

# 将军吟

下



# 将 军 吟 (下)

原著 莫应丰

改编 李大发

上海人民美術出版社



# 将 军 吟

(下)

原 著 莫 应 丰

改 编 李 大 发

绘 画 赵 燕 侠 陈 淦

上海人民美术出版社出版

上海长乐路672弄33号

新华书店上海发行所发行

吴县装潢印刷二厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 12/32

1984年6月第1版 1984年6月第1次印刷

印数 000,001——408,000

统一书号：8081·13917

定价：0.23 元

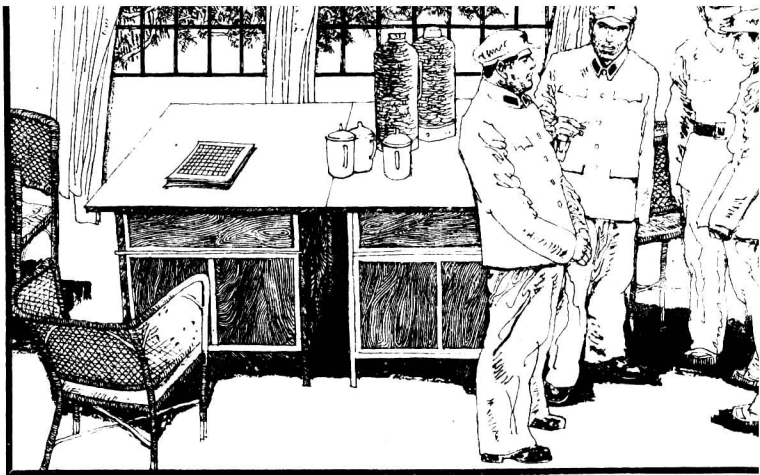
**【内容提要】** 这部连环画,根据长篇小说《将军吟》编绘,分上下两册出版。

故事环绕空军新编第四兵团司令员彭其,在“文化大革命”中遭受迫害的经历,以及政委陈镜泉、管理处长胡连生等人不同命运的描述,控诉了林彪、江青反革命集团的罪行,塑造了老一代革命者的英雄品质,也刻划了青年一代赵大明、彭湘湘的动人形象。

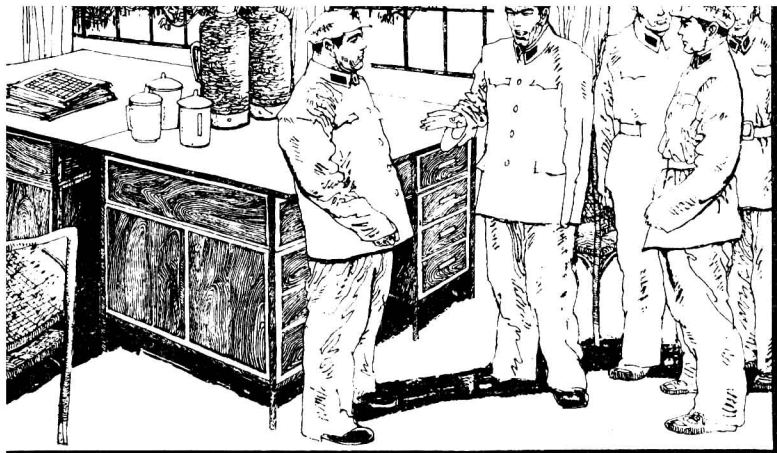
封面画 王永强



(1) 绑架彭其的幕后策划者是江醉章。陈镜泉获悉这个情报，便直接通知江醉章交出彭其。这天，彭其在范子愚等人的押送下，来到了司令部大院，步入党委办公室。



(2) 彭其被绑架已有五天了，明显地消瘦、苍老了。陈镜泉心内焦虑，面上只得正经地说：“上级来通知，要你去北京报到。你向大家表个态，希望你态度端正一些。”彭其一点没有反应。



( 3 ) 陈镜泉又通知彭其，可以回家看看，准备几套换洗衣服，把家里的事安排一下，下午飞京。彭其还是不做声，连点头摇头的表示都没有。



(4) 与此同时，江醉章派邬中去北京送材料。范子愚要想担当这差使，江醉章不但不允准，反而打了一阵官腔，什么安心搞好本单位的斗批改，下一步还有重大任务，等等。这使范子愚很不满。





( 5 ) 范子愚心想：郇中能去，我也能去，大家送材料。趁这机会，还能跟北京拉上关系，让“首长”知道我们造反队的功劳，就能立于不败之地。于是，他也赶紧动身了。



(6) 到了北京，陈镜泉将范子愚整理的材料送上去。可是很奇怪，材料退了回来，说这一份没有用。



(7) 陈镜泉开始起了疑心，难道有两份材料，一份有用的直接送“首长”，另一份无用的却拿来哄骗他？他又隐隐觉得，兵团除了公开的党委以外，还有一个地下党委，在暗中起着作用。

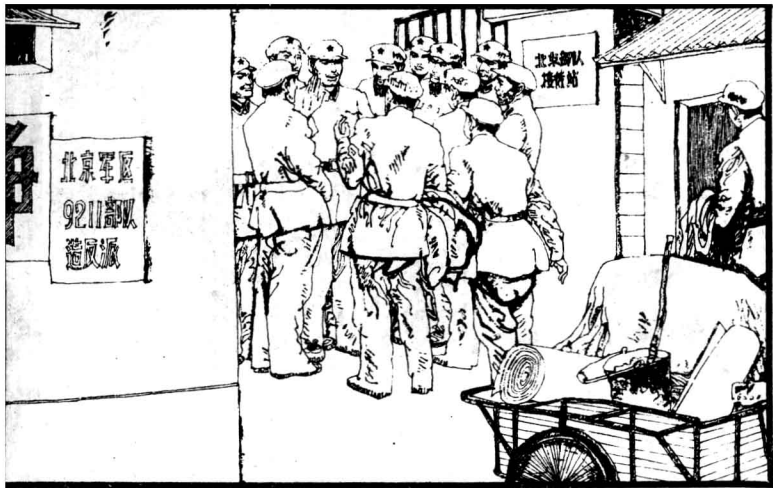
试读结果：需要全本请在线购买：[www.erton.com](http://www.erton.com)



( 8 ) 这时，邬中向陈镜泉请示回南隅的事情。陈镜泉开门见山地问道：“你来的时候，是不是带来一些斗彭的材料？”邬中装作不解：“我？没有啊。”



( 9 ) 陈镜泉再追问一句，邬中只是说，在他出发的时候，江醉章交给他一包吃东西，要他带给“首长”。邬中这话露了馅，陈镜泉不再追问了。



(10) 范子愚到了北京，每一个地方都不让他进去，几乎是同一种语调，叫他赶快回南隅。他费了很多口舌，也吵了架，但是全然无用。



(11) 许多天下来，范子愚已身无分文，踱步来到火车站候车室，想找个去南隅的军人，带买一张车票。不想碰上了胡连生，戏谑地喊他：“革命家！”



(12) 胡连生被方鲁送进精神病院后，听说陈镜泉带头整彭其，还带了材料来北京，实在气不过，就想法跟来，找一找当年浏阳共产的老战友。可是，那些人通通被打倒了，连人都找不到。





(13) 胡连生在北京碰了不少钉子，范子愚的遭遇比他更惨。两人在小食店里，边饮酒边谈。范子愚庆幸这次机缘，他可以不用花一分钱回到南隅。

试读结束：需要全本请在线购买：[www.erton.com](http://www.erton.com)