

興義文史資料

第十四集

(内部发行)

政协兴义县委员会

文史资料工作组编印
一九八二年

兴义过去一般人对神道信奉的 概 况

赵尔玉

凡是宗教信仰或是一般的神道信奉，总的说来都是迷信。但在人类社会历史发展一定阶段上，宗教迷信，实难避免。兴义一般人对此，也不例外。

兴义一般人对宗教信仰，虽也有“儒、释、道”之说。但实际上并没有明确的分界。对三教的神道，都是掺杂并信，这可说是“多神教”，甚至木石、虫、蛇，也有作神道信奉的，似乎又有“拜物教”的味道。至于伊斯兰教（回教）和晚来的基督教，除了极少数在教的人信仰外，对大多数人来

影响不大。

兴义地处僻壤，过去交通不便，又非富庶之区，人们的经济力薄弱。对神道虽多有信奉者，但乏力修建宏敞壮丽的寺观庙宇，仅有几处庙宇只是数椽瓦屋、简陋楼阁而已。至若丈六金身，硕大的泥木塑像，更属罕见。

解放前后兴义各个庙宇，所塑神像大多已被摧毁。所遗屋舍也已改作其它用途。如设学校、开工厂等，有的则已荡然无存。

兴义一般人信奉的“三教”，首为“儒教”。儒教虽以孔子为宗，但对孔子的尊崇，又各有所异。官府和一般知识分子是以非宗教式的礼数尊崇孔子的，推尊孔子为“圣人”（非神）。修建了宏伟庄严的孔庙，称为“圣庙”

或“文庙”。每年举行春秋二祭，宰杀牛、猪、羊三牲作祭品，仪式可谓隆重之至。一般人不能入庙礼拜，但也没把他当作神道看待。孔庙现在一部份已改建为兴义一中，一部份改为民居。至于以他为宗教信仰的所称的“儒教”，只是一小部份人。这些人，外界人称他们为“皇坛”。因“皇坛”没有建立庙宇，而是购买人家旧宅（如北门敖姓宅）或是附在别的庙宇中设坛，诵经礼拜。所设的坛，称为“皇坛”，人们就以“皇坛”称他们，或称为“皇坛先生”。他们的坛，不塑神像，只书写牌位供奉，他们诵念的经书，并非儒家的“四书五经”，而是另有的经书，称为“皇经”。他们信奉的神道，却不全是儒家的、道家的神，如玉皇大帝、

玄天上帝（真武祖师）和佛家的观音，也很信奉。他们的坛场小，不很引人注意，外界人知他们是“儒教”的人很少，只知他们是“皇坛”。

佛（释）教：兴义信奉佛教的人比较多。因为佛家的生死轮回，善恶果报的说法，深入人心。信奉它，希望得到超度，或者消灾赐福。所以它的吸引力很大。但兴义从无壮丽的佛寺，也无佛祖的塑像，更无所谓“大雄宝殿”。一般人对佛教供奉的神道，不过是观音而已。对观音的信奉，真极普遍，几乎穷乡僻壤都有观音庙。对于佛主“释迦牟尼”则知者很少。对观音因有深厚的信仰，不仅每年有三次庙会，而且城乡常有飞来观音的传闻。这就是各地山

岩或石壁间，如依稀有类似人形的石迹外，便有人认为是飞来的观音，一人倡之，就引起四方之人应之，竞往参拜，从而架屋造庙，塑像供奉，一时香火称盛。如此的观音庙，就我所知的有：笔架山、大西门内白马洞、梅子丫口等处。梅子丫口的观音庙，其侧有一井。传说泉水称为观音神水，喝之可治病，颇灵效。当时不知迷惑了若干人，远近来此取神水者，络绎不绝。日久此风渐息。此外，景家屯山崖也曾有飞来的“红_庙大神”的传说，引起一时的香火炽盛。这些传说行为，接近于“拜物教”。也说明观音在一般人的心目中力量之大。除各地的观音庙外，还有不少附塑在其它庙宇中而受参拜的观音。

道教：道教在兴义，有个唯一的道观——“水晶观”。观宇也比较宏敞，但并未塑供“三清”，只塑有玉皇、雷神、灵官、魁星等神像。各教派的人都有去礼拜敬香的。一般人也不知“三清”之神。观庙建筑在老城内西北山顶上。殿阁绵连，林木荫蔽，登临其上，俯瞰四野，游目骋怀，胸襟爽朗，确属游览胜地。今则观宇全毁，改为住宅区了。

伊斯兰教（回教）：兴义从无“清真寺”，也无其他伊斯兰教礼拜场所。在过去一段时间中，兴义城内无一家伊斯兰教信教，现就访问所得，鲁屯还有不少该教信仰的。有马联忠其人，现尚为该地伊斯兰教的“阿訇”。

基督教：兴义城内在清末建有“天主教”

堂一所。奉教的人很少。因它是“一神教”，只信仰上帝和教主耶稣，而排除对祖先的奉祀和其他神道的信奉，不适一般人传统信仰的思想，因而入教的人很少。但在十九世纪末到二十世纪初，这些信教人依恃“洋人”势力，蔑视官府，欺凌平民，逞强一时。现在教堂已改作小学，泥函大山也有“天主堂”一所，其情况与城内“天主堂”相似。

巫教：巫教无固定坛庙，也无所谓入教。只是从事此道的人的一种职业，专门替人家“跳神驱鬼”，“消灾祈福”，就是所谓的“庆坛”“打保福”等，人们称他们为“端公”。他们的神道，都是些传说而不见“经传”的神魔鬼怪，他们所庆的“坛”，原来是

人家设来供奉的。而这种设坛人家为数不多。

人家设来供奉的，而这种设坛人家为数不多，因而搞这种庆坛的人也就不多。可是谢土祈福，打醮做斋，为病人打保福，为死人开路、绕棺、安葬、抬山……等很是普遍，信奉的人特多。

此外有一种称“师娘”的人（多是上了年纪的妇女），专门替人“烧胎叫魂”“走阴勾鬼”等勾当，相信的人多是农村妇女。稍有知识的人，就不大相信。所以搞此道的人，虽曾在农村作兴一时，不久也逐渐减少了。

其他：包括各种各样的神道，有的是与各教有关的；也有与各教无关的。其中建有庙宇而又比较宏敞的，有关帝庙、东嶽庙、城隍庙、及川主庙（四川会馆）、万寿宫、铁树宫（均江西会馆）、寿佛寺（两湖会馆）等，这些庙

宇都建有戏台（舞台），供演唱戏剧之用。

“关帝庙”系供奉汉末关羽的庙宇，关羽颇受人们的敬奉。有尊敬他的忠义而尊他为“武圣”的，也有把他作为“神”来顶敬的，甚至有的说他已接替了“玉皇大帝”的“天帝”的职位了（“皇坛”中人说的）。可见一般人对关羽的尊敬和崇信的强烈。兴义城内的关帝庙，建在新城场坝中的渔塘上，又名“关厅”，原塑有关羽像，颇似《三国演义》中描绘关羽的容貌体态；后改修庙宇，废弃了塑像，而改成牌位，其顶上楼阁中，供有太阳神牌位，兹二者均早已销毁，遗址现为县税务所。其他乡镇也多有关帝庙，捧乍的关帝庙，规模也比较大，塑像也很生动。民国初年，改为“关岳庙”。除祀关羽外，兼祀宋代的岳飞。岳系人们最崇

敬的民族英雄，也是武将的楷模，后世人推尊他为“神”。庙中未塑他的像，只供奉牌位。其庙宇现改作仓库。其他乡镇如丰都、普洞、大龙井、响水等地都有关帝庙。一般人对关帝的信奉及其庙宇的建立，几乎与信奉观音的普遍相似，现在庙宇已改作其他用途了。东嶽庙又称“天齐宫”内“东祀大帝”，附塑有其他神像，其两厢塑十殿冥王。十殿中所塑阴司各地狱，铡、锯、炮、烙，刀山血海，牛头马面，夜火鬼怪……阴森怖人。每年农历三月二十八日，是东嶽大帝庙会之期，与会者将东嶽大帝行身（木塑的，穿丝织龙袍，戴皇冠，著靴履，可移动，其背后的坐身是泥塑的，不能移动）移坐于特制的轿中，抬游街道。其前导有旗伞羽卫，鼓乐丝竹萧管及其他仪仗，并有

各种彩扎花架，不一而足。所至之处，家家户
户燃香焚烛，鞭炮齐响，顶礼叩拜，虔诚默祷，
此谓之“迎会”。城乡居民拥往观望，如是者
约二、三日，可谓盛况难得。今则庙宇早已改
建为县人民法院。城隍庙，祀城隍神，其两廡
原亦拟塑十殿冥王，卒未成，其庙会期则在农
历五月二十八日，“迎会”情况与东嶽“迎会”
同。其庙宇早已无存。其他规模较小的庙宇，
有火神庙，祀火神，现改作弹花社。杜康庙，
主祀杜康（据说是煮酒的祖师），附塑有其他
神像，现已改为民房。马王庙，马王神，庙
宇早已改为民房。水口庙庙宇早已改作他用。
财神庙，祀财神，其庙宇在解放前曾一度改作
电厂，现已改作民居。龙王庙，祀龙王，其庙

在老城小西门内，现已改作他用。七星庙现为公社用。观音阁，祀观音，其庙宇因储存火药不慎，被炸毁。太阳庙，塑有太阳神，庙在狮子山前的高山半坡上，登其上，视野开阔，堪称游览胜地，庙宇现已无存。狮子山前和笔山山麓原各有观音庙一所，现均荡然无存。大佛洞，原名“穿心洞”或“穿云洞”，后因建立了石刻王阳明像，人们误认为是“大佛”，所以称为“大佛洞”。因有王阳明石刻像，又称阳明洞，洞在新旧两城之间，极空阔，前后均通外间，因而光线、空气均极良好。王阳明石刻像置于洞中央的石台上，敬香膜拜者，仍不乏人。整个洞体和构成洞的山岩，全为岩石构成，洞的前门上方，依岩建有五层飞檐，视之

宛如五层楼阁，颇壮观。山岩上下布满树木藤萝，青葱拥翠，山势挺拔，秀峭相宜。山顶建亭阁，阁前题有“涵碧阁”（有人说 是“涵虚阁”），匾额一方，山阁西临花水，东近市廛，南连牛长坡，北极旷远，登临阁上，两城及四野，皆归眼底，神为之爽。忆昔人有状其景的对联二：其一为“凭栏远眺，三面山光一面水；临虚结构，二分人力八分天”。其二为“境去人不远；石无土而高”。现洞内石像已毁，洞中狼籍不堪游览，洞前广场原作汽车站，现邮电大楼。据其址而耸立，阡壁处而阴森，无复原有的开阔气象。山顶亭榭已改作消防瞭望台了。各省会馆，都塑有神像。四川会馆有二，一在老城内山上，称老四川庙，一

在新城内，称新川主庙，均祀“二郎神”杨戩，都附塑有其他神像，如雷神、观音、财神等。忆童时曾有一年，苦久旱，除在庙内设坛求雨外，还在老川主庙将木塑体小能移动的川主“二郎神”抬在新城场坝上，置于光天化日之下求雨，直至天降雨后，始抬回庙中，这未免对他恶作剧了。难怪人们以他的口吻发牢骚曰：“有酒有肉供四官（财神），天不下雨找老川，有我老川屁相干”。这种不平之鸣，似乎应该。现在老四川庙已改作老残院，新川主庙已改建粮店和民房。两湖会馆主祀“夏禹王”和“无星寿佛”，所以称“寿佛寺”，也附塑有其他神像，其庙宇一部份已毁，一部份改作县种子公司。江西会馆有三，一为“万寿宫”，一为

“铁树官”，一为“仁寿官”，均祀“许宣真君”，也附塑有其他神像。现在“万寿官”已改建为县第一小学，“铁树官”则改为县公安局了。其余规模较小的会馆，有广东会馆，称“南华官”，“南华六祖”，就是佛教禅宗六祖“慧能”，其庙宇现已改建为地区电影院。福建会馆称“天后官”，祀“天后娘娘”，又称“天妃”，庙宇现已无存，原址在“东风商店”后面。云南会馆称云南庙，祀诸葛亮、关羽等，其庙现已改建为县第二小学。“黑神庙”据说是贵州会馆，祀唐时的南霁云，其庙址现已改并县一中。“张爷庙”祀张飞，据说张是屠宰业的祖师，其庙现已改建为机械厂。

“山神”也颇使人信奉，尤其在农村，更

受人崇信，称之为“山王天子”、“护国佑民大帝”（巴谷山供的牌位）。每年农历三月三日，农村对他都举行隆重的祭祀，称为“祭山”，关系年成的好坏和人畜的清洁，至为重要。因而祭礼重，杀猪宰羊，顶礼有加。其中以城郊的“巴谷山”和纳灰的“胖毛山”最有名。至于信奉“土地神”的，更是普遍，几乎每个角落都有“土地庙”，现在都一无所存了。此外，悬岩峭石或盘虬古木，形状怪异者，便认为有“神”而拜祀它，这又是“拜物教”的行为了。“打清醮”，每年农历二、三月间城乡都有“打清醮”之风，认为“打清醮”是求得当年好年成，“五谷丰登”、“人畜平安”，必要之举。各地“打清醮”形式不一，在城区