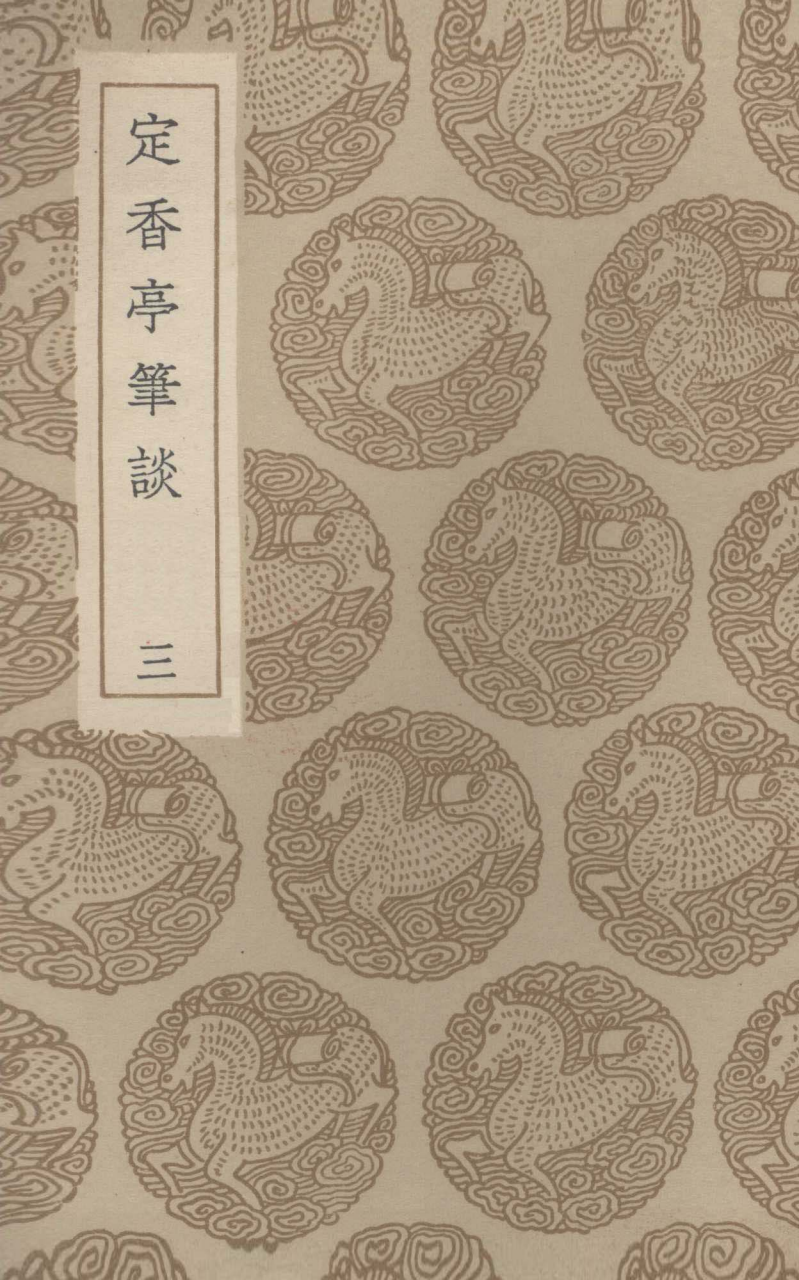


定香亭筆談

三



定香亭集

三

定香亭筆談

(三)

阮元記

定香亭筆談卷三

清 揚州阮 元記 仁和錢福林錄

西湖羣山以靈隱爲最。飛來峯、冷泉亭、諸勝境。使至者頓忘塵慮。由此至韜光山徑迂折。真如行綠雲海中。尤爲幽絕。余至浙始得游之。並以此題課士。錢塘王仁云。嵐翠下侵苔磴溼。竹光深擁寺門圓。林成棟云。靈泉百道飛涼雨。古磴千盤入亂雲。項棣云。巖垂溜影半飛雪。逕繞竹陰全上衣。會稽顧廷綸云。穿林窈窕雲生袂。酌澗清涼雪滿瓢。謝肇漁云。四面湖山當檻合。六時鐘磬入雲深。蕭山汪繼培云。門擁白雲分樹色。泉穿寒澗落峯陰。陸棻云。修篁千个雪圍檻。清磬一聲雲抱樓。新昌余天樞云。鷺嶺飛雲當檻入。蛟門湧雪截江來。皆極模山範水之妙。余有句云。泉竹石分雙寺地。江湖海共一僧窗。紀其實也。丙辰九日。同徐惕菴農部、大樁、陳古華太守、廷慶、孔幼髯、國博、廣林、陳無軒、學博、焯、何夢華、上舍、元錫、登靈隱西峯。古華賦九言長歌。同人皆和之。

陳廷慶

我從橋李喜睹阮仲容。約我九日登臨湖上峯。波寬碧浪開舟去。浩渺雲停弁山輶。節開蒙茸好景收。拾詩囊與畫卷。奇文奄有秋實兼。春穠蘋花菱花水。境有眞賞蘇堤白堤風。雨欣重逢堂堂使君先。踞箕嶺屨飄飄仙侶又攜石筍筇。仿之竹林七賢君少姪。奚啻赤壁二客公之從。昨憐果下駮。駮溪路迴。今遣輕篋接引沙江衝。妙因難證僧出繙經葉。妙因閣藏有宋貝葉經並丁龍泓詩形勝再入仙握朝京蓉。數日前曾游形勝山中

芙蓉未開。今始放數朵。

將翔未翔。鬱翠烟籠竹。欲落不落。竿籟風搖松。直欲攜琴同訪隱。君館安能作。獨繼天隨蹤。北嶺歸雲舒卷明。復晦西湖新月粧。抹淡且濃。陪遊徐陵何遜與北海。元方泊我豪氣追元龍。

阮元

城中風雨騷屑不我容。相約來登湖上之高峯。江山湖海向我共磊落。安能苦吟寒菊花蒙茸。前輩豪興較我更十倍。先使研中硬語除纖穠。近來塵疴不藥而自愈。惟覺高秋爽氣來相逢。憶昔策馬秋過華不注。徐君與我健足皆無筇。直穿百丈石壁龍洞出。岩下餘客瑟縮不敢從。又曾登岱題字摩崖下。籃輿出入動與雲霞衝。其時亦值九月上弦後。足底羅列萬朵青芙蓉。即今石筍峯前樹奇絕。焉比對松巖外之長松。諸君有未游者有游者。終當繼此禽向雙高蹤。歸舟狂興入詩亦入酒。西山峯影競落深杯濃。回看白雲橫斷共登處。高樓百尺合臥陳元龍。

何元錫

湖山九日雨後開新容。岩巒同上白衲菴前峯。藍輿雜沓一徑入幽邃。巖花澗草到處告纖茸。飄飄淩虛共有出世想。秋光寥泬激淨殊春穠。初從鷲嶺轉東復迤北。徑路拗折時與猿獐逢。在昔祖公_無閑頻過此。蘇黃秦趙相繼聯吟筇。即今峯底層層縱遐矚。奇石林立勢欲來追從。捫蘿覓字荒渺不可得。雲根雲葉倒捲寒颿衝。江湖一棧隱約出樹杪。摩穹朵朵高插青芙蓉。三叢兩叢對此蔽門竹。百尺千尺試問何年松。良辱雅集幸預羣公末。此時心跡直溯前賢蹤。歸舟向晚雙堤夾明鏡。回指北岫一

抹蒼烟濃。鐙紅酒綠。促坐興轉劇。爭看健筆揮酒如游龍。

戊午五月二十六日靈鷲峯銷夏聯句

出郭緬激波。奉賢陳廷慶古華沿隄快新舞。綠罨千樹濃。安邑宋葆淳芝山紅擎萬荷麗。筍輿先後來。襄縣楊之松磴

兩三憩。疊足山龍從。錢塘何元錫夢華撲眼石淩厲。泉喧橋影圓。錢塘阮元雲亭敞茶烟細。呼發已無聲。古飛鸞頗

有勢。張翼障日高。芝山垂珠啄雲銳。迦陵遠流音。貴山圓澤近同諦。結夏懸理巖。夢華論古咸和歲。開山自晉

蠟屐穿玲瓏。雲藤杖閱迢遞。一派瀉龍湫。古千盤擁螺髻。具相嵌莊嚴。芝山題名雜分隸。洞窺一綫天。貴山

臺譚千佛偈。登頓竟忘疲。夢華脫略了無繫。高軒尋補梅。雲屬僧補栽之。爲題補梅軒。軒已枯層椒遍訪桂。往

迹追白蘇。古忘形到支惠。佳薺浸清寒。芝山伊蒲出新脆。解衣任劇譚。貴山臨池更游藝。畫法尙夏圭。夢華

畫數幅。硯懷抱劉蛻。余藏晉成和硯竹陰午夢清。雲槐院晚蟬嘒。歸思趁吟鞭。古涼風襲行袂。出山尙

聞鐘。芝山臨湖重鼓枹。回指翠微間。貴山卻語煙波際。此游殊耐吟。夢華後會良可繼。暑歎翻避人。雲我東日

西逝。古

丁巳秋七月。校士之暇。適吳穀人侍讀錫麒在杭。因招同人爲西湖月夜之遊。時上弦初過。月輪漸滿。涼露曖空。明河案戶。同人皆有詩紀事。余囑方蘭士寫湖心夜月圖。侍讀作文紀之。

西湖泛月圖記

吳錫麒

丁巳之秋。七月三日。芸臺學使招同秦小峴觀察陳桂堂太守。集於湖上。薄醉方適。豐澍已臻。披披遠

青。響合萬葉。淦淦斜白。氣彌半湖。延林漱之鮮娛。薦雲煙之綽態。奇賞標於物外。勝情溢於目前。余因徵杭諺云。此所謂晴湖不如遊雨湖也。學使欣然續之曰。然則雨湖不如游月湖乎。乃申前約。訂後游期於月之十有二日。將謀卜夜之歡焉。夫秉燭有述於古人。夜飲無愆於小雅。是以永夕之契。罄陶陶於尹班。申旦之談。滋款款於袁謝。矧吾黨心均竹柏。贊洽弦韋。翹思則葭水引懷。展覲則荅風入抱。際此歸塵乍析。殘暑新燭。有眷幽遐。藉抒結轡。則藹索郎之酒。蕤朱嫂之魚。銷金之鍋。用諸風露。浮梅之檻。兼設翠尊。豈必怵斜照於鯨鐘。警重園於魚鑰乎。是日也。輿從不喧。逮偶相召。並承夙戒。臨乎水涯。而沈霧浸淫。陰霞輶晦。慮負駕言之願。翻重有渰之嗟。主人腰舁酬賓。扣舷發唱。度還雲之曲。詠明月之篇。俄而游氣襄輕。颿扇羣岫洗頭而媚夕。一鷗矯翅而嬉晴。當此之時。喜可知已。於是扶橈送緩。候景迎徐。塔迴光回。橋長響入。遂掠三潭而北。放於湖心而休焉。淥水中央。紅亭四面。溜穿苔而細迸。雲脫樹而爭歸。味得幽多。空真碧極。未幾冲魄流照。高輝躍華。孕臙臙於始波。表晶晶於餘沚。狂呼樹底。驚孤鶴之先飛。招手天邊。快老蟾之可語。時則山沈黛細。林隱青微。幽火飄螢。澄波出鯉。乃有傍隄美女。隔浦蓮童。歌采采其猶稽。唱彎彎而未已。月移花而瘦度。花愛月而濃遮。霞放玲瓏。開如十丈。烟無邊際。盪此一珠。清到滿身。轉無香之可嗅。掬之盈手。訝非水而能涼。莫不影臥微瀾。目飛明鏡。折秋杯而疎酌。荅風笛以輕謠。渺渺乎不覺零露之沐首。斜漢之挂簷也。是知時地有遷。崇眺靡盡。風物如積。冥會不同。雖游歷至恆。要求屈乎所適。精感緣應。人欲天從。鬱蒸之煩。而曲澤行建。霖潦之患。而圓景

倏呈乃悟宇宙之大陶信遭遇之一致甄其所貺豈山水而已哉日月逝矣光音幸留在水一方永言君子之慕別路千里不隔美人之思爰假毫端各述心曲吟詠既集眷焉記之是日會者五人其未與前游者程也園吏部也

邀同人西湖晚泊湖心亭看月

阮元

湖心有客夜停船白露如烟月滿弦風裏雲霞無定色水中星斗落高天直愁銀漢浮身去惟見金波著地圓亭是月中山樹影四圍虛滿玉輪全座中仙侶認瀛洲一片清光共舉頭極浦荷花騰夜氣出懷詞筆破涼秋人因地勝方能聚景是天開恐易收來有微雲歸遇雨三更霽色爲君留

張若采

紅衣瑟瑟白衣涼并做秋宵一段香搖動綠雲風萬柄潑翻荷露洗鴛鴦星期過後夜悵悵桂魄團圓變貼滿襟手摘驪珠三萬斛白雲堆裏和龍吟添酒迴燈客緒開江城畫角莫催哀青天盡變芙蓉色可有飛仙踏月來扁舟劃破碧琉璃水面輕寒上葛衣如此湖山如此月醉來欲化白雲飛欸乃隨波去復回嫩涼天氣合銜杯采菱艇子輕於葉也趁清光入畫來

陸繼輅

采采波光剪剪秋。露華香動藕花洲。愁心豪氣都銷盡。一片空明澹不收。

何孫錦

閑心一片狎輕鳧。粘綠三篙入畫圖。山作屏風湖劃界。雲含宿雨月如珠。乍疑涼髻驚秋早。轉問飛仙似我無。人籟蕭疎天籟寂。此身位置有冰壺。露荷香氣襲羅衣。載酒人來槩似飛。醉後詩情同月湧。夜闌涼夢約雲歸。題名可借山千疊。倚曲誰攀柳十圍。憐煞烏篷三尺浪。仙風太緊客星微。

程邦憲

一片輕羅貼水流。疏璃界裏放扁舟。山如約我看殘照。客盡能詩賦近游。樹影連雲低雨腳。波光湧月上峯頭。何當直挾飛仙去。共餞西湖不夜秋。湖心亭子曲闌紅。剪剪涼生水面風。散葉林光疑月碎。溼衣烟翠覺山空。菱荷香淡秋將老。鷗鷺情閑夢與通。一點虛明在何許。此身著處總玲瓏。

無錫華秋槎瑞漢博聞能詩。爲臨海令。落職。僑寓西湖斷橋之德生菴十餘年。舟子、寺僧、酒媼、牧豎、皆能識之。柳洲二賢祠、龍井秦淮海祠、孤山蘇公祠、皆其所監修者。

青浦陳花南。紹詩才清妙。爲王蘭泉司寇題所賞。以通判攝湖州同知。旋告病。寓西溪慶忌塔下。地名桃花港。卽韓蘄王宅舊址也。依水成園。顏曰梅莊。冬梅夏荷。足供孤賞。塵市中人夢不到此也。

南屏僧主雲際祥工畫習董北苑皴法予常贈以句云南屏秋色歸詩版北苑春山證畫禪

南屏萬峯山房僧小顥嗜酒能詩自其祖至小顥七代皆能詩予爲題七代詩僧精舍扁又秋日過萬峯山房詩云淡雲斜日作深秋況是山房最上頭行盡竹林風正起一番涼雨客登樓

雲臺學使贈七代詩僧扁賦謝

小顥

七代傳衣翰墨緣新標齋榜竹林賢文如北斗尊韓子集少紅樓愧廣宣淥漲拍隄初過雨妙香浮檻乍開蓮萬峯深處山光好不讓題梁玉局仙

參寥智果寺梁爲東坡題字

出杭州艮山門未至半山有甘墩村春日桃花數千樹紅雨絳雲搖眩心目戊午春予兩次放舟與蔣蔣山陸邵聞陸祈生諸君來遊皆年未三十而詩筆老成故予詩云詩裏情懷畫裏春坐中懔綠盡詞人若非才子樽前筆辜負臨平二月春

邀同人遊皐亭山看桃花

阮元

皐亭山下多春風千樹萬樹桃花紅江城愁雨二十日放晴小舸來花中三篙新漲紅到底一片絳雲飛不起仙子霞裳住赤城麗人靚服臨春水蘭槳搖搖行復回橫塘香霧轉輕雷薄寒小雨燕支溼留住濃酣緩緩開兩年我爲行春去每到花時不相遇崔護重來似去年劉郎又到成前度詩裏情懷畫裏身坐中懔綠盡詞人若非才子樽前筆辜負臨平二月春

阮雲臺閣學師招遊皐亭看桃花因病不赴

陸繼輅

西陵春色慵如許。衙齋一月聽春雨。雙棲燕子亦無聊。盡日雕梁作蠻語。花朝五日。是清明。一樣簫聲喚賣錫。金鴨香銷。留麝篆。玉鉤風悄。下簾旌。仙官曉策青騎。賞花不減憐才意。一路流鶯引出城。萬樹紅圍一峯翠。此時山中雲正晴。此時客緒如中醒。桃花識我。倘相憶。不見花面。知花情。故園亦有春如繡。花光紅染羅衣透。趙女工調錦瑟絃。慈親笑酌蘭陵酎。作客平生第一春。感公清讌慰酸辛。他時雅集應圖畫。添我花前小病身。

奉陪阮雲臺學使畢亭看桃花

陸耀通

畢亭春水疑天上。穀影半篙生細浪。紅襟燕子掠波來。小語呼人上銀舫。綠隄芳草綠無涯。曲曲青溪響柁牙。是處仙源知有路。等閒弄水見浮花。花深路轉春陰護。蘸影空濛若初曙。赤城玉女偶相逢。步障圍綃暗香霧。東風吹雨裊芳洲。十里紅酣住客舟。岸上踏歌調別曲。尊前流水動離愁。一半陰霾壓溪重。溼翠閣雲雲不動。瀾天花雨泛紅潮。春氣濃薰欲成夢。共惜芳菲倚畫橈。載香艇子去迢迢。舊山幾日花如霰。寂寂春寒掩綺寮。

蔣徵蔚

朝煙霏微將作雨。一朵白雲向空吐。弄晴嬌鳥喚行人。水汎花光花滿塢。昨宵臥病諱言愁。早共花心入畫樓。旅舍鐙殘初中酒。歸裝寒峭尙披裘。今朝共策花前騎。誰憐酒醒花猶睡。芳草連天色更青。曉山漬雨嵐多翠。此時花氣襲人衣。萬片紅雲香四圍。興酣長嘯入雲際。落花滿空停不飛。琅嬛仙使文

章伯首唱清詞。屬客元龍豪氣。二陸才花前跌宕揮金戟。相逢載酒共看山。只是新愁未許刪。洞口桃花人易別。西湖楊柳不勝攀。玉簫自倚春風裏。此去仙源知幾里。惆悵尋春春易歸。眼見華年送流水。勸君莫更催雙蛾。我憐花謝花前歌。吳山越水別春去。其若楊花似雪何。

戊午六月既望。予與泰州宮芸欄。詔元和張淥卿。詔爲月夜之遊。自金沙港策騎過十里松濤。月色浩潔。深林無人。夜鳥相應。至冷泉亭將二更矣。泉聲冷然。塔影自直。宿補梅軒。聽揚州偶然上人彈琴。接榻小夢。東方達曙而歸。淥卿填步月一闕以記之。

步月

張詡

碧巘雕雲。玉壺卷暑。老蟾夢醒瑤闕。露華潑翠。濺廣寒冰屑。俯流泉一掬秋心。移晚鏡。滿林晴雪。松陰靜。蟹眼乍翻。素瓷凝滑。朱絲清弄發。疑喚起姮娥。環珮葉葉。瑤田萬頃。更新涼萬疊。問裝就。七寶樓臺。記留我。桂叢香窟。徜徉處。休島醉鄉倦蜨。

歲寒厓在孤山俞公祠後。石壁間橫刻正書歲寒厓三字。逕一尺四寸。下刻郭令公歷中書二十四考。廣成子居空同萬八千年。隸書二行分列。字徑七寸。西湖遊覽志皆以爲出東坡手筆。隸法尤古勁。惜無名款可考。今厓下左側爲秦小峴觀察建蘇公祠。

西湖並無蘇文忠公專祠。嘉慶戊午。秦小峴觀察始得地於平湖秋月范公祠後。專設粟主祀蘇公。屬余書扁。並爲楹語。余作聯句云。願共水仙薦秋菊。長留學士住西湖。蓋宋時杭人呼公爲學士。不稱姓也。謝

蘇潭方伯有詩紀事云。杭人思公七百載。築祠乃在嘉慶年。

蘇公祠西堂無扁。余在山左。曾拓得熙寧十年坡公爲張龍圖換所書讀書堂三字碑。因卽雙鉤其字爲扁。公之祠扁得公自書。一時稱快。

嘉慶三年西湖始建蘇公祠誌事

阮元

蘇公一生凡九遷。笠屐兩到西湖前。十六年中夢遊徧。況今寥落七百年。西湖之景甲天下。惟公能識西湖全。公才若用及四海。德壽不駐湖山邊。區區明聖一掌耳。易補缺陷開塞填。長隄十里老葑菀。北峯頓與南峯連。雨雲雪月入吟袖。裝抹濃淡皆鮮妍。水枕競與山俯仰。百吏散後登風船。可憐紗縠歸不得。欲歸陽羨愁無田。江頭班白說學士。碑在口上無勞鐫。三百六十寺興廢。竟無一屋祠公焉。前載我飾書院像。聊以山水娛四賢。柏堂竹閣今尙在。一祠究竟公當專。淮海秦公世交後。謂小峴觀察辦此釀出清俸錢。歲寒巖下百弓地。宅有花樹池多蓮。讀書堂字公手蹟。一扁橫占屋十椽。吁嗟乎公神之來如冰仙。靈風拂拂雲娟娟。樓臺明滅衣蹁躚。萬珠跳雨生白煙。琉璃十頃清光圓。水樂驚起魚龍眠。我歌公詩冰絲絃。薦秋菊以孤山泉。神歸來兮心超然。望湖樓下湖連天。

嘉慶戊午九月二日。予棹筇輿過保叔塔後山。沿西溪秦亭山入河渚。泛小舟至菱蘆菴。數十里中松竹梢慘。桑麻黃落。豆花瓜蔓。映帶秋水。風景迴與西湖不同。庵內古梅二株。枝榦橫斜。高出簷際。老僧梅嶼。雲山無俗韻。詩亦清遠。與此庵相稱。董香光書庵榜爲菱蘆。予謂楞嚴經云。中間無實性。是若交蘆。此禪

家謂性虛妄若交蘆耳。書交爲莢。失其旨矣。梅嶼手繙經證予言而悅之。且言其師太虛能詩。以交蘆對舉葉。舉葉者張得天書維摩經義以名其堂也。庵之西里許爲秋雪庵。北高峯正當其南。蘆田千畝。白英初生。此地荒寒有隱趣。人罕至者。歸舟書此紀遊。且貽梅嶼。

余嘗以八月旣望觀潮於海寧。浙潮海寧爲大。至錢塘已減半矣。故予詩云。錢塘江潮秋最巨。未抵鹽官十之五。海潮之說。自來不一。海寧俞思謙有海潮輯說。於盈縮消長之理頗多發明。余爲序之。

海潮輯說序

阮元

海寧俞子思謙老于海濱。遂于經。余初至浙。卽於片言間識之。俞子出所撰海潮輯說以質於余。觀其引據浩博。辨論詳晰。可謂賅備矣。竊謂人知潮汛之應乎月。而未知其所以應月之理也。人知潮汛之盛於朔望前。衰於朔望後。而未知其所以盛衰之理也。人知月當正南北子午位而潮汛生。而不知其所以生于子午之理也。所以應月者何也。月生水。日生火。火本燥。及其炎上也必苦。水雖淡。及其潤燥也必鹹。故鹹訓大苦。海水有火。蜀中火井鹽井同其淺深。鹹苦每相因也。日光燄地。積熱成燥。得水卽鹹。故以水沃灰必有鹹鹵。其明驗也。是以日燥大地。地中有火。水歸於地。海所以鹹。鹹者重而下沈。沈則無潮汛矣。然而月生水。月之水淡。淡入於鹹。鹹者必輕而浮矣。海以水類從乎月。氣騰若沸。亦必輕而浮矣。故海雲作雨。雨水必淡。月水入海。海水必輕。輕則必浮。浮所以有潮汛也。此潮汛應月之理也。所以盛於朔望前。衰於朔望後者何也。日月合朔。相距最近。月行之天。最附於地。日行之天。更遠于月。

月近而日遠。燥氣不敵溼氣。溼氣盛而陰水入海。則潮汛生。若生明之後。日月漸相差。以至相距至一象限。則日燥乎月。而潮汛衰矣。至望又盛。日月相望。相距最遠。遠則日不燥月。而月之溼陰又盛。若生霸之後。日月漸相近。以至相距一象限。則日又燥乎月。而潮汛衰矣。朔望後二三日。潮汛尤盛於朔望者。譬之寒水在釜。薪火方盛。當火之盛。驗水之沸。既而火雖稍衰。水轉大沸。火大衰矣。水乃不沸。此朔望盛衰之理也。所以生於子午位者。何也。水性就下。止者必平。平者其性橫。橫則當卯酉位。以月行卯酉位。是在水之側。不能使之升降。故潮汛未生。惟行至南北之中。在天當午。在地當子。水準地平爲橫。月正地心爲縱。其氣全以相感。月之水精入於海。海之水氣應乎月。此潮汛生於月當子午位之理也。至於一年之中。月與潮并盛於八月者。四五月。日光太燥。月之陰溼不能敵之。至秋日。燥減而月溼生。以溼沃燥。而地味鹹。以溼入鹹。而水氣升。所以盛也。譬之初熄之灰。以水沃之。其味與氣烈于寒灰遠矣。所以冬日之潮反不及秋中也。海外諸書紀潮生之候。一日之內。或有遲早。里差故也。至於朔望盛衰。則天下同之。唐宋說部性理諸書。惟高陳其理。而未實驗其事。西洋天學諸書。略能於事求理。而未挾其微。余觀古人之書。兼采泰西之說。妄爲扣槃捫燭之論。惟期其理明事實而已。嘉慶二年八月十八日。元至海寧觀海塘。且候大潮。舟次書此。以諗諸俞子。俞子以爲然否耶。

八月望後至海寧觀潮

阮元

錢塘江湖秋最巨。未抵鹽官十之五。我來鹽官塘上立。月初生霸日蹉午。江水忽疑不敢東。海口哆張

反西吐。夜潮流去。晝流回。順水能文逆能武。吳道子畫有文武水。潮不推行直上飛。水不平流自僵豎。海若溷陵日再怒。地中回振千雷鼓。馬銜高坐蛟鼉舞。拔箭倒發錢王弩。須臾直撼塘根去。搖動千人萬人股。如捲黑雲旋風雨。如騁陣馬鬪貔虎。如陰陽炭海底煮。如決瓠子不能禦。三千水擊徙滄溟。十二城隍倒天柱。氣欲平吞於越天。勢將一洗餘杭土。吁嗟乎地缺難得蝸皇補。大功未畢悲神禹。此是東南不足處。豈爲當年文與伍。滄海桑田隔一隄。魚龍黎首相隣處。我皇功德及環瀛。親築長防俾安堵。全用金錢疊作塘。不使蒼生沐鹹鹵。邇來龜赭漲橫沙。卻指尖山作門戶。雁齒長椿十萬行。魚鱗巨石三層礎。觀其揚汨擻拔形。枚乘以後少奇語。吁嗟乎此塘此潮共千古。詞人心樂帝心苦。

奉陪阮雲臺學使海塘觀潮

蔣徵蔚

疾雷怒走三神山。海水倒卷迴洪瀾。歔氣出雲以自閒。忽然一綫罡風還。吹出天地青無邊。當其沆漑衝閭閻。沈沈極虛何沈淥。揚汨四際清瀾安。紛紜流折成驚湍。滂濤澶漠兼漉漚。儻倏憤懣微睨睨。虛煩中怠意且屏。出日入月心神捐。翩然白鷺飛萬千。銳頭怒突嵒函關。浩如匹練飄長天。矯若駿馬相騰騫。須臾帷蓋何絲聯。白龍下墜蛟螭淵。頃刻密雨珠回旋。壯士大呼三軍前。曲隊列伍行重蜎。鐵騎旁作摩戈鋌。交綏忽又迴旌旄。霹靂應手飛弓絃。柱矢萬道殷如蜎。絡繹迸作宜僚丸。訇礮輟鞫麟填填。大白麾掣生長煙。雌霓皓潔才連蜺。雷泯電激漂八埏。少進便覺乾坤顛。此時壁壘援中權。金輦山立從玉輶。重門密齋常完堅。上有旒旂下纓繁。左有戚戎右弭彌。前有鬱律後豹隄。迴擊肆肆神曼曼。

巨靈擘破雙崖端。夸娥暴出萬劍攢。短兵隘接心胸刃。耽耳厥瘡血兩肩。憂心挾怒不可瘳。忽又滅沒潛重川。空中樓閣十二環。璇璣玉衡色闌玕。十千百百自相連。一一五五相嬋娟。江妃窈窕翔蹁躚。體生光華氣香蘭。蒼錦雲衣舞龍蟠。朝霞骨采仙乎仙。明璫玉羽珊瑚珊。飛行六合風雲翻。芬芳鬯布羅蓀荃。呼吸靈氣入丹田。非猗微沫零露漙。羽服一舉屢變遷。海若蓄憤意未闌。此時合戰龍鬼揮。千鉦合擊張空穹。萬馬蹴沓膺不完。赤岸直簪扶桑巔。溟池九萬鯤鵬搏。捷霆儵瞥追神姦。惡蜃挐攫椎兇頑。閃屍噏噏吹鴻漣。焰焰陰火疑潛燃。崩壞虧覆扶傷殘。餘怒猶欲窮九泉。嗚呼潮汛真大觀。海鱗出入秋不眠。冰池焦釜然不然。神龍變化元復元。高卑天運移星躔。圓靈晦龜舒兩弦。大地噓吸血脈偏。鴻鈞鼓鑄一氣盤。天水外應生虛員。歸墟升降無關鍵。五行不在陰陽先。晝夜只使雙丸墜。子午自結盈虧緣。二十九度妙迴沿。合朔辰會遲速愆。左旋右旋理不傳。卯辰應位誰復詮。陽蔭陰盛常自全。銀濤渺渺靈巫潛。前背後種思誰賢。祖龍血石何由鞭。東游入海真堪憐。銀山動地神魚掣。令人空憶錢王年。鐵幢萬弩潮痕穿。我來觀罷神猶寒。金堤千古堅如磐。一吞渤澥何其寬。丁巳秋七月。將按試浙東。十五夜。舟泊蕭山湖內。張農聞爲作蕭山泊月圖。同人題之。余最愛張子白無數彩雲闌客住。一杯先酌芋蘿秋。二句。

蕭山泊月

阮元

纖雲卷盡早涼天。越水清冷夜泊船。猶恐中秋無好月。今宵先借一回圓。