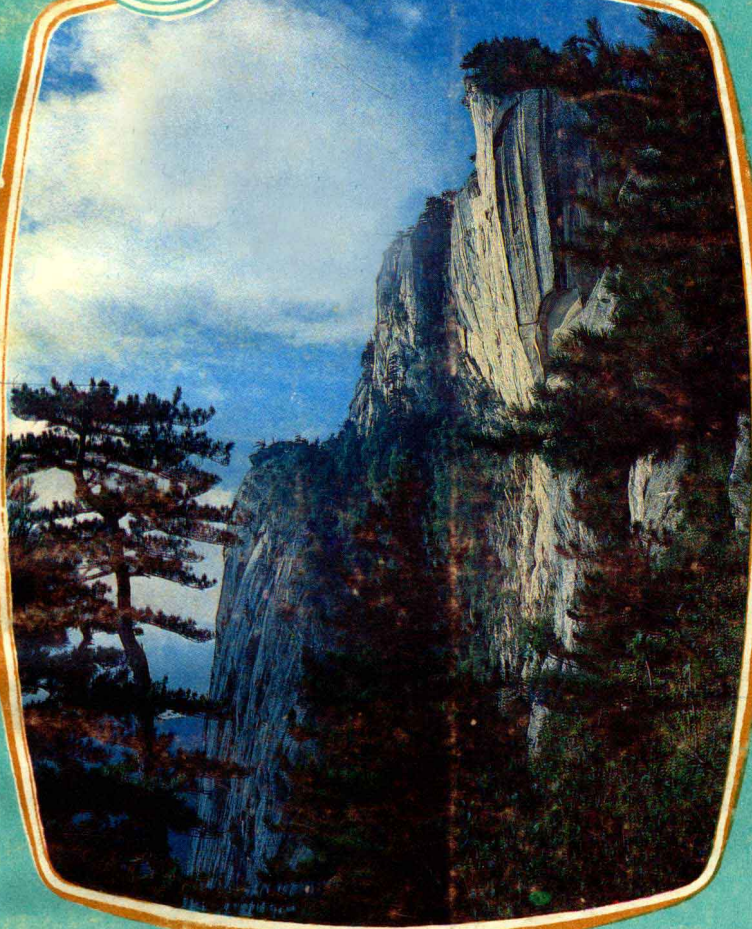


袖珍陕西名胜故事丛书



華山傳說故事

陝西人民美術出版社

袖珍陕西名胜故事丛书

华山传说故事

本社 编选

陕西人民美術出版社

华山传说故事

本社 编选

*

陕西人民美术出版社出版

(西安北大街 131 号)

陕西省新华书店发行 西安新华印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 2.625 字数 43.5 千字

1986 年 9 月第 1 版

1986 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—10000

统一书号: 10199·35 定 价: 0.56 元

目 录

华山兄妹救乡亲·····	郭崇华 (1)
西岳庙与雪映官·····	郭守义 (12)
毛女仙姑历坎坷·····	高少峰 (17)
回心石与众石洞·····	王一奇 (22)
老君犁沟度众生·····	闵智亭 (27)
和合二仙永不离·····	袁宏毅 (30)
韩愈投书苍龙岭·····	王 辙 (35)
毕沅开凿苍龙岭·····	杨曾夫 (39)
萧史吹箫引凤来·····	张光笃 (41)
匡胤博台赌华山·····	高少峰 (47)
巨灵仙掌擎两山·····	郭守义 (54)
车厢夫人佳话传·····	郭守义 (56)
沉香劈山救生母·····	袁宏毅 (60)
为民治病寻洞天·····	袁宏毅 (67)
众道驱猴保经典·····	闵 峰 (72)
智取华山谱新史·····	王 辙 (75)

华山兄妹救乡亲

一

在华山脚下的一座陡峭如壁的花岗岩巨石上，传说有个镇疫洞，离地面有二丈多高。

这镇疫洞里，关着一个疫王，它是五百年前在华山脚下，散布瘟疫，被从东海云游回来的牡丹仙子发现降服后关进那里的。因为疫王当时苦苦哀求，似有悔改之心，她便没有杀它。只是在华山脚下这块花岗岩巨石上，让凿石工凿了个洞，将它装进去，用一块镇疫石封着洞门。

日月运转，不觉五百年过去了。

可是被封在洞中的疫王并不死心，它每听到洞外有脚步声，便声嘶力竭地喊：

“揭开洞盖吧，我会报答你的。”

然而，谁也没有揭开那洞盖。

一天，华山脚下的村里，有三个孩子从华山倦游归来，他们路过镇疫洞，立即听到洞里传出了疫王的声音：

“揭开盖吧，我会报答你的！”

三个孩子当中，狗娃是个自私心较强的孩子。他听了疫王那会报答的话，就想跃跃欲试去揭洞盖。

“万万不可！”一个名叫山松的少年劝止他说，“听老人说，谁把它放出来，它就让谁家染上瘟疫！”

山竹是山松的妹妹，她也劝止狗娃说：

“别揭那洞盖，把疫王放出来，村上的人会遭难的！”

山松兄妹俩的劝止，使狗娃一时放弃了他的举动。可是狗娃一回到家，疫王的话仿佛在他头脑里生了根似的，使他怎么也忘不掉。他想：我若揭开镇疫洞的盖，它会报答我什么呢？——兴许，给我无数的金银财宝，或许给我穿不完的绫罗绸缎，也许，我要什么，它都会满足的，因为，那时候，我是他的大恩人呢！

狗娃在美滋滋的想象世界里陶醉了许久，就从家里拿出一根长绳藏到腋下，来到了镇疫洞边。

镇疫洞仍传出疫王那五百年来不断重复的那句话。

“那么，你报答我什么呢？”狗娃壮着胆子问，“是不是我想要什么，你就给什么？”

“是的，是的，是的！”疫王一声更比一声高。

利欲熏心的狗娃听疫王这么一说，噌噌噌，从一边爬上了那块花岗岩的岩顶，把绳子的一头系在一棵横长的树干上，就顺着绳子滑到了镇疫洞口，终于用石头砸开了洞口的石盖。

“哈哈哈哈！”

蓦地，一阵震耳欲聋的狂笑声，从空中一团浓黑的气团中传出。当狗娃意识到这一团黑气就是疫王的时候，惊吓得毛骨悚然，浑身颤抖不止。

“小孩子，恩将仇报是本王的天性。”那一团黑云发出的声音说，“你放出了我，我要先让你的家染上瘟疫！快回去准备一对棺材吧，过了百天，你的父母就要归天了！”

疫王说完，又放声狂笑了一阵，驾着一团黑云，往狗娃村庄的方向滚动而去。

狗娃一回到家，见他爹妈躺在床上呻吟，他知道疫王已到他家来过了，他捶打着自己的脑袋，哭了。

狗娃正哭，山松和山竹来到了他的面前。他们询问他，他将自己的罪过一五一十与他们述说了一遍。山松和山竹听了，气得直跺脚。

“疫王被放出来，村上的人全会染上瘟疫的。这怎么办？怎么办？”

三个孩子苦思冥想，一筹莫展。

“对了，去昆仑山找牡丹仙子！”山竹说。

山竹的提醒使山松激动万分，他拉着狗娃的手

说：“对，找牡丹仙子，找牡丹仙子！”

狗娃犹豫了半天，很为难地说：

“我是想去，可我爹妈躺在床上，谁来伺候呢？”

狗娃说的是实情。山松犯难了。

“我去！”突然，山竹说，“我和哥哥一道去！”

山松想了想，同意了。因为山竹从小生在山里，善于爬山和走路，象男孩子似的。

二

过了一天，山松小兄妹把疫王被放出来的消息，告诉给全村的人们。

村里的人们，象遇着天塌地陷似的，惶惶不安。

山松向人们提出与山竹一起去找牡丹仙子的事儿。人们众所纷纭。而谁也想不出战胜疫王的办法，只好把唯一的希望寄托在这两个孩子的行动中。

村里的人们，为山松小兄妹准备了一个竹筒和一个布袋。竹筒里盛着水，布袋里装着干粮。又从全村选出一匹飞龙马，送给他们。

他们告别了乡亲，骑上飞龙马，出发了。

马蹄嗒嗒……他们往西飞驰，他们越过了长

安；他们快要接近渭河。不料，这时，马累倒了，再也起不来了。

山松向过路人打听，昆仑山离渭河还有几千里。没了马，他们靠步行，怎能在百日之内到达昆仑？

山竹急得哭了，山松也失去了主意。

恰在这时，道边不远处传来了沙哑的声音：

“救救……我吧，好心的……兄妹！”

他们随着声音跑去，来到渭河边的沙滩上。这沙滩足有半里宽，沙滩上躺着一条特大的鱼，鱼口一张一合，看样子干渴得快要死了。

山松和山竹不容分说，把竹筒里仅剩下的一点水，倒进了大鱼的口中。接着，他们兄妹俩轮流用竹筒到渭河里打水，喂大鱼喝。

鱼得了水，精神倍增。它点头感谢了一番，对他们说：

“好心的兄妹，把我送到河里去吧！”

山松小兄妹见大鱼岌岌可危，十分同情。他们挽起衣袖，用尽九牛二虎之力，把大鱼往渭河里推。推呀，推呀，终于把大鱼推到了河中。

“前几天渭河涨水，我游到河边玩儿。因一时贪玩，河水退了也不知道，就被搁在沙滩上了。”大鱼在水中一边戏游，一边对山松小兄妹说。“恩人，你们要往哪儿去，需要我帮什么忙，尽管说吧！”

山松向大鱼说明来由，触动得山竹又呜呜地哭

起来。

“不要哭，我来帮你们吧！”大鱼知道山松小兄妹遇到了难题，便说：“快，快骑到我的背上来吧！”

他们无奈，只好依计而行，骑到大鱼背上。

大鱼在水中却有神通。它载着山松小兄妹，踏浪穿波，飞也似的朝渭河上游游去。

他们在鱼背上，饿了吃口干粮，渴了喝口水，倒也轻松自在。

没上几天，大鱼把他们送到了渭河的源头。它对他们说：

“陇西到了。这是渭河的发源地，前面是陆路，我再也不能往前送了。我没有别的食物送你们，只送些小鱼，请收下吧！”

大鱼说完，大口一张，从肚子里往岸上吐出了大大小小百十条鱼儿。而后，它潜入渭河不见了。

山松小兄妹，将百十条小鱼儿拾进干粮袋里。因为他们的干粮袋，昨日就空了。

他们来到一个村庄，借百姓的锅，将鱼儿烤成了干鱼儿，塞饱了肚子，又分一些给锅的主人，便又上路了。

三

小兄妹来到了一个荒滩上。

他们正朝前走，见荒滩上躺着一只大青鸟。大青鸟的一只翅膀带着一支箭，箭伤处正在化脓呢！它显然昏死过去了，躺着一动也不动。

山松上前一摸大青鸟的身子，热乎乎的，知道它没死。他连忙拔下那支箭，山竹撕下衣衫的一角，擦去了大青鸟伤口的脓液。然后，从地上捻起一些干土面儿，撒到大青鸟的伤口上。

“谢谢，我的大恩人！”大青鸟醒转过来，有气无力地说。

山松生怕大青鸟的伤口不好，就把它扛在肩上，催山竹继续往西走。

他们一连走了七天，来到了浩瀚无际的沙漠地带。这时，小兄妹已累得精疲力尽了。四只小腿象灌了铅似的，怎么也挪不动了。

眼前，除了沙漠，还是沙漠……

山竹急得涕泪涟涟。山松虽没掉泪，心头却罩上了团团愁云。

“你们别哭，也别愁！”突然，几天来跟他们朝夕相处的大青鸟说话了。“我翅膀的伤口痊愈了。你们需要到什么地方，我只管送你们前去！”

顿时，山竹破涕为笑，山松心中的愁云，也一扫而散。

“我们要去昆仑山！”山松说。

“上昆仑山？去那儿干什么？”

“请牡丹仙子！”

山竹急不可待地把村里发生的事情，原原本本与大青鸟说了一遍。大青鸟听完，乐呵呵地笑了。

“你乐什么？”

“我以为你们到别处呢？上昆仑山请牡丹仙子，这有何难？我本是西王母的使者，出外归来，一路贪恋山色，不料中了人家的暗箭。平素我与牡丹仙子姐姐交情甚厚。到时候，我为你们做媒介。

“真的？”小兄妹乐得几乎从地上蹦起来。

大青鸟让小兄妹骑到它的背上，振翅一飞，便凌上了九霄碧空。接着，往西边的云天腾飞而去。

风呼呼，在耳边呼啸；

云飘飘，在脚下浮动。

两天之后，山松小兄妹的面前，出现了一座仙山。仙山半藏半露在云雾之间。山上，玉楼琼阁，金亭银榭，灼灼生辉，眩目耀眼。

他们这时才意识到：昆仑山到了。

四

大青鸟载着小兄妹来到一个宫殿门口，降了下来。它一降地面，脱下了青鸟衣，一瞬间变成了一位袅袅婷婷的少女，她拎着青鸟衣，指着眼前的宫殿，对山松他们说：

“这就是牡丹宫，牡丹仙子和众位姐妹都里在边，你们随我来吧！”

他们随着青鸟姑娘进入了牡丹宫。

牡丹宫中，处处栽植着牡丹。千姿百态的牡丹，在和煦的清辉照耀下，嫣然开绽。有的白如雪，清如霜；有的洁如玉，红如丹；有的紫似茄，黄似金……

牡丹仙子正与姐妹们在花间徜徉。她们个个是衣着华丽，面容俊俏。然而，牡丹仙子的姿容，更超她的姐妹们一等。

青鸟姑娘过去与牡丹仙子寒暄了几句，然后向她说出华山脚下一对小兄妹万里迢迢前来找她的事儿。

牡丹仙子把山松小兄妹唤到身边。山松不等哥哥开口，就将村里发生的事情，滔滔不绝地尽倾于她。

牡丹仙子本来喜悦的神情收敛了。她看看众姐妹，对她们说：

“救人如救火。我们一同去向西王母请求去！”

众花仙纷纷赞同。他们留下一个接待山松小兄妹，其它都跟着牡丹仙子走了。

没过多久，牡丹仙子和众花仙们的身影未现，朗朗如铃的笑声便传进了牡丹宫。接着，一张张眉开眼笑的脸儿出现了。

原来，西王母答应了牡丹仙子的华山之行。

牡丹仙子从宫中取出两件青鸟衣，对山松小兄

妹说：

“你们穿上它，就会变成两只青鸟。你们要一直往东飞，飞到华山再找我便是了。记住，一路上且不要贪玩！”

她说完，将两件青鸟衣递给了山松小兄妹。

山松小兄妹接过青鸟衣往身上一披，顿时变成了两只小鸟。他们拍打着翅膀，冲到天空中，向东飞去了。

牡丹仙子从牡丹花上采撷了许多牡丹精，嘱咐姐妹们好好守宫伺花，便腾云驾雾向东方飘飘而去。

五

牡丹仙子路过长安的上空，发现长安城的人们染上了瘟疫。她便抓了一把牡丹精撒了下去。

牡丹精充满了芬芳的气味，人们一闻到它，瘟疫自然被驱走了。

路过骊山，牡丹仙子临空往骊山上撒了一把牡丹精，使那染上瘟疫的人们得了解救。

最后，巍峨的华山在牡丹仙子的脚下出现了。他发现华山脚下的一个村庄，所有的人都躺在病床上，已奄奄一息了。

牡丹仙子挥动纤手，将牡丹精撒遍了全村……

当牡丹仙子在长安撒牡丹精的时候，疫王早已

察觉到牡丹仙子即将来临，它便乘风逃遁了。

牡丹仙子见疫王逃掉，正后悔没能抓到它火焚的时候，只见两只小青鸟飞到了身边。牡丹仙子急忙向前剥去青鸟衣，只见山松和山竹笑容满面地出现在面前。

村上的人们见驱走了瘟疫，又听说山松兄妹回来了，都纷纷走出家门来祝贺他们。

牡丹仙子呢，见村上的人们围着山松小兄妹说长道短的，十分亲热。她便悄悄地离去。

她生怕疫王再次回来，就在华山、骊山、长安一带撒下了许多黑色的牡丹种。这一些牡丹种，一接触土壤，便生出牡丹来。每到春暮，它们便开出争艳夺丽的花儿来。

因为华山、骊山、长安一带，生出了牡丹，从此以后，疫王再也没敢到这里来。

郭崇华 搜集整理

西岳庙与雪映宫

西岳华山脚下，有座“万丈层楼隐深树，飞甍正欲摩苍穹”的古建筑群，它就是历代帝王祭谒华山的“西岳庙”。

提起西岳庙，当地群众都用“先有海甘寺，后有雪映宫”这两句地方风物谚语，传述着这座形似首都故宫的建筑往事。

据记载，远在西周时，这里就是天子巡狩和祭祀山川的垣址。而大兴土木，则始于汉武帝。距今已有两千一百多年了。

相传，当时建筑西岳庙的监造吏，接到武帝的圣旨后，出了一道招收人材的榜文。应召而来的有木匠、瓦匠、石匠、画师等，纷纷纭纭，人材济济。其中有一位白眉毛、白胡子老汉，人们不知他姓啥名啥，只知他是鲁国人，所以，都称他鲁老师傅。

修建的人员有了，在哪块地上修建呢？大伙都没有个成熟的意见。当时正是大热天，一天，忽然起了一阵狂风。狂风过后，从华山上涌来了团团阴云。阴云乍到，纷纷扬扬的雪片就飘起来了。大约

下了有半个时辰，风停了，云散了，地面上盖了厚厚一层雪。雪地里，只见一只兔子跑来跑去。跑一阵后，兔子不见了。人们走过去一看，兔子跑出的痕迹，竟是一幅线条清晰、美观大方的建筑图！于是，大家就把它记了下来。据说，这就是西岳庙兴建图的来历。

图样有了，雪也融化了，地面上又出现了一块黑黝黝的大石头。这也是过去没有见过的怪现象。

地基工程开始后，大家先去搬那块阻碍工程的石头，谁知越刨越大。鲁老头儿一看，说：“何不舍远求近，就地开凿工程用的石头呢？”大家一听，心里豁然开朗，都说有理。于是，就按需要凿起来。石方凿够了，石头也完了。

石方有了，还得有大量的木材。可是，附近的山上，都是些不合格的对节松，到哪里去找这么多的木材呢？大家被难住了。就在人们正犯愁时，听到西方天空传来了“叮、叮、叮”的伐木声和树倒下去的声音。人们还清楚地听到有人在问：“够了没有？够了没有？”一天，这种重复的声音，又在问了。鲁老头儿煞有其事地回答了一声：“够了！”奇怪，从此，天空里的一切声音，都听不见了。

不久的一天，忽然，狂风大作，天空里浓云滚滚，电闪雷鸣，大雨劈头盖脑地浇了下来。大雨过后，滚滚的浪头自西而来，浪中卷来了大量的桧松等木材。大的有好几围粗，小的不满半尺。那汹涌