

研究性学习丛书

畅游神州

海河津门的民俗与旅游

(下)

编著者\海燕
远方出版社



研究性学习丛书·畅游神州

海河津门的民俗与旅游(下)

编著者 海燕 等



远方出版社

责任编辑:王顺义

封面设计:绿 茶

研究性学习丛书·畅游神州 海河津门的民俗与旅游(下)

编 著 者	海燕 等
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京兴达印刷有限公司
版 次	2004 年 10 月第 1 版
印 次	2004 年 10 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
字 数	3000 千
印 数	3000
标准书号	ISBN 7-80595-983-8/G·344
总 定 价	1286.00 元
本册定价	12.60 元

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

改革开放以来,中国旅游业经过二十多年的发展,已由过去的政治性外事接待部门转向经济性产业。目前,中国旅游业在接待能力、外汇收入、旅游设施的建设、旅游资源的开发和保护、旅游人才的培养及旅游交通等方面都取得了举世瞩目的成就。产业规模和经济总量不断扩大,旅游业收入增长速度一直高于国民经济总体水平。

现阶段,中国旅游业随着改革开放的深度和广度的不断增加,已逐步融入世界旅游经济体系之中,成为国际旅游业中一个充满活力、富有潜力且具有相当规模的有机组成部分,中国旅游市场也成为世界旅游市场中一个令人瞩目的高速扩张部分。与此同时,旅游产业在中国的产业地区也在逐步提高。它对其他相关产业的带动作用,对产业结构的优化作用,对剩余劳动力的吸纳作用,对总需求的拉动作用及货币的回笼作用等等逐渐被人们,尤其是各级决策者所认识。许多地方已将旅游产业定位于“支柱产业”、“带头产业”、“先导产业”等,以及发挥对地方经济发展的带动作用。

旅游类的书浩如烟海,随便一个书店,和旅游有关的书总是满满几个架子,会写字的人,肯定写过游记或因旅游引发思考的

一些散文,于是老来收集在一起,就是一本旅游书。还有诸如摄影师、画家、音乐家,甚至政治家,他们由于四处游走,也留下不少游记或画册。再加上各类旅游手册、指南等等,旅游书在书海中可以说占很大比重。这时候,我们必须有选择的阅读。

国内许多旅游科研院所和专业策划机构也纷纷加入旅游品牌建设的大军,以最大的热情投身到中国旅游品牌建设的事业之中。在参与多个不同类型旅游品牌建设与管理的实践中,创立了中国第一个完善的品牌管理模型。中国旅游面临千载难逢的发展机遇,与时俱进、超过自我,必将成为旅游业同仁的行动指南,品牌战略也将成为推动中国旅游业健康发展的重要力量。

——编者



目
录

MU LU

京东第一山	(1)
神奇的故事山	(3)
盘山的名寺、名塔	(5)
怪石成趣	(11)
乾隆行宫静寄山庄	(15)
“誓雪国耻”石	(17)
戚继光镇守的黄崖关	(19)
八卦街和寡妇楼	(21)
津门小吃“三绝”	(24)
天津特产数八珍	(27)
沽上饮馍习俗	(31)
贴饽饽熬小鱼	(34)
锅巴菜	(35)

杨村糕干	(36)
油炸蚂蚱	(38)
龙嘴大铜壶“茶汤”	(39)
赛珍珠的小站稻	(41)
昔日皇会今花会	(42)
葛沽娘娘会	(46)
年画年年贴	(48)
挂画的讲究	(51)
天津的“风筝魏”、“泥人张”	(54)
顾曲书场觅清音	(57)
京韵大致与骆玉笙	(61)
天津的“五档相声”	(64)
津门“笑星”马三立	(67)
梨园寻花梦录——京、评、梆	(71)
“票房”与“下海”	(80)
民风三变	(82)
武术之乡出名师	(85)
天津方言俚语多	(88)
多神崇拜	(90)
天后宫的香火	(93)
大悲禅院人络绎	(96)
清真大寺	(99)
西开教堂作礼拜	(101)
崇尚红色	(103)



天津旧时的禁忌	(106)
隆重热闹的春节	(109)
正月十五闹元宵	(115)
打囤与填仓	(117)
插艾枝和绣五毒	(118)
拴娃娃	(120)
庆贺婴儿的降生	(121)
过百岁	(123)
抓周	(124)
红火有趣的天津婚俗	(125)
“恕报不周”是白事	(129)
怀念先人祭如在焉	(132)



京东第一山

离蓟县城西北 12 公里,有一片峰奇林茂、古迹众多、风景优美的山峦,名叫盘山。它被列为全国 15 大名胜之一,有“京东第一山”的美誉。喜欢旅游私访的乾隆皇帝盛赞盘山风光说:“早知有盘山,何必下江南”,把盘山与江南山水比美。

盘山古名盘龙山、四正山、无终山。因它蜿蜒盘踞,“形无定向势如龙”,故名盘龙山。因它一峰独起,独立无依,蜂窝莲瓣,四面如一,故名四正山。因它位于古无终国,故名无终山。三国魏时它还叫无终山。曹操《表论田畴》说:“田畴率宗族入无终山中”。因为魏国田畴隐居无终山,曾为曹操征服乌桓当过向导,但又拒绝曹操所封官爵,一直隐居山中,所以后人为了纪念田畴,把无终山改叫田盘山,意思是田畴曾经在山中盘桓。省略叫法为“盘山”。

盘山“步步有景”,名胜古迹遍布。据康熙年间《盘山志》记载,盘山名胜计有十峰、八岭、三盘、五台、八峪、九岩、十一洞、二十六名石、一淀、八泉、三井、五桥、四沟、二潭、五地、一塘、百余座塔(三座佛塔,百余座僧骨塔)、四亭、二轩、七十二寺、庙、庵。共有景点数百处。有些人文古迹虽经自然风化、侵华日军“三光政策”的毁损和“文化大革命”的破坏,现在只留下残迹遗址,但不少古迹仍保存完好。例如,天成寺、古佛舍利塔、定光佛舍利

塔、进士墓、石塔林、千佛像、契真洞石窟、摩崖石刻等等,实物俱在。近几年由于天津市政府的重视,又重新修复了一些古迹。至于自然景观,如奇峰怪石、崖洞、古树、瀑布、泉池等等,更是历历在目。按照自然景物分布的特色,古人把盘山分为上、中、下、三盘。自来峰一带为上盘,劲松苍翠,蟠曲遮天,是为松胜。古中盘一带为中盘,怪石嵯峨,是为石胜。晾甲石一带为下盘,万泉响涧,是为水胜。统称三盘胜境。

由于盘山山奇景佳,吸引了历代帝王前往游览。魏武帝曹操、唐太宗、辽太宗、辽圣宗、金世宗,清代康熙、乾隆、嘉庆、道光等皇帝,都曾巡游盘山,礼佛参禅。由于历代统治者的重视,便在盘山大兴土木,建立寺院,增加了人文景观。魏晋间建有少林寺,唐代建有成天寺、万松寺、云罩寺、上方寺、千像寺、天香寺、定光佛舍利塔,辽代建有古佛舍利塔,清代建有盘谷寺。清朝乾隆年间,又建帝王行宫静寄山庄。乾隆皇帝在此驻跚 20 多次,嘉庆皇帝驻跚 7 次。历代皇帝对盘山的驾临,更提高了盘山的身价。

一些帝王和文人、武将在游览盘山时,因触景生情,常常诗兴大发,咏诗作对,命名、题匾,赞美盘山景点,抒发内心情志。例如,唐太宗李世民东征高丽回来,曾经带兵驻扎盘山,写下了脍炙人口的诗句:“翠野驻戎轩,卢龙转征旆。遥山丽如绮,长流紫似带。海气百重楼,崖松千丈盖。兹焉可游赏,何必襄城外。”康熙、乾隆皇帝在盘山留下的诗篇、楹联、题匾更多。武将咏盘山的诗歌也不少。唐代历任兵部尚书等职的爱国名将李靖随唐太宗东征高丽而还时,曾登盘山西台,拔剑起舞,高咏《舞剑



歌》：“陟重冈兮望四围，挹霓闪兮断虹飞，嗟嗟三军唱凯归。”登高四望，舞剑断虹，气势雄迈。将军的英武气概、才华、人品，尽显诗中，也为后世留下了“舞剑台”景点的美名。明代抗倭名将戚继光也在盘山留下千古绝唱《登盘山绝顶》诗：“霜角一声草木衰，云头对起石门开。朔风边酒不曾醉，落叶归鸦无数来，但使雕戈销杀气，何妨白发老边才。勒名峰上吾谁与？故李将军舞剑台。”诗中抒发对唐代爱国将领李靖的敬仰之情，也表达了自己抵御外侮的雄心壮志。历代文人墨客游览盘山、吟颂盘山者更多。晋代《三国志》作者陈寿，文学名家陶渊明，北魏《水经注》作者郦道元，唐代诗人陈子昂、高适，明代文学家方孝儒、袁宏道、米万钟、王世贞、刘侗，清代戏剧家孔尚任、洪昇，文学家王世贞、朱彝尊、高士奇、李蔚等都曾游过盘山，他们留下诗作不下千首，从不同侧面，渲染了盘山的壮美风光。

盘山景色四季各异。春日山花烂漫，燕舞蝶飞。夏天，峰峦叠翠，瀑布腾空。深秋，层林尽染，百果飘香。严冬，玉岭琼峰，青松增翠。这优美的自然风光，加上众多的名胜古迹，怎能不让国内外游人陶醉其间！

神奇的故事山

盘山，不仅自然风光迷人，而且人文景观丰富，在民间流传着大量的风物传说及历史人物的故事。神奇感人的故事，是盘

山的灵魂。

就拿盘山的风物传说来讲,这方圆几十里的每一条山梁、每一块石头,每一个寺庙都有着美丽动人的故事。如与巍峨盘山争高斗气的小山包“气不忿儿”,张飞和关羽下棋的悬空石和喝断石,被小和尚道破天机而造成云罩寺的独特景象,莲花岭村的神秘由来,李靖与舞剑台..万松寺是盘山最大的庙宇,旧称李靖庵,为纪念唐将李靖在此居住而得名。后来改名叫万松寺,买源于民间传说:寺中的一头神牛总喜欢在一处吃草,小和尚发现那片草随吃随长,于是掘地挖出一个旧铜盆,把盆拿回寺庙,初盛狗食,随吃随满,后来老和尚投入一枚铜钱,铜钱遂满盆,原来是个聚宝盆。一天老和尚外出,把盆埋在山腰,栽上一株幼松做标志,不想回庵时,松树漫山遍野,再也找不到那棵埋着宝盆的小树了。从此,万松寺的名字就叫响了。

盘山还流传着大量的动植物故事。动物故事奇异而迷幻,万松寺的神牛、炼丹的狐仙、能长会缩的白色蟒蛇,似乎都通人性,奇迹般帮助人类惩恶扬善、排忧解难,给好人带来幸福和快乐。还有那些植物神话,如,一草一木都会飞动起来富有生命;治病的大药草:鸡一叫就成熟了的“鸡鸣谷”。最怪异的是那个被南方采宝人(故事中称“南蛮子”,这是北方通有的故事类型)当做开山钥匙的藤上植物“瓠子”,因为没有长到100天而被不识宝的老农摘下来,开山时便不够结实,而断在石缝中,于是已开了一线天的洞隙经常传出“叮叮当当”的像钱币的碰撞声,那是多么诱人哪!据说从前能用长竿拨出钱币来,因此叫做“拨钱洞”。



盘山最著名的历史传说要算李世民,薛仁贵征东的故事了。唐代大将薛仁贵征东时路过盘山在历史文献上绝少记载,而偏偏留在这千年传颂的民间传说中,还有那块巨大的“晾甲石”上的将军盔甲的印痕,竟永不磨灭地把英雄的风貌留在盘山人心上。

自清代乾隆皇帝为盘山题词“早知有盘山,何必下江南”后,盘山与乾隆结下了不解之缘,盘山一带有关乾隆的传说特别多。诸如白发飘曳的看山护林老人会说:“乾隆皇帝为啥喜爱咱盘山呢,因为他是万松寺高僧的化身。”除了这类离奇荒诞的传闻,更多的是乾隆与大臣在游山玩水时即兴对联的趣话。如上山时,有个大臣开口说道:“乾隆皇帝上盘山——步步登高。”乾隆听出这是在吹捧自己,心中不悦,下山时,他故意问:“朕现在是下山,诸位爱卿还有何话说?”他满以为这下可以给那些爱拍善捧之徒来个难堪,谁知有个大臣出口接道:“乾隆皇帝下盘山——后背(辈)倒比前胸(兄)高。”既吹捧了乾隆圣明超过前代皇帝,又隐含大清王朝一代更比一代兴盛之意,龙颜大悦。

盘山的名寺、名塔

盘山既是风景佳境,又是佛教圣地。盘山寺庙肇始魏晋,兴盛于唐。在唐朝鼎定之后,唐太宗为了悼慰将士亡灵而颁诏天下,在昔日交战之地,建立寺庙。于是在蓟县腹地建立了独乐寺

和盘山双峰寺,后又在盘山建起祐唐寺、云罩寺、天成寺等。辽、金两朝皇帝信佛,建寺成风。清朝康熙乾隆年间,达到鼎盛期,盘山有庙 72 座,僧众 500 人。而僧人圆寂后,遗骨、骨灰又要藏入佛塔,因此,盘山的佛塔、僧骨塔达百余座。这些寺庙、佛塔有的至今尚在,成了人们游览的名胜古迹。

天成寺和古佛舍利塔

从盘山烈士陵园往西走四五华里,步入刻有“京东第一山”的高大牌楼,便是盘山游览区的入口处。穿过飞帛涧上的小桥,就看见西边峭壁上有两行摩崖刻字:“四正门径”、“鸣驺入谷”。它告诉人们这里就是进入盘山(又名四正山)的门径,当年的帝王显贵就从这里前呼后拥、车响马鸣地进入山谷。然后经过一棵“迎客”的千年古松,沿山路而上,就到了重点景区天成寺和古佛舍利塔。天成寺始建于唐。《天成寺诗序》说:“寺门有楼,下瞰山麓,如深巷屈曲,涧泉台石,历历可数。远眺林峦攒簇,天成画图。”寺名即取“天成画图”之意。清朝康熙、乾隆几代皇帝都曾巡幸天成寺。乾隆巡游次数最多,他的替身僧就在这里出家。若遇三月初一到十五盘山桃花会时节驾幸,僧侣、百姓则向皇帝顶礼膜拜。

寺门东面有座两层六楹高脊飞檐的卧云楼。阴雨天气,白云穿楼而过或隐蔽楼身,故名。楼对面的山脚下,有小戏台旧址。是乾隆皇帝在卧云楼休息赏景时,御用戏班、乐工登台献艺的地方。步入寺门,有雕梁画栋的江山一览阁。阁通院中的曲



廊。走过三间殿堂，登上坎台，是一个三面环山的开阔院落，院中有正殿，朱红的明柱，灿烂的彩顶，壮丽雄伟。殿前有两株千年银杏，干围 3.1 米，高 25 米，挺拔直立，均为雌性。正殿东侧有配殿。正殿后面是翠屏峰，古木参天，石崖壁立，石壁下有两个方形水池。池中有泉，名涓涓泉，常年不干，清澈见底。是难得的矿泉水。正殿西侧有一座很大的方形条石台基，台基上高耸着一座浅黄色的古塔，这就是天津市重点文物保护单位：古佛舍利塔。

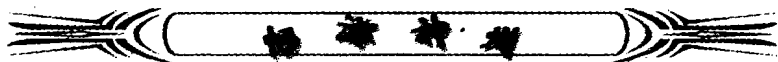
古佛舍利塔是辽代建筑，明代重修。重修时曾发现塔内藏有石函、舍利和佛像等物。塔高 22.63 米，边长 3.38 米，八角十三层。塔基由花岗岩须弥座和三层仰复莲花组成。塔身正面有门，内置佛龕，侧面有浮雕花窗。密檐角上挂着 104 个铜铃，山风徐来，叮叮有声。塔前有一株千年以上的古柏，为天津市年代最久的树。塔西有彻公长老和尚灵塔。塔下有“善蛇洞”。传说有 72 条护塔的蛇。塔往西有飞帛涧。涧西可通西浮青岭。

大成寺东，山坡上有梅仙庵石洞。沿洞侧山路可达翠屏峰顶，俯视天成寺全景。

万松寺

从翠屏峰顶往东，过欢喜岭、仙人桥便可到万松寺。

万松寺是盘山最大的庙宇。旧称李靖庵，为纪念唐初名将李靖曾在此居住而得名。后来认为不宜直呼前贤的名字，改卫公庵。明神宗朱翊钧为此庵题写“清心”二字，后因寺旁松树满



山,清康熙皇帝赐额“万松寺”。万松寺前有一座五层六角砖体宝塔。塔有雕花塔座和护栏,有假门假窗。在一层六转角各嵌一个五层小塔。塔顶长一松树,饶有奇趣。

万松寺山门前,矗立着骆驼形的骆驼石。山门旁墙上,嵌有五块方石,上刻“京东第一山”五个大字。

万松寺毁于日军战火。但佛殿石基和《重修李靖庵碑》保存尚好。现在,万松寺又得以修复。

寺内原有一口大锅,供灾年舍粥用。据尚健在的寺中和尚说,这口大锅内可以坐下三拨 16 人打牌。可惜此锅毁于 1958 年“大炼钢铁”运动。供奉佛像的万松寺内还有供奉道人吕洞宾像的吕祖殿。据说是因万松寺夫人时,被吕洞宾用羽扇煽灭。院中现在保存完好的一口深井,也是按吕洞宾的指点挖成的,这便出现佛、道合居一处的局面。

万松寺东,有望海楼旧址。望海楼北,有普照禅师墓及塔。

从万松寺西北的山路,可达青松岭西端的舞剑台。这是唐朝名将李靖的舞剑处。站在舞剑台上,北望双峰插云,西望层峦迭嶂,南望平原千里,东望挂月峰耸峙。追思当年爱国将领在此舞剑的雄姿,环望眼前的磅礴景象,令人感叹不已。

云罩寺和定光佛舍利塔

这两处古迹都在盘山主峰挂月峰。从万松寺普照禅师塔后的小路,或从舞剑台沿山脊走,经过“将军石”、“桃园洞”和封洞石门,就可到达挂月峰下。



云罩寺嵌在山崖上。唐代兴建,原名降龙庵,是盘山地势最高的庙宇。因常彼云雾笼罩,明万历三十年,敕赐“云罩寺”之名。寺内有弥勒殿、黄龙殿,供着皇藏千叶主莲佛。清乾隆七年,乾隆皇帝从清东陵谒陵回来,曾减骑轻装,登上挂月峰巅,“谓此寺殊胜,命葺其垣,新其栋宇。”云罩寺现在仅存石基断壁,有明万历十二年(1585年)所立石碑一块。

云罩寺上层东面有一条石磴小道,可容一人攀行,极为险峻。登上“喘气岩”,见“一览众山小”五个石刻大字,继续上攀,即达盘山主峰挂月峰。挂月峰海拔高864米。其峰上锐下削,形似圆锥。伫立峰顶,极目远眺,万壑腾烟,北倚燕山,长城蜿蜒;南滨渤海,大地似锦。近看,群峰攒簇,北有北台自来峰,东有东台九华峰,南有中台紫盖峰,西有西台舞剑台,山中古刹奇松,影姿绰约,白云飘浮其间。显出盘山上盘松胜的特色。

面对雄伟壮丽的景色,历代文士武将留下了不少情景交融的诗篇。明代抗倭名将戚继光的《登盘山绝顶诗》,就是千古绝唱。

定光佛舍利塔就矗立在挂月峰之颠。该塔是天津市重点文物保护单位。它始建于唐代。塔身呈三级八角形,峻峭挺拔,直插云霄;由台基须弥座、塔身、相轮和塔刹构成。塔的中层檐下每面嵌三佛龛。塔内藏佛舍利60颗,佛牙一具。传说每年除夕,或在其他月份的夜晚,有佛灯从通州孤山塔方向或别的方向飘来,绕峰飞旋,至塔止息,因而得名定光佛舍利塔。这佛灯是彗星,还是飞碟?人们说不清,但确为一种奇观。