



中国



歌汇

钢琴伴奏精选 **四**

(附简谱分册)

冯 熠 / 编著



上海教育出版社  
SHANGHAI EDUCATIONAL  
PUBLISHING HOUSE

1   
CD  
(附CD一张)

# 中国红歌汇

——钢琴伴奏精选(4)

冯 熠 编著

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国红歌汇:钢琴伴奏精选(3)/冯熠编著.

—上海:上海教育出版社,2011.7

ISBN 978-7-5444-3676-2

I. ①中… II. ①冯… III. ①声乐曲—中国—选集

IV. ①J647.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 156121 号

责任编辑 李世钦

封面设计 蒋娟芳

## 中国红歌汇

——钢琴伴奏精选(3)

(附简谱分册及 CD 两张)

冯 熠 编著

---

出版发行 上海世纪出版股份有限公司

上海教育出版社

易文网 [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

地 址 上海永福路 123 号

邮 编 200031

经 销 各地新华书店

印 刷 上海市北印刷(集团)有限公司

开 本 889×1240 1/16 印张 12.25

版 次 2011 年 8 月第 1 版

印 次 2011 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5444-3676-2/J.0271

定 价 46.00 元

---

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)

## 序 一

伴随着中国革命和建设历程诞生的红歌，是一个伟大时代的鲜红印记，是我们党和国家宏伟历史的缩影。如果说，中国的历史是一座座丰碑的话，那么这一首首红歌就好比丰碑上用音乐谱写的碑文，镌刻着中国人民在党的领导下前仆后继、复兴中华、跨越发展的丰功伟绩。如果说，党的光辉历程是一首首交响乐曲的话，那么这一首首红歌就好比旋律中的音符，演绎着红色岁月的缅怀、革命年华的礼赞、改革开放的颂唱、建设发展的吟咏、激情生活的还原、纯真爱情的舒展、美好未来的憧憬。多少年来，红歌犹如一面感召奋进的旗帜、一种精神力量的源泉、一个心灵感动的磁场，鼓舞着一代代人勇往直前，不懈奋斗！

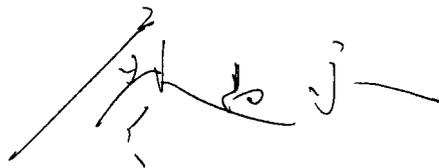
在党的九十岁生日之际，全国再次刮起“红色旋风”。编者特地编了系列红歌集《中国红歌汇——钢琴伴奏精选》，奉献给红歌爱好者。不仅收集了一百首千人唱万人传的经典作品，更具有以下几个特点：

鲜明的时代性。歌曲集中包含了每首收录红歌的富有时代特征的背景知识。这应该是唱、品红歌文化素养的基础。

较好的指导性。歌曲集中提供了每首收录红歌的演唱、演奏提示和情感把握、技术处理的建议。这对演绎和欣赏红歌，将是一个借鉴的指南。

立体的音乐性。歌曲集附有百首红歌的钢琴伴奏CD，这些钢琴伴奏音乐由编者亲自录音，既可作为歌曲伴奏使用，同时也是一首首非常动人的钢琴音乐小品，这是对红歌最直接、生动的诠释和指导。

如果这套红歌曲集能对大家唱好、忆好、品好红歌有所帮助的话，这也算是编者给党的九十华诞送上的一份贺礼吧！



2011年5月

## 序 二

由冯熠编写的配有钢琴伴奏的系列红歌集《中国红歌汇——钢琴伴奏精选》，是献给中国共产党成立90周年的一份十分有意义、有价值的礼物。

这100首“红歌”，讴歌了伟大的祖国，表达了广大人民群众对党、对祖国的深厚情感，既有历史的各种令人难忘的场景记录，又有各地区各民族的情趣风貌；既有感人肺腑催人泪下的激情，又有流畅优美真挚动人的抒情。这些歌曲长期以来已经人尽皆知，广为传唱，朗朗上口，耳熟能详。在纪念中国共产党成立90周年的伟大日子里，出版这样一套配有钢琴伴奏声带并附有对每首“红歌”钢琴伴奏演奏提示的曲集，对弘扬时代文明的美好旋律，必定起到很好的推广与传播作用。

衷心希望《中国红歌汇——钢琴伴奏精选》能如作者所愿，“广为传唱，经久不衰，魅力永存”。



冯熠

## 前 言

红歌传唱，经典永恒。在党的九十岁生日之时，我怀揣着激动而又憧憬的心情，想为党和祖国母亲献上一份礼物——《中国红歌汇——钢琴伴奏精选》。

伴随着中国共产党跨越的九十载风风雨雨，我国一大批杰出的音乐家，创作了许多歌颂党、歌颂祖国、歌颂时代、歌颂民族的优秀红歌作品。这些励人向上、催人奋进的经典作品是一个时代的标志和缩影，它们不仅蕴含着我们国家深厚的历史文化内涵，凝聚着一个民族的精神和气节，更浓缩了我们党的光辉历程和丰功伟绩，展示了改革开放和中国特色社会主义建设的发展成就。至今广为传唱，经久不衰，魅力永存。

作为一名声乐歌剧系的艺术辅导，我对红歌的吟唱演绎有着浓厚的兴趣和独衷的情感。如何让广为传颂的红歌作品配以丰富多采、和声多样的钢琴伴奏，使其艺术内涵和审美境界达到一个新的水平，为音乐事业的发展做出自己的努力，一直是我艺术追求的目标。这次应上海世纪音乐教育文化传播公司之邀，编写一系列配有钢琴伴奏的红歌集，不失为一件有意义、有价值的事。

该系列曲集共分五集，包含六大部分，分别是：

- “豪·盛世中华”（歌颂祖国）、
- “忆·峥嵘岁月”（革命歌曲）、
- “赞·红色豪情”（歌颂党、歌颂军队、歌颂伟人）、
- “颂·浩荡神州”（歌颂神州大地、歌颂各族人民）、
- “念·真情悠长”（歌颂亲情、友情）、
- “唱·世纪新声”（新世纪主旋律歌曲），

共计经典红歌100首。我通过对这些作品的细致分析和研究，对演唱及钢琴伴奏进行了诠释，并配有全新录制的钢琴伴奏CD。这些艺术性极强的伴奏音乐不仅仅用于为演唱者伴奏，同时它们也是一首首精致的钢琴小品，具有很高的欣赏价值。为了方便读者使用，该套曲集都配有简谱分册。希望所做的这些努力不仅让读者分享我对红歌的情和爱、对作品的理解和演绎，更期待大家在展示红歌魅力的同时，感受艺术精髓的节奏，弘扬时代文明的旋律，共同唱响美好未来的颂歌！

在此书的编写过程中，我得到了廖昌永教授、方琼教授、我的恩师赵晓生教授、我的挚友叶青青老师以及录音师彭亮等的大力支持和帮助。在此，真诚地向支持和帮助我的老师、朋友们表示深深地谢意。

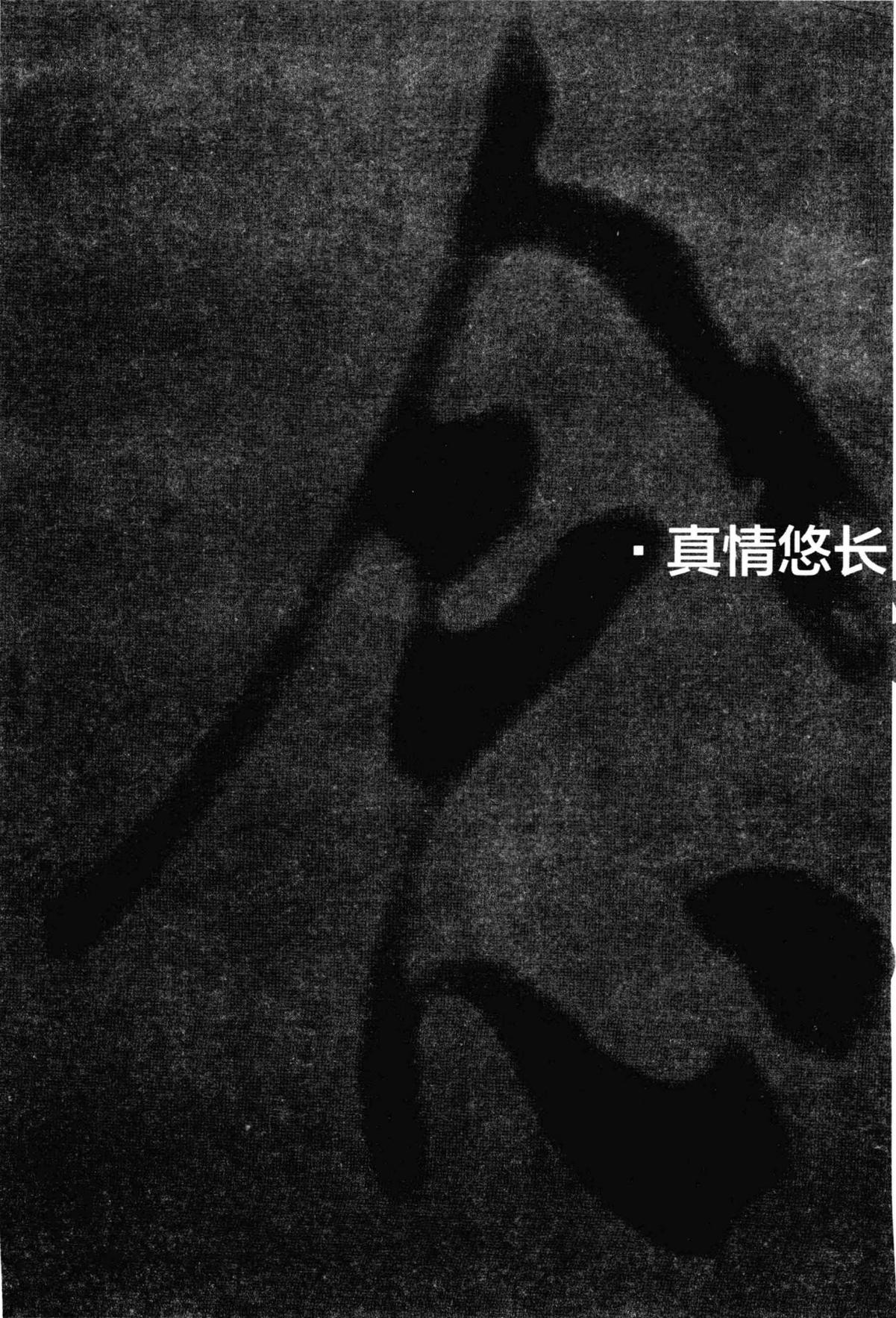
由于本人能力有限，此书尚有诸多不足，恳请各方专家和广大读者给予指正和帮助。

冯 熠  
2011年5月

## 目 录

### 念·真情悠长

1. 驼 铃…………… 王立平词曲 / 3  
—— 选自影片《戴手铐的旅客》
  2. 爱的奉献…………… 黄奇石词 刘诗召曲 / 6
  3. 夕阳红…………… 乔 羽词 张丕基曲 / 10  
—— 选电中央电视台《夕阳红》节目
  4. 多情的土地…………… 任志萍词 施光南曲 / 14
  5. 那就是我…………… 晓 光词 谷建芬曲 / 20
  6. 父老乡亲…………… 石顺义词 王锡仁曲 / 27
  7. 白发亲娘…………… 石顺义词 王锡仁曲 / 32
  8. 疼爱妈妈…………… 车 行词 戚建波曲 / 37
  9. 月之故乡…………… 彭邦祯词 刘 庄、延 生曲 / 42
  10. 美丽的心情…………… 张名河词 孟庆云曲 / 45
  11. 绿叶对根的情意…………… 王 健词 谷建芬曲 / 52
  12. 长大后我就成了你…………… 宋青松词 王佑贵曲 / 57
  13. 给家捎个话…………… 云 剑词 胡旭东曲 / 61
  14. 天之大…………… 陈 涛词 王 备曲 / 65
  15. 报 答…………… 石顺义词 羊 鸣曲 / 69
- 演唱提示及伴奏要点…………… / 74



· 真情悠长



# 驼铃

选自影片《戴手铐的旅客》

王立平词曲  
杨永泽配伴奏

稍慢 深情地

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of piano accompaniment and vocal lines. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble. The vocal line is divided into two parts: a piano introduction (measures 1-4) and a vocal melody (measures 5-12). The lyrics are in Chinese.

1. 送战友，踏征程，  
2. 送战友，踏征程，

默默无语两眼泪，耳边响起驼铃  
任重道远多艰险，洒下一路驼铃

16

声。 路 漫 漫， 雾 蒙  
 声。 山 叠 嶂， 水 纵

20

蒙， 革 命 生 涯 常 分 手， 一 样 分 别  
 横， 顶 风 逆 水 雄 心 在， 不 负 人 民

24

两 样 情。 战 友 啊 战 友，  
 养 育 情。 战 友 啊 战 友，

28

亲 爱 的 弟 兄, 当 心 夜 半  
亲 爱 的 弟 兄, 待 到 春 风

32

北 风 寒, 一 路 多 保  
传 佳 讯, 我 们 再 相

36

重。再 相 逢。  
逢,

# 爱的奉献

黄 奇 石 词  
刘 诗 召 曲  
叶 青 青 配 伴 奏

The piano introduction is in 4/4 time with a key signature of two sharps (D major). It features a rhythmic melody in the right hand and a steady bass line in the left hand. A repeat sign is placed above the first measure.

5

这是心的呼唤， 这是爱的奉献，

The vocal line begins with a quarter rest, followed by a melody that fits the lyrics. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

9

这是人间的春风， 这是生命的源泉。

The vocal line continues with a melody for the second line of lyrics. The piano accompaniment maintains its rhythmic accompaniment.



13

再没有心的沙漠, 再没有爱的荒原,

17

死神也望而却步, 幸福之花处处开

20

遍。啊,

激情地

Gliss

23

只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人

26

间。 啊 只要人人都

29

献出一点爱，世界将变成美好的人间。

D.S.



32

间。 啊，

Musical score for measures 32-34. The vocal line starts with a whole note '间。' in 2/4 time, followed by a melodic phrase in 4/4 time, and ends with a half note '啊，' in 2/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more active melody in the right hand, with some chords and rests.

35

啊， 啊，

Musical score for measures 35-37. The vocal line begins with a half note '啊，' in 2/4 time, followed by a melodic phrase in 4/4 time, and ends with a half note '啊，' in 2/4 time. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, including a 'pizz' (pizzicato) marking in the right hand.

38

啊！

Musical score for measures 38-40. The vocal line starts with a half note '啊！' in 4/4 time, followed by a melodic phrase in 2/4 time, and ends with a half note in 4/4 time. The piano accompaniment features a consistent eighth-note bass line and a melodic line in the right hand, with 'pizz' markings in the final two measures.