

Photoshop CS4 宝典

eye4u 视觉设计工作室 / 编著

- 最全面、最详尽的Photoshop专业级教程
- 全面阐释并融合了基础功能、核心技术与商业案例
- 归纳海量操作技巧，解决各种疑难问题的平面设计百科全书

随书附赠的超值DVD内容包括

- ▶ 本书所有实例的素材文件和最终效果文件
- ▶ 420分钟Photoshop CS4中文版系统教学多媒体视频
- ▶ 60套Photoshop数码照片艺术调色动作，使照片顷刻变得生动光鲜
- ▶ 30款PSD特效字体模板文件，保留所有图层信息，可根据需要随意调整
- ▶ 2000多个“一点即现”的Photoshop画笔、样式、形状和渐变集锦
- ▶ 500幅材质、纹理、背景设计素材，直接满足各类设计人员的实际工作要求

Photoshop CS4 宝典

eye4u 视觉设计工作室 / 编著



中国青年出版社
中国青年电子出版社



律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521255

E-mail: law@cypmedia.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4宝典 / eye4u视觉设计工作室编著； — 北京：中国青年出版社，2009.8

ISBN 978-7-5006-8849-5

I.P ... II.e ... III.图形软件, Photoshop CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第117182号

Photoshop CS4宝典

eye4u 视觉设计工作室 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖 辉 邸秋罗 郑 荃

封面设计：刘洪涛

印 刷：北京顺诚彩色印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：34.5

版 次：2009年10月北京第1版

印 次：2009年10月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-8849-5

定 价：108.00元（附赠1DVD）

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体：

封面用字包括：方正兰亭宋体、方正兰亭黑体

本书采用中英对照的方式讲解Photoshop CS4的各项功能，并使用右侧的图标标识Photoshop CS4的新增功能。

CS4
NEW



在篇前页和章前页中展示了本篇或本章内的部分效果图，且在章前页中列出了本章重点讲解的内容。



以基本知识点讲解结合小案例操作的形式讲解“为文字创建工作路径”的功能。



左栏对Photoshop的功能“选区的创建”进行讲解，同时在右栏通过“高级进阶”对“在指定区域创建精确的形状选区”和“使用矩形选框工具制作边框”进行深入探讨。

Photoshop是Adobe公司推出的一款功能强大且使用范围最为广泛的图形图像处理软件，它以领先的数字艺术理念，可扩展的开放性以及强大的兼容能力被广泛应用于电脑美术设计、出版印刷等诸多领域。最新版本Photoshop CS4对数字图形编辑标准进行了重要的更新，增添了如“调整”和“蒙版”面板，以及全新的3D、图层自动混合功能等一些更加实用的功能，大大方便了美术设计者的工作。

本书分为8个部分，共包括22章。本书不是按照传统的方法根据Photoshop的各项功能来划分章节，而是从实际应用的角度出发，按照应用的效果、各项功能之间的联系来灵活地划分章节归纳Photoshop的功能。其中第1~2部分，详细地介绍了Photoshop CS4的相关基础知识，使读者在深入地学习Photoshop CS4之前对该软件有一个全面而系统的了解；第3~4部分对Photoshop的绘画和图像修饰、修复功能进行了全面的讲解；第5~6部分介绍了路径和文字、图形创建的方法和技巧；第7~8部分介绍了图像合成、创建视频动画和输出作品等知识。通过本书的学习，让读者在掌握Photoshop CS4功能的同时设计制作能力也会有大幅度的提高。

本书并没有采用学习Photoshop的基本菜单和基本命令这样繁琐且低效率的讲解方式，而是以基本知识点讲解结合小案例操作的形式详细、生动地讲解Photoshop CS4的各项功能，提供了可以跟随范例进行操作的完整过程。并且充分利用Photoshop的多种功能以及各种各样的图像素材，制作完整的设计作品，使读者掌握知识点和功能的基础上，迅速适应实际工作的需要。

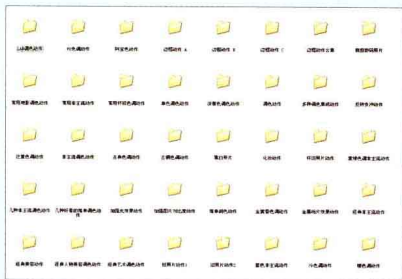
本书的另一大特点是：采用双栏模式。左栏对Photoshop CS4各知识点和功能进行全面、细致地讲解，同时在右栏通过“高级进阶”深入探讨Photoshop功能的精髓，并通过“提示”解答一些Photoshop CS4中的常见问题和操作技巧。通过本书的学习可以灵活、全面地掌握Photoshop CS4的各项功能。本书在编写时力求详尽，每个操作步骤都配有图解和详细说明，可以帮助读者进行步骤操作。

前言

PREFACE



应用计算命令还原图像的局部色彩实例练习。



60套最经典、最实用的数码照片艺术调色动作。



500幅材质、纹理、背景设计素材。



30款PSD特效字体模板文件。

本书还在多个章节中安排了大量针对本章知识点进行实际应用的综合练习实例，帮助读者在实际操作中掌握综合应用Photoshop的操作技巧。例如第18章的练习“应用计算命令还原图像的局部色彩”，通过简单的操作步骤介绍了图像局部色彩还原的方法，使读者在学习完基础知识后立刻进行实践，迅速掌握所学知识。

除了一本500多页印刷精美、内容丰富的全彩手册，本书附带的DVD光盘中还超值附赠了大量实用而丰富的学习资源。

- 420分钟Photoshop CS4中文版系统教学多媒体视频，是一套完整的Photoshop CS4基础知识辅助性视频教学，有效降低初、中级读者的学习难度

- 60套最经典、最实用的Photoshop数码照片艺术调色动作，帮助读者快速创建独具个性的照片色彩，使照片顷刻变得生动光鲜。

- 2000多个“一点即现”的Photoshop画笔、样式、形状及渐变集锦和500幅材质、纹理、背景设计素材，可直接满足各类设计人员的实际工作需求。

- 30款图案文字、立体文字、质感文字、广告文字的PSD特效字体模板文件，保留所有图层信息，读者可根据需要随意调整或改动，直接用于自己的设计作品中，方便快捷。

本书是一本Photoshop CS4学习宝典，面向Photoshop CS4的初、中、高级用户。通过本书的学习，读者可以轻松上手，全面地掌握Photoshop CS4的功能，同时可以更加深入、专业地了解Photoshop CS4，从而大幅度提高创意能力和专业技法能力。

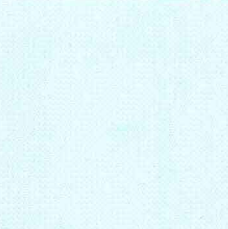
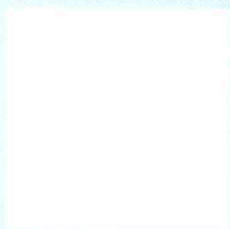
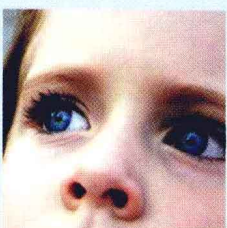
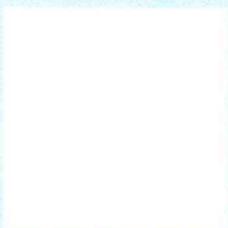
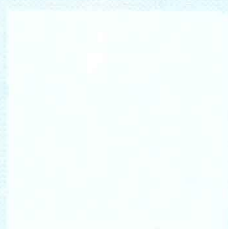
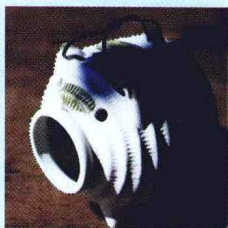
本书在实例的制作和全书的编写过程中都力求严谨，但由于水平有限，书中难免存在疏漏与不妥之处，敬请广大读者谅解和指正。

作者

Part 01

Photoshop CS4的相关基础知识

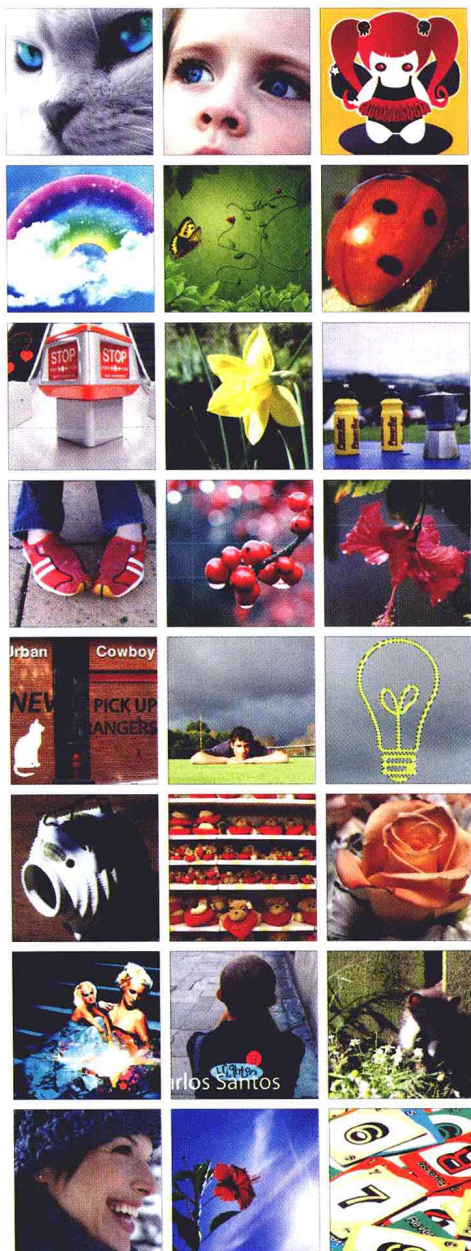
学习任何软件都需要从基础起步，想要熟练使用Photoshop CS4软件首先需要做的就是对Photoshop CS4的基本概念、工作界面以及文档操作进行了解。在这一部分，会循序渐进、由浅入深地对Photoshop CS4中的基础知识进行全面、细致的介绍，包括Photoshop CS4中的新增功能也会进行详细介绍，让其更好地为我们服务。



Part 01 Photoshop CS4的相关基础知识

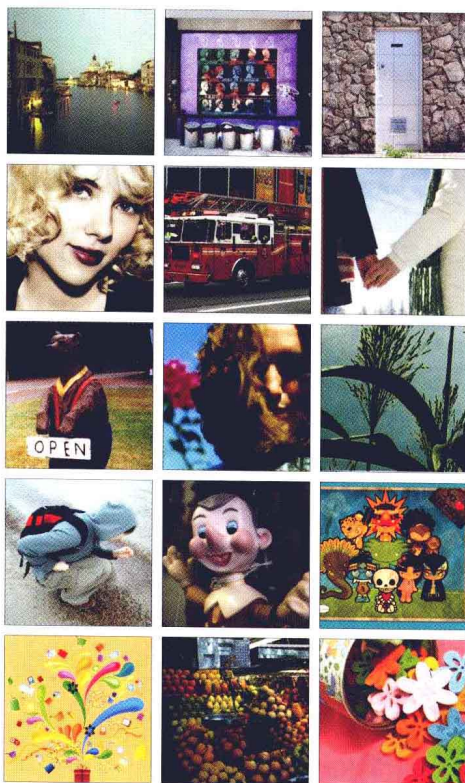
Chapter 01 初识Photoshop CS4

1.1 位图与矢量图	002
1.1.1 位图	002
1.1.2 矢量图	003
1.2 图像的文件格式	004
1.2.1 PSD格式	004
1.2.2 JPEG格式	004
1.2.3 PNG格式	005
1.2.4 GIF格式	005
1.2.5 BMP格式	006
1.2.6 PDF格式	006
1.2.7 EPS格式	007
1.2.8 TIFF格式	007
1.3 图像大小与分辨率	008
1.4 图像大小与画布尺寸	009
1.4.1 改变图像的大小	009
1.4.2 调整画布的大小	010
1.5 在Photoshop中高效地工作	012
1.5.1 自定义快捷键	012
1.5.2 管理预设	013
1.5.3 巧用标尺对齐对象	015
1.6 撤销错误操作	017
1.6.1 还原和恢复操作	017
1.6.2 复位	021
1.6.3 渐隐	022
1.6.4 使用历史记录面板	023
1.7 提高Photoshop的运行速度	025
1.8 Photoshop CS4新增功能	026
1.8.1 多窗口之间的切换	026
1.8.2 排列文档	027
1.8.3 图像文件显示立体化阴影	028
1.8.4 旋转视图功能	029
1.8.5 新增Adjustments (调整) 面板	029
1.8.6 保护色调功能	030
1.9 小结	030



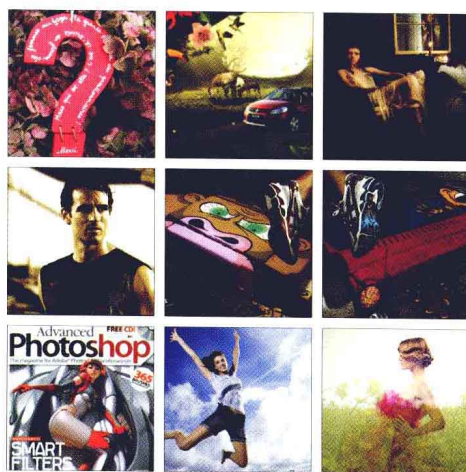
Chapter 02 Photoshop CS4的工作环境

2.1 启动与退出程序	032
2.1.1 启动Photoshop CS4	032
2.1.2 退出Photoshop CS4	033
2.2 Photoshop CS4的工作界面	034
2.2.1 新增功能图标栏	035
2.2.2 菜单栏	036
2.2.3 选项栏	037
2.2.4 工具箱	037
2.2.5 浮动面板	038
2.2.6 自定义工作区	038
2.3 使用文档导航	041
2.3.1 调整视图大小	041
2.3.2 Navigator (导航器) 面板	042
2.3.3 缩放工具和抓手工具	043
2.4 Preferences (首选项) 对话框	045
2.4.1 General (常规) 选项面板	045
2.4.2 Interface (界面) 选项面板	046
2.4.3 File Handling (文件处理) 选项面板	046
2.4.4 Performance (性能) 选项面板	047
2.4.5 Cursors (光标) 选项面板	048
2.4.6 Transparency & Gamut (透明度与色域) 选项面板	048
2.4.7 Units & Rulers (单位与标尺) 选项面板	049
2.4.8 Plug-Ins (增效工具) 选项面板	050
2.4.9 Type (文字) 选项面板	050
2.5 小结	050



Chapter 03 使用Photoshop CS4的文档

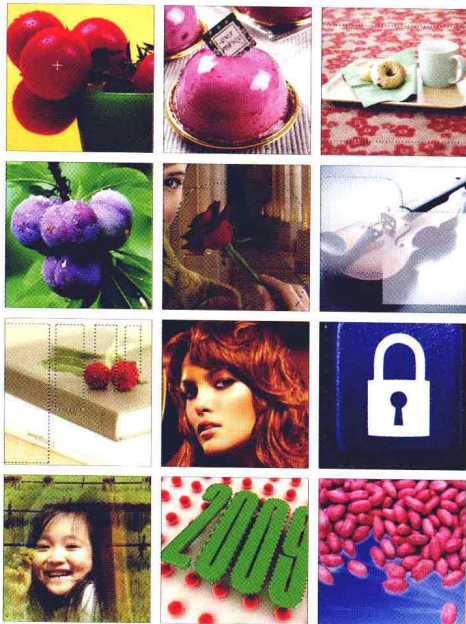
3.1 设置新文档	052
3.2 打开和关闭文档	053
3.3 使用Bridge	054
3.3.1 从Bridge打开图像到Photoshop CS4中	054
3.3.2 Bridge视图选项	055
3.3.3 在“收藏集”中添加图像	056
3.3.4 旋转图像	057
3.3.5 复制图像	058
3.4 保存文档	060
3.4.1 使用“存储”和“存储为”命令	060
3.4.2 存储为Web和设备所用格式	061
3.5 导出和置入	062
3.5.1 导出作品	062
3.5.2 置入作品	064
3.6 添加批注	065
3.7 小结	065



Part 02 Photoshop的基本技法

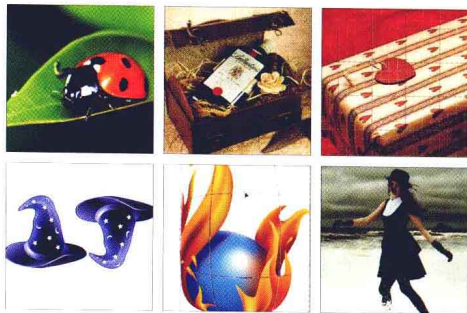
Chapter 04 选区的创建和编辑

4.1 选区的创建	068
4.1.1 使用选框工具创建基本选区	068
4.1.2 使用套索工具创建任意选区	071
4.1.3 使用魔棒工具创建选区	074
4.1.4 使用快速选择工具创建选区	076
4.1.5 使用“色彩范围”命令创建选区	077
4.1.6 “抽出”滤镜的选取功能	080
4.1.7 使用快速蒙版创建选区	083
4.2 选区的编辑	084
4.2.1 移动和复制选区	084
4.2.2 修改选区	086
4.2.3 反向、扩大选取、选取相似	088
4.2.4 调整选区的边缘	089
4.2.5 变换选区	092
4.3 选区的存储	094
4.3.1 在蒙版中存储和载入选区	094
4.3.2 在通道中存储和载入选区	095
4.4 小结	096



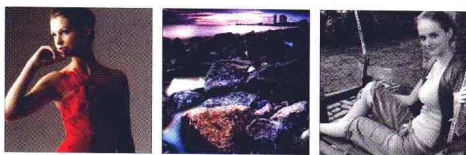
Chapter 05 变换对象

5.1 应用辅助功能	098
5.1.1 使用标尺	098
5.1.2 使用参考线和智能参考线	100
5.1.3 设置网格	101
5.2 应用变换功能	102
5.2.1 变换对象	102
5.2.2 自由变换对象	103
5.2.3 对象的变形	103
练习 制作变形的Logo	105
5.3 应用内容识别比例功能	106
5.4 小结	108

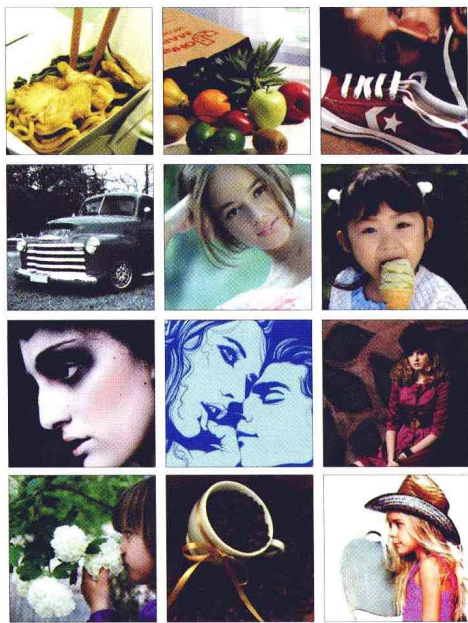


Chapter 06 定义Photoshop中的颜色

6.1 使用拾色器	110
6.1.1 常规的拾色器	110
6.1.2 HDR拾色器	111
6.2 使用不同的颜色模式	113
6.2.1 Grayscale (灰度) 模式	113
6.2.2 Bitmap (位图) 模式	113
6.2.3 RGB颜色模式	114

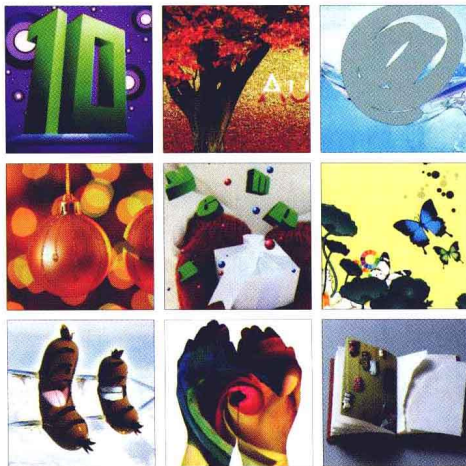


6.2.4	HSB颜色模式	115
6.2.5	CMYK颜色模式	115
6.2.6	Duotone (双色调) 模式	117
6.3	转换颜色模式	121
6.3.1	将灰度模式转换为RGB或CMYK模式	121
6.3.2	将图像转换为位图模式	122
6.3.3	将灰度或RGB图像转换为索引颜色模式	123
6.4	使用颜色库选择和指定颜色	125
6.4.1	Color (颜色) 面板	125
6.4.2	Swatches (色板) 面板	126
6.4.3	吸管工具	127
练习	将取样颜色应用到图像中	128
6.4.4	颜色取样器工具	130
6.5	从彩色到黑白的转换	132
6.5.1	使用调整命令直接转换	132
6.5.2	通过通道转换	133
6.5.3	通过通道混合器转换	134
6.6	小结	134



Chapter 07 图层的基本应用

7.1	图层基础知识	136
7.1.1	图层的类型	137
7.1.2	选择和切换图层	140
7.1.3	新建、复制和删除图层	141
7.1.4	调整图层的顺序	146
7.1.5	了解图层的透明度	148
7.1.6	设置图层的属性	149
7.1.7	合并图层和拼合图像	150
7.1.8	盖印图层	152
7.2	移动、链接和对齐图层	154
7.2.1	链接图层和取消链接	154
7.2.2	应用图层组管理图层	154
7.2.3	图层自动对齐增强功能	156
7.2.4	锁定图层	158
7.3	小结	159



Part 03

Photoshop在绘画领域的应用

Chapter 08 基础绘画

8.1	了解绘画和绘画修饰工具	162
8.1.1	绘画工具	162
8.1.2	绘画修饰工具	169
8.2	绘画的基本技巧	176
8.2.1	绘制直线	176



8.2.2 绘制曲线	177
练习 绘制抽象画	178
8.3 定义画笔样式	180
8.3.1 更改画笔形状并存储到画笔库	180
8.3.2 创建自定义画笔	181
8.4 画笔动态	183
8.4.1 了解画笔动态的基础知识	183
8.4.2 创建具有形状动态的画笔	184
练习 绘制风景画	188
8.5 小结	190



Chapter 09 艺术绘画和艺术处理

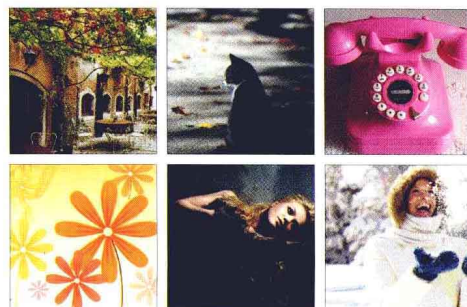
9.1 绘画复制工具	192
9.1.1 仿制图章工具	192
9.1.2 图案图章工具	194
9.1.3 历史记录艺术画笔工具	196
练习 制作油画作品	197
9.2 为图像填充颜色	200
9.2.1 油漆桶工具	200
9.2.2 渐变工具	201
练习 制作印象派作品	205
9.3 为对象描边	209
9.4 利用滤镜实现绘画效果	210
9.4.1 创建艺术效果	210
9.4.2 创建画笔描边效果	213
9.4.3 创建素描效果	215
9.4.4 应用影印和查找边缘滤镜调整绘画边缘	217
9.4.5 应用浮雕效果滤镜加强颜料的质感	218
9.5 小结	219



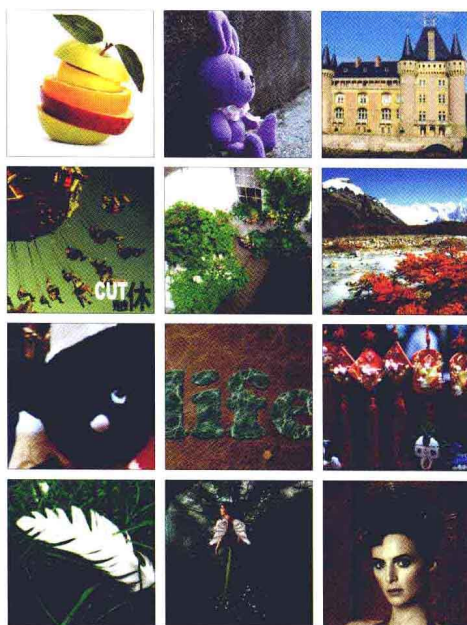
Part 04 调整和修饰图像

Chapter 10 调整图像

10.1 快捷的自动调整	222
10.1.1 对图像快速去色	222
10.1.2 创建反相效果	222
10.1.3 应用色调均化平衡色调	223
10.1.4 应用阈值创建宣传画效果	223
10.1.5 应用色调分离创建版画效果	224
10.2 调整图像色相和饱和度	225
10.2.1 转换指定颜色的色相	225
10.2.2 对图像去色创建黑白效果	226
练习 选择性降低图像饱和度	227

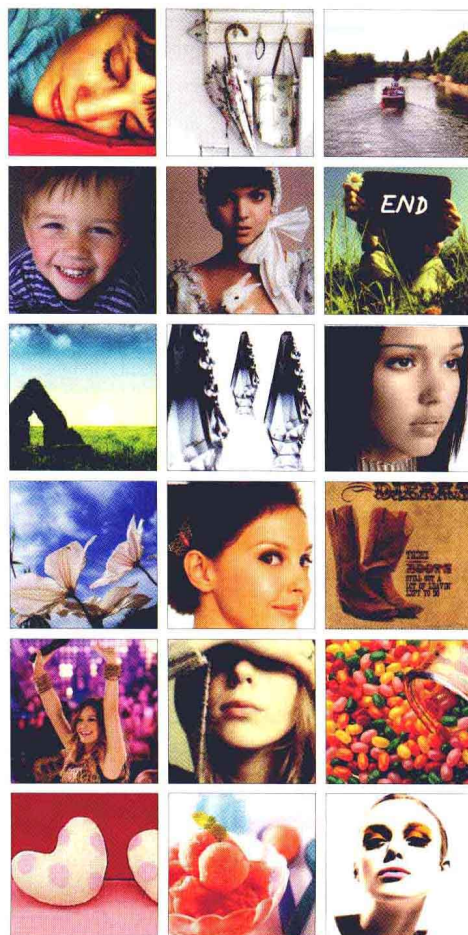


10.3 Match Color (匹配颜色)	228
10.4 Variations (变化) 命令	229
10.5 调整图像的亮度	231
10.5.1 使用Histogram (直方图) 面板	231
10.5.2 调整Levels (色阶)	232
10.5.3 调整Curves (曲线)	233
10.5.4 调整Gradient Map (渐变映射)	234
10.5.5 调整图像的阴影和高光细节	235
10.5.6 校正图像的曝光度	237
10.5.7 调整图像各通道的黑白效果	238
练习 调整出具有清爽色调的图像	239
练习 使用调整命令制作奇幻效果	241
10.6 校正Camera Raw图像	245
10.6.1 调整图像的颜色	247
10.6.2 锐化和平滑处理	248
10.6.3 校正相机的镜头	249
10.6.4 调整多张RAW的格式文件	249
10.6.5 保存Camera Raw设置并应用	251
10.7 小结	252



Chapter 11 修复和修饰图像

11.1 修复图像	254
11.1.1 校正污点	254
11.1.2 去除多余图像	255
11.1.3 修补残缺照片	255
11.1.4 应用红眼工具消除人物的红眼	256
11.2 应用绘图工具修饰图像	257
11.2.1 美化图像	257
11.2.2 消除人物面部的瑕疵	259
练习 为黑白照片上色	262
11.3 应用液化滤镜美化图像	266
练习 美化人物眼睛	268
11.4 校正图像的消失点	269
11.5 应用蒙尘与划痕滤镜	271
11.6 去除图像的斑点	272
11.7 应用锐化滤镜突显细节	273
11.7.1 应用USM锐化滤镜强化图像边缘	273
11.7.2 应用预置的锐化滤镜	274
11.7.3 应用智能锐化滤镜调整阴影和高光	275
11.8 应用模糊滤镜淡化瑕疵	277
11.8.1 应用高斯模糊滤镜柔化皮肤	277
11.8.2 应用表面模糊滤镜	279
11.8.3 应用动感模糊和径向模糊滤镜创建运动感	279
11.8.4 创建镜头模糊效果	282
11.8.5 应用预置的模糊滤镜	283
11.9 应用通道混合器	284
11.9.1 为黑白图像添加自然的颜色	284



11.9.2 利用通道混合文件“偷梁换柱”	284
11.9.3 创建高质量的灰度图像	286
11.9.4 使用通道混合器修正图像的偏色	288
11.10 小结	289



Part 05 路径和文字的应用

Chapter 12 创建矢量路径

12.1 创建和编辑路径	292
12.1.1 关于路径	292
12.1.2 创建路径	293
12.1.3 编辑路径	294
12.1.4 填充路径和描边路径	296
练习 使用路径绘制工具绘制艺术插画	298
练习 制作灯泡广告合成效果	303
12.2 创建形状	310
12.2.1 创建和编辑形状	310
12.2.2 定义自定形状	314
练习 使用形状工具制作卡通插画	315
12.3 小结	318



Chapter 13 创建与编辑文字

13.1 直观传递信息的文字工具	320
13.1.1 创建不同形式的文字	320
练习 制作立体效果纹理文字	322
13.1.2 应用Character (字符) 面板编辑文字	323
13.1.3 应用Paragraph (段落) 面板编辑段落文本	324
13.1.4 Warp Text (变形文字)	325
13.2 为文字创建工作路径	326
13.3 将文字创建为形状	327
13.4 栅格化文字	327
练习 制作缤纷剪贴画效果	328
13.5 小结	329



Part 06 创建图像特效

Chapter 14 应用图层样式的特效

14.1 了解图层样式	332
14.2 图层的混合选项	333
14.2.1 不透明度和填充不透明度	333
14.2.2 指定混合的通道	334

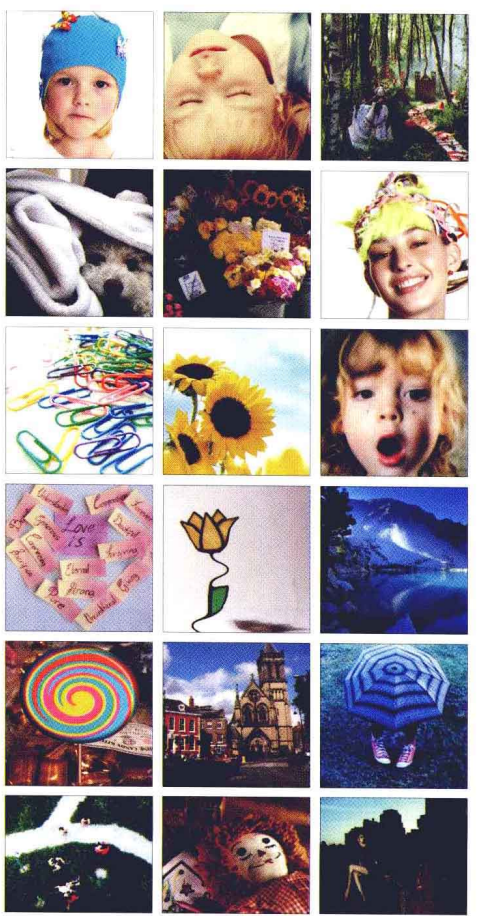


14.2.3	将内部效果混合成组	335
14.2.4	使用蒙版隐藏效果	335
14.2.5	挖空图层	336
14.2.6	使用混合颜色带保护色调	337
14.3	应用“图层样式”对话框	338
14.3.1	阴影效果	338
14.3.2	发光效果	340
14.3.3	斜面和浮雕效果	342
14.3.4	叠加效果	345
14.3.5	描边效果	347
	练习 制作可爱立体文字	348
	练习 制作破裂徽章	351
14.4	编辑图层样式	354
14.4.1	隐藏图层中的所有图层样式效果	354
14.4.2	缩放图层样式	355
14.4.3	清除图层样式	355
14.4.4	复制并粘贴图层样式	356
	练习 制作水晶播放器	357
14.5	小结	360



Chapter 15 应用滤镜的特效

15.1	认识滤镜	362
15.1.1	校正性滤镜	362
15.1.2	变形滤镜	363
15.1.3	效果滤镜	363
15.2	认识独立滤镜——图案生成器	365
15.3	认识滤镜库	367
15.4	认识杂色滤镜	369
15.4.1	Reduce Noise (减少杂色) 滤镜	369
15.4.2	Add Noise (添加杂色) 滤镜	370
15.4.3	Median (中间值) 滤镜	371
	练习 制作木质效果背景	372
15.5	认识变形滤镜	374
15.5.1	创建波纹和波浪扭曲效果	374
15.5.2	创建玻璃和海洋波纹的扭曲纹理	376
15.5.3	极坐标和旋转扭曲	377
15.5.4	挤压和球面化	378
15.5.5	切变和水波	380
15.5.6	镜头校正	381
	练习 制作立体条纹效果	384
15.6	认识渲染滤镜	388
15.6.1	制作光照效果	388
15.6.2	制作云彩	389
15.6.3	添加镜头光晕	391
	练习 制作黑夜效果	392
15.7	创建自定义滤镜效果	395
15.7.1	高反差保留图像	395



15.7.2 使用“自定”滤镜创建自定义效果	395
15.7.3 使用“最大值”和“最小值”创建手绘效果	396
15.8 小结	397



Part 07 图像的合成

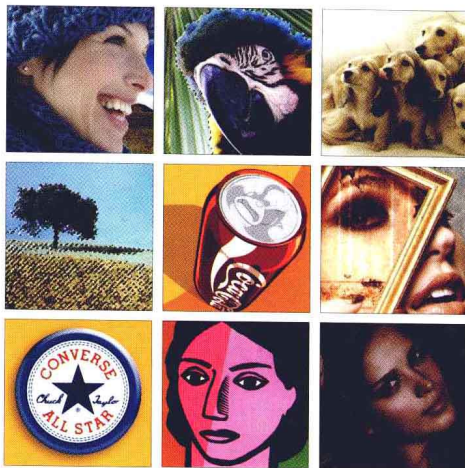
Chapter 16 混合模式的合成应用

16.1 混合三要素	400
16.2 认识图层混合模式	401
16.2.1 无混合的Normal（正常）模式	401
16.2.2 产生颗粒的Dissolve（溶解）模式	402
练习 添加皮肤的纹理质感	402
16.2.3 加深图像明度的加深型混合模式	404
16.2.4 提高图像明度的减淡型混合模式	405
16.2.5 产生叠加效果的对比型混合模式	407
16.2.6 产生反差的比较型混合模式	409
16.2.7 识别图像色彩的色彩型混合模式	409
练习 制作梦幻的雪景图	411
16.3 小结	414



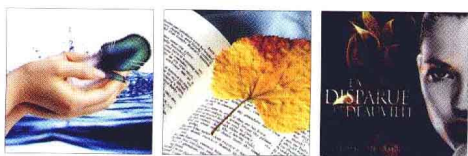
Chapter 17 非破坏性的智能编辑

17.1 创建蒙版	416
17.1.1 创建并编辑图层蒙版	416
17.1.2 创建并编辑矢量蒙版	421
练习 制作纹理人像	422
17.1.3 创建并编辑剪贴蒙版	426
练习 制作剪影人像	428
17.2 图像的智能调整	430
17.2.1 利用填充或调整图层调整图像	430
17.2.2 创建混合填充或调整图层效果	431
17.3 创建智能对象	433
17.3.1 创建新的智能对象	433
17.3.2 编辑智能对象	433
17.4 应用图层复合面板	436
17.5 小结	436

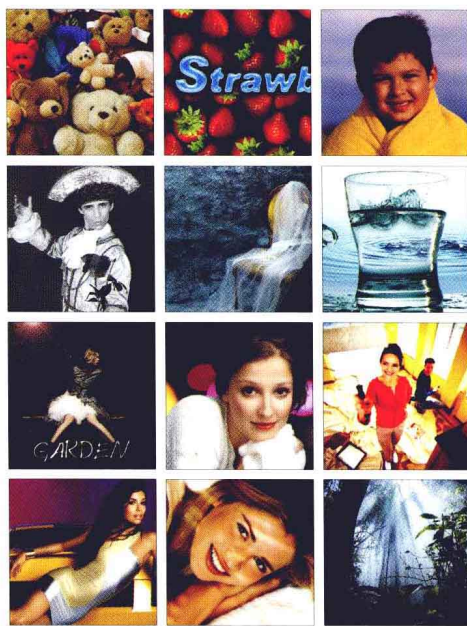


Chapter 18 通道的综合应用

18.1 了解通道的基本结构	438
18.1.1 构成图像颜色信息的颜色通道	439
18.1.2 用于高级印刷的专色通道	440
18.1.3 通道的核心——Alpha通道	441
练习 利用通道制作特效文字	443



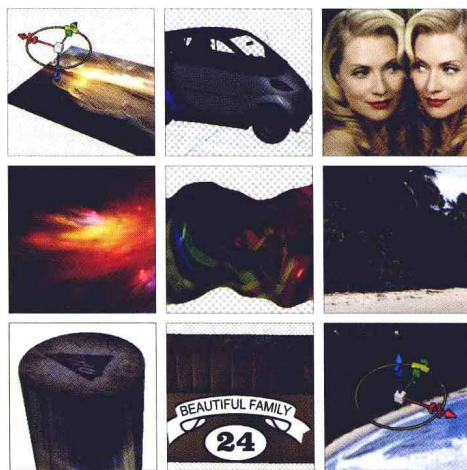
18.2 应用通道	445
18.2.1 将通道应用到图层中	445
18.2.2 利用分离和合并通道制作特殊效果	446
18.3 曲线和色阶在通道中的应用	449
18.3.1 曲线在通道中的应用	449
18.3.2 色阶在通道中的应用	451
18.3.3 曲线和色阶在Alpha通道中的应用	451
练习 合成透明玻璃材质	452
练习 抠取人物的发丝	454
18.4 计算图像	457
18.4.1 “应用图像”命令的原理	457
18.4.2 “应用图像”的通道混合模式	458
18.4.3 “计算”命令的原理	459
18.4.4 相加与减去混合模式	462
练习 应用计算命令还原图像的局部色彩	464
18.4.5 独特的混合模式——差值	466
练习 调亮图像的暗调	466
18.5 小结	467



Part 08 创建视频动画和输出作品

Chapter 19 3D图像的编辑

19.1 3D对象和属性编辑	470
19.1.1 3D对象的变换	471
19.1.2 3D对象的遥摄	473
19.1.3 应用3D面板	475
19.2 3D上色和构图功能	477
19.2.1 在3D模型上绘图	477
19.2.2 用二维图像为三维对象贴图	478
练习 为三维对象添加自然的贴图效果	479
19.3 将2D图像转换为3D对象	480
19.3.1 将2D图像转换为3D明信片	480
19.3.2 将2D图像转换为3D模型	481
练习 将渐变灰度图像转换为3D模型	483
19.4 小结	484



Chapter 20 应用视频图层和创建动画

20.1 创建视频图像	486
20.1.1 创建在视频中使用的图像	486
20.1.2 创建新的视频图层	488
20.1.3 在视频图层中替换素材	489
20.1.4 了解Animation (动画) 面板	490



20.2 视频图层的绘制与编辑 493

 20.2.1 视频图层的绘制 493

 20.2.2 编辑视频和动画图层 495

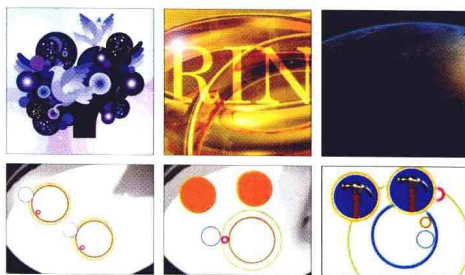
20.3 创建帧动画和时间轴动画 497

 20.3.1 创建帧动画 497

 20.3.2 创建时间轴动画 499

练习 制作叠加的文字动画效果 501

20.4 小结 502



Chapter 21 创建动作、应用自动命令

21.1 应用并创建动作 504

 21.1.1 播放、回放动作 505

 21.1.2 创建动作 506

练习 应用动作制作老照片 510

练习 应用动作批处理视频文件 512

21.2 应用自动命令 514

 21.2.1 批处理图像 514

 21.2.2 应用Photomerge 515

 21.2.3 合并到HDR 517

21.3 小结 518



Chapter 22 打印输出和Web发布

22.1 打印输出 520

 22.1.1 基本打印设置 520

 22.1.2 色彩管理 521

 22.1.3 页面设置 521

22.2 创建Web照片画廊 523

22.3 创建图像的切片 525

 22.3.1 切片工具 525

 22.3.2 切片选择工具 526

练习 制作网页切片和链接 527

22.4 小结 528

