

名校
课堂

作文

必修
课

满分作文

一本全

总主编 / 汲庆海



YZLI0890142661

专家把关，名师编审

◆苏立康 ◆崔 峦 ◆程 翔 ◆钱守旺 ◆张在军

名校内部作文教学资料 名师独家讲授作文必修课

权威、专业、规范读本 全面提升写作能力

作文原理 · 必修技法 · 精品范文 · 拓展链接



黄河出版传媒集团
阳光出版社



最新小学生

ZUIXIN XIAOXUESHENG

名校课堂
作文
必修课程

满分作文

一本全

总主编：汲庆海

主编



YZLI0890142561

李晓瑜



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新小学生满分作文一本全 / 汲庆海主编. — 银川:
阳光出版社, 2011. 8

ISBN 978-7-80620-917-2

I. ①最… II. ①汲… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 176301 号

最新小学生满分作文一本全

汲庆海 主编

责任编辑 冯中鹏

封面设计 朗 观

黄河出版传媒集团

阳光出版社

出版发行

地 址 银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 北京中印联印务有限公司

印刷委托书号 (宁) 0009496

开本 700mm×1000mm 1/16

印张 20

字数 400千

版次 2011年9月第1版

印次 2011年9月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-80620-917-2/G·511

定价 24.00元

版权所有 翻印必究



非凡作文

专业铸就品质

■ 专家团队 ▶▶

本套丛书邀请教育专家担任丛书顾问，由中语会理事长苏立康、小语会理事长崔峦领衔的国内著名专家团队权威指导，严格把关。

■ 名师团队 ▶▶

丛书由北京大学附属中学副校长程翔、中国人民大学附属小学副校长钱守旺领衔的名师团队精心编审。邀请一线名师独家讲授作文技法，技法实用，贴近语文教学。

■ 编辑团队 ▶▶

丛书由一线教师所组成的作者团队和有着多年从业经验的资深编辑团队精心制作，倾力奉献。

■ 名校支持 ▶▶

★ 北京大学附属中学 ★ 清华大学附属中学 ★ 中国人民大学附属中学
★ 浙江大学附属中学 ★ 西南师范大学附属中学 ★ 东北师范大学附属中学
★ 北京大学附属小学 ★ 清华大学附属小学 ★ 中国人民大学附属小学

■ 我们的成就 ▶▶

“非凡作文”系列图书在2010年被《中国图书商报》社评为“2010年度优秀助学读物（教辅类）”。“非凡作文”系列图书一直深受中小学生的喜爱，在全国作文类图书销售排行榜上一直名列前茅，已成为全国著名的作文品牌。



Feifan
Composition

非凡作文

非凡作文

您的私人作文老师

■ 作文必修课

理论结构图 · 名师开讲 · 知识点精讲 · 全优范本

行文导图 · 技法运用 · 范本解读 · 课堂链接

一线名师独家传授作文必修课，以教案的形式系统化地讲解作文技法，剖析重点难点。每课内容独立、完整、实用性强，整套课程全面覆盖中小学作文各类技法。

■ 尖子生代表作

与全国各大名校资源共享，以优中选优的原则，精选名校尖子生代表作，精心挑选出最适合学生模仿、借鉴的典型佳作、创新佳作。

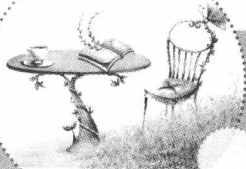
■ 作文“典、创、优”规范读本

分类科学 在体例编排上，按“最典型范本”“最创新范本”“尖子生代表作”三类文呈现，“典型文”便于模仿，“创新文”拓展行文思路，“代表作”借鉴经典作文技法。

专业解析 多角度赏析范文，分别提炼出佳作的典型模仿点、创新模仿点、实用技法。在提示文章写作亮点的同时，拓展学生写作思路，指点写作路径。

■ 语文知识拓展 作文必修小技法

以插件的形式，链接范文中出现的语文知识点，编排语文百科知识，展示各类素材；结合新课标写作要求，提供作文实用小技法、小窍门，便于学生掌握写作的精髓。



目录

<<<<< CONTENTS

第一辑 名校课堂——作文必修课

ZUOWENBIXIUXUE >>>>>

第1课 审题准确 ——迈向满分的第一步

- 2 理论结构图
- 3 名师开讲
- 3 知识点一 命题作文
- 3 知识点二 半命题作文
- 3 知识点三 自拟题作文
- 4 知识点四 话题作文
- 4 知识点五 材料作文
- 4 全优范本 那次，我流泪了
- 6 课堂链接

第2课 构思精巧 ——通向满分的秘密路线

- 7 理论结构图
- 8 名师开讲
- 8 知识点一 运用逆向思维进行构思
- 8 知识点二 善于运用纵横对比思维构思
- 9 知识点三 由此及彼展开联想
- 9 知识点四 变换角度
- 9 全优范本 雨点儿
- 11 课堂链接

第3课 结构巧妙 ——勾画满分的蓝图

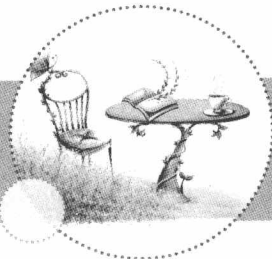
- 12 理论结构图
- 13 名师开讲
- 13 知识点一 龙头凤尾，开篇与首尾的讲究
- 14 知识点二 布局合理，层次分明
- 14 知识点三 文章的相互照应
- 15 知识点四 段落与内容之间的过渡
- 15 全优范本 朋友，对不起
- 17 课堂链接

第4课 选材精当 ——打造满分的基石

- 18 理论结构图
- 19 名师开讲
- 19 知识点一 材料要具有典型性
- 20 知识点二 材料要做到真实可感
- 20 知识点三 多角度选取写作素材
- 21 全优范本 童年的快乐
- 22 课堂链接

第5课 文采飞扬 ——妆点满分的花朵

- 23 理论结构图
- 24 名师开讲
- 24 知识点一 准确、生动是语言最基本的要求



24 | 知识点二 修辞是富有文采不可缺少的技巧

25 | 知识点三 用优美的文辞表情达意

25 | 知识点四 打造个性鲜明的语言

26 | 全优范本 夏夜访荷

28 | 课堂链接

第6课 感情真挚

——满分自有真情在

29 | 理论结构图

30 | 名师开讲

30 | 知识点一 情在生活

30 | 知识点二 情在心间

31 | 知识点三 情在外物

31 | 知识点四 情在事理

32 | 全优范本 轻轻的一声叮咛

33 | 课堂链接

第二辑 命题作文佳作集锦

MINGTIZUOWENJIAZUOJILIN >>>>>

36 | 人物大观园

36 | 我家的“活宝”

37 | 我最感激的一个人

38 | 我们班上的坏小子

39 | 我们班上的坏小子

40 | 我的自画像

42 | 我为老师画张像

43 | 生活记事簿

43 | 小事的魅力

44 | 这件事我做对了

45 | 生活处处是课堂

46 | 公交车上

47 | 我脸红了

48 | 这件事我做对了

49 | 美景工作室

49 | 我爱这美丽的景色

50 | 令人难忘的美景

51 | 四季之美

52 | 可爱的家乡

53 | 我们的学校

55 | 夏 雨

56 | 万物博物馆

56 | 家乡的特产

57 | 我的心爱之物

58 | 我最喜欢的花

59 | 我喜欢的一种树

59 | 家乡的特产

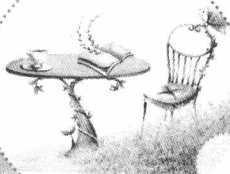
60 | 新邻居

62 | 想象魔力棒

62 | 重回母校

63 | 未来的世界

64 | 美好的幻想



目录

<<<<< CONTENTS

- 65 | 地球的心愿
66 | 美好的幻想
67 | 重回母校

第三辑 半命题作文佳作集锦

BANMINGTIZUOWENJIAZUOJIN >>>>>

70 | 前空式

- 70 | 爸爸的手
71 | 粉笔赞
72 | 黑黑的我
72 | 一件不该发生的事
73 | 我家的门变了
75 | 爸爸的眼神给我力量

76 | 中空式

- 76 | 我与读书的故事
78 | 和时间老人聊聊天
79 | 和太阳聊聊天
80 | 没有书的世界
81 | 一个令人伤心的时刻
82 | 真想和眼镜说再见

83 | 后空式

- 83 | 真没想到……
84 | 忘不了那美丽的千纸鹤
85 | 谢谢你，朋友
87 | 假如我是风
87 | 假如我是一条鱼

- 88 | 我爱家中的石榴树

90 | 双空式

- 90 | 突如其来的大雪
91 | 我和爸爸
92 | 小溪和大海
93 | 生活教我懂得珍惜
94 | 被遗忘的角落
95 | 一个热闹的夜晚
95 | 身高的烦恼

第四辑 自拟题作文佳作集锦

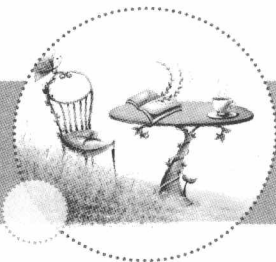
ZINITIZUOWENJIAZUOJIN >>>>>

98 | 写人篇

- 98 | 我是“免检产品”
99 | 老师，老虎，老顽童
100 | 好“色”鬼自传三部曲
101 | 爸爸是妈妈的（ ）
102 | 我家的“口水弟”
103 | 老妈的“紧箍咒”

105 | 记事篇

- 105 | 风筝·翅膀·飞翔
106 | 一节有意思的作文课
107 | 我的钱包“增肥”计划
108 | 别有一番声音在心头
110 | 今天无人监考
111 | “清拆”大臣



113 | 写景篇

- 113 | 甜甜的乌镇
- 114 | 夏
- 115 | 冬天奏鸣曲
- 116 | 秋·风
- 117 | 上海印象
- 119 | 夜 空

120 | 状物篇

- 120 | 多多传奇
- 121 | 龙虾的故事
- 123 | 可爱的八哥
- 124 | 可爱的寄居蟹
- 126 | 姥姥家的“动物园”
- 126 | 小 草

128 | 想象篇

- 128 | 我漫步在太空
- 130 | 黑板、粉笔与鲜花
- 131 | 废物的噩梦
- 131 | 快乐药店
- 132 | “快乐专递”公司
- 134 | 广告策划古装版

135 | 感悟篇

- 135 | 为世博作贡献
- 136 | 妈妈，谢谢您
- 137 | 秋天里的一片落叶
- 138 | 人生是一张答卷
- 139 | 世博，上海为你热起来

第五辑 话题作文佳作集锦

HUATIZUOWENJIAZUOJIN >>>>>

成长足迹

142 | 酸甜苦辣

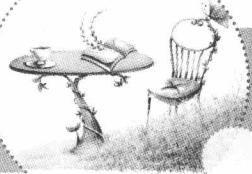
- 142 | 酸甜苦辣的考试
- 143 | 在雪的怀抱里成长
- 144 | 小学生活的酸甜苦辣
- 145 | 成长枝头上的酸苹果
- 146 | 成功的背后
- 147 | 为自己喝彩

149 | 感动真情

- 149 | 感 动
- 150 | 父亲，您是我一生的财富
- 151 | 多吃一点也是孝
- 152 | 这件事感动了我
- 153 | 妈妈，快回来吧

154 | 动听童谣

- 155 | 童年“红”之趣
- 155 | 我当了一次医生
- 156 | 童年的伤疤
- 158 | 园子·童年·外祖母
- 159 | 不能说的秘密
- 160 | 童年趣事



目录

<<<<< CONTENTS

生活百态

162 | 欢乐时光

- 162 | 一个都不能少
- 163 | 灭瓜战役
- 165 | 我的家人都是“武林高手”
- 165 | 离家出走
- 166 | “小财迷”VS理财妈妈
- 167 | 西瓜宴

168 | 多彩校园

- 169 | 俺班趣事
- 171 | 迟到的道歉
- 171 | 上课睡觉要小心
- 172 | 小报特攻队
- 173 | 老师，您辛苦了
- 174 | 真诚的友谊

175 | 幸福感悟

- 176 | 幸福是什么
- 177 | 打开你深锁的心扉
- 178 | 我的幸福之家
- 178 | 无声又无形的幸福
- 179 | 让爱走进心灵
- 180 | 那份情，温暖了我们的心

聚焦社会

182 | 世间最美

- 182 | 捕捉生活中的美

- 183 | 祝福生命中的那些过客
- 184 | 我看到了美
- ★ 185 | 生活中的美
- ★ 186 | 美
- ★ 186 | 失败也是一种美丽

188 | 人间大爱

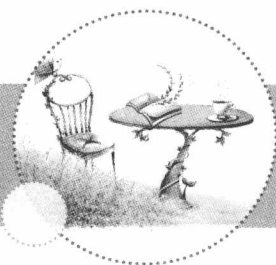
- 188 | 那一树梅花
- 189 | 没有让出的座位
- 190 | 花儿果儿
- 192 | 那车·那人·那乘客
- ★ 193 | 勿以善小而不为
- ★ 194 | 动人的一幕
- ★

195 | 环境保护

- 195 | 小云雀的日记
- 196 | 写给人类的一封信
- 197 | 给小鸟们一个家
- 198 | 地球妈妈的微笑
- 199 | 塑料袋的自述
- ★ 200 | 地球家园
- ★
- ★

201 | 文化与艺术

- 201 | 读书
- 202 | 上网风波
- 203 | 缺锌还是缺心?
- 204 | 美丽的汉字
- 206 | 我最喜欢的一本书



第六辑 材料作文佳作集锦

CALIAOZUOWENJIAZUOJIN >>>>>

208 | 看图作文

- 208 欢乐的野炊
- 209 我的一家
- 210 冰激凌太阳
- 211 小猴妹妹美容风波
- 212 美丽的校园
- 213 打水仗

214 | 改 写

- 214 改写《渔夫和金鱼的故事》
- 215 不同的愿望
——改写《卖火柴的小女孩》
- 216 骏马与飞燕
- 217 改写《村晚》
- 218 改写《清明》
- 219 改写《送孟浩然之广陵》

220 | 续 写

- 220 狐狸和乌鸦新传
- 221 续写《藏羚羊跪拜》
- 222 《南柯一梦》续写
- 223 续写《鹬蚌相争》
- 224 续写《狐假虎威》
- 225 《小摄影师》续写

226 | 缩 写

- 226 缩写《小英雄雨来》

- 227 《西门豹》缩写
- 228 缩写《神笔马良》
- 228 孙悟空三打白骨精
- 229 缩写《小英雄雨来》
- 230 《小抄写员》缩写

★

★

★

231 | 扩 写

- 231 扩写《揠苗助长》
- 232 《驴子渡河》扩写
- 233 扩写《骄兵必败》
- 234 扩写《鹬蚌相争》

第七辑 满分作文文体分类特辑

MANFENZUOWENWENTIFENLEITEJI >>>>>

236 | 记叙文

- 236 难忘的学校生活
- 237 我学会了尊重别人
- 238 难忘的学校生活
- 239 我们班的“教室门”事件
- 240 街头“运动会”
- 241 一横之差

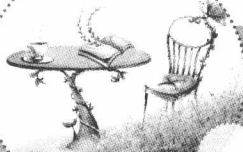
★

★

★

242 | 说明文

- 242 独家经营的酒酿饼
- 243 存钱罐的自述
- 244 风筝线为什么拉不直
- 245 枕边四宝
- 247 爱“放屁”的泥鳅



目录

CONTENTS

248 | 含羞草

249 | 抒情文

- 249 | 亲爱的母校，我想对你说
250 | 暖烘烘的三眼灶
251 | 为爱而感动
252 | 父爱深深
253 | 忆乡
253 | 月下生情

255 | 演讲稿

- 255 | 告别母校的演讲稿
256 | 献给亲爱的老师
——在教师节庆祝会上的发言
257 | 六一，我们的新起点
258 | 节日礼赞
260 | 在毕业典礼上的讲话
261 | 我看网络

262 | 日记书信

- 262 | 给未来老师的一封信
263 | 藏在日记本里的美丽谎言
264 | 两封“辞职信”
265 | 给未来老师的一封信
266 | 静静的可爱日记本
267 | 一个留守儿童的日记

269 | 读（观）后感

- 269 | 痛苦是我们的恩人
——读《青铜葵花》

- 270 | 人间处处有真情
——观《暖春》有感
271 | 总有一种爱让我们感动
——读《疯娘》有感
272 | 坚强+乐观+智慧=幸福
——读《佐贺的超级阿嬷》有感
274 | 观《家有儿女》有感
275 | 读《时代广场的蟋蟀》有感

277 | 其他文体

- 277 | 我的性格连续剧
278 | 我的履历表
280 | 成长习题精选
281 | “望女成凤”综合征
282 | 星星的爱照亮我心

第八辑 阅卷老师最欣赏的满分美文特辑

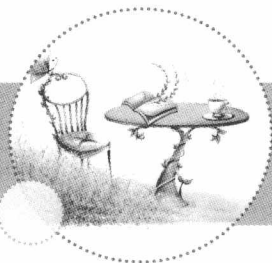
YUEJUANLAOSHIZUIXINSHANGDE >>>>>
MANFENMEIWENTEJI

284 | 独特创新

- 284 | 未曾放飞的风筝
285 | 结晶人生不易
——作提取“诚信”实验有感
286 | 十二生肖的对话

287 | 温暖的爱

- 287 | 说“爱”三部曲
288 | 藏在大蒜里的爱



289 | 我和妈妈的超级争宠记

291 | 人物相册

291 | “累累罪行”的我

292 | 一份特殊的说明书

293 | 说说咱班的“巾帼女将”

295 | 事件速递

295 | 争夺电脑大战

296 | 一件烦恼的差事

297 | 耳朵大闯关

298 | 七彩童话

298 | 我与小水滴交朋友

299 | 小鸭梨找朋友

300 | “垃圾箱”的交响曲

301 | 如画风景

★ 301 | 南国秋味

★ 302 | 那片桃林让我陶醉

★ 303 | 豆田音乐

305 | 百味生活

305 | 信任告诉我……

306 | 喜欢放假的N个理由

307 | 周末解方程——愁

第一辑

名校课堂——作文必修课

- 第1课 审题准确——迈向满分的第一步
- 第2课 构思精巧——通向满分的秘密路线
- 第3课 结构巧妙——勾画满分的蓝图
- 第4课 选材精当——打造满分的奠基石
- 第5课 文采飞扬——妆点满分的花朵
- 第6课 感情真挚——满分自有真情在

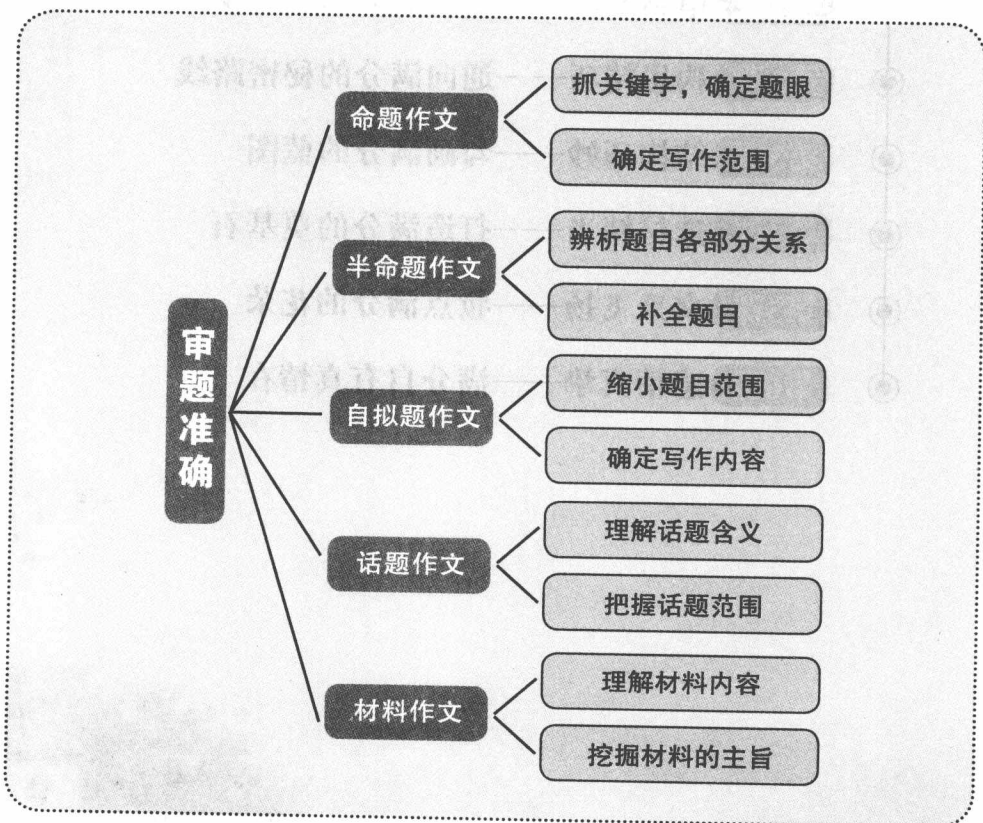




第1课 审题准确

——迈向满分的第一步

理论结构图



名师开讲

审题是写好作文的第一步，也是非常关键的一步。审题就是细致、周到地理解题目的含义，以便按照题目要求去作文。审题的成功与否关系到作文中心思想的确立。审准了题意，作文才会切题。尤其是在考场内，因为考场作文是有一定时间限制的。如果跑题、偏题了，就会出现“下笔千言，离题万里”的现象，即使文章顺利写完了，语言再优美，也不过白费工夫而已。所以，不要急于动笔写作，先认真审读作文题目和写作要求吧。

知识点一 命题作文

命题作文中，试题已经命制好了作文的题目，学生要根据所出示的题目进行写作。命题作文有比较大的限制性，我们审题的时候一定要认真、周密和准确，应该仔细审察、体会试题中展现的每一个字词和每一项要求。弄清题目的要求、重点和范围之后，要善于抓住关键词，抓住“题眼”，确定文章的中心、选材及角度。

知识点二 半命题作文

半命题作文中，有一部分题目是不完整的，所以半命题作文有一定的限制性，又有一定自我发挥的空间。所以，审题时要注意抓住关键性字眼，辨析题目各部分之间的关系，把握写作的中心。读懂题目要求之后，要确定文章范围。譬如，题目是“_____的乐趣”，我们就应该写一篇富有生活感受的文章；题目是“那年，我_____”，我们就应该写一篇回忆性质的文章。

知识点三 自拟题作文

自拟题作文是指不给出一个特定的题目，根据写作要求自己拟订题目作文的一种作文形式。自拟题作文常常只提供写作的主题，而在中心、材料、语言等方面没有限制。我们要注意把握，缩小包围圈，选择一个切入口，选择自己最拿手的，把内容写深写透。譬如，题目要求写一种小动物，那么在确定写作对象的时候，我们



作文必修课最新小学生满分作文一本全

就可以选择小猫、小狗、小金鱼之类的小动物，而不能选择写大象、老虎这样的大型动物了。自拟题作文的文体一般不受限制，我们要根据要求判断是写事，还是写人；是说明，还是议论。

知识点四 话题作文

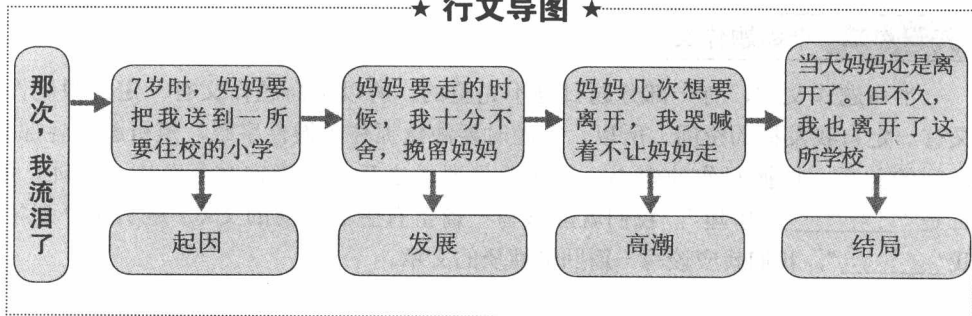
话题作文具有宽泛、灵活的特点，不易被猜题、押题。话题作文比自拟题作文更加开放，我们在审题时更要掌握好要领，要认真审清楚写作的体裁、范围和题目的内涵，审清具体的写作要求。还要注意弄清楚命题老师所给的话题材料和提示语中所暗含的写作指向，方便进行多角度构思。话题作文也要认真审题，做到不偏题、不跑题。

知识点五 材料作文

材料作文一般由材料（文字材料或图画材料）和要求两个部分组成。审题时要特别注意所给材料中的提示性或总结性的内容。一定要吃透材料，看清具体要求，切忌不深挖要求就匆匆下笔。要仔细挖掘材料的主旨、内涵，把握好材料主旨才能提炼出写作的观点。

全优范本

★ 行文导图 ★



技法运用

◆ 以泪水的含义开篇，角度新颖，扣题巧妙。

那次，我流泪了

张 灿

泪水代表着许多情感，假如把“泪水”分开来看的话，“泪”这个字，表示眼睛下雨了，而“水”表示泪已成河。