



中学生 国家教育部、中央电视台联合推荐 全国中学生梦想美文优秀作品

中央电视台财经频道
《开学第一课》编写组

星星的鞋子撒了一地

藏在叶子里的童话（操雨辰） 猫的兽医（慈琪） 另类过往（陈凯鸣） 美丽的海岸（文清） 送礼，就要送到心坎里（孙全）

假老练和风车车（郑芳） 都是一本幽默的书（曾卫） 同桌的日子（刘璐瑶） 站在初夏清澈的阳光里（韩雨） 那年，他十四岁（樊军团）

右手边的世界（黄睿） 书·戒（徐天天） 难忘师恩（孟祥宁） 旅行的意义（潘云贵） 我的翅膀梦（沈忠慧）

淡墨色的夏天（陈飞） 大山，你在呼唤什么（罗寒香） 优雅的猪（杨威） 让自己奔跑起来（周彤） 翻过那座山

开学第一课
金牌原创
JINPAIYUANCHUANG
中学生

吉林出版集团
时代文艺出版社



国家教育部、中央电视台联合推荐
全国中学生梦想美文优秀作品

星星的鞋子撒了一地

中央电视台财经频道《开学第一课》编写组



吉林出版集团 时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

星星的鞋子撒了一地 / 中央电视台财经频道《开学第一课》编写组 编著.
—长春: 时代文艺出版社, 2011.1
(开学第一课. 中学生)

ISBN 978-7-5387-3397-6

I. ①星... II. ①中... III. ①文学—作品综合集—中国—当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第240784号

出品人 张四季
选题策划 陈琛 苗欣宇
责任编辑 李天卿
装帧设计 孙 俪
排版制作 郭亚蕊

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护
本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有
未事先获得时代文艺出版社许可,
本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段
进行复制和转载, 违者必究。

星星的鞋子撒了一地

中央电视台财经频道《开学第一课》编写组 编著

吉林出版集团

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 吉林出版集团时代文艺出版社 邮编 / 130062

总编办 / 0431-86012927 发行科 / 0431-86012939

网址 / www.shidaichina.com

印刷 / 北京九天志诚印刷有限公司

开本 / 700 × 1000毫米 1 / 16 字数 / 109千字 印张 / 12

版次 / 2011年2月第1版 印次 / 2011年2月第1次印刷 定价 / 20.00元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

《开学第一课》的价值

有人问我,《开学第一课》的价值在什么地方?我认为最重要的就是全社会希望并通过我们传递出来的价值观。多元是时代进步的标志,我们尊重不同的声音和价值理念,但是作为教育部和中央电视台联手举办的这项公益活动,我们要传递的是主流的、与时俱进又符合中华文明传统的价值观。

在2008年,我们通过《开学第一课》传递了抗震精神和奥运精神;2009年正值新中国60周年华诞,我们在象征着民族精神的长城,为孩子们播撒下爱的种子;2010年,我们告诉孩子们,一个拥有梦想的民族,一个不断仰望星空的民族,就是拥有未来的民族,人生的每一个阶段都需要梦想的指引、坚持和探索,而每个人的梦想汇集起来就可能成为国家的梦想、民族的梦想。

举办《开学第一课》三年来,我个人也有一个梦想,我梦想这项目光远大、朝气蓬勃的公益活动能够坚持举办10年,让它给这一代孩子的成长提供正面的、积极向上的力量,这就是《开学第一课》的意义所在。

我希望全社会的力量汇集起来,给孩子们一种价值观的教育,中央电视台愿意承担使命,联同教育部把这项公益活动做好。我们也欢迎全社会各界积极参与、支持,从出版、纸媒、网络、志愿行动、慈善事业等各个方面,加入到这个追逐共同梦想、打造恒久价值的公益活动中来。

由此,我亦十分高兴地看到《开学第一课》系列丛书的出版,我相信时代文艺出版社正是基于我们共同的理想,以出版的力量为孩子们的未来创造了更丰富的阅读食粮,为《开学第一课》的精神理念提供了更多样的传递方式。

中央电视台 许文广

CONTENTS



第一部分 藏在叶子上的童话

藏在叶子上的童话	操雨辰 / 002
猫的兽医	慈 琪 / 009
另类过往	陈凯鸣 / 033
美丽的海岸	文 清 / 042
送礼，就要送到心坎里	孙 全 / 046
假老练和风车车	郑 芳 / 048

第二部分 左手倒影，右手年华

都是一本幽默的书	曾 卫 / 052
同桌的日子	刘璐瑶 / 055

站在初夏清澈的阳光里	韩 雨 / 058
那年，他十四岁	樊军团 / 065
右手边的世界	黄 睿 / 073
书·戒	徐天天 / 078
难忘师恩	孟祥宁 / 081

第三部分 飞翔的翅膀

旅行的意义	潘云贵 / 084
定格在7:45的阳光	王国栋 / 088
我的翅膀梦	冼忠慧 / 090
淡墨色的夏天	陈 飞 / 093
大山，你在呼唤什么	罗寒香 / 099
优雅的猪	杨 威 / 102
让自己奔跑起来	周 彤 / 106
翻过那座山	伍贤辉 / 108
我是一条鱼	卜毅然 / 110
生活因感恩而精彩	张昕玮 / 113



第四部分 十指花开

- 最深的颤栗（组诗） 陈思楷 / 116
- 守 望（组诗） 马列福 / 120
- 四月，一个骑着白马的诗人（组诗） 曾少波 / 125
- 十指花开（组诗） 周 山 / 128

第五部分 生活就应该是这样

- 唱越剧的父亲 徐江宁 / 132
- 小乙想有个妈妈 刘 嵩 / 135
- 成长的水仙 陈轶苇 / 140
- 生活就应该是这样 付晓丹 / 143
- 希望·翅膀·温暖·坚强 佟围蓉 / 146

第六部分 那柳絮飘飞的春天

- 那柳絮飘飞的春天（外一篇） 高 璨 / 150
- 梦里沿浦 林少静 / 154



细雨微南	黄珊珊 / 158
奶奶家的院子	李 沁 / 163
秋天的花园	鲍浩然 / 165
青春的梦想	耿义童 / 167
点点鲜嫩的黄绿	杨绍东 / 169
家乡的北湖	王文豪 / 173
老屋，我的老屋	杜乐鹿 / 176
童年的小河	刘 鹏 / 179
白驹杨林	刘晶辉 / 181





第一部分

藏在叶子裡的童话



她依旧是我小时候见到的那个精灵样子：蓬蓬的浅绿色连衣裙上面是泡泡袖，袖子上面打着两个深绿色的蝴蝶结，背上一双轻盈的白色小翅膀上有着波浪形的绿边儿，眼睛依然还是那么清亮，无邪。

——操雨辰《藏在叶子裡的童话》



藏在叶子里的童话

操雨辰

世界上真的会有小精灵吗？

我不知道，但我相信有。

那天下午，我真的“遭遇”了一位叫萌萌的绿叶小精灵。

事情是这样的：

当我坐在老榆树的阴影里歇凉，几个朋友正在树边玩耍嬉戏，逗着猫咪在地上乖巧地喵喵直叫。我拿着一本书，却不时用眼角的余光打量她们，我也想去玩，但妈妈从来不许我去和别人疯闹——说那样不像女孩，可她们不也一样的玩吗？也没人说她们不像女孩啊！就在我看了书上一行字的工夫，却发现她们没了影儿，也许是回家了吧。我便坐起来把身边的几本书收好，也准备回家去，这个时候，小精灵出现了。

我看见树上有一个绿叶包成的小“粽子”，便一下子玩性大发，捡了块石头就往上丢，几个石头上去，却连“粽子”的边儿都挨不到，便捡了根又长又粗的树枝，几下子把“粽子”敲了下来，“粽子”掉下来，居然没有掉到地上，而是就这么悬浮在离地面5厘

米左右的地方，似乎还闪着清朗的绿光。

我吓了一跳，树枝一下子从手里掉到了地上，但好奇终于战胜了恐惧，我用手去拿它，这时，树叶一层一层翻开了，里面竟坐着一个小女孩，她一边伸懒腰一边用极其不满而又娇嫩的声音说：“谁呀？好好地打扰人家睡午觉。”

我吓呆了，这个小女孩一头黑色的长发，头大大的，刘海儿用绿色的丝带别住，蓬蓬的浅绿色连衣裙上面是泡泡袖，袖子上面打着两个深绿色的蝴蝶结，背上一双轻盈的白色小翅膀上有着波浪形的绿边儿，我站在那里，一动也不动，这女孩就像是日本卡通片里精灵的样子。

似乎发现吓到我了，小女孩用手梳理了一下头发，用清脆的嗓音说：“你没见过我吧，我很少在人面前出现的，我是绿叶小精灵萌萌！知道‘萌’的意思吧？就是草木萌生出了新的芽。能告诉我，我该怎么叫你吗？”

精灵？我的老天爷！

我直发抖：“我，我叫雨辰。”

她一定是发现了我还是有些怕她吧，便有些焦急地飞过来，说：“你用不着怕我，因为我又不是那种吓人的鬼，我不会吃人的，你可以成为我的朋友吗？”

我点点头，她便眉飞色舞地讲道：“你知道吗，大人是看不见我们的，只有小孩才可以，老小孩，哦，就是那种虽然还是小孩子，但心却像大人一样老了的，当然也见不着我们啊，因为我们是掌管新叶的精灵，从出生起，我们永远是这个大小，一个精灵只管一棵树——一棵树就够忙的了，树死后，精灵再去管另一棵树。”

我突然想起来，奶奶说过，她小时候在树下乘凉时遇上过妖

精，和妖精聊了半天，回去后大人都说怕是树成了精，勾小孩的魂，怕得要死，便不再去见那妖精了。莫非那个妖精就是萌萌，或是和她一样的精灵。

于是，我问萌萌：“你活了多久啦？”萌萌想了一下，说：“不知道，我只记得，我出生时，这个村子被扫荡过，别人说那是鬼子进村。”

老天，那是多久之前的事儿了，她完全可能认识我的奶奶！我便问她：“你认识我奶奶吗？”她说：“你奶奶是不是那个叫阿琪的女孩，天天穿白色的衣服，只和我说了一次话，后来又害怕我了。”

哦，那的确确实是奶奶，除了奶奶，全村没有第二个阿琪了，虽然我有个叫阿琪的同学，然而，那个阿琪从来不穿白衣服。

我又一次问萌萌：“你怎么知道，我奶奶就是阿琪呢？”

萌萌眨了几下眼睛说：“因为阿琪的长相和你那么像，而且，我认识的女孩中，只有阿琪和我说过一次话。”

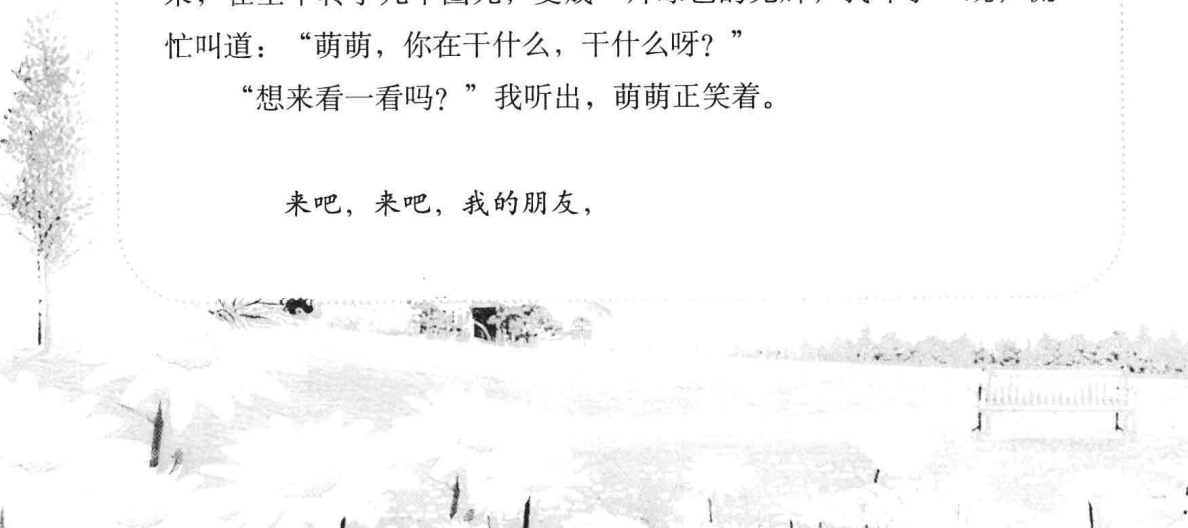
萌萌的样子忽然失落了起来：“你是阿琪的亲人，这么说的话，你也许也会像阿琪一样吧？”

我连忙摇头：“不会的，怎么会呢，萌萌，我愿成为你的朋友，明天，我愿意还来和你说话。”

萌萌笑了起来，笑得很开心。她从那小小的“宝座”上面飞起来，在空中转了几个圈儿，变成一片绿色的光辉，我吓了一跳，慌忙叫道：“萌萌，你在干什么，干什么呀？”

“想来看一下吗？”我听出，萌萌正笑着。

来吧，来吧，我的朋友，



手拉着手，跳起舞，
站在绿意的世界里。
来吧，来吧，我的朋友，
做一个永远的孩子吧！

不要做个小小的大人，
真正的孩子心永不老，
不怕大人拘束心灵。
心如果老了，童年就不见。
心若不老，童年会永远在……

萌萌甜美的歌声似乎充盈在我的四周，我感觉自己开始飘了起来，那片绿色的荧光开始慢慢扩大了，逐渐把我包容了起来。站在那一片绿意间，我看见朋友们抱着那只猫咪。

“雨辰，我们一起玩啊！”朋友们说，不知为何，我明明害怕妈妈，却也高兴地加入其中，这一天，我过得格外开心，不止逗着小猫咪，还和小猫咪一起上树下树，像男孩子一样在树上乱窜，可不能让小猫吃了小鸟儿。

我看见了妈妈，她没有像原来一样斥责我，而是加入了我们，像个小孩一样，我们挖了蚯蚓去喂河边的小鸭子，说真的，我从没玩得这么尽兴过，我实在不想再做书呆子。

“雨辰，雨辰！”

耳边传来了叫声，睁开眼，朋友们都在面前，脸上都湿湿的，其中的一个由另一个搀着，腿被包扎了起来。

“你们怎么了？”我问。

“还问，刚才我们去把猫放回屋子，那丫头跌了一跤，流血了，便去包扎，可你，怎么睡着了呢？”一个笑着说，“快回去吧。”

手里拿着书往回走，心里奇怪，怎么，刚才都是梦吗？

真的是梦？

一回头，萌萌正对我笑，却很快地被另一根树干遮掩了，再看，已不在那里了。

怎么，花眼了吗，难道刚才我真的是在梦里？

第二天，我很早便去了那棵树下，果然没人，这时，萌萌又出现了。

我吓了一跳：“萌萌，你怎么？”

萌萌有些吃惊，说：“雨辰，你觉得我不是我？”

“不，萌萌，告诉我，我是不是在做梦？”我诚恳地说，“昨天是不是梦？”

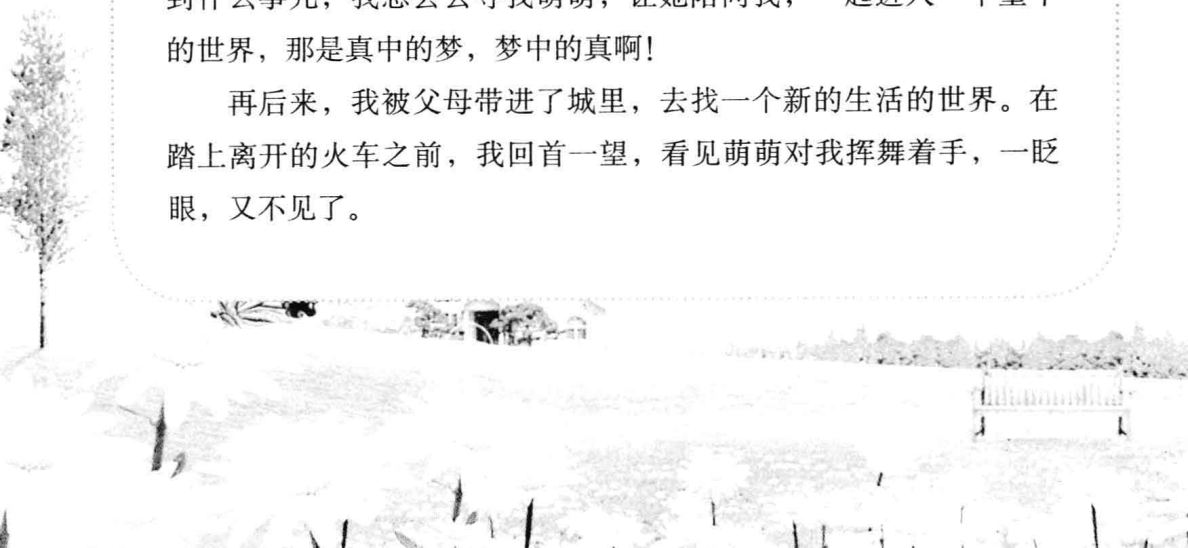
“不，”萌萌说，“都是真的，昨天，那是我们的世界，每一个人都是孩子。”

“你们？”

“不，是我们。”

在后来的一段时间里，萌萌成了我最好的朋友。每天，不管遇到什么事儿，我总会去寻找萌萌，让她陪同我，一起进入一个童年的世界，那是真中的梦，梦中的真啊！

再后来，我被父母带进了城里，去找一个新的生活的世界。在踏上离开的火车之前，我回首一望，看见萌萌对我挥舞着手，一眨眼，又不见了。



在城里，我明白不可能再见到萌萌了，这里是我的家了，我仍像那时一样，有许多的朋友，她们却总笑我太傻，天真得像个小孩，竟然会相信童话。

在后来的后来，照片上的我，穿着一件长长的白色连衣裙，身材高挑，黑色的长发衬出白净的脸庞，在资料上的年龄填着24岁。

心中却总有一个心结在时时缠绕着我，我想，也许该回去一次，虽然，明明知道自己已经是一个大人了，再也不会见到萌萌了，但我依然固执，想再去找回童年的梦。

回去了啊，故乡已经完全变了样子，我的心里，漾着一丝久违的温暖，或许还挟带几许失落……

昔日的那棵老榆树那儿，变成了一棵我叫不上名字的树，我感慨万千，抚摸着粗糙的树干，不由得轻声唤了起来：“萌萌……”

没有人回答我。

明知道会是这样，还是懊丧不已。我无奈地转身离开，后面竟传来一声细细的呼唤：“雨辰！”

我一下子怔住了，难道是幻听？

“雨辰！”又一次细细的呼唤，那么遥远却又那么亲近，那么熟悉却又那么陌生。

我一转头，啊，真的是萌萌！

她依旧是我小时候见到的那个精灵的样子：蓬蓬的浅绿色连衣裙上面是泡泡袖，袖子上面打着两个深绿色的蝴蝶结，背上一双轻盈的白色小翅膀上有着波浪形的绿边儿，眼睛依然还是那么清亮，无邪。

我在惊喜之余，猛然想起：只有小孩才看得见萌萌，而我，已经是一个大人了啊。

萌萌似乎明白了我在想什么，说：“还记得我说的，老小孩和大人一样看不见我了啊，事实上，童心依旧的大人，一样见得着我哦。”

我的耳边似乎又传来了萌萌唱的那首好听的歌：

来吧，来吧，我的朋友，
手拉着手，跳起舞，
站在绿意的世界里。
来吧，来吧，我的朋友，
做一个永远的孩子吧！

不要做个小小的大人，
真正的孩子心永不老，
不怕大人拘束心灵。
心如果老了，童年就不见，
心若不老，童年会永远在……

“我，真的还是个孩子吗？”

“是的，因为你的心没老。”

树下，两个童年时友伴的影子浸在那一片柔柔的绿荫里。



猫的兽医

慈 琪

一、与一只猫相遇

从前——我是说，不久以前，有一个兽医。他就像我们身边任何一个害羞的年轻人一样，非常普通。但他从不认为平凡是什么坏事。他讨厌热闹。

兽医做什么事情都是独个儿的，独个儿吃饭，独个儿工作。他觉得这样很不错，会少了很多麻烦。

因此，他也没什么朋友，他的生活安安静静。

兽医喜欢独个儿回家。每当他在诊所工作完毕，他会仔仔细细锁好门，然后穿过街道，绕过一个小公园回家。

有一天，他正走在那些发锈的公园栏杆外边，思索着鸟流感应该用阿司匹林还是用富兰克林来治疗，裤腿忽然被一只爪子抓住了。