



Photoshop CS5

从入门到精通

龙怀冰 苏峻 张大地 主编

本书从“实用”的原则出发，详细地介绍Photoshop CS5各方面的功能和使用。主要内容包括Photoshop CS5快速入门、工具箱的应用、图层的应用、图形图像处理技术、文本的应用、路径的应用、通道与蒙版的应用、滤镜的应用。



化学工业出版社

Photoshop CS5

从入门到精通

龙怀冰 苏峻 张大地 主编



化学工业出版社

· 北京 ·

本书从“实用”的原则出发，详细地介绍Photoshop CS5各方面的功能和使用。主要内容包括Photoshop CS5快速入门、工具箱的应用、图层的应用、图形图像处理技术、文本的应用、路径的应用、通道与蒙版的应用、滤镜的应用。

书中采用知识点和实例、效果相结合的方式详细地介绍Photoshop CS5的基本功能以及新增功能，将软件的知识点和功能融于实例以及效果的讲解中，此外在每章的最后还综合利用本章的知识点制作出精美的综合范例，同时课后附有思考题、操作题和实战题，用于巩固所学的知识。

本书结构清晰，条理清楚，所选的实例美观实用，适合作为高校设计类专业、计算机应用类专业以及相关专业的教材，也可以作为培训教材以及自学人员的参考书。

图书在版编目（CIP）数据

Photoshop CS5从入门到精通 / 龙怀冰，苏峻，张大地主编. —北京：化学工业出版社，2011.6
ISBN 978-7-122-10959-0

I. P… II. ①龙… ②苏… ③张… III. 图像处理软件，Photoshop CS5 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第061930号

责任编辑：李彦玲
责任校对：吴 静

装帧设计：王晓宇

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京画中画印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张14 字数437千字 2011年8月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：59.00元

版权所有 违者必究

如何在最短的时间内学会软件最实用的操作技能和方法，并使用这些技能和方法做出专业化的作品，这是出版本套丛书的最初宗旨所在。

艾宾浩斯记忆曲线告诉我们，学习需要不断地“重复”。根据“二八”原理，我们在学习过程中，需要重点学习实际应用中最重要的那20%，而“案例式教学”已经被证明是学习和应用知识的最快捷的方法，因此，在学习软件过程中，也需要我们不断地去重复、去模仿练习经典的案例，才能更好地掌握实际设计中所需的技能和方法，做出专业化的作品。

基于以上结论，结合我们多年教学、培训以及工作的经验，我们认为学习好并用好一个软件主要分为循序渐进的三个进程：首先是学习软件基本理论、基本工具和技能，其次是在学习软件的基础上，通过强化练习，做出简单的作品。最后是学习如何融会贯通地应用工具和技能设计出专业化的作品。对应于这三个学习的进程，我们分别精编了这套丛书，分别为基础篇、强化训练篇以及商业实战案例篇，这是一个完整的循序渐近的学习和训练体系，以便使读者全面而有重点地掌握软件最实用的操作技能和方法，并使用这些技能和方法做出专业化的作品。



本书作为学习Photoshop CS5的基础篇，全书采用知识点和实例、效果相结合的方式详细地介绍Photoshop CS5的基本功能以及新增功能，并很好地将软件的知识点和功能融于实例以及效果的讲解中。本书主要有以下几个特点。

- ① 从零开始，循序渐进，涵盖所有重要知识点；
- ② 通过针对性实例对重点知识点进行针对性透彻讲解；
- ③ 通过知识点链接使读者融会贯通掌握各章内容，不断地温故而知新；
- ④ 精选案例，实现新手到专业设计师质的飞跃，每个案例都通过精挑细选，力求体现设计、技术与专业的统一性。

前言 FOREWORD

全书共分为9章，各章主要内容如下。

第1章：介绍Photoshop CS5 应用领域以及基本操作以及工作流程，使读者快速入门。

第2章：介绍Photoshop CS5 工具箱的应用，主要介绍了选取工具、绘图工具、填充工具的使用。

第3章：介绍Photoshop CS5 图层的应用，主要介绍了图层的类型、图层样式、图层控制面板以及动作的使用。

第4章：介绍Photoshop CS5 图形图像处理技术，主要介绍了色彩调整工具、精细调整工具，以及注释工具的使用。

第5章：介绍Photoshop CS5 文本的应用，主要包括文本的输入、设置、安装与查找。

第6章：介绍Photoshop CS5 路径的应用，主要包括各种路径、路径形状工具以及路径面板的应用。

第7章：介绍Photoshop CS 中通道与蒙版的应用，主要包括通道原理、通道的操作、各种蒙版及其应用技巧。

第8章：介绍Photoshop CS 中滤镜的应用，主要包括滤镜概念、各种滤镜及其应用技巧。

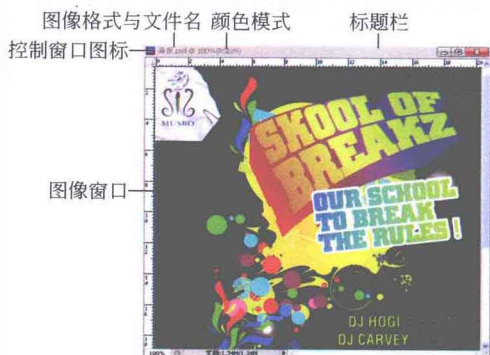
第9章是综合实战案例，通过5个综合的案例，将Photoshop应用于5个典型的领域，通过Step by Step的案例形式展现出来，读者可以掌握其中的操作技能、方法和技巧。

本书主要由TeamForce Design设计的龙怀冰、苏峻、张大地主编，参加部分编写和审核工作的还有周玉基、王宏佳、吴艺、葛峰、李巨韬、兰娟、孙伟、洪华等。

最后，限于作者的自身水平，书中难免存在不足和疏漏，恳请广大读者不吝指正。

编者

2011年6月



● Photoshop快速入门 (第1章)



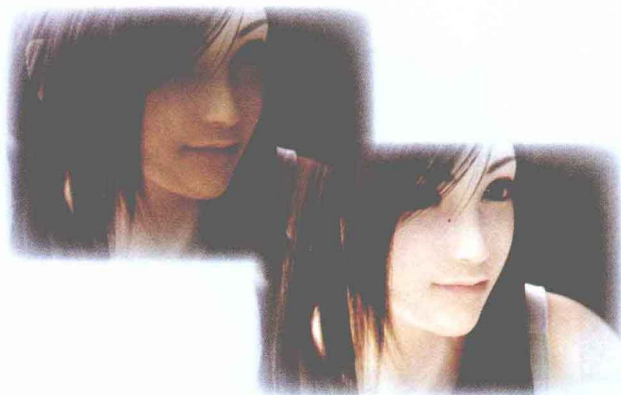
● 选区工具的应用 (第2章)



● 图层模式的应用 (第3章)



● 贺卡的设计与制作 (第3章)



● 图形图像处理技术 (第4章)



● 文本的应用 (第5章)



● 文本的实战和练习 (第5章)



● 路径的应用 (第6章)



● 通道的应用 (第7章)



● 蒙版的应用 (第7章)



● 滤镜的应用 (第8章)



● 滤镜库的应用 (第8章)



The Time Has Come...

...to send for the latest copy of the free Consumer Information Catalog.

It lists more than 200 free or low-cost government publications on topics such as money, food, job, children, cars, health, and federal benefits.

Don't waste another minute. Send today for the latest free Catalog and a free sample booklet. Send your name and address to:

**Consumer Information Center
Department TH
Pueblo, Colorado 81009**



Agencia de publicidad y diseño gráfico en el extranjero. Miembro Oficial
de la UIC (Unión Internacional de Anunciantes)

● 海报设计 (案例)



● 数码合成设计 (案例)



● Wall-e 图标的制作 (案例)



● 卡片设计 (案例)



● 包装设计 (案例)

目录 CONTENTS

第1章 Photoshop CS5 快速入门



1.1 Photoshop CS5应用领域	2
1.2 Photoshop CS5基本概念	5
1.3 Photoshop CS5新增功能预览	6
1.4 Photoshop CS5界面全接触	7
1.5 Photoshop CS5操作完整流程	10
1.6 Photoshop CS5的基本操作	11
1.7 本章小结	15
1.8 本章习题	16
1.9 本章操作题	16
拓展阅读: Photoshop诞生记	17

第2章 Photoshop CS5中工具箱的应用



2.1 Photoshop CS5工具箱介绍	20
2.2 妙笔生花——绘制图形工具的应用	23
2.3 色彩填充的魅力——填充图形工具的应用	27
2.4 本章小结	31
2.5 本章习题	32
2.6 本章操作题	32
拓展阅读: Photoshop各种版本启动画面趣味大收集	33

第3章 Photoshop CS5中图层的应用



3.1 图层的作用与类型	38
3.2 图层控制面板的应用	41
3.3 设置图层属性	44
3.4 图层样式	48
3.5 历史记录控制面板的应用	51
3.6 动作控制面板	52
3.7 本章小结	57
3.8 本章习题	58
3.9 本章操作题	58
拓展阅读: 设计的基础——构图(设计理念)	59

第4章 Photoshop CS5中图形图像处理技术



4.1 图形图像处理的基本操作	64
4.2 随心所欲——调整图形图像尺寸	66
4.3 丰富多彩的色彩调整工具	67
4.4 精耕细作的好工具——图形图像处理工具的应用	75
4.5 为了忘却的纪念——注释工具的应用	80
4.6 本章小结	82
4.7 本章习题	82
4.8 本章操作题	82
拓展阅读：设计的重点——色彩	84

第5章 Photoshop CS5中文本的应用



5.1 文本工具的应用	88
5.2 文本的编辑与各种样式	93
5.3 文本的查找与替换	96
5.4 极具个性的各种字体——艺术字体的安装与使用	97
5.5 本章小结	99
5.6 本章习题	99
5.7 本章操作题	99
拓展阅读：文字的设计	101

第6章 使用路径勾画出色彩斑斓的世界 ——Photoshop CS5中路径的应用



6.1 初识路径——路径的基本概念	104
6.2 路径的绘制和使用	104
6.3 使用路径绘制各种形状的图形	108
6.4 编辑路径	112
6.5 管理路径的利器——路径控制面板的应用	113
6.6 本章小结	122
6.7 本章习题	122
6.8 本章操作题	122
拓展阅读：巧用渐变色制作色彩和谐的背景	123

第7章

曲径通幽 无限风光在险处 ——Photoshop CS5中通道与蒙版的应用



7.1 认识通道——通道的工作原理	126
7.2 通道控制面板的应用	129
7.3 神奇而又实用的图层蒙版	141
7.4 矢量蒙版的应用	145
7.5 快速蒙版的应用	149
7.6 剪切蒙版的应用	150
7.7 本章小结	151
7.8 本章习题	152
7.9 本章操作题	152
拓展阅读：杰出的创意——奥美平面广告执行技巧	153

第8章

一起领略千变万化的神奇 ——Photoshop 中滤镜的应用



8.1 滤镜的概念	158
8.2 神奇的滤镜特效	158
8.3 滤镜库的应用	175
8.4 液化滤镜的应用	176
8.5 图案生成器滤镜的应用	179
8.6 抽出滤镜的应用	181
8.7 照片滤镜的应用	183
8.8 安装与使用外挂滤镜	184
8.9 本章小结	189
8.10 本章习题	189
8.11 本章操作题	189
拓展阅读：关于设计，关于Photoshop	190

案例



案例01 手表宣传海报	193
案例02 冰棍包装设计	199
案例03 卡面设计	204
案例04 数码合成设计	208
案例05 Wall-e图标的制作	210
参考文献	214

Chapter 01

第1章 Photoshop CS5 快速入门



本章导读

本章首先介绍了PhotoshopCS5的功能及其应用领域，然后介绍了Photoshop CS5处理图形图像时所需要了解的基本概念，包括图像类型、颜色模式、分辨率等基本概念。本章还介绍了Photoshop CS5完整的制作流程以及新手必备的一些基础知识，例如设置画布大小、调整视图比例等。

通过本章的学习，读者可以熟悉Photoshop CS5的基本操作与大致制作流程，了解Photoshop CS5的特性和应用领域，同时掌握各种基本的知识和操作，为以后熟练应用Photoshop软件打下基础。

本章重点

- Photoshop CS5应用领域
- Photoshop CS5基本概念
- Photoshop CS5界面介绍
- Photoshop CS5制作流程
- Photoshop CS5基本操作

1.1 Photoshop CS5 应用领域

Photoshop 是 Adobe 公司开发的图形图像处理软件，它以其强大的功能和友好的界面成为图形图像处理的首选软件。Photoshop 涉及平面设计的各个领域，其中包括海报设计、书籍装帧设计、CD 封面设计、CI 设计、服装设计、网页设计、CG 设计和数码照片处理等。

利用 Photoshop 不但可以绘制图形，还可以对图像进行各种处理，如改变图像尺寸、分辨率、格式、颜色模式或制作各种特殊效果等。除此以外，还可以利用 Photoshop 制作网页或各种电子相册。随着 Photoshop 软件应用的发展，它的应用领域也不断拓宽，CS 版本的出现更是让人眼前一亮，最新的 CS 版本特别注重数码照片的处理，无论在功能还是软件的操作方面都有了惊人的改进。下面介绍 Photoshop 的主要应用领域。

1.1.1 海报设计

利用 Photoshop 可以轻松制作各种风格的海报、宣传单、贺卡与请帖等，如图 1-1 所示。

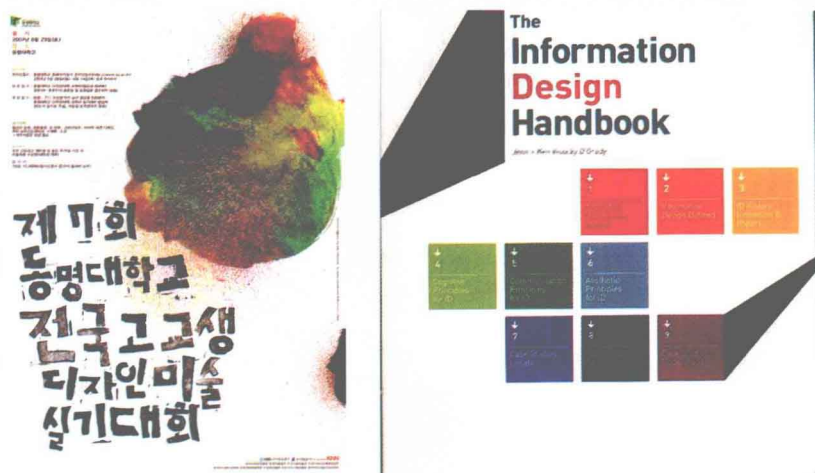


图 1-1 海报设计作品

1.1.2 书籍装帧设计

利用 Photoshop 不但可以设计书籍封面，还可以设计内页编排版式等，如图 1-2 所示。



图 1-2 书籍装帧作品

1.1.3 CD封面设计

利用 Photoshop 可以制作出极富个性的 CD 封面，如图 1-3 所示。



图1-3 CD设计作品

1.1.4 CI设计

CIS是企业形象识别系统，英文为“Corporate Identity System”，简称CI。利用 Photoshop 可以完成企业形象识别系统的建立，其中包括标志、名片、信封、信纸、员工手册、年度报告等多种设计，如图 1-4 所示。



图1-4 CI设计

1.1.5 服装设计

利用 Photoshop 可以绘制服装效果图，随意变换服装的颜色、图案和面料，从中选择最满意的效果，如图 1-5 所示。



图1-5 服装设计

1.1.6 网页设计

利用 Photoshop 不但可以设计网页，还可以轻松地将它转换为网页的形式，也可以轻松制作私人电子相册，如图 1-6 所示。



图1-6 网页设计作品

1.1.7 CG设计

CG是电脑图形图像(Computer Graphics)的缩写,是通过计算机软件所绘制的一切图形的总称,其设计目的是减少手工绘画周期和实现手工难以实现的特技效果。利用Photoshop可以绘制各种风格的CG作品,如图1-7所示。



图1-7 CG设计作品

1.1.8 数码照片处理



图1-8 数码照片处理效果

1.2 Photoshop CS5基本概念

要想熟练地运用图形图像处理软件,就必须具备图形图像方面的知识。接下来介绍使用 Photoshop CS5 处理图形图像时所必须了解的基本概念。

1.2.1 图像类型

在计算机领域中,所有的图像均分为矢量图和位图两种,接下来简单介绍这两种图像类型。

“矢量图”由线条和色块组成,以数据的形式记录,文件较小,无论放大、缩小或旋转图像均不会失真,但可用的色彩有限,绘制的图像不够逼真,而且需要用专用的软件处理这种格式的图像,代表软件有 Illustrator、CorelDRAW 和 AutoCAD 等。

“位图”由许多不同颜色的点组成,这些点被称为像素。在保存时需要记录每一个像素的位置和色彩数据,因此,像素越多,文件越大,处理速度越慢。位图能够制作出颜色丰富的图像,可以达到逼真的效果,但对图像进行缩放和旋转的操作时会失真。这种文件兼容性好,可以在不同的软件中操作,代表软件有 Adobe Photoshop、Corel Photo-PAINT 和 Ulead PhotoImpact 等。

1.2.2 颜色类型

Photoshop CS5 支持多种颜色模式,其中包括位图模式、灰度模式、双色调模式、索引颜色模式、HSB 模式、RGB 模式、CMYK 模式、Lab 模式和多通道模式。转换时执行“图像”→“模式”命令,在弹出的子菜单中进行选择,下面介绍几种主要的颜色模式。

● 灰度模式

灰度模式能够产生 256 级灰度色调。当一个彩色文件被转换为灰度模式文件时,所有颜色信息都会被丢失,图像只有明暗度,没有色相和饱和度。灰度模式的“颜色”控制面板如图 1-9 所示。其中 K 值用于衡量黑色油墨的墨用量,0% 代表白色,100% 代表黑色。

● RGB 模式

RGB 色彩模式图像是由红 (Red)、绿 (Green)、蓝 (Blue) 3 种颜色叠加而成的色彩,可以形成多达 1670 万种颜色,是编辑图像的首选模式,RGB 模式的“颜色”控制面板如图 1-10 所示。

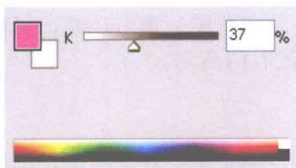


图1-9 灰度模式下的颜色控制面板

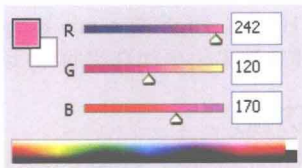


图1-10 RGB模式

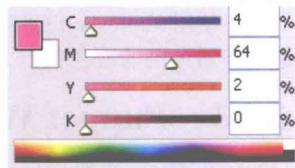


图1-11 CMYK模式

● CMYK 模式

CMYK 色彩模式图像是由青色 (C)、洋红 (M)、黄色 (Y) 和黑色 (K) 4 种颜色叠加而成的,是打印和印刷时常用的颜色模式,在本质上与 RGB 模式没有区别。因为在该模式下处理图像文件将占用较大存储空间,且不能使用多款滤镜,所以一般情况下不使用 CMYK 模式进行绘制和编辑。通常情况下,用户在 RGB 模式下编辑图像,在打印前将其转换为 CMYK 模式,然后再进行颜色调整,CMYK 模式的“颜色”控制面板如图 1-11 所示。

1.2.3 分辨率

图像分辨率是指在每英寸图像中包含多少个像素点,单位为“像素点/英寸”。如“72 像素点/英寸”就表示该图像中每英寸含有 72 个像素点。

分辨率的高低直接影响图像的效果，分辨率越高图像越清晰，文件也越大；分辨率越低，图像越模糊，文件则越小。

1.3 Photoshop CS5 新增功能预览

Adobe公司于2010年4月21日正式发布了Creative Suite 5新版本，Photoshop CS5 新增了36项新功能，这些新增功能使用户处理图形图像变得更为快捷与方便。这些新增功能主要包括：内容识别填充、HDR(High Dynamic Range, 即高动态范围)调节、Puppet Warp (操纵变形命令)以及强大的选择功能(调整边缘功能)，下面进行简要介绍。

1.3.1 内容识别填充

利用内容识别自动填充功能，用户可以快速的填充一个选区，用来填充这个选区的像素是通过感知该选区周围的内容得到的，使填充结果看上去非常真实。如图1-12所示的图片中，先用钢笔工具大致勾选出左下角的石头路径，转换为选区后，使用内容识别自动填充功能，即可轻松去除该石头图片。

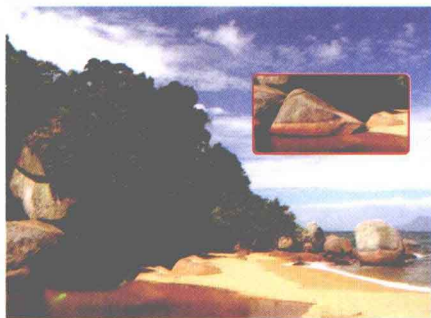


图1-12 利用内容识别填充功能处理图片

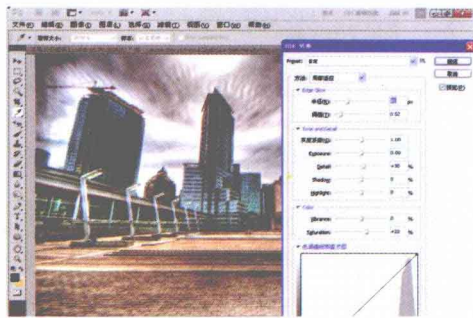


图1-13 使用HDR调节功能调节照片

1.3.2 HDR调节

用户使用Photoshop CS5新增的HDR (High Dynamic Range, 即高动态范围)调节功能，可以使用超出普通范围的颜色值，方便快捷地渲染出更加真实的3D场景，如图1-13所示。

1.3.3 Puppet Warp功能

Puppet Warp (操纵变形命令)可以让用户在一张图上建立网格，然后用“大头针”固定特定的位置，其他的点就可以用简单的拖拉移动，利用该功能可以对图形和图像进行扭曲变形、对图形进行矫正以及创建自定义角色动画，如图1-14所示。

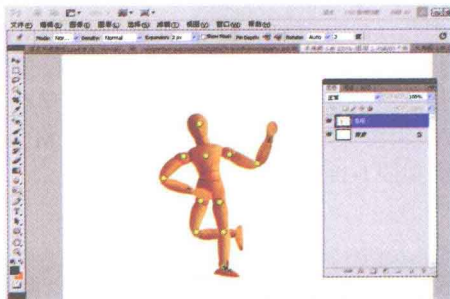


图1-14 利用Puppet Warp功能添加拖动点