



# 智斗“红毛仙”

# 智斗红毛仙

——《魔影》之一

安文龙 张成林 改编  
墨林 艺海 绘画

黑龙江美术出版社

1985年·哈尔滨

## 《魔影》 全书共六册:

一、智斗“红毛仙” 二、窟窿山遇险 三、莲花山聚义  
四、三英闯王府 五、奇袭虎狼窝 六、大破祥瑞寺

责任编辑: 修明 李维康 封面设计: 松山

智斗“红毛仙” 《魔影》之一

Zhidou Hongmaoxian

安文龙 张成林 改编 墨林 艺海 绘画

黑龙江美术出版社出版 (哈尔滨市道里森林街42号) 宾县印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行  
开本787×1092毫米1/64·印张2·1985年10月第1版·1985年10月第1次印刷·印数: 1-147,800

统一书号: 8358·403

定价: 0.31元

## 内 容 提 要

画册《魔影》是一部富有传奇色彩的套书。故事主要是描写广大蒙族劳动人民不堪忍受压迫，同封建王爷、反动活佛、日伪走狗、土匪头子等反动势力，所进行的不屈反抗和艰苦斗争，以及在中国共产党的领导下，走上翻身解放道路的曲折历程。全书共分六集。

第一集智斗“红毛仙”主要是通过“玉皇阁大仙显圣”、“藏经殿黑衣鬼现形”、“快活楼行刺陷身”等引人入胜、扣人心弦的故事情节，揭露了封建王爷的丑恶面目和肮脏灵魂。



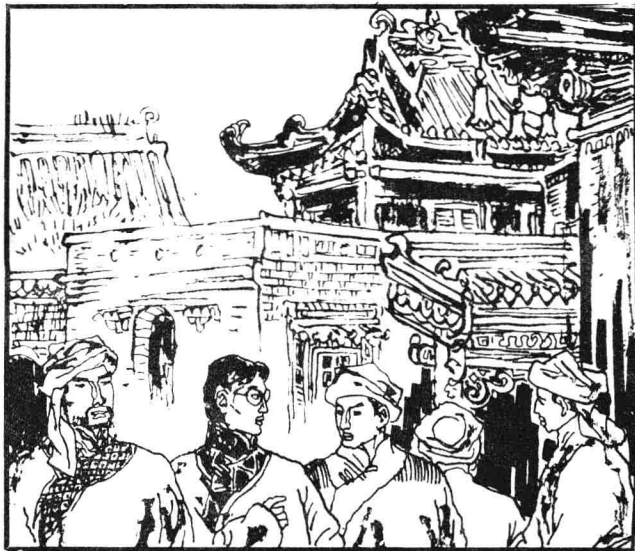
一九四五年阴历四月，北国的土默特旗，正值春光明媚，好一派生气勃勃景象。今天是四月十八，是祥瑞寺金花娘娘庙会。从一大早起，通往祥瑞寺的所有道路上，就都挤满了赶会的人流。



2 传说，由于善男信女们心地至诚和活佛虔诚拜请，红毛大仙将在今夜显圣。消息传开，那些原本不想赶会的人，也闻讯而来，希图有幸一见大仙的尊容，所以，今年的庙会格外热闹。



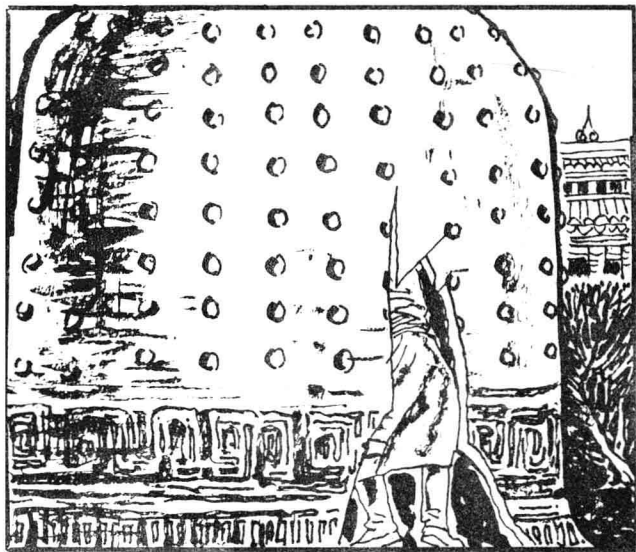
中，夹杂着三  
个人。特殊的  
人。中间的叫  
吴卫华，一脸  
斯文气，是共  
产党领导的县  
游击大队政治  
干事。他本是  
土默特旗在位  
郡王巴达荣贵  
的亲侄，在大  
学读书时受到  
革命影响，参  
加了地下党。  
不久，他被派  
回家乡开展武  
装斗争。



4 左边的  
是汉族，名叫  
钟志，是游击  
队的侦察班  
长。右边的高  
大个，是个地  
道的蒙古大  
汉，叫鄂日太，  
是我游击队的  
侦察员。他们  
的任务是通过  
鄂日太的舅舅  
金海，了解祥  
瑞寺武器数量  
和活佛对日伪  
对我党的态度  
有何变化。



5 吴卫华等三人在寺里转了整整一上午，也末见到舅舅。鄂日太正有点泄气，忽见一个头戴沙弥帽的小喇嘛，挑着一担水走来，不觉喜出望外。他忙上前亲热地低声叫道：“宝乐！还认识我吗？”



6 宝乐一  
看是从祥瑞寺  
逃跑了一年的  
鄂日太，又惊  
又喜。他忙把  
水送回去，返  
身回来，拉着  
鄂日太来到一  
口扣在地上的  
废弃的大铜钟  
旁边，两个人  
见无人注意，  
一闪身从豁口  
钻了进去。



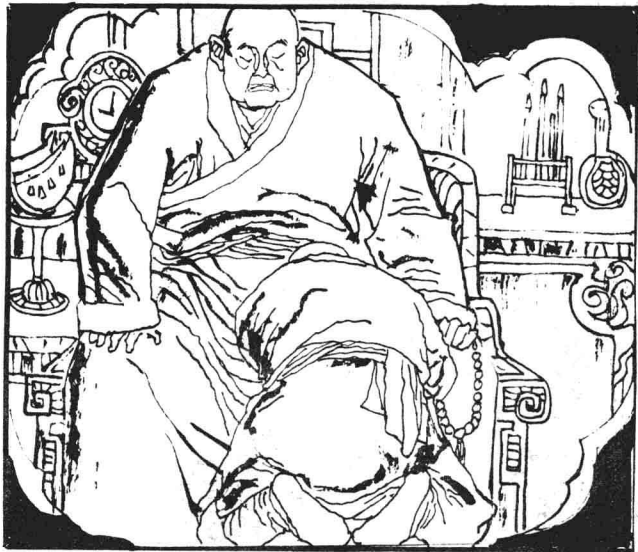
7 二人亲热一阵后，鄂日太挽起宝乐左臂衣袖，抚摩着他胳膊上一道三寸长的伤疤问：“好了？”宝乐点点头说：“为了这块伤疤，可叫你受苦了。”说罢，热泪盈眶，不禁想起一年多以前的往事……



8 原来，鄂日太和宝乐一样，也是祥瑞寺的伙役喇嘛。他们二人在一起，专管为活佛赛及拉胡倒涮便盆、溺壶、痰盒以及烧炕等杂务。鄂日太比宝乐大七岁，他对宝乐比亲弟弟还亲，累活总是抢着干。宝乐也从心里把他当做亲人。



9 一天，时值炎夏，活佛在房中吃西瓜，宝乐站在一旁，手握蒲扇为活佛搧风。由于活佛吃得太猛，“呛”着了，咯出一口粘痰，连同刚入口的一大块西瓜，一起吐在痰盒里。



10 活佛看着痰盒里那口惋惜，便叫宝乐把这口西瓜吃下去，还说这是对宝乐的最大恩典。宝乐无奈，只得给活佛跪倒，先叩头谢赏，然后端起痰盒，紧闭双眼，一狠心把那口西瓜吞到嘴里。



11 宝乐的嘴里如同有苍蝇在蠕动，苍禁不住“哇”的一声全吐了出来。活佛一见大怒，抄起切西瓜的刀，便向宝乐的脑袋砍去。急切间，宝乐用左臂一搪，登时皮破血流，砍了一道三寸多长的口子。



12 活佛砍伤宝乐仍不甘心，还逼着他的把吐到地上的西瓜重新吃下去。这时，鄂日太抱着西瓜进来，目睹此情，强压怒火为宝乐求情。活佛哪里容得鄂日太以下反上，一撒手西瓜刀又向鄂日太飞来。



### 13 鄂日太

头一偏闪过。他实在忍无可忍了，胸中怒火腾地燃烧起来，举起手中的西瓜狠狠向活佛砸去。活佛躲闪不及，正中前胸，弄得满身满脸都是西瓜汁。