

中华上下五千年



再现中华五千年历史文化精髓

《传统国学典藏》编委会◎编著



『中华上下五千年』是一部雅俗共赏、老少咸宜的经典历史读物，一经问世，便因其独特的体例、丰富的知识而深受读者喜爱，成为我国发行量最大的历史类读物之一。



历史是我们的过去，我们沿着一代又一代人的足迹，才发展到今天高度文明的社会。我们血液里流淌着传统文明的精华，凝结着华夏儿女改造世界的的不朽功业，更蕴涵着博大恢弘的民族精神。

传统国学典藏

中国书店出版社

藏書
經典

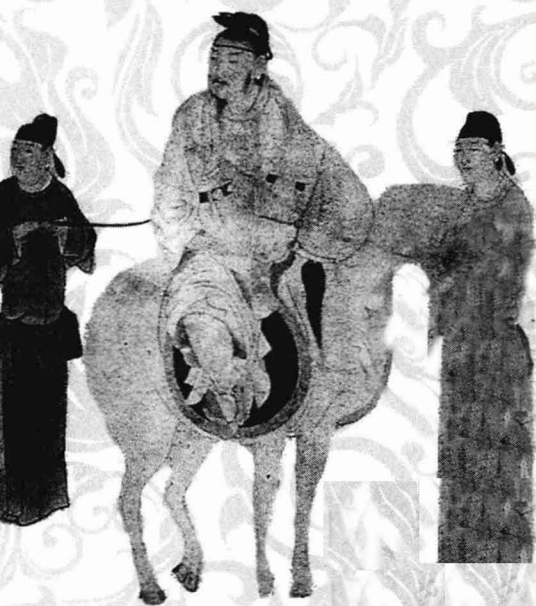
传统国学典藏



再现中华五千年历史文化精髓

中华上下五千年

《传统国学典藏》编委会◎编著



历史是我们的过去，我们沿着一代又一代人的足迹，才发展到今天高度文明的社会。我们血液里流淌着传统文明的精华，凝结着华夏儿女改造世界的的不朽功业，更蕴涵着博大恢弘的民族精神。



图书在版编目(CIP)数据

中华上下五千年/《传统国学典藏》编委会编著. —北京:中国画报出版社, 2011. 5
(传统国学典藏)

ISBN 978-7-5146-0093-3

I. ①中… II. ①传… III. ①中国历史—通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 076944 号

中华上下五千年

出 版 人:田 辉

责任编辑:刘晓雪

出版发行:中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号,邮编:100048)

策划制作:膳书堂文化

电 话:88417359(总编室兼传真) 68469781(发行部)

88417417(发行部传真)

网 址:<http://www.zghbcbs.com>

电子信箱:cppl1985@126.com

海外总代理:中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷:北京佳明伟业印务有限公司

监 印:敖 晔

经 销:新华书店

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:20

版 次:2011 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5146-0093-3

定 价:23.80 元

如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载!

前 言

中华民族，是一个伟大的民族；我们的祖国，是一个伟大的国家。中华民族的历史渊远流长，有文字记载的约五千余年。五千余年来，在广袤的中华大地上，我们的祖先以伟大的创造力、强大的生命力世世代代繁衍生息，历尽磨难，从远古走到现代，从蒙昧走向文明。这期间，有过夏商的民族兴起、春秋战国的烽火灾难，有过唐宋时期的“富甲四方”、“各国来贺”，也有过清朝的“康乾盛世”和近代的百年屈辱。在一幕幕精彩的历史故事中涌现出无数叱咤风云的英雄人物。无数个英雄豪杰、仁人志士在历史的征途上留下了他们的足迹。

这些历史事件和人物，从不同的角度，对后世人有着一定的教育意义和借鉴作用。把这些历史事件和事件背后的人物，介绍给后人，不但可以开阔他们的眼界，还可以启迪他们的民族自尊心，培养他们热爱祖国、热爱中华民族的高尚情操。

马克思曾经说：“历史就是我们的一切。它反映人类改造自然、改造社会、不断推进文明进步的历程。今天的世界是过去世界的继续和发展，如果割断历史，就不能全面地、正确地理解现实和展望未来。”古希腊一位哲学家也曾经说过：“一个远离历史文明、头脑中失去这方面知识的人是贫穷的。”五千年来，中华民族走过了一条不寻常的道路，铸成了灿烂的现代文明。作为一个中国人，应该了解一点中国的历史。

本书从华夏始祖盘古开天辟地开始，将三皇五帝、夏商西周、春秋战

国、秦汉代、三国西东晋南北朝、隋唐五代十国、两宋辽金、元朝、明朝，至清朝上下五千年历史的辉煌灿烂和沧海桑田都展现在读者的面前。

历史是一个国家成长的见证，通过《中华上下五千年》一书，我们可以更加了解自己的祖国；全面了解祖国的历史，我们才能更好的把握今天，创造明天！

目 录

远古时期

开天辟地的神话	9
钻木取火的传说	10
元谋人	11
北京人	11
新石器文化	12
河姆渡文化	12
大汶口文化	13
大禹治水	14
夏朝的动乱、中兴和灭亡	15

商周时期

商汤和伊尹	16
盘庚迁都	17
周公辅成王	18
国人暴动	19
骊山上的烽火	20
青铜文化的繁荣	21

春秋

曹刿抗击齐军	22
齐桓公九合诸侯	23
流亡公子重耳	24
晋文公退避三舍	25
秦国的崛起	27
晋楚争霸	27
楚庄王问鼎中原	28
伍子胥过昭关	28
吴楚之争	30

崤山大战	30
孔子周游列国	32
勾践卧薪尝胆	33
名医扁鹊	36

战 国

战国初期天下形势	37
战国七雄	37
商鞅南门立木	38
孙臆庞涓斗智	39
张仪拆散联盟	40
屈原沉江	42
蔺相如完璧归赵	43
廉颇负荆请罪	44
范雎的远交近攻计	46
纸上谈兵的赵括	47
毛遂自荐	49
信陵君救赵	50
李斯谏逐客	51
荆轲刺秦王	52

秦

秦王灭六国	55
第一个皇帝——秦始皇	56
秦朝推行封建官僚制度	57
秦始皇统一法律	58
秦始皇统一简化文字	58
秦始皇在全国推行郡县制	58
大泽乡起义	59

汉

刘邦和项羽	61
巨鹿大战	62
刘邦进咸阳	64
鸿门宴	65
楚汉相争	67
霸王乌江自刎	68
大风歌	70
白登被围	71
白马盟	72
周亚夫的细柳营	74
飞将军李广	75
卫青和霍去病	76
张骞通西域	78
苏武牧羊	80
司马迁写《史记》	81
霍光辅政	83
王昭君出塞	84
王莽复古改制	85
绿林赤眉起义	86
昆阳大战	88

东 汉

刘秀重建汉王朝	90
硬脖子的洛阳令	91
班超投笔从军	92
张衡和地动仪	94
跋扈将军梁冀	95
“党锢”事件	96
黄巾军起义	98
袁绍杀宦官	99

三国时期

曹操起兵	102
王允计除董卓	103
官渡大战	105

孙策占据江东	106
诸葛亮隆中对策	108
周瑜火攻赤壁	109
华佗治病	112
刘备进益州	113
蔡文姬归汉	114
七擒孟获	116
马谡失街亭	118
五丈原	119

魏晋时期

司马懿装病	122
司马昭的野心	123
白痴皇帝	124
八王混战	125
李特的流民大营	127
匈奴人称汉帝	128
陶侃运砖头	129
王羲之写字换鹅	130
桓温北伐	132

南北朝时期

一意孤行的苻坚	134
谢安东山再起	135
淝水之战	137
陶渊明不折腰	139
大发明家祖冲之	140
魏孝文帝改革风俗	141
北魏的分裂	142

隋

陈后主亡国	144
杨坚建隋	145
杨坚出征高丽	146
赵绰依法办事	146
太子杨勇被废	147
杨广弑父	148

隋炀帝三征高丽	148
隋炀帝游江都	149
李密牛角挂书	150
瓦岗军开仓分粮	152

唐

李渊太原起兵	154
李世民取东都	155
玄武门之变	157
魏征直言敢谏	159
房玄龄、杜如晦拜相	160
李靖夜袭阴山	161
玄奘和尚取经	162
文成公主进吐蕃	164
女皇帝武则天	165
狄仁杰桃李满门	167
口蜜腹剑的李林甫	169
李白蔑视权贵	170
安禄山叛乱	171
颜杲卿骂贼	173
马嵬驿兵变	175
李泌归山	176
李光弼大破史思明	178
杜甫写“诗史”	179
段秀实不怕强暴	181
郭子仪单骑退回纥	183
颜真卿刚强不屈	184
浑和李晟	185
白居易进长安	187
李愬雪夜下蔡州	189
韩愈反对迎佛骨	191
甘露事件	192
朋党的争吵	193
冲天大将军黄巢	194

五代十国

唐王朝的末日	197
--------------	-----

“海龙王”钱缪	198
伶人做官	199
“儿皇帝”石敬瑭	200
周世宗斥冯道	202

北 宋

黄袍加身	204
杯酒释兵权	205
李后主亡国	206
寇准抗辽	208
元昊建立西夏	210
狄青不怕出身低	211
范仲淹实行新政	212
欧阳修改革文风	214
铁面无私的包拯	215
王安石变法	216
沈括出使	218
司马光写《资治通鉴》	219
苏东坡游赤壁	221
花石纲	222
方腊起义	223
头鱼宴上的阿骨打	225
两个皇帝当俘虏	226

南 宋

宗泽三呼“过河”	228
女词人李清照	230
韩世忠阻击金兵	231
岳家军大破兀术	233
卖国贼秦桧	235
“莫须有”冤狱	237
钟相杨么起义	238
虞允文书生退敌	239
辛弃疾活捉叛徒	242
陆游临终留诗	243

元

成吉思汗统一蒙古	246
----------------	-----

贾似道误国	248
文天祥起兵	249
张世杰死守山	251
正气歌	253
郭守敬修订历法	254
欧洲来客——马可·波罗	256
感天动地《窦娥冤》	257

明

和尚当元帅	259
鄱阳湖大战	261
刘伯温求雨	263
胡惟庸案件	264
燕王进南京	265
三保太监下西洋	267
土木堡的惨败	268
于谦保卫北京	270
杨一清计除刘瑾	272
杨继盛冒死劾严嵩	273
海瑞刚正不阿	275
戚继光驱逐倭寇	276
李时珍上山采药	278
张居正辅政	279
闯王李自成	280
卢象昇战死巨鹿	282
张献忠奇袭襄阳	283

清

努尔哈赤建立后金	286
----------------	-----

萨尔浒大战	287
袁崇焕大战宁远	289
吴三桂借清兵	290
史可法死守扬州	292
郑成功收复台湾	294
康熙帝平定三藩	295
乾隆帝禁书修书	297
乾隆帝首次南巡	298
乾隆第二次南巡	298
圆明园建成	299

近现代史时期

中国国门被强行打开	300
洋务运动	302
武昌起义	302
中华民国成立	303
袁世凯称帝	304
五四运动	305
军阀混战	307
中国共产党成立	309
国民革命运动	310
红军长征	311
抗日战争爆发	313
南京大屠杀	315
抗日战争结束	315
三大战役	317
中华人民共和国成立	319

远古时期

开天辟地的神话

我们伟大祖国有非常悠久的历史。按照传统说法,从传说中的黄帝到现在,大约有四千多年的历史,通常叫做“上下五千年”。

在五千年的历史里,有许多动人的故事。其中有许多是有文字记载的。至于五千年以前远古时期的情况,没有文字记载,但是也流传了一些神话和传说。

譬如,我们人类的祖先,究竟是从哪里来的?古时候流传着一个盘古开天地的神话,说的是在天地开辟之前,宇宙不过是混沌沌的一团气,里面没有光,没有声音。这时候,出了一个盘古氏,用大斧把这一团混沌劈开来。轻的气往上浮,就成了天;重的气往下沉,就成了地。

以后,天每天高出一丈,地每天加厚一丈,盘古氏本人也每天长高了一丈。这样过了一万八千年,天就很高很高,地就很厚很厚,盘古氏当然也成了顶天立地的巨人。后来,盘古氏死了,他的身体的各个部分就变成了太阳、月亮、星星、高山、河流、草木等等。

这就是开天辟地的神话。

神话毕竟只是神话,现在谁也不会相信真有这样的事。但是人们喜欢这个神话,一谈起历史,常常从“盘古开天地”说起。这是因为它象征着人类征服自然的伟大气魄和丰富的创造力。

那么,人类历史究竟应该从哪儿说起呢?近年科学发达了,人们从地下发掘出来的化石,证明人类最早的祖先是一种从古猿转变而来的猿人。

我国科学工作者在祖国各地先后发掘了许多猿人的遗骨和遗物的化石,可以看到我们祖国境内最早的原始人,已经有一百万年以上的历史。像云南发现的元谋猿人,大约有一百七十万年历史;陕西出土的蓝田猿人,大约有八十万年历史;拿有名的北京猿人来说,也有四五十万年的历史了。

这里,我们就从北京猿人说起。北京猿人生活在周口店一带。那时候,中国北方的气候比现在温和湿润。山上山下,生长着树林、灌木和丰茂的野草。凶猛的虎、豹、狼、熊等野兽,出没在树林和山野中。那里还生长着大象、犀牛和梅花鹿。

猿人的力气比不上这些凶猛的野兽,但是他们和其他动物根本不同的地方,就是人能够制造和使用工具。这种工具十分简单,一件是木棒,一件是石头。木棒,树林里多的是,但它是经过人砍削的;石头呢,是经过人工砸打过的,虽然很粗糙,但毕竟是人制造的工具。

他们就是用这种简单的工具来采集果子,挖植物的根茎吃。他们还用木棒、石器

来同野兽作斗争，猎取食物。

但是，这种工具毕竟太简陋了，他们获取的食物是很有限的，靠单个人的力量，没法生活下去，只好过着群居的生活，共同劳动，共同对付猛兽的侵袭。这种人群就叫原始人群。

几十万年过去了，猿人在艰苦的斗争中进化了。在北京周口店龙骨山的山顶洞穴里，近年又发现另一种原始人的遗迹。这种原始人的样子，已经和现代人没有什么两样。我们把他们叫做“山顶洞人”。

山顶洞人的劳动工具有了很大的改进，他们不但能够把石头砸成石斧、石锤，而且还把野兽的骨头磨制成骨针。别看这一枚小小的骨针，在那时候，人们能磨制骨针可不是一件简单的事。有了骨针，人们可以把兽皮缝成衣服，不像北京猿人时期那样赤身裸体。

山顶洞人过的也是群居生活。但他们的群居生活已经按照血统关系固定下来。一个集体的成员都是共同祖先生下来的，也就是同一氏族的人。这样，人类社会就进入了氏族公社时期了。

钻木取火的传说

关于从原始人群到氏族公社初期人类生活是怎样进化的，我国古代也有许多传说。传说中有的一些大人物，这些人往往既是首领，又是一个发明家。这种传说多半是古人根据远古时代的原始人生活想象出来的。

原始人的工具十分简单，周围又有许多猛兽，随时随地会遭到它们的伤害。后来，他们看到鸟儿在树上做窝，野兽爬不上去，不能伤害它们。原始人就学着鸟儿的样子，在树上做起窝来，也就是在树上造一座小屋。这样就安全得多了。后来的人把这叫做“构木为巢”。是谁发明的呢？当然是大家一起摸索出来的。但是在传说中，却把这件事说成有一个人教大家这样做的，他的名字叫做“有巢氏”。

最早的原始人，还不知道利用火，东西都是生吃的，生吃植物果实还不算，就是打来的野兽，也是生吞活剥，连毛带血的吃了。后来，才发明了用火（在周口店的北京猿人遗址上，已发现用火的痕迹，说明那时候已经知道利用火）。

火的现象，自然界早就有了，火山爆发，有火；打雷闪电的时候，树林里也会起火。可是原始人开始看到火，不会利用，反而怕得要命。后来偶尔捡到被火烧死的野兽，拿来一尝，味道挺香。经过多次试验，人们渐渐学会用火烧东西吃，并且想法子把火种保存下来，使它常年不灭。

又过了相当长的时期，人们把坚硬而尖锐的木头，在另一块硬木头上使劲地钻，钻出火星来；也有的把燧石敲敲打打，敲出火来。这就懂得了人工能够取火（从考古材料发现，山顶洞人已经懂得人工取火）。是谁发明的呢？当然是劳动人民，但是传说中又说成是一个人，叫做“燧人氏”。

人工取火是一个了不起的发明。从那时候起，人们就随时可以吃到烧熟的东西，而且食物的品种也增加了。据说，燧人氏还教人捕鱼。原来像鱼、鳖、蚌、蛤一类东西，生的有腥臊味不能吃，有了火，就可以把它们烧熟来吃了。

不知过了多长时间，人们开始用绳子结网，用网去打猎，还发明了弓箭，这比光用

木棒、石器打猎要强得多。不但平面上的走兽，就是天空上的飞鸟，水里的游鱼，都可以射杀、捕捉起来。捕来的鸟兽，多半是活的，一时吃不完，还可以留着、养着，留到下次吃，这样，人们又学会了饲养。这样结网、打猎、养牲口，都是人们在劳动中共同积累起来的经验。传说中却说发明这些事的人是“伏羲氏”，或者叫“庖牺氏”（庖是厨房，牺是牲口的意思）。

这种渔猎的时期又不知经过了多少年，人类的文明越来越进步。开始，人们偶尔把一把野谷子撒在地上，到了第二年，发现地面上生出苗来，一到秋天，又长成了更多谷子。于是，人们就大量栽种起谷子来。他们用木头制造一种耕地的农具，叫做耒耜（一种带把的木耒）。他们用耒耜耕地，种植五谷，收获量就更大了。后来传说中把这些种庄稼的人说成是一个人，名叫“神农氏”。

传说中的神农氏还亲自尝过各种野草野果的味儿，有甜的，也有苦的，甚至碰到有毒的。他不但发现了许多可以吃的食物，还发现了许多可以治病的药材。据说，医药事业就是从那时候开始的。

从有巢氏到神农氏，这些传说中的大人物实际上是不存在的。但是从构木为巢，钻木取火，一直到渔猎、畜牧，发展农业，反映了原始人生产力的发展，倒是有一定道理的。1952年，在陕西西安半坡村发现了一处大约六七千年以前的氏族村落遗址。从遗址中发掘出来的东西，知道那个时期的人已经学会饲养和农耕了。

元谋人

170 万年以前，云南元谋一带，林莽丛生，是一片亚热带的草原和森林，原始鹿、爪蹄兽、最后枝角鹿等第 3 纪残存动物在这里出没；再晚一些，则是桑氏鬣狗、云南马、山西轴鹿等早更新世的动物。它们大多数都是食草类野兽。元谋人使用原始的石器捕猎它们，以获得自己的食物。

这是化石提供的景象。元谋上那蚌村附近的早更新世地层中，元谋盆地内暴露的 695 米厚共 4 段 28 层的河湖相沉积地层里，在第 4 段第 22 层，发现了两枚上内侧门齿化石。用古地磁测定法检测，这两枚牙齿属于 170 万年前的一个男性青年。

这是我们 170 万年前一个祖先的牙齿，它证实了中国人的历史起源和存在。

和这两枚牙齿化石同时从褐色黏土层中出土的，还有 7 件脉石英石核与刮削器。元谋人制造和使用这些石器，也许后来中国人的文明就是从这里开始萌动的。

北京人

从约 50 万年前北京周口店龙骨山的北京猿人，到 21 世纪中国首都的北京人，从周口店到天安门，中国人迈出了多么耐人寻味的历史步伐。

1929 年，在周口店发现了第一个北京人的头盖骨，到 20 世纪 60 年代一共找到了大约 40 个不同年龄个体的人类化石，90 多种哺乳动物的化石，数以万计的石器和用火的遗址。可惜，1937 年以前出土的北京人骨化石资料，全部在第二次世界大战中遗失了。

根据第 11 号头骨化石复原的北京人头像，是人类学头像复原的首例。据研究测定，周口店北京人的脑量为 1059 毫升，比现代人的平均脑量 1400 毫升还有较大距离，

但从脑膜上语言区部位隆起的现象分析,他们已经有了简单的思想和语言。

那时,周口店一带三面有青山环绕,一面是广阔的平原,附近有潺潺的水源,气候比较干燥,北京人就在这片山清水秀的土地上过着狩猎和采集的穴居生活。

新石器文化

大约公元前 5500 年到前 4900 年的裴李岗文化,1977 年发现于河南省新郑县,多处遗址分散在河南中部。

在裴李岗遗址,发现了曾有村落的遗迹,南部有窑穴、陶窑,西部和西北部有墓葬,而村民们的居住建筑集中在遗址的中部。有六座半地穴的居址,分圆形和方形两种,房基的直径为 2.2 米到 3.8 米,面积不算大。在屋内可以发现炉灶的位置,同时在硬土居住面边缘紧靠处有几个柱洞,均匀地分布着。坡状或台阶状的门道在南壁或西南壁附近。窑穴则有圆形、椭圆形和不规则形三类,少数呈圆形小口袋形状。

裴李岗文化已经是以农业为主的文化。裴李岗人磨制出带有锯齿的石镰刀、石铲,用这些工具种植粟,收获以后则使用带四个柱形足的石磨盘来加工。他们已经懂得烧窑制造陶器,发现的 1 号陶窑其结构属于横窑穴,仰韶文化的横窑穴似乎就从此发展而来。从保留下来的陶片看,裴李岗人烧制的陶属于泥质红陶,质地比较疏松,表皮很容易剥落,技术还比较低级。据测定,烧窑时的温度应该在 900℃ 到 960℃ 之间。

当一个裴李岗人走完他并不太长的三四十年的 人生后,亲属们就把他埋葬到墓地里,安葬时遗体仰身直肢,头向南安置。在氏族墓地发现的 114 座墓穴都呈长方形浅竖穴,除了一座是两人合葬外,其他的都是单人葬。但死者都有随葬的陶器制品或其他物品,少的 1 件,多的有 14 件,贫与富的区别已经显现出来。裴李岗文化是已知的华北地区最早的新石器时代文化,它使我们对那个时期人的一生轨迹有了一种生动的认识。

河姆渡文化

河姆渡文化是中国长江流域下游地区古老而灿烂的新石器文化,因首先发现于浙江余姚河姆渡而命名,主要分布在杭州湾南岸的宁绍平原及舟山岛,放射性碳素断代测定其年代为公元前 5000 年至前 3300 年。河姆渡文化遗址共分四层:第三、四层和一、二层分别代表其发展的早、晚期。早期:约公元前 5000 年至前 4000 年,陶器以夹炭黑陶为主,器形有敛口或敞口肩脊釜、直口筒式釜、颈部双耳大口罐、宽沿浅盘等等。晚期:约公元前 4000 年至前 3300 年,夹砂红陶和红灰陶占绝对优势,器形有鼎、落地式两足异形规、垂囊式等。

河姆渡文化的骨器制作比较发达,有耜、镞、鱼镖、哨、锥、匕、锯形器等器物,磨制精细,一些有柄骨匕、骨笄上雕刻图案花纹或双头连体鸟纹,堪称精美绝伦的实用工艺品。发达的木作工艺是河姆渡文化手工业的又一特色,已出土的许多建筑木构件上凿卯带榫,尤其是发明了较先进的燕尾榫、带销钉孔的榫和企口板。在第三层出土的一件木质漆碗,瓜棱形圈足,外表涂有红色涂料,微显光泽,经鉴定与马王堆汉墓出土漆皮相似,为生漆,这是迄今中国最早的漆器。

河姆渡文化的农业以种植水稻为主。在其遗址第四层较大范围内,普遍发现稻谷

遗存,有的地方堆积着 0.2 米~0.5 米厚交互混杂的稻谷、稻壳、稻秆和稻叶。稻类遗存数量之多,保存之完整,是中国新石器时代考古史上绝无仅有的,经过科学鉴定,主要属于稻籼亚种晚稻型水稻,它与马家浜文化桐乡罗家角遗址出土的稻谷,年代均在公元前 5000 年,是迄今中国最早的稻谷实物,也是目前世界上最古老的人工栽培水稻,这对于研究中国水稻栽培的起源及其在世界稻作农业史上的地位,具有重要意义。河姆渡文化的农具除石斧等石质工具外,最有特色的是大量使用骨耜。骨耜是一种翻土工具,它们由水牛等大型哺乳动物的肩胛骨制成。此外,遗址中出土成堆的橡子、菱角、酸枣、菌类、藻类、葫芦等植物遗存,反映了当时采集业较发达。

河姆渡出土大量野生动物遗骨,有哺乳类、爬行类、鸟类、鱼类和软体动物共 40 多件,其中鹿科动物最多,仅鹿角即有 400 多件,其他像淡水鱼在遗址中到处可见,生活在沼泽地的鸟、鱼等动物骸骨亦较常见,这些东西是当时主要的猎狩、捕捞对象。使用的渔猎工具有骨镞、木矛、骨哨、石丸、陶球等。

河姆渡文化的主要建筑形式是栽桩架板高于地面的干栏建筑。在遗址各层都发现了与这种建筑有关的圆桩、方桩、板桩、梁、柱、木板等木构件,共达数千件。干栏式建筑是中国长江以南新石器时代以来的重要建筑形式之一,目前以河姆渡发现的为最早,与北方地区同时期的半地穴式房屋有着明显区别。

河姆渡文化的早期遗存与马家浜文化罗家角类型,年代相当,陶器中的六角形口沿的盘盆类和弧敛口双耳钵等形制相接近,表明两者之间存在一定的联系。而河姆渡文化晚期则分别与马家浜文化中的马家浜类型和崧泽文化大体同时,马家浜类型的素面腰沿釜,在河姆渡文化晚期偶有所见,而河姆渡文化晚期富有特征的垂囊式,在马家浜类型中也有个别发现。河姆渡文化晚期可能受到马家浜文化、崧泽文化的强烈影响。以河姆渡文化为代表的长江下游发达的新石器文化,比同时期的黄河流域毫不逊色,其中某些文化因素,如夹炭黑陶中的鼎、豆、壶为代表的礼器组合,水稻的栽培,为以后的商、周文化所吸收,成为当时最具代表性的特征。因此长江下游地区的新石器文化也是中华文明的重要渊藪,代表中国古代文明发展趋势的另一条主线,与中原地区的仰韶文化截然不同。

大汶口文化

大汶口文化是黄河下游地区的新石器时代文化,因 1959 年发掘的山东省泰安市大汶口遗址而得名。主要分布在山东省泰山周围地区,延及山东中南部和江苏淮北一带。年代约始自公元前 4300 年到前 2500 年,发展成山东龙山文化。大汶口文化分为三个发展阶段。早期约在公元前 4300 年到前 3500 年之间,以刘林、王因遗址为代表。中期约在公元前 3500 年至前 2800 年之间,以大汶口墓地早、中期墓为代表。晚期约在公元前 2800 年至前 2500 年之间,以大汶口晚期墓为代表。

大汶口文化以农业经济为主,种植适合黄河流域的耐旱作物粟。农业生产工具有石铲、鹿角锄等,木质农具如耒、耜等已经出现。三里河遗址中发现了贮藏的窖穴,表明当时已有较多的剩余粮食。

大汶口文化的饲养业比较发达,饲养猪、狗、牛、羊、鸡等动物。渔猎经济占有一定的比重,骨镞、角质鱼镖、网坠等遗物表明当时居民还进行狩猎和捕鱼。当时还出现了一种

大汶口文化特有的獠牙刃勾状器，鹿角为柄，可用来捕鱼和切割，为多用途复合工具。

大汶口文化的陶器制作工艺在不断发展。早期以红陶为主，形状简单，还有火候不足造成的一器多色的现象。中期盛行灰陶，陶制品的种类明显增加。晚期则以黑皮陶为主，陶胎为棕红色，少量为纯黑陶。轮制技术的广泛使用使陶器制作获得长足的进展。晚期出现了快轮制陶工艺，发现了新的制陶原料，产生了一种质地坚硬、胎薄而均匀，色泽明快的白色、黄色、粉红色陶器，统称为“白陶”。大汶口文化制陶工艺最高水平的代表为薄胎高柄杯，造型优美，色泽鲜亮，集实用性和观赏性为一体，成为龙山时代蛋壳黑陶的祖先。

制石、制玉、制骨等手工业在大汶口文化中已经比较发达。石质工具多为磨制，并穿孔，出现了管穿法和凿穿法两种穿孔方法。玉质饰品有璜、块、管等，大敦子遗址中出土了软玉制成的环刃小刀和硬度很高的碧玉铲。

大汶口文化的房屋有圆形半地穴式，屋顶为木质的原始梁架结构，屋顶呈圆锥形。还有方形平地起建式，墙基挖沟槽，沟内填黄土立木柱砌建而成。当时的房屋大多结构简单，面积不大。

大汶口文化的墓葬形成墓群，各墓间排列整齐，头的朝向基本一致。墓葬的集中和疏散排列，反映出氏族成员之间的亲疏关系。形制多为长方形土坑竖穴墓。中晚期后盛行木结构的葬具，有长方形椁，“井”字形木椁和长方形木框上再套一框。男女合葬墓的比重越到后期越大，可能是父权制度确立后的夫妻合葬或妻妾殉葬的情况；还有一种厚葬墓专门为保护氏族利益而死的人使用。

随葬品的多寡越到后期越悬殊，而且男人多为生产工具，女人则多为纺轮，说明男女的分工已经明确，女性从事家务劳动，男子从事农业生产。随葬猪下颚骨成为当时的风尚，猪颚骨的多少成为衡量财富占有量的标尺。随葬的獠牙勾形器则为权力和地位的象征。这表明，大汶口文化晚期已经出现了严重的贫富分化，原始氏族社会已经逐渐走向解体。

大禹治水

尧在位的时候，黄河流域发生了很大的水灾，庄稼被淹了，房子被毁了，老百姓只好往高处搬。不少地方还有毒蛇猛兽，伤害人和牲口，叫人们过不了日子。

尧召开部落联盟会议，商量治水的问题。他征求四方部落首领的意见：派谁去治理洪水呢？首领们都推荐鲧。

尧对鲧不大信任。首领们说：“现在没有比鲧更强的人才啦，你试一下吧！”尧才勉强同意。

鲧花了九年时间治水，没有把洪水制服。因为他只懂得水来土掩，造堤筑坝，结果洪水冲塌了堤坝，水灾反而闹得更凶了。舜接替尧当部落联盟首领以后，亲自到治水的地方去考察。他发现鲧办事不力，就把鲧杀了，又让鲧的儿子禹去治水。

禹改变了他父亲的做法，用开渠排水、疏通河道的办法，把洪水引到大海中去。他和老百姓一起劳动，戴着箬帽，拿着锹子，带头挖土、挑土，累得磨光了小腿上的毛。

经过十三年的努力，终于把洪水引到大海里去，地面上又可以供人种庄稼了。

禹新婚不久，为了治水，到处奔波，多次经过自己的家门，都没有进去。有一次，他妻子涂山氏生下了儿子启，婴儿正在哇哇地哭，禹在门外经过，听见哭声，也狠下心没进去探望。

当时，黄河中游有一座大山，叫龙门山（在今山西河津县西北）。它堵塞了河水的去路，把河道挤得十分狭窄。奔腾东下的河水受到龙门山的阻挡，常常溢出河道，闹起水灾来。禹到了那里，观察好地形，带领人们开凿龙门，把这座大山凿开了一个大口子。这样，河水就畅通无阻了。

后代的人都称颂禹治水的功绩，尊称他为大禹。

舜年老以后，也像尧一样，物色继承人。因为禹治水有功，大家都推选禹。到舜一死，禹就继任了部落联盟首领。

这时候，已到了氏族公社后期。生产力发展了，一个人生产的东西，除了维持自己的生活，还有了剩余。氏族、部落的首领们利用自己的地位，把剩余产品作为自己的私人财产，变成氏族的贵族。有了剩余的产品，部落和部落之间发生战争，捉住了俘虏，不再把他们杀掉，而把他们变成奴隶，为贵族劳动。这样，就渐渐形成奴隶和奴隶主两个阶级，氏族公社开始瓦解。

由于禹在治水中的功绩，提高了部落联盟首领的威信和权力。传说禹年老的时候，曾经到东方视察，并且在会稽山（在今浙江绍兴一带）召集许多部落的首领。去朝见禹的人手里都拿着玉帛，仪式十分隆重。有一个叫做防风氏的部落首领，到会最晚。禹认为防风氏怠慢了他的命令，把防风氏斩了。这说明，那时候的禹已经从部落联盟首领变成名符其实的国王了。禹原来有个助手叫做皋陶，曾经帮助禹治理政事。皋陶死后，皋陶的儿子伯益也做过禹的助手。按照禅让的制度，本来是应该让伯益做禹的继承人的。但是，禹死以后，禹所在的夏部落的贵族却拥戴禹的儿子启继承了禹的位子。

这样一来，氏族公社时期的部落联盟的选举制度被正式废除，变为王位世袭的制度。我国历史上第一个奴隶制王朝——夏朝出现了。

夏朝的动乱、中兴和灭亡

夏启和他的儿子太康两代君主，都贪图逸乐，不关心百姓的疾苦。东夷族的领袖夷羿乘太康出外打猎的时候，夺取了政权，但夷羿也荒淫无道，谗臣寒浞又杀死了夷羿，并娶了夷羿的妻子。后来的传说中把这个夷羿和那个射日的后羿混为一谈，其实并不是一回事。

启的后人少康躲在外祖父有仍氏家中，后又逃到今河南省虞城东北部的有虞氏那里，做有虞氏的庖正，并娶了有虞氏君主虞恩的两个女儿，积蓄力量，伺机而动，终于恢复了夏朝的正统，历史上称作少康中兴。

到了启的九世孙孔甲即位，又是一个昏暴的君主，夏朝开始走下坡路。等到再过了四世，传到了履癸，就是那个末代君主桀了，他宠爱妹喜，荒乱国政，还自比作光辉的太阳。老百姓就指着太阳诅咒他说：“这个太阳什么时候灭亡？我们宁可和你同归于尽！”桀终于成了夏王朝的掘墓人。

商周时期

商汤和伊尹

黄河下游有个部落叫商。传说商的祖先契在尧舜时期，跟禹一起治过洪水，是个有功的人。后来，商部落因为畜牧业发展得快，到了夏朝末年，汤做了首领的时候，已经成为一个强大的部落了。

夏王朝统治了大约四百多年，到了公元前 16 世纪，夏朝最后的一个王夏桀继位。夏桀是个出名的暴君，他和奴隶主贵族残酷压迫人民，对奴隶镇压更重。夏桀还大兴土木，建造宫殿，过着荒淫奢侈的生活。

大臣关龙逢劝说夏桀，认为这样下去会丧失人心。夏桀勃然大怒，把关龙逢杀了。百姓恨透了夏桀，诅咒说：“这个太阳什么时候才会灭亡，我们宁愿跟你同归于尽。”

商汤看到夏桀十分腐败，决心消灭夏朝。他表面上对桀服从，暗地里不断扩大自己的势力。

那时候，部落的贵族都是迷信鬼神的，把祭祀天地祖宗看作最要紧的事。商部落附近有一个部落叫葛，那儿的首领葛伯不按时祭祀。汤派人去责问葛伯。葛伯回答说：“我们这儿穷，没有牲口作祭品。”

汤送了一批牛羊给葛伯作祭品。葛伯把牛羊杀掉吃了，又不祭祀。汤又派人去责问，葛伯说：“我没有粮食，拿什么来祭呢？”

汤又派人帮助葛伯耕田，还派一些老弱的人给耕作的人送酒送饭，不料在半路上，葛伯把那些酒饭都抢走，还杀了一个送饭的小孩。

葛伯这样做，激起了大家的公愤。汤抓住这件事，就出兵把葛伯先消灭了。接着，又连续攻取了附近几个部落。商汤的势力渐渐发展了，但是并没引起昏庸的夏桀注意。商汤妻子带来的陪嫁奴隶中，有一个名叫伊尹。传说伊尹开始到商汤家的时候，做厨司服侍商汤。后来，商汤渐渐发现伊尹跟一般奴隶不一样，商汤和他交谈以后，才知道他是有心扮作陪嫁奴隶来找汤的。伊尹向汤谈了许多治国的道理，汤马上把伊尹提拔做自己的助手。

商汤和伊尹商量讨伐夏桀的事。伊尹说：“现在夏桀还有力量，我们先不去朝贡，试探一下，看他怎么样。”

商汤按照伊尹的计策，停止了对夏桀的进贡。夏桀果然大怒，命令九夷发兵攻打商汤。伊尹一看夷族还服从夏桀的指挥，赶快向夏桀请罪，恢复了进贡。

过了一年，九夷中一些部落忍受不了夏朝的压榨勒索，逐渐叛离夏朝，汤和伊尹才