



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

“换代型”系列·高职高专教育旅游与饭店管理专业教材新系

中外民俗

(第三版)

吴忠军 主编 杨艺 副主编



FE 东北财经大学出版社
Dongbei University of Finance & Economics Press





普通高等教育“十一五”国家级规划教材



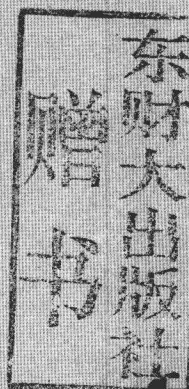
1428258

“换代型”系列·高职高专教育旅游与饭店管理专业教材新系

中外民俗

(第三版)

吴忠军 主编 杨艺 副主编



© 吴忠军 2011

图书在版编目 (CIP) 数据

中外民俗 / 吴忠军主编. —3 版. —大连: 东北财经大学出版社,
2011. 1

(“换代型”系列·高职高专教育旅游与饭店管理专业教材新系)
ISBN 978-7-5654-0246-3

I. 中… II. 吴… III. 风俗习惯—世界—高等学校: 技术学校
—教材 IV. K891

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 009040 号

东北财经大学出版社出版

(大连市黑石礁尖山街 217 号 邮政编码 116025)

教学支持: (0411) 84710309

营 销 部: (0411) 84710711

总 编 室: (0411) 84710523

网 址: <http://www.dufep.cn>

读者信箱: dufep@dufe.edu.cn

大连东泰彩印技术开发有限公司印刷

东北财经大学出版社发行

幅面尺寸: 170mm × 240mm

字数: 472 千字

印张: 22

2011 年 1 月第 3 版

2011 年 1 月第 7 次印刷

责任编辑: 许景行 石建华

责任校对: 赵 楠

封面设计: 冀贵收

版式设计: 钟福建

ISBN 978-7-5654-0246-3

定价: 37.00 元

编写委员会

顾问

杜江

主任委员

刘住

副主任委员

谢彦君 许景行

委员（以下按姓氏笔画排列）

马勇 孙子文 吕建中 杨哲昆

郑旭华 周振东 党金学 梁智

总 序

如今，中国的旅游管理教育已经走过了二十年的历程。二十年，对于人生而言，可以说已经走近成熟了，然而，对于一个学科的发展来说，这么短的时间恐怕只能孕育学科的胚芽。万幸的是，这二十年不同于历史进程中的一般二十年。由于我们坚持了改革开放的政策，我们的视野由此而得到扩展，我们的信心由此而得到强化，我们的步伐也由此而得以加快，所以，虽然只有二十年，但在中国的教育园地和学科家族中，旅游管理经过有效的分化和发展，已经形成了学科体系的基本雏形。如今，旅游管理专业把中等职业教育作为起点，并有了高职高专、普通本科和研究生教育（包括硕士和博士研究生教育）。这样完整的教育层次系统，展示了旅游管理教育发展的历程和成果，同时也提出了学科建设中的一些迫切需要解决和面对的问题，其中最重要的一点，就是如何在不同的教育层次和不同的教育类型上对教育目标和教学模式进行准确定位。当旅游管理高等教育领域中开始出现职业教育这种新的教育类型时，这一点就尤其显得突出了。

在我国改革开放后得以重建的高等教育体系中，向来注重的是学科教育，一直没有给高等职业教育以足够的重视。困扰教育家们的问题似乎不是学科教育和职业教育的关系问题，而是在学科教育体系中如何区别普通专科与本科、研究生教育的层次和定位问题。二十多年的教育实践证明，人们在这三个层次上所作出的定位努力没有得到应有的效果；相反，在几乎所有的专业领域，都或多或少地存在着一种倾向，即专科教育仅仅是本科教育的简单压缩，而研究生教育仅仅是本科教育的有限延伸。这种状况导致了人才培养的低效率，也由于人才规格的错位而造成了人才使用上的浪费，甚至引起社会用人单位与教育机构之间在这个问题上的矛盾。

正是由于存在着这种带有普遍性的问题以及解决这种问题的动力，我国高等教育近年来的改革在这方面才有了比较大的突破：高等普通专科教育向高等职业教育转轨。这种转轨使高等职业教育在一定程度上提高了层次，引起了社会各方面的重视，从而使高等职业教育成为高等教育体系中的重要类型。高等职业教育的登堂入室，创造了一种有效的社会氛围，也反过来促使普通专科教育不得不重新审视自己所一贯坚持的教育思想和教学模式，正视自己所面临的问题，并抓住历史的机遇。换言之，普通专科改弦更张的内力和外力都已经具备了。这种转型，是一种全方位的转换，而不是局部的调整，它涉及培养目标的重新定位、教学模式的重新选择和教学条件的有效变更。从培养目标上来看，高等职业教育将更加突出人才规格的专业技能性和岗位指

向性；从教学模式上看，要着力体现专业设置的职业性、教学内容的实用性和教学过程的养成性；从教学条件上看，必须实现教学主体的双元化（即产业部门和教育部门的有效合作）、教师队伍的“双师身份”，并拥有完备的实训手段。只有在以上几个层面实现全面转型的基础上，高等职业教育才能培养出合格的人才。在这方面，德国的双元制教学模式、加拿大的以能力培养为中心的 CBE 教学模式、澳大利亚的 TAFE 职业教育模式及国际劳工组织的 MES（职业技能模块组合）教学模式，都有值得我们借鉴的东西。

然而，比较发达国家的高等职业教育实践，我国的高等职业教育近几年来并没有完全摆脱传统的学科教育模式的束缚，有的专业领域的高等职业教育与原来的普通专科教育相比，可谓换汤不换药。目前的旅游管理专业高等职业教育在很大程度上就是这样一种情况。中国在旅游管理专业实行高等职业教育是在全国职业教育工作会议召开后，与其他一些专业同时步入职业教育领域的。由于中国旅游管理专业的普通高等教育二十年来所追寻的教育模式也一直是学科教育的模式，由于人们对旅游管理高等职业教育的性质认识不清，由于整个社会还不能建立起对旅游高等职业教育的有效支持机制，由于转型后的普通专科院校在实施职业教育时缺乏相应的软件和硬件条件，甚至由于一部分高等职业教育机构的办学动机错位等原因，脱胎于这种背景的职业教育，就自然难以脱离学科教育的定式，难免出现教育的低效率状况。其结果是导致这样一种局面：当前的旅游管理专业的高等职业教育不过是由一些“新生的”或“转型的”教育机构承办的传统的学科教育的翻版。这种翻版在教师的知识背景、教学设计的结构安排、教材的选择和使用及实验室建设等方面都有所体现。这种教育模式的后果，不仅仅是教育资源的浪费和学生受教育机会的丧失，而且也是旅游产业发展机会的丧失。

解决这个问题，实际上是一个系统性的工程，非一朝一夕所能奏效。高等职业教育思想的改变，教师的培养，尤其是全社会的职业教育体制和机制的建立和完善，都需要一个过程。但是，这里也有可以马上做起的工作，那就是教材的建设。

教材是教育实施过程的重要载体之一。尽管教材建设也同样需要有成果的积累，但在一定情况下，教材建设的先进性、前瞻性和科学性是可以实现的。尤其是第二次世界大战以后发达国家在旅游教育领域所积累的经验，如职业教育和普通学科教育间的差别以及实现这种差别教育的制度性建设，在职业教育领域已经取得的多方面成果，在职业教育的人才规格、培养目标、教育特色等方面形成的认识，在教材建设中所探索出的先进经验等，这些都可以成为今天我国旅游专业高等教育发展的基本参照和经验宝库。东北财经大学出版社现在推出的这套旅游管理专业高职高专教材，正是在这种认识和思想主导下完成的一个大动作。这套教材的问世，其意义将不仅仅局限在高职教学过程本身，还会产生巨大的牵动和示范效应，将对旅游管理专业高职教育的健康发展产生积极的推动作用。

东北财经大学出版社推出的这套“高职高专教育旅游与饭店管理专业教材新系”，是在原“高等专科旅游管理专业系列教材”的基础上改版形成的。原专科教材由于定位准确、风格明显、作者队伍精干，已得到全国各大专院校的普遍认可。而为

了适应蓬勃兴起的高等职业教育的需要,改版教材无论是在指导思想上还是在内容的组织上,又都作了彻底的调整。这套改版教材的编写,充分体现了全体编者对旅游高等职业教育规律和特征的认识,对旅游与饭店管理专业高等职业教育的规格、层次和教育对象的特点的把握,对职业教育与普通学科教育的区别的理解,以及对发达国家职业教育的借鉴。同时,这套教材也体现了我国高校教师在感受20世纪90年代世界范围内兴起的以满足旅游者个性化需求为导向的“新旅游”这一时代脉搏之后所作出的积极反应,从而使这套教材有了更超前的视野。这种独特而新颖的教材编写思路,最终还通过在教材形式建设上颇具匠心的处理而进一步得以体现,使这套教材成为一种能打破传统学科教学模式、适合高职教育的目标和学生特点,同时反映教材编写样式之世界潮流的全新的“换代型”教材。凡此种种,都足以说明这是一套对旅游高等职业教育有特殊奉献的高质量教材。坦率地说,这套教材的问世,应该是目前旅游与饭店管理专业高等教育领域的一件幸事。

本“新系”作为中国高等职业教育教材改革与创新的阶段性成果,不可避免地有其局限性,恳请广大专家、教师和读者们提出宝贵意见,以便通过修订,使之不断完善。

“高职高专教育旅游与饭店管理专业教材新系”

编写委员会

第三版前言

2009年12月,国务院发布《关于加快发展旅游业的意见》,明确提出要进一步解放思想,深化改革开放,加强统筹协调,转变发展方式,提升发展质量,把旅游业培育成国民经济的战略性支柱产业和人民群众更加满意的现代服务业。由此可见,旅游业在我国国民经济中的地位越来越重要,对多样化、复合型旅游管理人才的培养也尤为迫切,因此也要求学生综合学习旅游学、管理学、文化学、社会学、经济学及民俗学等多学科的知识。我国民族众多,民俗文化及礼仪丰富,民俗旅游资源是重要的旅游资源之一,《中外民俗》是顺应教学改革和专业课程设置优化而产生的课程。

《中外民俗》通过对民俗概述、服饰民俗、饮食民俗、居住民俗、交通民俗、农业民俗、工艺美术民俗、人生礼仪民俗、人际礼仪民俗、岁时节日民俗、游艺民俗、宗教信仰民俗等的分类介绍,为读者提供了较为系统的民俗文化基础知识。本书以鲜明的民族性和丰富的知识性为特点,结合民俗旅游的案例,将国内外各民族的民俗呈现在读者面前,具有较强的可读性和应用性。本书既可作为旅游管理专业、饭店管理专业、旅游景区开发与管理专业、导游专业、旅游工艺品设计专业的教材,还可以对旅游者、导游工作者提供帮助,又可作为民俗文化读物开卷有益。

由于篇幅有限,本书在体例上做了一些规定。中国少数民族的风俗,分区按民族来写,重点写人口多、旅游开发较多的少数民族民俗;外国民俗,分洲按国别写,重点写我国入境旅游的主要客源国民俗;案例编写方面,从民俗旅游开发、旅游服务、旅游营销等角度来写。

本书第三版紧跟民俗旅游发展实际,增补了最新案例和资料,并更新了部分习题。

第三版仍由吴忠军主编,杨艺副主编,各章编写分工如下:第1、11章,吴忠军(桂林理工大学);第2、9章,王丽华(东北财经大学)、杨艺(桂林理工大学);第3章,吴忠军、周运瑜(吉首大学)、刘宁(桂林理工大学);第4章,吴忠军、胡海胜(江西财经大学);第5、12章,胡海胜;第6章,刘少和(广东商学院)、刘宁;第7章,顾涛(洛阳师范学院);第8、10章,周运瑜、顾涛。

为了方便教学,本书配有“附录1 章后习题参考答案与提示”、“附录2 综合案例分析提示”和“附录3 综合实训教学建议”,并制作了与主教材相配套的教学课件,使用本教材的任课老师可登录东北财经大学出版社网站(www.dufep.cn)下载这些资料。

本书在编写过程中参考了不少专著和教材，得到了编委会的大力支持，在此一并感谢。由于时间仓促，编者水平有限，书中疏漏之处在所难免，敬请专家和读者批评指正。

编 者

2010 年 11 月

目 录

第1章 民俗概述 / 1

□ 学习目标 / 1

1.1 民俗的定义及分类 / 1

1.2 民俗的基本特征 / 3

1.3 民俗的社会功能 / 5

1.4 民俗的形成 / 7

1.5 民俗与旅游 / 9

※ 本章小结 / 12

※ 主要概念和观念 / 12

※ 基本训练 / 12

※ 观念应用 / 13

第2章 服饰民俗 / 15

□ 学习目标 / 15

2.1 服饰民俗概述 / 15

2.2 中国汉族服饰民俗流变 / 19

2.3 中国少数民族服饰民俗 / 22

2.4 外国服饰民俗 / 27

※ 本章小结 / 37

※ 主要概念和观念 / 37

※ 基本训练 / 37

※ 观念应用 / 38

第3章 饮食民俗 / 40

□ 学习目标 / 40

- 3.1 饮食民俗概述 / 40
- 3.2 中国汉族饮食民俗 / 44
- 3.3 中国少数民族饮食民俗 / 48
- 3.4 中国港澳台地区饮食民俗 / 52
- 3.5 外国饮食民俗 / 53

※ 本章小结 / 60

※ 主要概念和观念 / 60

※ 基本训练 / 60

※ 观念应用 / 61

第4章 居民俗 / 62

□ 学习目标 / 62

- 4.1 居民俗概述 / 63
- 4.2 中国汉族居民俗 / 71
- 4.3 中国少数民族居民俗 / 76
- 4.4 中国港澳台地区居民俗 / 81
- 4.5 外国居民俗 / 83

※ 本章小结 / 89

※ 主要概念和观念 / 89

※ 基本训练 / 90

※ 观念应用 / 91

第5章 交通民俗 / 93

□ 学习目标 / 93

- 5.1 交通民俗概述 / 94
- 5.2 中国交通民俗 / 102
- 5.3 外国交通民俗 / 105

※ 本章小结 / 109

※ 主要概念和观念 / 109

※ 基本训练 / 109

※ 观念应用 / 110

第6章 农业民俗 / 111

□ 学习目标 / 111

6.1 农业民俗概述 / 112

6.2 中国汉族农业民俗 / 118

6.3 中国少数民族农业民俗 / 120

6.4 中国港澳台地区农业民俗 / 127

6.5 外国农业民俗 / 128

6.6 农业民俗与旅游 / 134

※ 本章小结 / 136

※ 主要概念和观念 / 136

※ 基本训练 / 137

※ 观念应用 / 137

第7章 工艺美术民俗 / 139

□ 学习目标 / 139

7.1 工艺美术民俗概述 / 139

7.2 中国工艺美术民俗 / 144

7.3 外国工艺美术民俗 / 155

※ 本章小结 / 163

※ 主要概念和观念 / 163

※ 基本训练 / 164

※ 观念应用 / 164

第8章 人生礼仪民俗 / 166

□ 学习目标 / 166

8.1 人生礼仪民俗概述 / 167

8.2 中国人生礼仪民俗 / 169

8.3 外国人生礼仪民俗 / 175

※ 本章小结 / 183

※ 主要概念和观念 / 183

※ 基本训练 / 183

※ 观念应用 / 184

第9章 人际礼仪民俗 / 185

□ 学习目标 / 185

9.1 人际礼仪民俗概述 / 186

9.2 中国人际礼仪民俗 / 189

9.3 外国人际礼仪民俗 / 203

9.4 旅游交际礼仪 / 212

※ 本章小结 / 215

※ 主要概念和观念 / 216

※ 基本训练 / 216

※ 观念应用 / 217

第10章 岁时节日民俗 / 218

□ 学习目标 / 218

10.1 岁时节日民俗概述 / 219

10.2 中国汉族岁时节日民俗 / 221

10.3 中国少数民族岁时节日民俗 / 223

10.4 中国港澳台地区岁时节日民俗 / 231

10.5 外国岁时节日民俗 / 231

※ 本章小结 / 240

※ 主要概念和观念 / 241

※ 基本训练 / 241

※ 观念应用 / 241

第11章 游艺民俗 / 243

□ 学习目标 / 243

11.1 游艺民俗概述 / 243

11.2 中国汉族游艺民俗 / 247

11.3 中国少数民族游艺民俗 / 257

11.4 中国港澳台地区游艺民俗 / 281

11.5 外国游艺民俗 / 283

※ 本章小结 / 296

※ 主要概念和观念 / 296

※ 基本训练 / 296

※ 观念应用 / 297

第12章 宗教信仰民俗 / 299

□ 学习目标 / 299

12.1 宗教信仰禁忌概述 / 300

12.2 中国汉族宗教信仰禁忌 / 305

12.3 中国少数民族宗教信仰禁忌 / 309

12.4 中国港澳台地区宗教信仰禁忌 / 315

12.5 世界三大宗教信仰禁忌 / 319

※ 本章小结 / 323

※ 主要概念和观念 / 324

※ 基本训练 / 324

※ 观念应用 / 325

综合案例 / 327

综合实训 / 330

主要参考书目 / 331



民俗概述

学习目标

通过本章学习，你应该达到以下目标：

知识目标：认识民俗的概念和分类；了解民俗的特征与功能；民俗与旅游的关系。

技能目标：能根据民俗的特点对民俗事象进行分类并能分析出不同民俗的特征、功能。

能力目标：具有对各种民俗事象辨别、判断、分类的能力；具有将民俗的相关特征、功能与旅游相结合的能力。

引例：

什么是民俗？

衣服为什么里朝内面朝外穿？过年为什么吃饺子？为什么绝大部分人都要以右手执筷？为什么中国人打招呼喜欢问：“您吃了么？”为什么劳动时要高唱劳动号子……这都是生活最自然而然的状态，如果穷根问底却有许多学问，这种学问就是民俗。它悄然支配着人们，指导规范着人们的衣食住行、礼仪礼貌、待人接物……它是传承文化中最贴切身心和生活的一种文化：劳动时有生产劳动的民俗，日常生活中有日常生活中的民俗，传统节日有传统节日的民俗，社会组织有社会组织的民俗。人生长的各个阶段也需要民俗进行规范，如结婚时人们需要结婚典礼或仪式来求得社会的认同。在人的精神意识领域也有民俗，许多生活中的禁忌就是如此：大年三十至初二，家中不许扫地，如果扫地就会破坏来年的财运等。

民俗现象虽然千差万别，种类繁多，但是它也并非无所不包。民俗，正如它的名字，它深植于集体，在时间上，人们一代代传承它；在空间上，它由一个地域向另一地域扩展。压岁钱的风俗年年如此，而且各地盛行就是例证。当然，民俗也不是铁板一块，它在传承中也会出现各种不同的版本，不然为什么过年时北方吃饺子而南方却吃年糕呢？民俗学家们把这种现象称之为“民俗的变异”。虽然民俗常常因为时过境迁而不断改变，却自有分明的类型和模式。您知道吗，南方的吊脚楼与北方的四合院就是两种不同类型的民居建筑。

民俗就是这样一种来自于人民、传承于人民、规范于人民，又深藏在人民的行为、语言和心理中的基本力量。我们置身其间却不为其所累，甘愿接受这种模式性规范的保护。

资料来源 中国民俗网，<http://www.chinesefolklore.com>。

1.1 民俗的定义及分类

什么是民俗？它包括哪些内容？这是我们研究和了解中外民俗必须解决的首要

问题。

1.1.1 民俗的定义

民俗即民间风俗，是广大民众所创造和传承的文化现象。从民俗与人类的关系上看，民俗是人类的伴生物，它起源于人类社会群体生活的需要，在特定的民族、时代和地域中不断形成、扩展和演变，为民众的日常生活服务。民俗一旦形成，就成为规范人们的行为、语言和心理的一种基本力量。从民俗与文化的关系看，民俗是文化整体的重要组成部分，属于民间文化。

民俗一词作为专门学科术语，是对英文“folklore”的意译。这个词是英国学者汤姆斯（W. J. Thoms）1846年创用的，他以撒克逊语的“folk”（民众、民间）和“lore”（风俗、知识、学问）合成为一个新词，既指民间风俗现象，又指研究这门现象的学问。民间是指民众中间。它的主要组成部分是直接创造物质财富和精神财富的广大中、下层民众，对应于官方。风俗指人民群众在社会生活中世代传承、相沿成习的生活模式，它是一个社会群体在语言、行为和心理上的集体习惯。

1.1.2 民俗的分类

民俗是一个包罗万象的宝库，它的内容在不断变化或扩展着。但是，民俗亦有它自身独特的类型和构架。按民俗的内容划分，我们将民俗划分为经济民俗、社会民俗、信仰民俗、游艺民俗，这是通常民俗学的分类方法。

经济民俗，指人们在创造和消费物质财富过程中所形成的民俗。它主要包括生产民俗、商贸民俗、饮食民俗、服饰民俗、居住民俗、交通民俗等。

社会民俗，指人们在特定条件下所结成的社会关系的惯制，它所关涉的是从个人到家庭、家族、乡里、民族、国家乃至国际社会在结合、交往过程中使用并传承的集体行为方式。主要包括家庭乡里民俗、人际交往民俗、人生礼仪民俗、岁时节日民俗等。

信仰民俗，指在物质文化与制度文化基础上形成的有关意识形态方面的民俗。它主要包括民间信仰、民间巫术、民间禁忌等。由宗教信仰派生出来的信仰民俗已经融为日常生活的迷信与俗信，民俗研究则有兼顾的使命，加上宗教旅游有着广阔的客源市场，故本书把道教和世界三大宗教内容列入。

游艺民俗，指民间传统的文化娱乐活动。它主要包括口头语言民俗、民间歌舞民俗、游戏竞技民俗等。

社会生活是一个整体，为广大民众生活服务的民俗也有其整体性与系统性。在经济民俗、信仰民俗、社会民俗、游艺民俗四大部类民俗之间，存在着相互关联、相互制约与促进的有机联系，它们相互影响，并随着时代的发展而不断变化。

【小资料 1—1】

我国各民族民俗分类

为了研究的方便，可将我国各民族民俗作如下分类：

1. 物质民俗：①居住；②服饰；③饮食；④生产（农、林、牧、副、渔）；⑤交通（运输、通讯）；⑥交易。

2. 社会民俗：①家族、亲族；②村落；③各种社会职业集团；④人生礼仪式（诞生、成年、婚姻、丧葬）；⑤岁时习俗。

3. 口承语言民俗: ①神话、传说、故事; ②歌谣、叙事诗; ③谚语、谜语; ④民间艺术。

4. 精神民俗: ①巫术; ②宗教; ③信仰; ④禁忌; ⑤道德、礼仪; ⑥民间游艺。

资料来源 陶立璠:《民俗学概论》,北京,中央民族学院出版社,1987。

【小思考 1—1】

经济民俗主要包括哪些内容?

答: 生产民俗、商贸民俗、饮食民俗、服饰民俗、居住民俗、交通民俗等。

1.2 民俗的基本特征

不论是中国的民俗,还是外国的民俗,都有以下的共同特征。

1.2.1 民俗的集体性与模式性

民俗的集体性是指民俗在产生、流传过程中表现出来的基本特征,也是民俗的本质特征。民俗是集体智慧的结晶。首先,民俗是集体创造的,也有的民俗是先由集体中的个别人创造,经集体的认可或加工而形成的。其次,民俗的流传、完善和创新是依靠集体的行为来完成的。有了集体的创造,同时有了集体一代一代的传承和完善,才有可能形成丰富多彩的民俗文化和人文景观。集体性体现了民俗的整体意识,也决定了民俗的价值取向,这是民俗的生命力所在。

民俗的模式性也称为类型性,是指民俗的内容和形式方面的彼此相似性。这种模式性是人们共同遵守的标准和约定俗成的行为方式,与上层文化的个性化、独创性有所不同。因为民俗是由民众创造、传承和享用的,因而一般缺少个性,而表现为一种类型、模式,这是极自然的。

1.2.2 民俗的传承性与播布性

民俗的传承性是民俗文化在时间上的纵向延续过程,它体现了某一民俗的历史发展。民俗一旦产生,得到社会的承认,就有很强的稳固性,约束着人们的行动和意识,并经久不衰地为人们所承袭。

民俗的播布性是民俗文化在空间上的横向传播过程。民俗播布是一种民俗文化的传播,它体现了某一种民俗前后左右的空间伸展。这种传播有两种方式:其一,民族迁徙。旅游城市桂林每年接待大量的入境旅游者,这些旅游者虽然停留的时间不长,但是多年的大批量的旅游人口的流入,使入境旅游者的本国民俗文化,也随着迁徙到桂林,并和桂林的民俗文化混合在一起,逐渐形成一种新的民俗,为大家所接受,这在阳朔西街最为典型。其二,由于采借方式而造成某一民俗向不同的地区和民族扩散。自改革开放以来,由于旅游使人口大量流动,使得有价值和有意义的西方民俗文化被借用到中国,西餐文化、肯德基、麦当劳等西方饮食文化传入中国后,迅速被中国的大中城市市民所接受,并加入了中餐文化的内容。

民俗是在纵向的传承和横向的播布结合中发展的,这使民俗文化占有广阔的时间和空间,形成多元民俗文化相互间的碰撞和吸收、涵化和发展。

1.2.3 民俗的稳定性与变异性

民俗一旦产生,就会随着人们的生产和生活方式的稳定而相对地固定下来,成为