

李白漫遊記



李白漫游记

编 文：海 力
河 远

绘 画：赵志田

中国旅游出版社

李白漫游记

编 文：海 力 河 远 中国旅游出版社出版
绘 画：赵志田 （北京东长安街6号）
责任编辑：李泽儒 新华书店北京发行所发
美术编辑：江 皓 北京后牛坊印刷厂印
开本：787×1092毫米 1/60 2印张 印数：1—225，
1983年7月第一版 1983年7月第一次印

统一书号：8179·270

定价：0.24元



1 李白是我国唐代的伟大诗人。他热爱祖国的壮丽河山，游历了大半个中国，度过了不平凡的一生。他的事迹，长期地为人民所传诵；他的诗篇，更为广大人民所喜爱。



2 李白出生在西域的碎叶城（在今中亚细亚巴尔喀什湖南，当时属于唐王朝所建置的安西都护府）。约在李白五岁的时候，他家迁居今四川省江油县的青莲乡。



3 李白的父亲性喜宁静，是一个兼营商业的中小地主，家境很富裕。他一生高卧云村，不求仕禄。青少年时代的李白，正赶上盛唐时期。安定繁荣的社会环境，激励着他积极向上。



4 李白五岁能背诵计算时日的六甲书，十岁能读通诗书，遍观百家之言，十五岁即能作诗写赋，並经常到匡山古寺向文武双全的空灵和尚学剑术。



5 李白年幼时曾在眉州象耳山中读书，未成业而离去。他经过山中小溪时，见一位老妈妈正在一块石头上磨铁杵。



6 他上前问老妈妈磨铁杵干什么，老妈妈回答：“要做针。”李白很受感动，便返回山中，发奋读书，刻苦写诗，终于完成了学业。那条小溪后被称为“磨杵溪”。象耳山中还有李白读书台。



7 二十岁以后，他开始在蜀境以内游览。在成都，他登临散花楼后，在《登锦城散花楼》诗中写道：“日照锦城头，朝光散花楼……今来一登望，如上九天游。”

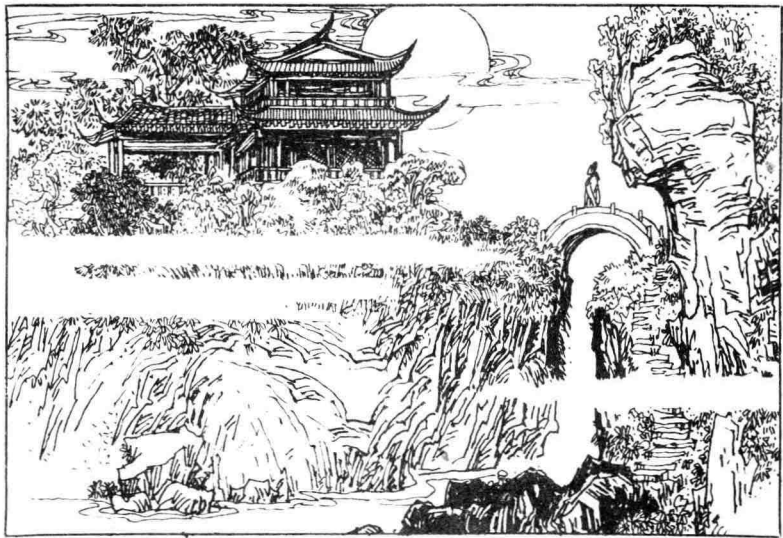


8 祖国的华山秀水给李白以优美壮丽的感受。他在游历了峨眉山后赞叹道：“蜀国多仙山，峨眉邈难匹。周流试登览，绝怪安可悉？”

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



9 在峨眉山上，他曾听“蜀僧”弹琴：“蜀僧抱绿绮（琴名），西下峨眉峰。为我一挥手，如听万壑松。”他对琴的爱好与学习，就是从此开始的。



10 李白认为月亮是清新、皎洁的象征。他从年幼时就很爱月，诗中常常提到它，而在峨眉山上看到的月，给他的印象更深：“我在巴东三峡时，西看明月忆峨眉。月出峨眉照沧海，与人万里长相随。”



11 除峨眉外，他还到过戴天山，有《访戴天山道士不遇》诗：
“犬吠水声中，桃花带露浓。树深时见鹿，溪午不闻钟。野竹分
青霭，飞泉挂碧峰。无人知所去，愁倚两三松。”



12 他在登过巫山最高峰之后，作有《自巴东舟行经瞿唐峡，登巫山最高峰，晚还题壁》诗：“江行几千里，海月十五圆。”这时他已经将蜀中的名胜都游遍了。



13 为了找寻机会施展自己的抱负和才能，唐玄宗开元十四年（公元726年）春天，李白辞别了他所热爱的故乡，眷恋的双亲，登上了出蜀的征途。这年，李白刚满二十五岁。



14 李白出蜀，沿三峡从奉节到江陵，路程有一千二百里之遥。