

琴 恩

琴 思

中 国 电 影 出 版 社





电 影 连 环 画 册

孝 思

改编：筱 笠

中 国 电 影 出 版 社 出 版

北 京 新 华 印 刷 厂 印 刷 新 华 书 店 发 行

1983年5月第1版

1983年5月北京第1次印刷

开本：787×1092毫米 1/60 印张：2

统一书号：8061·2115 定价：0.21元

内 容 说 明

影片通过章波、方冰和朱稚兰三个音乐家的不同生活道路，揭示了一个真理：艺术只有植根于祖国，植根于人民才能葆其生命力。

本画册根据电影《琴思》改编。

峨眉电影制片厂摄制

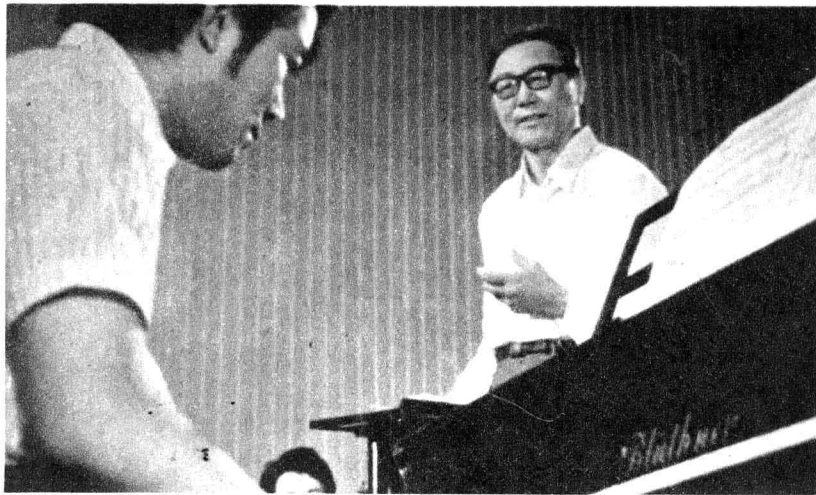
编剧.....向 林
导演.....向 林
摄影.....李尔康 王文相

主 要 演 员

朱稚兰(青年).....车秀清
 (老年).....江韵辉
章 波(幼年).....刘 耕
 (少年).....喻晓峰
 (成年).....王 江
方 冰.....魏启贤
薛 原.....贡海斌



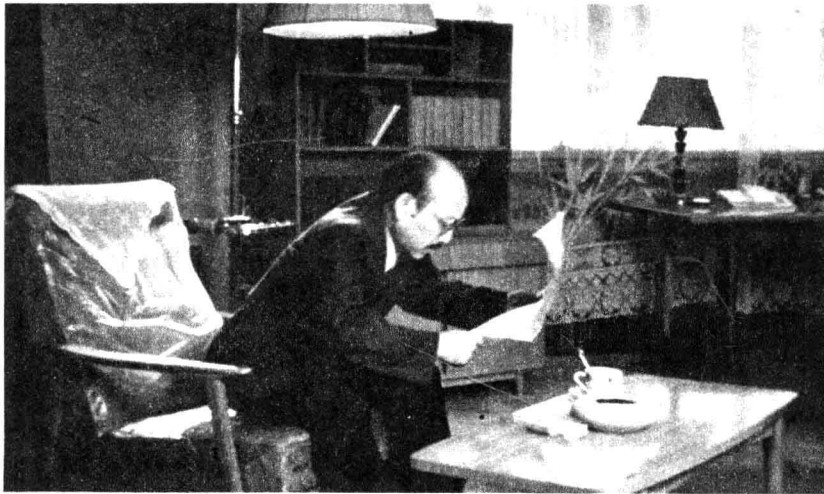
1 连日来，乐团正在紧张地排练一首大型钢琴协奏曲《琴思》，这是指挥方冰的心血之作。他强调乐曲的感情处理要深沉些，再深沉些。



2 方冰又转向担任钢琴独奏的章波说：“你的演奏要具有强烈的感染力，要善于表现丰富多采、千变万化的音乐色彩。”



3 乐队奏出舒缓而低沉的前奏，章波也沉浸在乐曲的艺术境界里，他将以自己的全部感情和技艺来表现乐曲主题——一个艺术家的道路和追求。



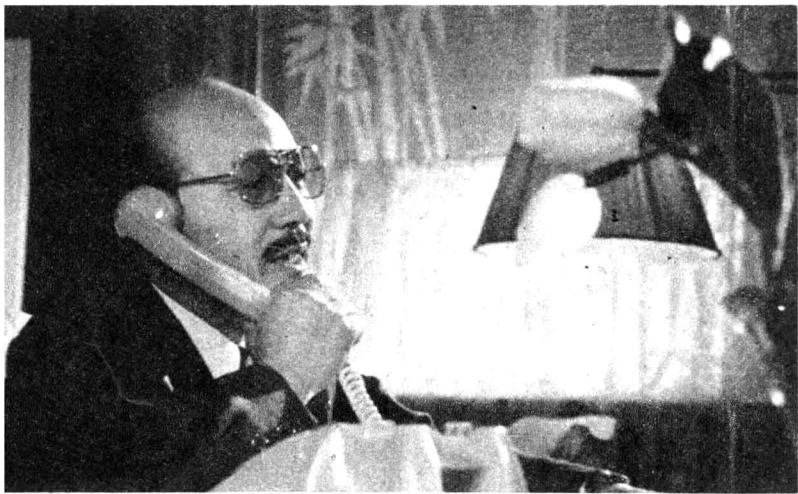
4 下榻在宾馆的一位外籍华人钱博士从报纸的演出广告栏中意外地发现了章波的名字，他这次回国受定居国外的朱稚兰小姐之托代为寻找章波。他喜出望外，决定立刻给乐团打电话。



5 这时，乐团业务秘书来到方冰身边，轻声说：“方老，一位外籍华人来电话找章波。”



6 方冰是个严格的艺术家，排练时受到干扰是他最反感的事。他不高兴地向章波摆了摆手，让他去接电话。



7 钱博士问道：“你是弹钢琴的章波先生吗？四九年以前你家是住在这个城市离北门不远的地方吗？你父亲去世后你母亲带你在一个姓朱的家里帮工……”



8 “对！是的！”章波听到对方对自己的幼年生活了如指掌十分惊奇。经过询问，知道是朱稚兰小姐在打听自己的下落，顿时勾起他对兰姐的思念之情。



9 方冰待章波回到排练厅后又严肃地说了一句：“如果有人采取草率的态度来演奏，我将感到痛心。”说罢，乐队便开始排练。



10 随着琴键上腾起的凄凉、缓慢而低沉的旋律，一组鲜明的音乐形象萦回在章波的脑际。他仿佛回到了自己遥远的童年——



11 章波的父亲去世后，他母亲在一个姓朱的人家当佣人，因为章波年小，她就背着主人，偷偷地把孩子带在身边。



12 妈妈干活时只好把小章波锁在朱家的厨房里。