

鲁迅时代 何以为生



为文化名人算经济账

看鲁迅、胡适、蔡元培、王国维、
周作人等生活中怎么理财

陕西出版集团
陕西人民出版社

陈明远 著



何鲁迅 以迅为时 生代

陈明远 著

陕西出版集团
陕西人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

鲁迅时代何以为生/陈明远著. -- 西安: 陕西人民出版社, 2011

ISBN 978 - 7 - 224 - 09807 - 5

I. ①鲁… II. ①陈… III. ①中等资产阶级 - 经济概况 - 研究 - 中国 - 民国 IV. ①F129.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 130951 号

鲁迅时代何以为生

作 者 陈明远 著

出版发行 陕西出版集团 陕西人民出版社

(西安北大街 147 号 邮编: 710003)

发货联系电话 (传真): (010) 88203378

印 刷 北京兴鹏印刷有限公司

开 本 710mm × 1000mm 16 开 17.75 印张 1 插页

字 数 279 千字

版 次 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 224 - 09807 - 5

定 价 29.80 元

周有光序：漫谈中产阶级

20 世纪，中产阶级在中国崛起。实际上，当时中国社会出现了许多富裕消费者，但是，他们与其说是中产阶级，不如说是财富新贵。他们不是真正意义上的中产阶级。中产阶级（国外称中间阶级）是一个社会学的概念。财富新贵并不是新的中产阶级，而是当时的统治阶级——官僚资产阶级。

市场竞争的国家，在工业化达到一定高度之后，全国财富的分配自然地形成上、中、下三个层次。

上层是大资本家，人数很少，他们所得是利润，生活富裕。

中层是各种知识劳动者（专业管理人员、科技工程师、自由职业者），人数不断增长，逐步构成全国人口的大多数，他们所得是薪金，生活安适。这一阶层被称为中间阶级，不称中产阶级。

下层是工农体力劳动者，他们所得是工资，生活紧凑；技术自动化，工农人数从全国大多数减少成为全国少数，“蓝领”变为“白领”。

中间阶级是现代社会的创新动力。知识分子是中间阶级的主体。他们各有专业，自食其力，贡献一技之长，换取安适的生活。衣食住行、弃旧换新，仰事俯畜、不虞匮乏。但是，他们积蓄不多，是安适阶级，不是富裕阶级。

中间阶级的力量不是财富，而是知识。他们运用知识创造财富，不是利用权力巧取财富。

中华民国时期，中国已经存在中产阶级，不过处于幼稚状态。请看陈明远的重要著作：《文化人的经济生活》、《知识分子与人民币时代》等，其中详尽地叙述了民国时期知识分子的薪金收入，这实际上是研究民国时期中产阶级的经济生活。当时中产阶级已经存在，是幼年时代的中产阶级。

鲁迅是什么阶级？中产阶级。他自己说：他属于“中产的知识者”或“中产的知识阶级分子”（见鲁迅《二心集·序》）。

陈明远著作中，详细列出鲁迅在中华民国时期的薪金收入：（1）教育部当公务员，起初津贴每月 60 银圆，不久定为 200 银圆，后来增至 300 银圆。（2）1926 年，任厦门大学教授，月薪 400 银圆；1927 年，任中山大学文学系主任，月薪 500 银圆。（3）1927—1931 年，大学院撰稿员，月薪 300 银圆。（4）写作、翻译和编辑：1932 年后每月收入相当于今人民币 4 万多元。（5）从广州到上海，北新书局版税每月 200 银圆；大学院撰稿员月薪 300 银圆，合计每月收入 500 银圆，合今人民币每月 35000 元。鲁迅的收入属于高级知识分子的一般待遇，代表当时的中产阶级。1927 年，中华民国规定教育界的待遇：（1）教授月薪 400—600 银圆；（2）副教授月薪 260—400 银圆；（3）讲师、中学教师月薪 160—260 银圆；（4）助教月薪 80—160 银圆，合今人民币 2400—4800 元；（5）小学教师月薪 40—120 银圆。脑力劳动者的待遇高于今天，这在当时是中产阶级的生活常态^①。

改革开放，建设小康，让一部分人先富起来。这一部分人应当是谁？应当是现代社会的创新动力，就是中产阶级。原来，进入市场经济，要经过一个难于避开的“黑洞”，叫做“原始积累”。日本明治维新，四大贵族垄断资源。印度尼西亚反共政变，出现裙带资本主义。苏联瓦解，俄罗斯高官变巨富。中国改革开放，国营翻牌成民营。“近水楼台先得月”。乐观者说：变革都是半步半步前进的。“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”

2010 年 12 月 1 日

① 从 1912 年到 1936 年，国内的物价升降平缓、浮动不大，是基本稳定的。以基本生活用品的购买力计算——

1901 年银洋 1 圆约合 1995 年人民币 73 元，2009 年人民币 146 元；

1912 年银洋 1 圆约合 1995 年人民币 50 元，2009 年人民币 100 元；

1921 年银洋 1 圆约合 1995 年人民币 44 元，2009 年人民币 88 元；

1925 年银洋 1 圆约合 1995 年人民币 38 元，2009 年人民币 76 元；

1930 年国币 1 圆约合 1995 年人民币 35 元，2009 年人民币 70 元；

1936 年法币 1 圆约合 1995 年人民币 30 元，2009 年人民币 60 元。

前 言

鲁迅晚年对于本人的社会经济地位有一个明确的界定——他自认是个“中产的智识阶级分子”^①；实际上，用当今通行的话语系统表示，鲁迅的社会经济地位乃属于中间阶层（Middle Class）。

整个现代社会发展史证实：现代中间阶层乃是社会的中坚力量，是人类进步的推动者，是新思想的开拓者，是现代文明的重心。

“娜拉走后怎样？”鲁迅以自己的亲身体验回答了这个难题。如果没有一些文化机构如北京大学、厦门大学、中山大学、教育部大学院等以经济力量保障了鲁迅的任职选择，如果没有一些报社媒体如新青年社、晨报社等以经济力量保障了鲁迅的言论发表，如果没有一些出版机构如北新书局、商务印书馆等以经济力量保障了鲁迅的书籍印行，如果不是鲁迅自我奋斗努力保持了中间阶层的自立自主经济地位，那么，也许他早就被黑暗势力无情地击倒、扼杀、吞噬了，那就根本谈不上还能有什么反虚伪的鲁迅精神。

物质生活上的宽余和精神生活上的自由，应是同一枚银圆的两面，缺一不可。

鲁迅的魄力和魅力，就在于他毅然选择了“自由职业”这样冒着很大风险的社会经济地位，鲜明地显示他对“权和钱”威逼利诱的藐视，超脱于“官场帮忙”和“商场帮闲”之上，保持了他比生命更珍惜的独立人格，从而对于虚伪腐败的“瞒和骗”发出持久的绝不妥协的挑战。当然，同样具备中间阶层地

① 鲁迅：《二心集·序》，我时时说些自己的事情，怎样地在“碰壁”，怎样地在做蜗牛，好像全世界的苦恼，萃于一身，在替大众受罪似的：也正是中产的智识阶级分子的坏脾气。（1932年4月30日之夜，编讫并记。）

位的人，也可能画地为牢、自弃于世，甚至被民众所不齿。因为自由固然不能由权和钱所买得，却可以因权和钱而出卖。例如鲁迅的“人才难得”的二弟周作人，以及文化专制下的某些写作班子、自鸣得意的大棒笔杆儿们。20世纪中国社会最流行的主题词乃是“革命”。但是一场“史无前例”持续十年的“文化大革命”浩劫，使得许多人扼腕叹息：“革命、革命，世上多少罪恶假汝之名义而行！”以至于某些曾为革命者的人士竟然宣称要“告别革命”了！

但是笔者认为，所谓“革命”并不仅限于“权力与财产的再分配”，而应强调思想的解放、个性的独立发展、经济的自主自立、社会的自由平等。现代文化人绝不应该变成“官本位”的驯服工具，更不应沦为金钱利益的马仔跟班。一个世纪以来，我们已经见到太多悲剧和闹剧了。只有努力超越“官”的羁绊和“商”的腐蚀，只有争得经济的自主权，才能成为真正自由的文化人。鲁迅关于“娜拉走后怎样”的讲演，将永远回荡在我们耳畔，铭刻在我们脑中——

梦是好的；否则，钱是要紧的。钱这个字很难听，或者要被高雅的君子们所非笑，但我总觉得……钱，——高雅的说罢，就是经济，是最要紧的了。

自由固不是钱所能买到的，但能够为钱所卖掉。……为准备不做傀儡起见，在目下的社会里，经济权就见得最要紧了。^①

因此，本书开宗明义第一篇，就是“鲁迅属于中产的智识阶级——我算清了鲁迅一生挣的钱”。

陈明远 1999年12月30日—

2000年1月1日初稿于北京丝竹园

2002年6月3日深夜改定于上海虹口

① 《鲁迅全集》第一卷，第161页。

目 录

上编：鲁迅的经济状况 / 1

鲁迅属于中产的智识阶级

——我算清了鲁迅一生挣的钱 / 1

鲁迅 24 年间收入的银圆，相当于如今多少钱？ / 5

鲁迅少年时期周家的经济状况 / 7

鲁迅在南京水师学堂和矿路学堂的生活 / 11

鲁迅留学日本后的经济状况 / 13

经济状况的改善

——成为民国教育部公务员 / 14

从绍兴会馆到八道湾新居 / 16

《新青年》同人为何不要稿费 / 19

鲁迅参与“索薪”斗争

——北京时期（1922—1926） / 23

鲁迅与周作人夫妇闹翻了 / 29

西三条胡同 21 号小四合院 / 31

《鲁迅日记》和《家用账》所载收支情况

——北京时期（1923—1926） / 33

鲁迅为何南下赴厦门大学 / 37

鲁迅在厦门的日子 / 40

鲁迅 1927 年在广州的生活 / 45

参照：广州物价与民众生活状况 / 48

鲁迅初到上海的打算 / 49

鲁迅为什么要责骂蔡元培？ / 50

蔡元培通过大学院照顾鲁迅 / 52

《鲁迅日记》所载经济收入

——上海时期（1927—1936） / 55

鲁迅为版税而奋斗 / 58

鲁迅与林语堂之争 / 61

鲁迅在上海的住房 / 62

鲁迅南下后对于北平母亲与发妻的赡养

——北平西三条家用账 / 64

附录：《北平西三条（鲁母及朱安）家用账》

所载收支 / 68

致命的昏和卖 / 73

鲁迅、琉璃厂和旧书、文物 / 76

鲁迅逛小市 / 78

对琉璃厂的眷念 / 80

鲁迅谈自己的收支概况 / 80

鲁迅购书费用占收入的百分比 / 82

鲁迅和电影 / 84

“奴隶总管”和“鸣鞭”的典故 / 88

下编：经济状况个案 / 91

王韬（1828—1897）的经济状况 / 92

经济背景概况 / 92

挂名千薪 / 93

主持格致书院 / 93

为报刊当编辑和写稿 / 93

开书局印书卖书 / 94
附录：19 世纪中叶上海的物价与生活水平 / 94
康有为 (1858—1927) 的经济状况 / 97
康、梁以实业互助 / 97
康有为原有的住宅 / 98
上海新闸路辛家花园 / 99
康公馆、游存庐和天游学院 / 100
“游存”康公馆的庞大开支 / 100
康有为出售书法作品 / 101
康有为晚年的交往 / 102
扶乩问卜未避免农场失败 / 103
康有为晚年的别墅 / 103
七十寿辰与死亡之谜 / 104
蔡元培 (1868—1940) 的经济状况 / 106
在国外“爬格子”自筹留学费用 / 106
出任北京大学校长 / 108
教育科学化、劳动化、艺术化 / 108
章太炎 (1869—1936) 的经济状况 / 109
章太炎的遗产清单 / 110
章太炎日常生活简朴 / 111
东三省筹边使 / 111
结婚时的积蓄 / 112
1913—1916 年在北京被软禁的生活 / 112
1922 年在上海主讲国学 / 113
朵云轩的照顾 / 113
“一笔”墨宝发了财 / 114
杜月笙勾搭章太炎 / 115
陈独秀眼中的章太炎 / 116
在苏州创办“章氏国学讲习会” / 116
到杭州讲授国学 / 117

王国维（1877—1927）的经济状况 / 118

跟随罗振玉奔波 / 119

沦为清朝遗老东渡日本 / 120

回国后颠沛流离 / 121

清华研究院国学门教授 / 122

日常生活的嗜好 / 123

晚年丧子之痛 / 124

跟罗振玉的纠葛 / 125

王国维在北京的几个住处 / 125

自沉昆明湖 / 126

陈独秀（1879—1942）的经济状况 / 128

创办《新青年》杂志 / 128

教导妻子儿女艰苦奋斗 / 130

职业革命家的生活费 / 131

把监狱当成研究室 / 132

陈独秀晚年何以为生 / 133

周作人（1885—1967）的经济状况 / 135

洋务学堂的学生时代 / 136

日本留学时代 / 137

到北京后经济状况不断改善 / 138

周氏家族大宅门 / 139

周氏兄弟对于“钱”的原则分歧 / 140

抗日烽火初起时 / 141

卖身投靠日本侵略者 / 142

阔气的汉奸官僚 / 143

混昧良知的辩解 / 144

1949年以后的经济状况 / 146

向鲁迅博物馆出售日记 / 147

文艺界整风 / 148

“文革”受到冲击 / 150

陆费逵 (1886—1941) 的经济状况 / 150	
边干边学, 活到老学到老 / 150	
创建中华书局 / 151	
俭朴的生活习惯 / 152	
胡适 (1891—1962) 的经济状况 / 152	
26 岁就任北京大学教授 / 153	
旧式包办订婚, 新式文明婚礼 / 154	
五四前夕胡适在北京赁屋定居 / 155	
20 年代生活状况 / 156	
胡适的版税和稿酬 / 158	
迁居上海 / 159	
30 年代文化人集聚处——米粮库 / 159	
30 年代日常生活状况 / 161	
胡适对于文化人的帮助 / 162	
担任驻美大使期间的经济生活 / 164	
廉洁、公私分明 / 165	
节约、俭朴 / 166	
安贫乐道 / 166	
郭沫若 (1892—1978) 前期的经济状况 / 169	
留学日本期间的生活费 / 169	
郭沫若准备舍医从文 / 170	
郭沫若、胡适与商务印书馆的联系 / 171	
当时商务印书馆和中华书局的待遇 / 175	
胡适、徐志摩亲睹郭沫若的穷困相 / 176	
郭沫若和郁达夫——孤竹君之二子 / 179	
民办文化企业的典型——创造社 / 180	
从广州中山大学教授到北伐军秘书长 / 181	
顾颉刚 (1893—1980) 的经济状况 / 181	
顾颉刚在商务印书馆的待遇 / 182	
初步立业却步履艰难 / 182	

- 年过而立进入“中间阶层” / 183
- 任职北平研究院与燕京大学 / 184
- 抗战时期的经济危机 / 185
- 金圆券的崩溃：顾颉刚的记述 / 186
- 新中国成立初期的顾颉刚 / 188
- 两节火车的史籍 225 箱 / 189
- 张恨水（1895—1967）的经济状况 / 190
- “报人”事业的开端 / 191
- 张恨水在北京的第一处住房 / 192
- 破纪录的《春明外史》连载 5 年 / 194
- 上万银圆的稿酬 / 195
- 张家大宅门的生活状况 / 196
- 张恨水在北平的第三处住房 / 197
- 迁居南京 / 198
- 抗日战争期间的张恨水 / 198
- 在重庆的贫困生活 / 198
- 张恨水五十寿辰在重庆 / 200
- 抗战胜利，回到北平 / 201
- 新中国成立后仍做自由撰稿人 / 202
- “文革”初期，晚景凄凉 / 203
- 闻一多（1899—1946）的经济状况 / 203
- 留学美国期间的生活 / 204
- 回国后辗转各地任职 / 206
- 清华大学中文系教授（1932—1937） / 206
- 在西南联大的薪金 / 207
- 1940 年秋：陈家营 / 208
- 1941 年：司家营 / 210
- 1943 年：开始挂牌治印 / 210
- 在昆华中学兼职教国文 / 213
- 1945 年：西仓坡三号 / 214

治印谋生，操守极严 / 215	
柔石（1902—1931）的经济状况 / 216	
大学梦 / 217	
恩师鲁迅 / 218	
在上海成为自由撰稿人 / 219	
为“左联”献出生命 / 221	
丁玲（1904—1986）前期的经济状况 / 221	
叶圣陶鼓励她走上文学路 / 223	
三人行，办红黑出版处 / 224	
成为左翼作家的骨干 / 226	
王实味（1906—1947）的经济状况 / 227	
难以维持在北大的学业 / 228	
上海亭子间里的自由撰稿人 / 228	
延安的供给制生活 / 229	
吴晗（1909—1969）前期的经济状况 / 230	
在清华大学的工读生活 / 231	
清华大学史学系教员 / 232	
抗战期间在昆明 / 233	
从昆明复员回到清华园 / 235	
[附录1]：鲁迅时代（清末到民国）的银圆和铜钱 / 236	
“泉”和“钱”的由来 / 236	
通行两千年的“方孔圆钱”形制 / 238	
机制铜元取代制钱 / 239	
鲁迅作品中的铜钱、“文”和“吊” / 239	
铜钱的贬值 / 241	
“银圆”、“鹰洋”、“袁大头”、“孙币”和“船洋” / 243	
世界各国财富的比较 / 246	
民国的银行和国币兑换券 / 247	
鲁迅记载的银圆和钞票 / 250	

以兑换银圆牟利的钱摊 / 251

“废两改圆”与“法币”政策 / 252

[附录2]: 鲁迅时代中国各地银圆购买力 / 256

1900—1926 年北京的最低生活费和物价水平 / 256

华北天津历年的银圆购买力

(以 1912 年购买力为 100) / 259

1912—1940 年上海物价水平和 1930 年的

基本生活费 / 260

华南广州历年的银圆购买力

(以 1912 年购买力为 100) / 262

核验: 历史上一块银圆的实际购买力 / 263

历史上猪肉价格的比较资料 / 265

结论 / 266

跋: 20 世纪前半期的文化人经济生活全景

——经历了辛亥革命、五四运动和抗日战争的

文化名人 / 268

修订再版说明 / 270

上编：鲁迅的经济状况

半个世纪以来，“鲁学”一直享有“显学”的至高学术地位。但是在作为显学的鲁学研究中，却很少涉及鲁迅的经济生活背景。文化人一向出于清高“耻言钱”或出于隐私“讳言钱”，然而他们内心里，大都懂得钱的重要性。

我持续 20 多年的研究阐明了：1912 年中华民国成立以后鲁迅的稳定收入，保障了他在北京四合院和上海石库门楼房的写作环境。在法西斯文化围剿之中，鲁迅才能够自食其力、自行其是、自得其乐，坚持了他的自由思考和独立人格。这使鲁迅永远成为文化人的榜样。

经济自立，是鲁迅坚持“韧性战斗”的基础。离开了钱的鲁迅，不是完整的鲁迅，更不是真正的鲁迅。



鲁迅属于中产的智识阶级

——我算清了鲁迅一生挣的钱

从小就在语文课上学习鲁迅。老师说：“鲁迅吃的是草，挤出的是牛奶、血。”在青少年的心目中，他身着朴素的中式长衫，再冷的冬天也不戴手套、围巾，一年四季穿一双黑帆布面胶底鞋。头发乱蓬蓬，很长也不剃。听老师说：国际友人史沫特莱邀请鲁迅在大饭店吃饭，西仔竟然看鲁迅衣衫朴素而不准他进门！许多回忆录记载：鲁迅虽然生活俭朴，却节省很多钱支援革命。

“史无前例”时代，25岁的我，从中国科学院被押送到劳改农场。不发工资，每月仅15元人民币的最低生活费。身披无产者的劳动服、头戴“资修反”的“帽子”。人拉犁、扛石料，干牛马活、吃猪狗食之余，还是改不掉老九的臭毛病：一到休息时瞪着双眼就想看书。当时只准学“马恩列斯毛林江”。幸好农场还有一套《鲁迅全集》，这是作为革命文献发下来给群众轮流自学的。

我这个“专政对象”，当然在传阅“革命文献”方面最靠边站。《鲁迅全集》前几卷精彩的部分，如《呐喊》、《彷徨》等，都被“内部矛盾处理”的别人抢去看了，连《两地书》、《集外集拾遗》都轮不到我，读书预备队排得挺长挺长……只有那上、下两册簇新精装的《鲁迅日记（1912—1936）》，谁都是翻了翻也不愿过目的，扔在角落里。好吧，我就在冷而又冷的角落，自学这冷而又冷的《鲁迅日记》吧。

沉沉的两大本，厚厚的千余页。那是多么枯燥、琐碎、繁复、乏味的流水账啊！记得鲁迅自己描述过：

我的日记……写的是信札往来、银钱收付……例如：二月二日晴，得A信；B来。三月三日雨，收C校薪水X圆……尤其是……薪水，收到何年何月的几成几了，零零星星，总是记不清楚，必须有一笔账，以便检查……

但是，旗手的账，总不能算作“变天账”罢。

百无聊赖之际想：好罢，我正好是学数学出身的，就来查查鲁迅的账罢。“中国文化人经济状况”的自选研究课题，原来是这样开始的。

首先注意到鲁迅每年都买很多很多书，每年日记后面都专门附有一篇长长的“书账”。从1912年5月鲁迅抵达北京，到1936年10月鲁迅在上海病逝，在24年又5个月的漫长岁月里，鲁迅一共记载了25篇书账（每本日记一篇），共计购书9600册，及古碑、刻石、画像等拓片6900百张，真是洋洋大观！一看书名就像翻开菜谱一样：那都是很好的书，其中有许多很珍贵的书！这是我最羡慕的！

鲁迅爱逛琉璃厂、淘古物字画，爱吃馆子、摆酒席，孝敬老母，资助亲友，前期在北京住四合院时就雇用女工和车夫；后期在上海住大陆新村三层楼房，他和许广平、幼子海婴三人更雇有两个女佣，晚年全家经常乘出租车看电影、