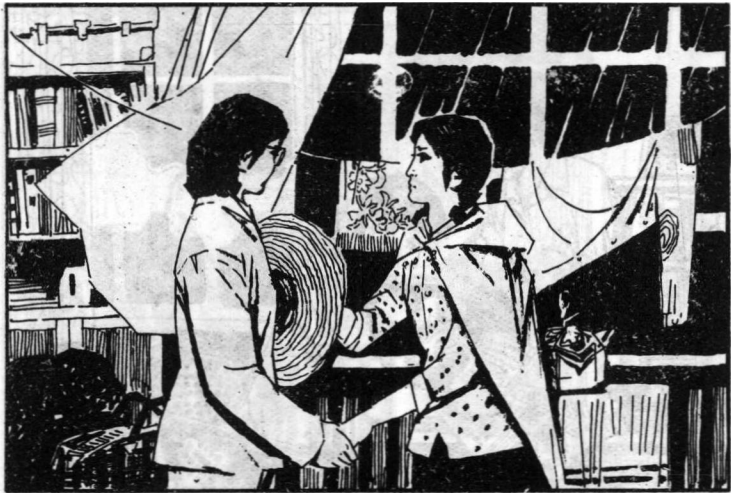
3 李晓霞的班主任方媛老师被批斗了。工宣队在全校师生大会上宣布：“方媛攻击教育革命大好形势，推行智育第一的黑货，是地道的反革命分子。”并让大家和她划清界线。



4 放学后，李晓霞来到她最要好的同学徐志伟家，气愤地说：“方老师为把我们培养成有用的人，心都操碎了，说她是反革命，我一辈子也想不通。”志伟指着报纸上的一篇大块文章说：“都是这个‘梁效’搞的鬼！”



5 于是，晓霞和志伟共同给报社写了一封信，满腔义愤斥责“梁效”的谬论。



6 不久，方老师被遣送农村。临行前，晓霞买了很多东西偷偷到老师家送别。方老师见小霞能在她蒙受不白之冤，惨遭迫害的情况下关怀、信任她，感动得热泪盈眶。



7 没过几天，李晓霞、徐志伟还有一些经常接近方老师的同学被叫到工宣队办公室。工宣队长拿着报社退回的那封信，严厉诘问是谁写的，要他们赶快坦白。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



8 志伟刚要承认信是他起的草, 晓霞却抢先站出来: “信是我写的, 别人谁也不知道!”



9 李晓霞被学校开除了学籍，并强迫她下乡劳动改造。徐志伟由于晓霞保护了他，深为感激和不安。他表示要背着母亲和晓霞一起到农村去。



10 晓霞制止了他：“你不能这样做。文化大革命中你爸爸被打成了反革命，徐姨为了你的前途才和许伯伯断绝了关系让你改姓徐，又到处为你找老师学提琴。你这样做会让徐姨伤心的。”



11 李晓霞告别了父母、同学，来到了农村。贫下中农知道了她的来历，非但没有冷淡她，反而象爱护自己的女儿一样处处体贴、关照她。



12 农村的生活虽然很艰苦，但对性格刚毅的李晓霞来说却无所谓。她不怕苦也不怕累，干活时抢在头里，休息时还为社员唱歌或练几套武术。贫下中农都夸她是个好青年。



13 工厂招工了。贫下中农一致推选李晓霞；部队征女兵，社员们还是推荐李晓霞。可是，每次报到上头，都被有后门的人顶了下来。