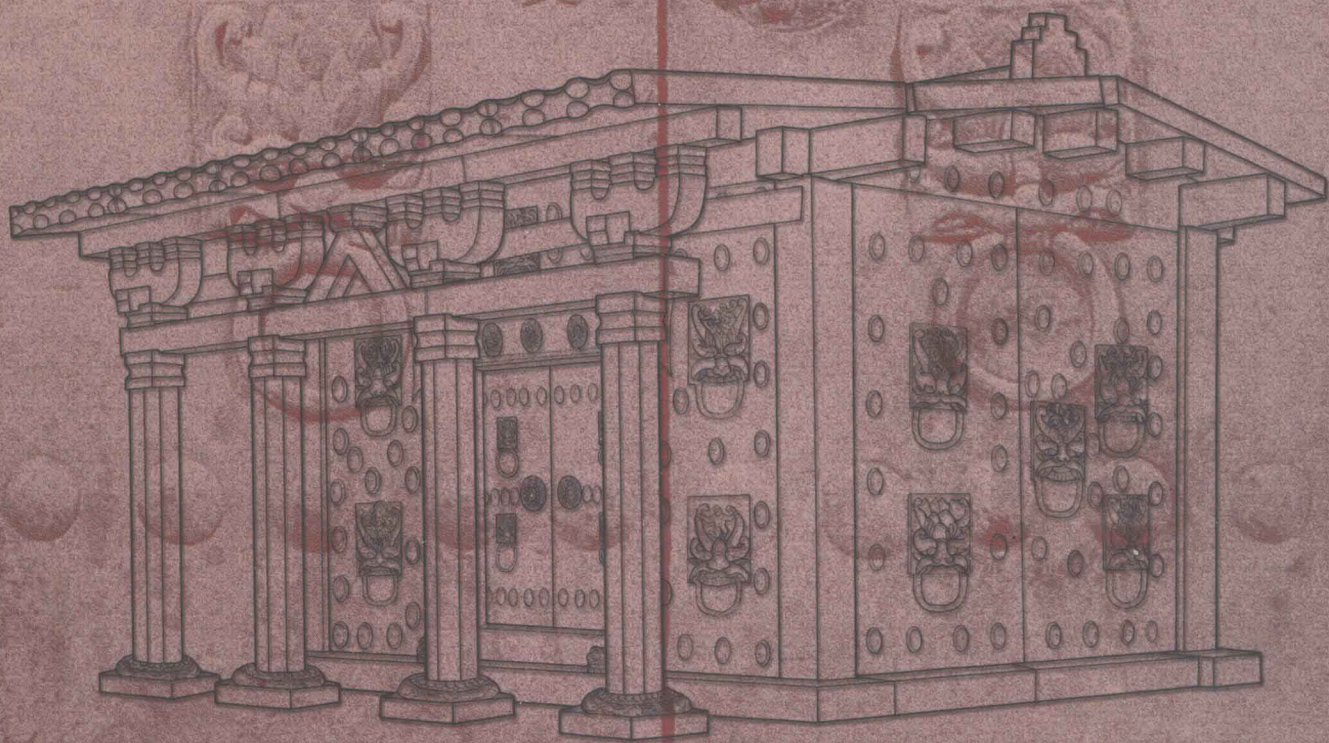


大同 雁北师院 北魏墓群

大同市考古研究所
刘俊喜 主编

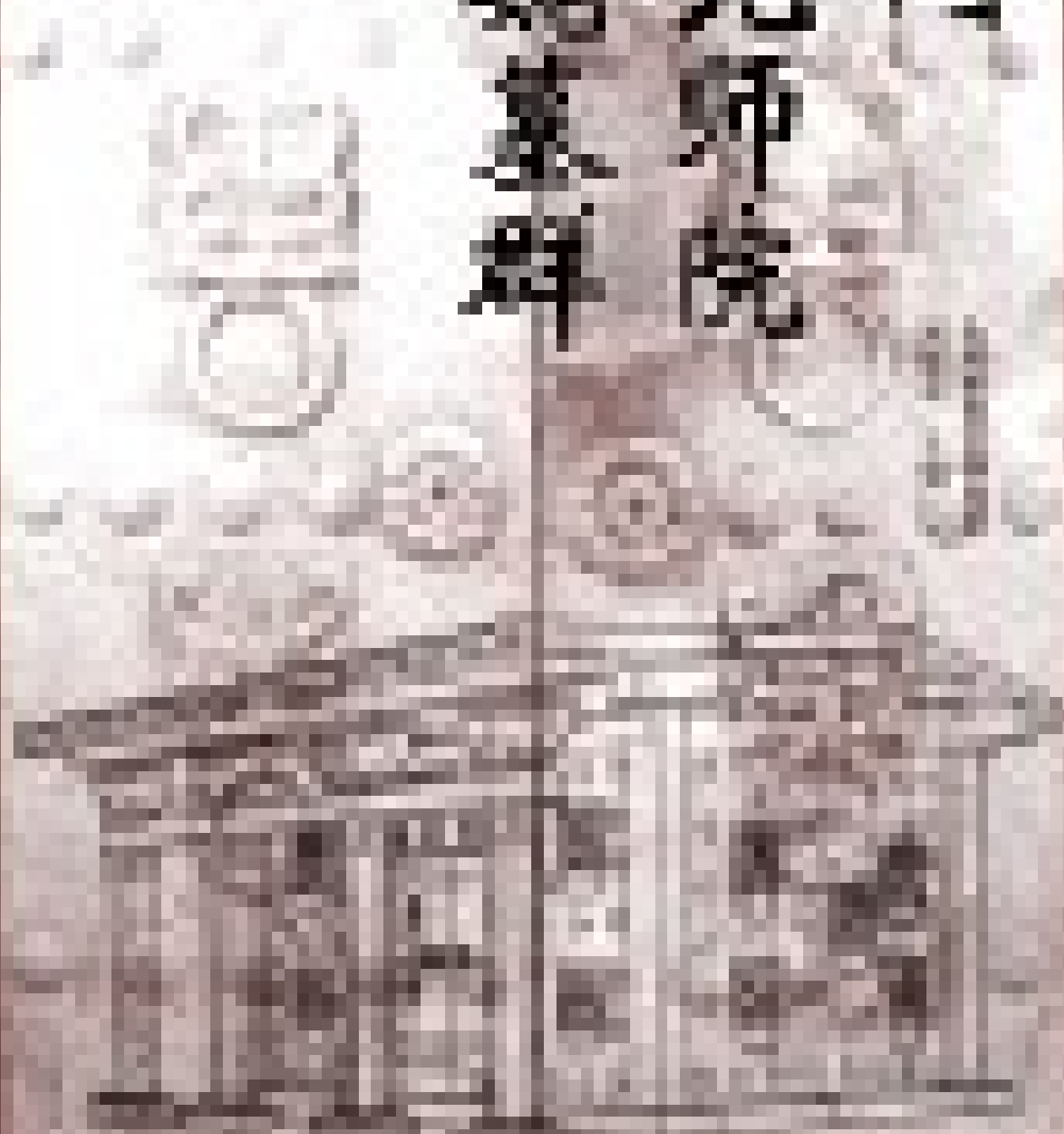


文物出版社

大同

雁北師院

北集集學



大同雁北师院北魏墓群

大同市考古研究所

刘俊喜 主编

文物出版社

北京 2008

TOMBS OF THE NORTHERN WEI PERIOD IN YANBEI TEACHERS COLLEGE AT DATONG

Datong Municipal Institute of Archaeology

Compiler-in-chief Liu Junxi

Cultural Relics Publishing House

Beijing 2008

责任编辑：李 力
封面设计：程星涛
责任印制：梁秋卉

图书在版编目（CIP）数据

大同雁北师院北魏墓群/大同市考古研究所编. — 北京：文物出版社，2008. 1

ISBN 978 - 7 - 5010 - 2295 - 3

I. 大… II. 大… III. 墓群（考古）-发掘报告-大同市-北魏（439~534） IV. K878. 85

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 127330 号

大同雁北师院北魏墓群

大同市考古研究所

刘俊喜 主编

文物出版社出版发行

北京东直门内北小街 2 号楼

（邮政编码 100007）

http: //www. wenwu. com

E - mail: web@wenwu. com

北京文博利奥印刷有限公司制版

文物出版社印刷厂印刷

新华书店经销

2008 年 1 月第一版 2008 年 1 月第一次印刷

889×1194 1/16 印张：22. 25

ISBN 978 - 7 - 5010 - 2295 - 3

定价：280 元

序

欣闻刘俊喜所长主编的《大同雁北师院北魏墓群》发掘报告即将出版，令研究中国汉唐考古学的同仁都为大同考古研究所取得的学术成就感到高兴。

以北魏太和元年宋绍祖墓为主的大同雁北师院北魏墓群，是近年来有关南北朝时期墓葬的一项重要考古发现。拓跋鲜卑建都于平城的时期，正是拓跋鲜卑从初建一个少数民族的地区政权，逐渐消灭东北和西北的北燕、北凉等地区政权，占有被东晋南朝短期领有的关中和山东地区，最终成为统一中国北半部疆域的强大的北魏王朝，与南半部的刘宋至萧齐形成南北对峙，中国古代历史步入南北朝阶段。也正是在平城时期，拓跋鲜卑不断汲取传统的汉魏文化，以及江南东晋南朝的新兴文化，容纳相邻的其它少数民族的文化，与鲜卑民族的原有文化相融合，不论是政治体制、礼仪制度还是社会文化，乃至生活习俗，都在不断发展变化的历史过渡时期。既有继承、又有融汇、还有创新，最终形成当时被南朝人士视为“胡风国俗，杂相揉乱”的新的北魏文化，从而为北魏孝文帝迁都于洛阳以后政治文化的新发展，奠定了基础。并对以后隋唐文化的兴盛，产生极为深远的影响。其中墓仪制度方面的演变，正可以视为北魏当时社会政治变化的一个缩影。这也就是大同地区北魏墓葬的田野考古发掘工作，在学术研究层面所具有的重要意义。

大同师院北魏墓群与以前曾编写过正式发掘报告的大同南郊的那些小型的且缺乏明确纪年的墓葬不同，不仅墓葬规模较大，其中如宋绍祖墓，有明确的太和元年（477年）纪年，而且墓内石葬具和随葬俑群大致保存完好，不仅是对确定北魏墓的分期研究的纪年标尺，更为研究北魏平城时期的墓仪制度和物质文化，提供了丰富的科学信息。结合以前发现的石家寨延兴四年至太和八年（474～484年）司马金龙夫妇墓等，以后发现的沙岭太延元年（435年）破多罗太夫人壁画墓等重要墓例，再综合分布于大同南郊和东郊的其余北魏墓葬，已经可以对平城时期的北魏墓仪制度的发展演变勾勒出大略的轮廓。也对以后北朝墓中流行的中国式殿堂形貌的石葬具、背围屏风的石棺床等，以及随葬俑群的组合变化，由画棺到画像石棺等诸多方面，梳理出渊源流变的历史轨迹。同时，大同师院北魏墓群出土的石葬具的装饰纹样、出土陶俑的艺术造型，等等。更对北魏平城时期丧葬艺术和世俗艺术的研究，具有重要价值。

我们在祝贺大同雁北师院北魏墓群发掘报告出版之时，更期待大同市考古研究所今后在北魏墓葬和平城遗址的田野考古发掘中不断取得新成就。也期待大同地区的另一些已发掘的重要北魏墓，如司马金龙墓、沙岭壁画墓的正式考古报告也能早日问世，从而推动北魏平城时期墓葬的考古学研究登上一个新阶梯。

杨 泓

2007年11月21日

目 录

第一章	概述	(1)
一	地理位置及历史沿革	(1)
二	墓葬分布及发掘经过	(3)
第二章	土洞墓 M7、M9、M12、M18、M19、M24	(5)
一	M7	(5)
二	M9	(8)
三	M12	(11)
四	M18	(14)
五	M19	(16)
六	M24	(18)
第三章	砖室墓 M1、M3、M52	(21)
一	M1	(21)
二	M3	(24)
三	M52	(27)
第四章	砖室墓 M2	(40)
第五章	砖室墓 M5	(71)
第六章	结语	(163)
一	葬俗特征	(163)
二	乐舞杂技	(166)
三	鲜卑服饰	(169)
四	陶车模型	(173)
五	石质葬具	(176)

附表

附表一	土洞墓 M7、M9、M12、M18、M19、M24 一览表	(183)
附表二	砖室墓 M1、M3、M52、M2、M5 一览表	(184)

附表三	人物俑统计表	(185)
附表四	石椁构件尺寸登记表	(192)
附表五	石椁斗构件尺寸登记表	(196)
附表六	石椁顶盖板尺寸登记表	(197)
附表七	石椁铺首、泡钉、莲花数量和形状统计表	(198)
附表八	石椁铺首纹样和尺寸一览表	(199)

附录

附录一	北魏宋绍祖墓出土砖铭题记考释	张庆捷 刘俊喜	(200)
附录二	大同雁北师院北魏墓群人骨鉴定	韩康信 古顺芳 赵亚春	(205)

图版	(225)
----------	-------

英文提要	(333)
------------	-------

插图目录

图一 雁北师院北魏墓群位置图	(2)
图二 雁北师院北魏墓葬分布示意图	(3)
图三 M7 平、剖面图	(6)
图四 M7 出土器物	(7)
图五 M9 平、剖面图	(9)
图六 M9 出土器物	(10)
图七 M12 平、剖面图	(12)
图八 M12 出土器物	(13)
图九 M18 平、剖面图	(14)
图一〇 M18 出土器物	(15)
图一一 M19 平、剖面图	(17)
图一二 M19 出土器物	(17)
图一三 M24 平、剖面图	(19)
图一四 M24 出土器物	(20)
图一五 M1 平、剖面图	(22)
图一六 M1 出土器物	(23)
图一七 M3 平、剖面图	(25)
图一八 M3 的封门罩和封门墙	(26)
图一九 M3 出土器物	(27)
图二〇 M52 平面图及封门罩和封门墙	(28)
图二一 M52 剖面图	(29)
图二二 M52 出土器物	(31)
图二三 M52 出土器物	(32)
图二四 M52 出土陶动物模型	(35)
图二五 M52 出土陶女俑	(36)
图二六 M52 出土陶女舞俑	(37)
图二七 M52 出土墓砖铭及铜钱币拓片	(38)
图二八 M2 纵剖面图	(41)

图二九	M2 平面图	(42)
图三〇	M2 墓门罩和封门墙	(43)
图三一	M2 出土陶镇墓俑	(45)
图三二	M2 出土陶女乐俑	(47)
图三三	M2 出土陶女乐舞俑	(48)
图三四	M2 出土陶男女侍俑	(50)
图三五	M2 出土陶女侍俑、小俑	(52)
图三六	M2 出土陶杂技胡人俑	(53)
图三七	M2 出土陶胡人俑	(55)
图三八	M2 出土陶马、驴	(57)
图三九	M2 出土陶马	(58)
图四〇	M2 出土陶牛	(59)
图四一	M2 出土陶骆驼、猪、羊、狗	(61)
图四二	M2 出土器物	(62)
图四三	M2 出土器物	(64)
图四四	M2 出土陶车模型	(65)
图四五	M2 出土陶车模型	(67)
图四六	M2 出土陶方形帐房	(68)
图四七	M2 出土陶圆形帐房	(68)
图四八	M2 出土钱币拓片和饰件	(69)
图四九	M5 平、剖面图	(72)
图五〇	M5 甬道、墓室纵剖面图	(73)
图五一	M5 甬道、墓室平面图	(74)
图五二	M5 墓门罩和封门墙立面图	(75)
图五三	M5 石椁顶板平面图	(77)
图五四	M5 石椁结构透视示意图	(78)
图五五	M5 石椁结构示意图	(79)
图五六	M5 石椁南壁正立面图	(79)
图五七	M5 石椁东壁正立面图	(80)
图五八	M5 石椁北壁正立面图	(81)
图五九	M5 石椁西壁正立面图	(82)
图六〇	M5 石椁纵剖面图	(83)
图六一	M5 石椁横剖面图	(83)
图六二	M5 石椁柱础	(84)
图六三	M5 石椁构件	(84)
图六四	M5 石椁额枋构件	(85)

图六五	M5 石椁斗拱	(86)
图六六	M5 石椁构件	(87)
图六七	M5 石椁檐枋构件	(88)
图六八	M5 石椁底部构造	(89)
图六九	M5 石椁地袱构件	(90)
图七〇	M5 石椁地袱上的文字拓片	(91)
图七一	M5 石椁南壁壁板	(93)
图七二	M5 石椁北壁壁板	(94)
图七三	M5 石椁东壁壁板	(95)
图七四	M5 石椁西壁壁板	(96)
图七五	M5 石椁门扇	(97)
图七六	M5 石椁虎头门枕石	(98)
图七七	M5 石椁棺床平面	(99)
图七八	M5 石椁棺床东南、西南立面	(100)
图七九	M5 石椁棺床中立板立面图和拓片	(101)
图八〇	M5 石椁棺床东南立面拓片	(102)
图八一	M5 石椁棺床西南立面拓片	(102)
图八二	M5 石椁三角形石梁	(103)
图八三	M5 石椁石榑结构	(104)
图八四	M5 石椁石榑和椁顶石板复原	(105)
图八五	M5 石椁顶板上的文字拓片	(106)
图八六	M5 石椁顶板上的文字题记拓片	(106)
图八七	M5 石椁南壁西椁板拓片	(107)
图八八	M5 石椁南壁东椁板拓片	(108)
图八九	M5 石椁南壁中椁板拓片	(109)
图九〇	M5 石椁西门扇拓片	(110)
图九一	M5 石椁东门扇拓片	(111)
图九二	M5 石椁东壁南椁板拓片	(112)
图九三	M5 石椁东壁北椁板拓片	(113)
图九四	M5 石椁北壁东椁板拓片	(114)
图九五	M5 石椁北壁中椁板拓片	(115)
图九六	M5 石椁北壁西椁板拓片	(116)
图九七	M5 石椁西壁北椁板拓片	(117)
图九八	M5 石椁西壁南椁板拓片	(118)
图九九	M5 石椁南壁西椁板上铺首拓片	(120)
图一〇〇	M5 石椁南壁西椁板下铺首拓片	(120)

图一〇一	M5 石椁南壁中椁板铺首拓片	(120)
图一〇二	M5 石椁西门扇上铺首拓片	(121)
图一〇三	M5 石椁西门扇下铺首拓片	(121)
图一〇四	M5 石椁东门扇上铺首拓片	(121)
图一〇五	M5 石椁东门扇下铺首拓片	(121)
图一〇六	M5 石椁南壁东椁板上铺首拓片	(122)
图一〇七	M5 石椁南壁东椁板下铺首拓片	(122)
图一〇八	M5 石椁东壁南椁板上铺首拓片	(122)
图一〇九	M5 石椁东壁南椁板下铺首拓片	(122)
图一一〇	M5 石椁东壁北椁板上铺首拓片	(123)
图一一一	M5 石椁东壁北椁板中铺首拓片	(123)
图一一二	M5 石椁东壁北椁板下铺首拓片	(123)
图一一三	M5 石椁北壁东椁板上铺首拓片	(123)
图一一四	M5 石椁北壁东椁板下铺首拓片	(124)
图一一五	M5 石椁北壁中椁板上铺首拓片	(124)
图一一六	M5 石椁北壁中椁板中铺首拓片	(124)
图一一七	M5 石椁北壁中椁板下铺首拓片	(124)
图一一八	M5 石椁北壁西椁板上铺首拓片	(125)
图一一九	M5 石椁北壁西椁板下铺首拓片	(125)
图一二〇	M5 石椁西壁北椁板上铺首拓片	(125)
图一二一	M5 石椁西壁北椁板下铺首拓片	(125)
图一二二	M5 石椁西壁南椁板上铺首拓片	(126)
图一二三	M5 石椁西壁南椁板中铺首拓片	(126)
图一二四	M5 石椁西壁南椁板下铺首拓片	(126)
图一二五	M5 石椁门簪莲花东 1 拓片	(127)
图一二六	M5 石椁门簪莲花东 2 拓片	(127)
图一二七	M5 石椁门簪莲花东 3 拓片	(127)
图一二八	M5 石椁门簪莲花东 4 拓片	(127)
图一二九	M5 石椁门簪莲花东 5 拓片	(128)
图一三〇	M5 石椁西扇门板莲花拓片	(128)
图一三一	M5 石椁东扇门板莲花拓片	(128)
图一三二	M5 石椁北壁椁板内侧壁画摹本	(129)
图一三三	M5 石椁西壁椁板内侧壁画摹本(南)	(129)
图一三四	M5 石椁西壁椁板内侧壁画摹本(北)	(130)
图一三五	M5 出土陶镇墓武士俑和镇墓兽	(131)
图一三六	M5 出土陶甲骑具装俑	(133)

图一三七	M5 出土陶甲骑具装俑	(135)
图一三八	M5 出土陶甲骑具装俑和鸡冠帽轻骑兵俑	(136)
图一三九	M5 出土陶鸡冠帽轻骑兵俑	(138)
图一四〇	M5 出土陶鸡冠帽轻骑兵俑	(140)
图一四一	M5 出土陶鸡冠帽轻骑兵俑	(142)
图一四二	M5 出土陶仪仗俑	(143)
图一四三	M5 出土陶披铠步兵俑	(145)
图一四四	M5 出土陶男女侍俑	(146)
图一四五	M5 出土陶胡人伎乐俑	(148)
图一四六	M5 出土陶马	(150)
图一四七	M5 出土陶马鞍和障泥	(151)
图一四八	M5 出土陶牛、骆驼、驮驴和小马	(154)
图一四九	M5 出土其他器物	(156)
图一五〇	M5 出土陶车模型	(158)
图一五一	M5 出土陶车模型	(159)
图一五二	M5 出土陶车模型	(160)
图一五三	M5 出土其他器物	(161)

彩版目录

彩版一 雁北师院北魏墓群发掘现场（由南向北）

彩版二 M7、M12 发掘现场

彩版三 M7、M9 出土器物

彩版四 M9 发掘现场及 M12、M18 出土器物

彩版五 M19、M1 发掘现场

彩版六 M1 出土器物

彩版七 M3 发掘现场和出土器物

彩版八 M52 发掘现场

彩版九 M52 发掘现场

彩版一〇 M52 出土器物

彩版一一 M52 出土器物

彩版一二 M52 出土陶俑

彩版一三 M52 出土器物

彩版一四 M2 发掘现场

彩版一五 M2 发掘现场

彩版一六 M2 出土陶镇墓俑

彩版一七 M2 出土陶镇墓兽

彩版一八 M2 出土陶女乐俑

彩版一九 M2 出土陶女乐俑

彩版二〇 M2 出土陶女舞俑

彩版二一 M2 出土陶男女侍俑

彩版二二 M2 出土陶女侍俑

彩版二三 M2 出土陶胡人杂技俑

彩版二四 M2 出土陶胡人俑

彩版二五 M2 出土陶胡人俑、小俑

彩版二六 M2 出土陶马

彩版二七 M2 出土陶马

- 彩版二八 M2 出土陶马
彩版二九 M2 出土陶马
彩版三〇 M2 出土陶马、驴
彩版三一 M2 出土陶牛
彩版三二 M2 出土陶牛
彩版三三 M2 出土陶骆驼
彩版三四 M2 出土器物
彩版三五 M2 出土器物
彩版三六 M2 出土器物
彩版三七 M2 出土陶车纹饰
彩版三八 M2 出土陶车
彩版三九 M2 出土陶车
彩版四〇 M2 出土陶车
彩版四一 M2 出土陶帐房
彩版四二 M2 出土陶帐房
彩版四三 M2 出土器物
彩版四四 M5 发掘现场全景俯视（由南向北）
彩版四五 M5 发掘现场
彩版四六 M5 发掘现场
彩版四七 M5 发掘现场
彩版四八 M5 发掘现场
彩版四九 M5 发掘现场
彩版五〇 M5 发掘现场
彩版五一 M5 石椁
彩版五二 M5 石椁
彩版五三 M5 石椁构件
彩版五四 M5 石椁构件
彩版五五 M5 石椁构件
彩版五六 M5 石椁构件
彩版五七 M5 石椁构件及刻字
彩版五八 M5 石椁构件
彩版五九 M5 石椁构件
彩版六〇 M5 石椁构件
彩版六一 M5 石椁构件
彩版六二 M5 石椁构件

- 彩版六三 M5 石椁构件
彩版六四 M5 石椁局部及构件
彩版六五 M5 文字题记
彩版六六 M5 石椁浮雕铺首
彩版六七 M5 石椁浮雕铺首
彩版六八 M5 石椁浮雕铺首
彩版六九 M5 石椁浮雕铺首
彩版七〇 M5 石椁浮雕铺首
彩版七一 M5 石椁浮雕铺首
彩版七二 M5 石椁浮雕铺首
彩版七三 M5 石椁浮雕莲花
彩版七四 M5 石椁内壁壁画
彩版七五 M5 石椁内壁壁画
彩版七六 M5 出土陶镇墓俑
彩版七七 M5 出土陶甲骑具装俑
彩版七八 M5 出土陶甲骑具装俑
彩版七九 M5 出土陶甲骑具装俑
彩版八〇 M5 出土陶鸡冠帽轻骑兵俑
彩版八一 M5 出土陶鸡冠帽轻骑兵俑
彩版八二 M5 出土陶鸡冠帽轻骑兵俑
彩版八三 M5 出土陶鸡冠帽轻骑兵俑
彩版八四 M5 出土陶仪仗俑和披铠步兵俑
彩版八五 M5 出土陶男女侍俑和披铠步兵俑
彩版八六 M5 出土陶胡人俑
彩版八七 M5 出土陶胡人俑
彩版八八 M5 出土陶胡人俑和女侍俑
彩版八九 M5 出土陶马
彩版九〇 M5 出土陶马、马鞍和障泥
彩版九一 M5 出土陶马、马鞍和障泥
彩版九二 M5 出土陶马、马鞍和障泥
彩版九三 M5 出土陶牛
彩版九四 M5 出土陶驮驴、骆驼
彩版九五 M5 出土陶车
彩版九六 M5 出土陶牛车