



舞动手中妙笔 秀出真我风采

作文达人秀

21位 名校文学社首席指导坐镇

拟定评分标准 解读夺分宝典 揭秘加分妙招

展示名家名段 推荐阅读经典 精选影视素材 打造作文达人

名师
评审



小学生

XIAOXUESHENG MANFEN ZUOWEN

► 开放 ► 参与 ► 互动 ► 创造

主编：张艳红



满分作文

凤凰出版传媒集团 江苏美术出版社
全国百佳图书出版单位

作文达人秀

小学生 XIAOXUESHENG 满分作文

策 划：祝 霞

主 编：张艳红

副主编：曾伊莎 袁 利

编 委：邢 磊 杨 玲 谢尚江 游义平 胡文杰 成汉平
王海蓉 谢丙其 瞿宏红 刘春文 陈 旭 刘志刚
徐助鸿 李 辉 蒋玉军 段立新 赵光辉 纪 勇
连向灿 李晓云 王经涛 崔益林 徐霞峰

凤凰出版集团 江苏美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

小学生满分作文 / 张艳红编著. — 南京: 江苏美术出版社, 2011.1

(作文达人秀)

ISBN 978-7-5344-3520-1

I. ①小… II. ①张… III. ①作文-小学-选集
IV. ①H194.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第263448号

出品人 周海歌
总策划 程森 樊达
项目统筹 程继贤
市场统筹 段炼 刘晓东
责任编辑 宋兴杰 李黎
特邀编辑 祝霞
责任校对 赵菁
责任监印 周建民

书 名 小学生满分作文

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏美术出版社(南京中央路165号 邮编 210009)

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 江苏新华发行集团有限公司

印 刷 广东科普印刷厂

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 11.625

版 次 2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-3520-1

定 价 19.80元

营销部电话 025-68155666 68155667 营销部地址 南京市中央路165号5楼
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

目 录

CONTENTS

第一区 达人专场·人物周刊

秀场规则

第一场 我的自白

我就是我	006
胆小的我	008
猜猜我是谁	009
能力超群的我	011
与众不同的我	012
好强的我	014
我是快乐的胖女孩	015
达人加油站	017

第二场 亲人小照

“狠心”的爸爸	018
我的爷爷	020
我的“修辞”妈妈	021
新潮的奶奶	022
“傻”哥哥	024

我的弟弟	026
爱美的姐姐	027
达人加油站	029

第三场 良师影像

张某人外传	030
精英老师的“疯”姿	032
我的语文老师	034
幽默的毛老师	035
瞧，这位老师	037
老师，老虎，老顽童	038
难忘恩师	039
达人加油站	041

第四场 同窗好友

山寨版“小沈阳”	042
我们班的超级男生	044
我们班的那些女生	045

班长是只“多变猫”	046
我的“哥们儿”陈唐睿轩	048
不寻常的同桌	050
我们班的“宋小跳”	051
✪ 达人加油站	053

第五场



左邻右舍

我们的兵爷爷	054
--------------	-----

第二区

达人专场·多彩记事

秀场规则

第一场



童年花絮

给金鱼洗澡	070
茶花·童年·雨	071
桂花树下的童年	073
童年趣事	074
家“贼”难防	075
偷吃西瓜	077
温馨的回忆	078
✪ 达人加油站	080

第二场



脉脉亲情

深深的爱	081
爱在冬季	083
母爱是一面镜子	085
爸爸，您不用那么辛苦了	086
幸福的滋味	088
忘不了	089
没有开衩的牛仔裤	090
✪ 达人加油站	092

第三场

亲身经历

我与明星同台演出	093
给眼睛动手术	095
排队买房	096
学拉二胡	098
捅马蜂窝	100
难忘的节日	101
抓鱼	102
★ 达人加油站	105

第四场

社会观察

忌讳	106
烦恼的“交响曲”	108
心愿	109

顽童	110
买裙子	112
渔网和渔竿的冷落	114
故乡的清明节	115
★ 达人加油站	117

第五场

活动体验

“卖炭”两分钟	118
跳蚤市场开业喽	120
图书交易会	121
班级“大选”	123
爱心在风车的移动中传递	124
趣味运动会	126
★ 达人加油站	128

第三区

达人专场·美景如画

秀场规则

第一场

缤纷四季

我最喜欢的季节	134
做张贺卡送给四季	135
春天的脚步	137

六月夏	138
感受秋天	139
美丽的秋天	140
美丽的冬天	141
★ 达人加油站	143

第二场



晨昏美景

校园的早晨 144

家乡的黄昏 145

小院夜色 147

南康的早晨 148

山村的傍晚 149

晚霞 150

夕阳美 152

✪ 达人加油站 153

第三场



日月星空

南山日出 154

日落 155

星星 157

月夜 158

迷人的星空 159

夏夜的星空 160

夜空 161

✪ 达人加油站 163

第四场



人文景观

美丽的洋人街 164

游中央电视台威海影视城 166

热闹的体育场 167

游龙门石窟 168

神奇的十里画廊 170

游乌镇 171

游塞罕坝 172

✪ 达人加油站 174

第四区

达人专场 · 状物呖语

秀场规则

第一场



植物大观园

野杜鹃 180

樱花恋 181

菊花 183

仙人掌 184

百年古松 185

柳树 186

✪ 达人加油站 188

第二场 宠物小精灵

松鼠	189
雪儿	190
我的“小邻居”	192
金鱼	193
“抹布”	194
小乌龟	196
★ 达人加油站	198

第三场 心爱的物品

我喜欢“飞碟迷宫”	199
七品芝麻官	201

我的布娃娃	202
可爱的小闹钟	203
伴我入眠的收音机	204
我的“小猪”	206
★ 达人加油站	208

第四场 学习小用具

三代文具盒	209
我的文具盒	210
我的钢笔	212
我是笔记本电脑	213
我的“好朋友”——学习机	214
★ 达人加油站	216

第五区 达人专场·想象空间

秀场规则

第一场 梦想天堂

假如我有孙悟空的本领	222
假如我能变成哪吒	223
我的梦想	225
我向往这样一所大学	226
震后浮想记	227

流星梦	228
★ 达人加油站	230

第二场 科幻星空

飞向不知名的星球	231
外星历险	233
月球奇遇	235
奇怪的云	237

神奇的魔力镜	238
太空宾馆	240
✱ 达人加油站	242

第三场 神奇旅行

奇遇鲁滨孙	243
夜宿山寺	245
畅游未来世界	246
E 星之旅	248
梦游别扭国	249
水晶宫奇观	251
✱ 达人加油站	253

第四场 童话大王

小猪的理想	254
-------------	-----

夜空里的童谣声	255
狐狸开店	257
绿叶小屋	258
老天鹅回家	260
我听见了	261
✱ 达人加油站	263

第五场 寓言大观

大树和小草	264
戴耳机的猫	265
风筝和草莓	267
念佛的猫	269
山中无老虎	270
✱ 达人加油站	272

第六区 达人专场 · 应用天地

秀场规则

第一场 赏读随想站

一口吃不成胖子——读《每天进步一点点》有感	278
《惊天动地》观后感	279

彷徨，但不能绝望	281
《火烧圆明园》观后感	282
另一种飞翔	284
沐浴在阳光下	285
✱ 达人加油站	287

第二场 日记七巧板

太阳花日记	288
煮稀饭	291
抽血记	293
给妈妈挑刺	294
养花趣事	295
✱ 达人加油站	297

第三场 翩翩鸿雁情

致老爸的一封信	298
给老师的一封信	299
影子的信	301

小伙伴,我想对你说	303
写给日本人民的一封信	304
爸爸,你看见那只纸飞机了吗	305
✱ 达人加油站	307

第四场 其他应用文

走近唐僧	308
美丽人生	310
暑假计划书	311
关于学校开设第二课堂 活动的调查	313
建议书	314
✱ 达人加油站	316

第七区 达人专场·文学乐园

秀场规则

第一场 精美散文

倾听	322
园子·童年·外祖母	324
小巷的味道	325

坚强的春天	327
爱的颜色	328
爱,伴我成长	329
✱ 达人加油站	331

第二场

迷你诗歌

夏日的雨点儿	332
颜色	333
又见燕子	334
思念	335
妈妈	336
◆ 达人加油站	338

第三场

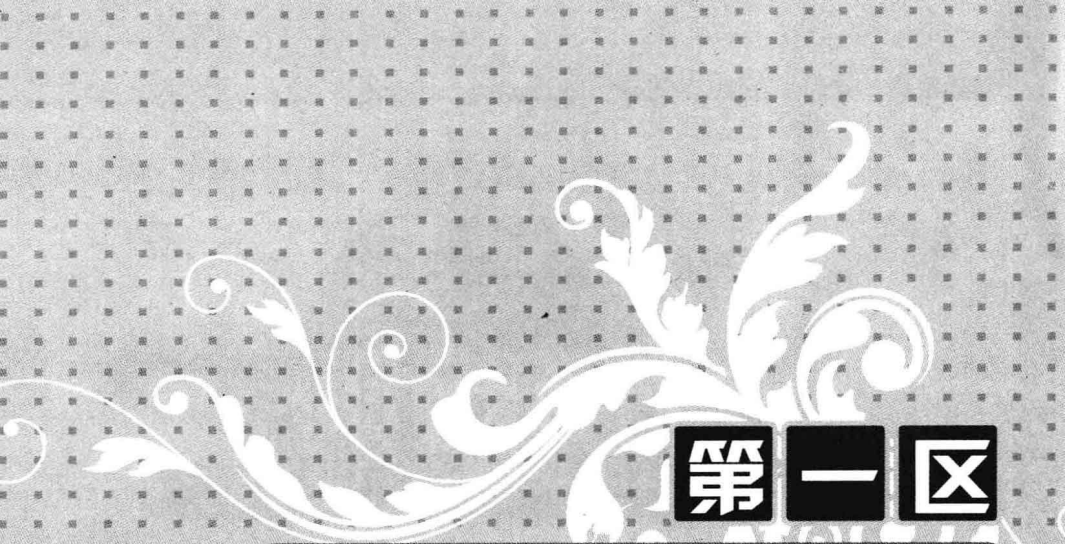
经典剧本

狐狸和乌鸦新编	339
河伯伯的控诉	341
《将相和》之渑池会见	343
给小鸟们一个家	346
◆ 达人加油站	348

第八区

达迷见面会·互动魔方

互动魔方	349	达迷“秀”才艺	353
达人“斗”牛语	350	达迷交友厅	354
达人提名榜	351	达人亲友团	356



第一区

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

达人专场 · 人物周刊

我会许多种笑，大笑、狂笑、冷笑、奸笑、微笑、皮笑肉不笑……但我最喜欢的还是微笑和狂笑这两种笑。每天我的嘴角总是保持着一个向上的弧度，同学们很少见我哭，就是哭那也是笑出来的。有时候和同学们在操场上聊天时，我会莫名其妙地笑起来，他们这时便以看外星人的目光看着我。

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



秀场规则

XIUCHANGGUIZE

评分标准



写人是记叙文作文训练中一出重头戏。它犹如电视电影里的领衔主演，担负着重要的角色。不同的人物有不同的特点，所谓“人上一百，形形色色”。因此一篇优秀的满分作文，其评判标准大致要符合下面几个基本要求：

① 形神兼备

作文写人，其实就是在给自己或给别人“画像”。“画”要画得像，首先当然是“形”似，也就是要把人物的外貌特征用语言文字反映出来，但“形”似还不够，还要“神”似，也就是除了把人物外貌特征写好外，还要把人物的性格、品质、情趣、习惯等内在的东西也反映出来。

② 特点突出

写人的最大特点就是通过选取事例来表现人物的个性特征。所谓个性特征，即一个人在思想、品质、行为、习惯等方面异于他人的特征。人物有了个性，才会避免“类型化”“脸谱化”“千人一面”，达到“一母生九子，个个有不同”的效果。

③

手法
多样

描写人物、刻画形象，必须借助一定的表现方法和技巧，这是作文取胜的一个制高点。但选择方法时要注意：一是从文章的实际内容出发，根据表达的需要选取相应的最富有表现力的手法；二是可以主要采用某一种表现手法，也可以综合运用多种表现手法，但在于用得好，用得活，用得巧。

夺分宝典

怎样做到以上三点呢？主审团一致认为，可以从以下几个方面入手：

① 抓住特点，描写人物的外貌、动作、语言、心理，刻画人物形象。

由于人物的个性不同，其特点也就不同。因此，描写时，我们就要抓住属于“这一个”人物的外貌、动作、语言、心理来写。《“凤辣子”初见林黛玉》（人教版第10册）这篇课文就很好地运用了这一点。

王熙凤出场的一句“我来迟了，不曾迎接远客”，看似给人爽朗、热情的感觉，实则表现出她在贾府里的特殊身份和地位。在服饰方面，极力铺陈王熙凤集珍珠宝玉于一身的装扮，既使读者看出了一位贵族少妇的尊贵，也在珠光宝气之中露出了她的俗气；在容貌方面，着重写她的那一双“三角眼”，两弯“吊梢眉”，含威不露的“粉面”，未启先笑的“丹唇”，表现她美丽的外表下隐藏着刁钻和狡黠。

王熙凤的内心世界，在她会见林黛玉时的举止言谈中表现得很充分。“天下真有这样标致的人物，我今儿才算见了……怨不得老祖宗天天口头心头，一时不忘。”短短几句话，表面上是称赞了林黛玉的风姿，实际上却是在阿谀贾母；继而“用帕拭泪”；最后又转悲为喜——因为她见贾母笑了。作者通过外貌、语言、动作等描写，把王熙凤泼辣张狂、口齿伶俐、善于阿谀奉承、见风使舵、喜欢使权弄势、炫耀特权和地位的人物形象淋漓尽致地表现了出来。

② 选好事例，描写人物的个性特点，揭示人物的内心世界。

写人离不开写事，人物的思想品质、精神风貌是通过一件件具体的事例反映出来的。所以，写人一定要抓住最能表现人物品质的典型事例来写。所谓“典型事例”，就是要有代表性的、新颖的、不落俗套的事情。“轰轰烈烈”的大事是典型事例，那些看似平凡实则包含着人物不平常品质的小事也是典型事例。大作家魏巍写《谁是最可爱的人》，就只选择了三个事例：松骨峰战斗、马玉祥火海救小孩、与战士对话。三个事例从不同的角度揭示了“谁是最可爱的人”这一中心。作者曾说：用最能代表一般的典型例子，来说明本质的东西，给人的印象是清楚明白的，也会是突出的。

③ 抓住细节，运用对比、夸张等表现手法，表现人物的品质。

细节描写是记叙性文体中塑造典型人物、场景的重要写作方法。细节运用得好，可以起到“四两拨千斤”的作用。《临死前的严监生》（人教版第10册）这篇课文就成功地运用了细节描写。严监生临死时伸出两个手指头不肯闭目归天。他看见屋里的灯盏里燃着两根灯草，心疼费油，放不下心，闭上眼睛。直到他小老婆走过去挑掉了一根灯草时，吝啬鬼才“点一点头，把手垂下，登时就没了气”。这个艺术形象的不朽魅力，就得力于细节描写。

加分妙招



怎样才能写出人物的个性特征？

首先，在生活中，我们应该注意观察人物的外貌、语言、动作、神态，发现其与众不同的地方。我们还应通过进一步的观察，发现人物形成不同个性的原因，如为什么开朗，为什么忧郁，为什么热情，为什么莽撞……有了这种观察，写起来便有了源头活水。



其次，要充分运用多种描写方法。或正面，或侧面；或对比，或映衬；或铺陈，或勾勒……具体写作时，我们可以从外貌、语言、动作、心理活动等某一方面入手，也可以将它们综合起来，辅之以细节描写更好。



描写人物的外貌抓不住特点怎么办？

首先要仔细观察描写对象，多读书，多练笔，日长月久，便会熟能生巧。

其次要善于比较，找出差异。人的外貌往往受到其身份、职业、年龄、教养、习惯、生活经历、家庭环境、身体状况等诸因素影响。如舞蹈演员的腿较粗而上肢修长；举重运动员往往比较壮实；有教养的人坐有坐相，站有站相；有文化的人讲话文绉绉的，且条理清楚；没有教养的人坐着站着东倒西歪，说话粗鲁而无条理……我们要仔细观察，并用准确的语言加以描述，人物的形象才能准确地描写出来。



怎样描写细节，使笔下的人物“活”起来？

1. 选用典型细节。典型细节，有助于刻画人物的典型性格，有助于描绘典型环境，有助于表现作品的主题。

2. 精心选择词语。在细节描写中我们要选择恰当的词语，以少胜多，乃至一字传神。

3. 巧妙运用修辞。运用比喻、拟人、夸张等修辞手法，可以增强语言的生动性，变抽象为具体，使无形变有形。

4. 运用对比。在对比中突出人物形象。





我的自白

秀场动态



我是自然界最伟大的奇迹。自从上帝创造了天地万物以来，没有一个人和我一样，我的头脑、心灵、眼睛、耳朵、双手、头发、嘴唇都是与众不同的。言谈举止和我完全一样的人过去没有，现在没有，将来也不会有。虽然四海之内皆兄弟，然而人人各异。我是独一无二的造化。

达人秀场



我就是我

河北 ❖ 底天龙

诸位，有兴趣听故事吗？有兴趣的话，我给你讲一个“假姑娘”的故事。

“假姑娘”出生已十二载，额宽无刘海儿，眉短而眼大，发黄且稀疏。酷爱文学，却无文采；喜读书，过目不忘。性格内向，见生人无语，来客不会招待。虽是如此，却不乏幽默感。在同窗间，常用笑话制造欢乐气氛。因办事无恒心，为此自愧无颜见爹娘。但他压根儿没想过要为这些小事烦恼，整天快活得像个神仙！

那张小嘴巴蕴藏着他丰富的表情：高兴时，撇撇嘴，扮个鬼脸；生气时，撅起的小嘴能挂住一把小油壶。这张嘴巴说出来的话，有时能气得别人火冒三丈，抽泣不止；有时却能让人忍俊不禁，大笑不已……