



烟壺奇冤

# 烟 壶 奇 冤

根据小说《烟壶》改编

原作 邓友梅

改编 欧阳佳 陆梦羊

绘画 邱兴发

封面 伍家赋

岭南美术出版社



责任编辑

黄学君  
罗幼新

## 烟壶奇冤

改编 欧阳尧佳 陆梦羊  
绘画 邱兴发

岭南美术出版社出版、总发行

广东省新华书店经销

新会县印刷综合工业公司印刷

1987年8月第一版

1987年8月第一次印刷

开本：787×1092毫米 1/64 印张：2.5

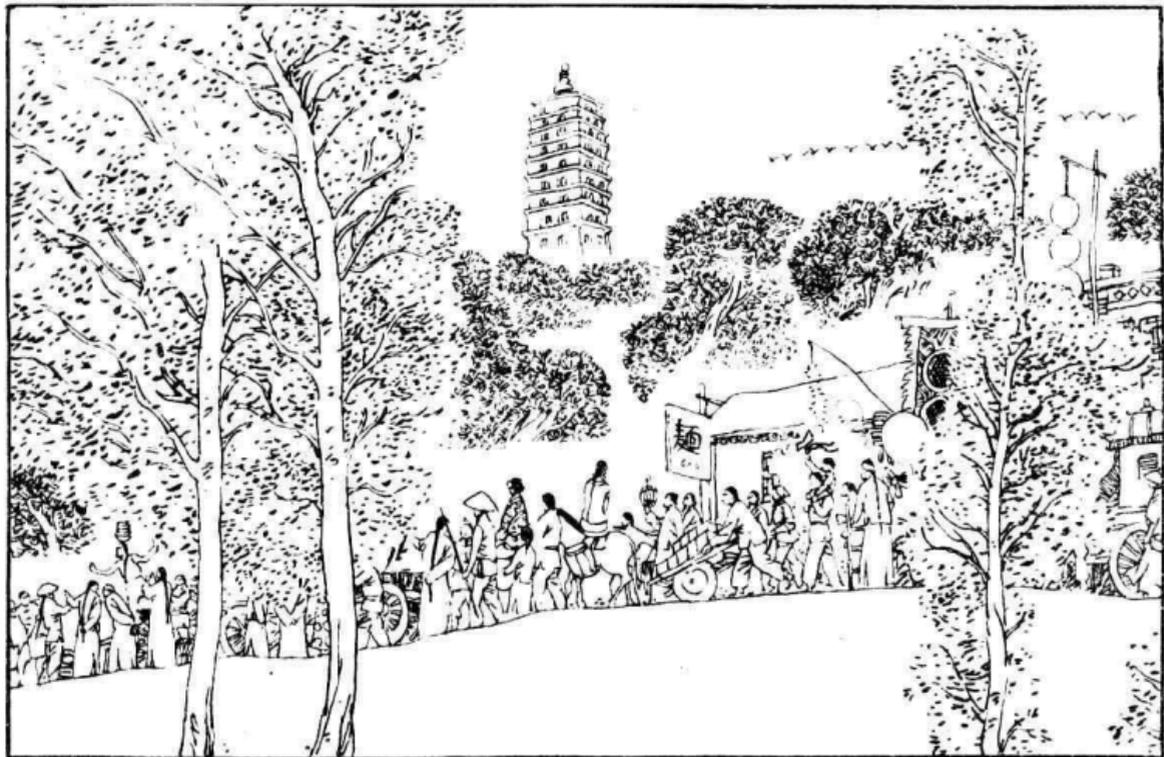
统一书号：8260·2278

定价：0.48元

ISBN 7-0084-6 / J · 0085

## 内 容 提 要

清末，八国联军入侵北京后，北京人乌世保因得罪了投靠洋人的新贵，被锁入狱。在狱中，他结识了能烧制精巧瓷器“古月轩”的老艺人聂小轩，出狱后随他学艺。一心投靠日本人的肃王和九爷强迫聂小轩按照八国联军在北京的“行乐图”，烧制一套烟壶，作为他们赠送日本人的礼物。老艺人毅然把自己双手伸进车轮底下辗成残废，以示抗议。接着，随同既是徒弟又是女婿的乌世保连夜逃离北京。从此，乌世保接过聂家的祖传绝技，成了烧制“古月轩”的一代传人。



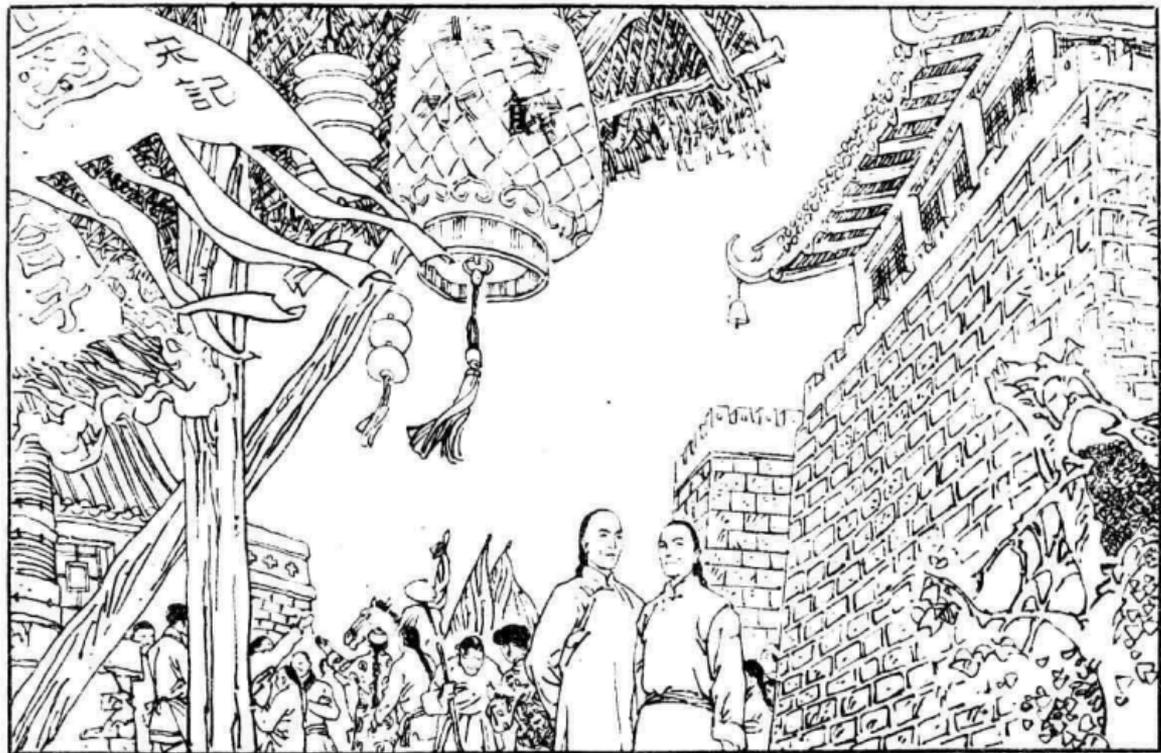
1 光绪二十七年，时逢乱世。在八国联军入侵北京时，大难不死的北京人，于九月初九重阳节这天，蜂拥到天宁寺去烧香谢佛。



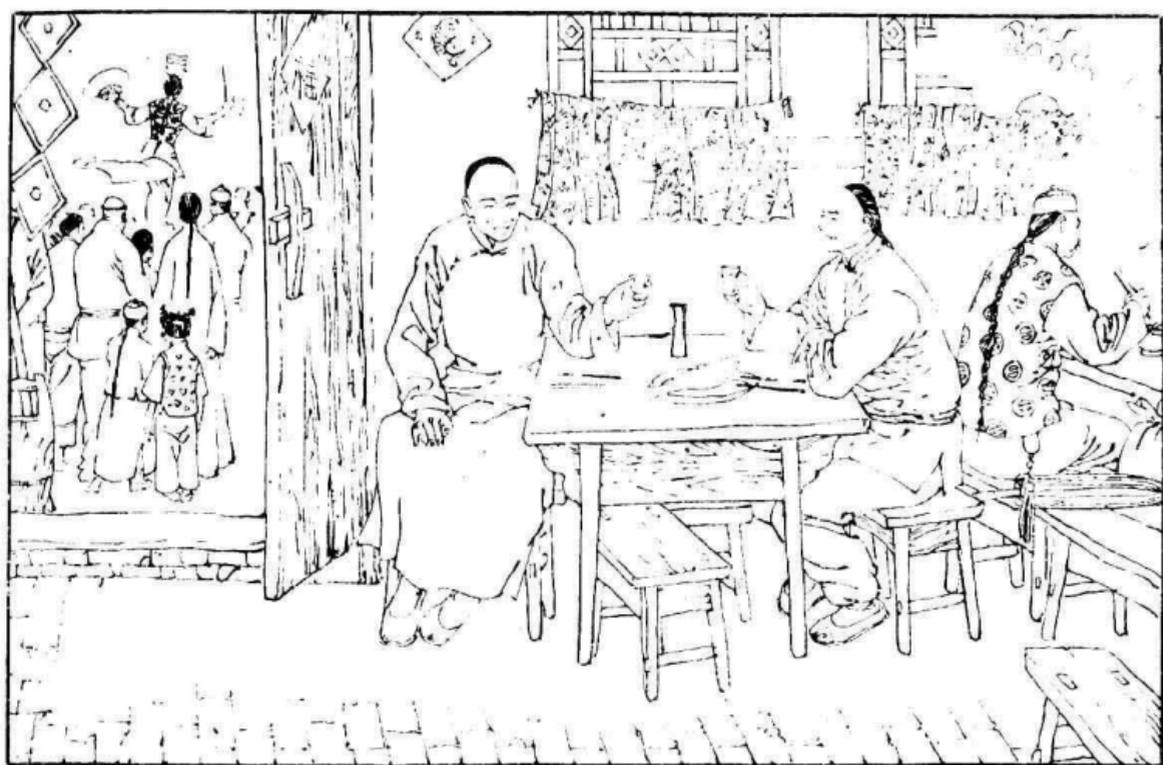
2 熙熙攘攘的人群中，有两个旗人，三十出头的叫乌世保，大一点的叫寿明。他们是好朋友。乌世保祖上曾做过官，但现在家道衰落了，仅靠祖上遗下的一点产业过日子。



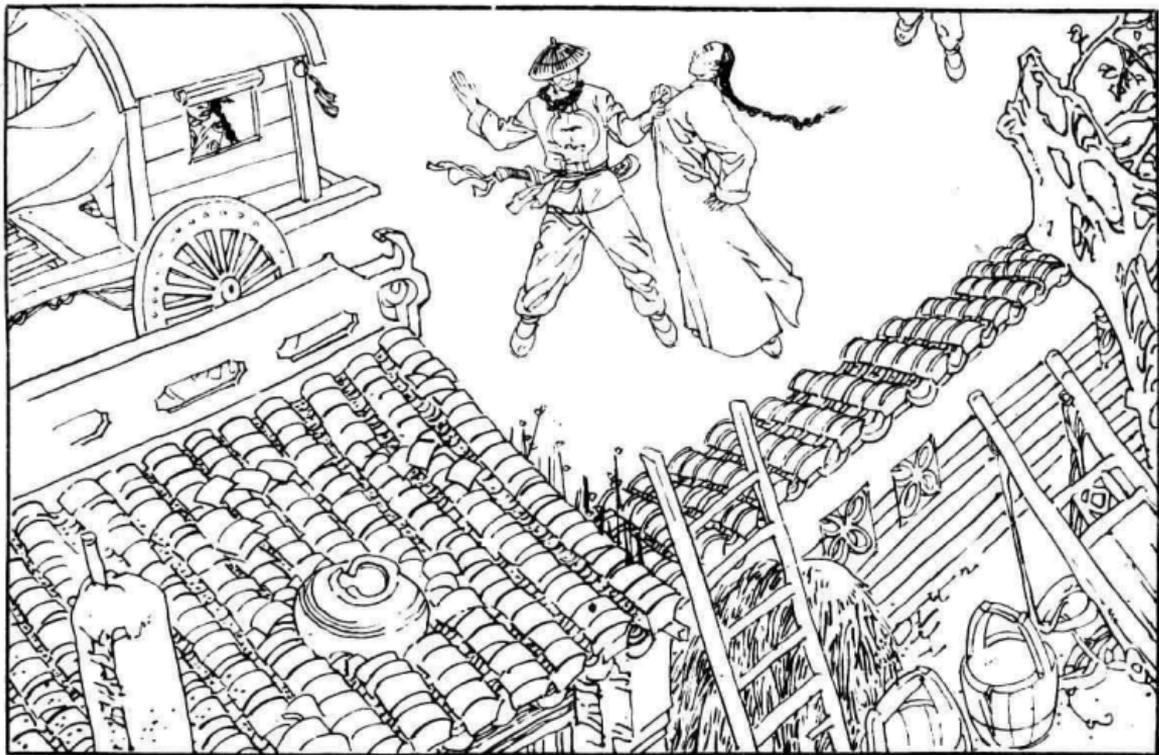
3 乌世保去年被洋鬼子逮住拉去埋死尸，苦和累自不消说，看到那么多的死人，至今想来还有点后怕。所以，今天他拜神显得特别虔诚。



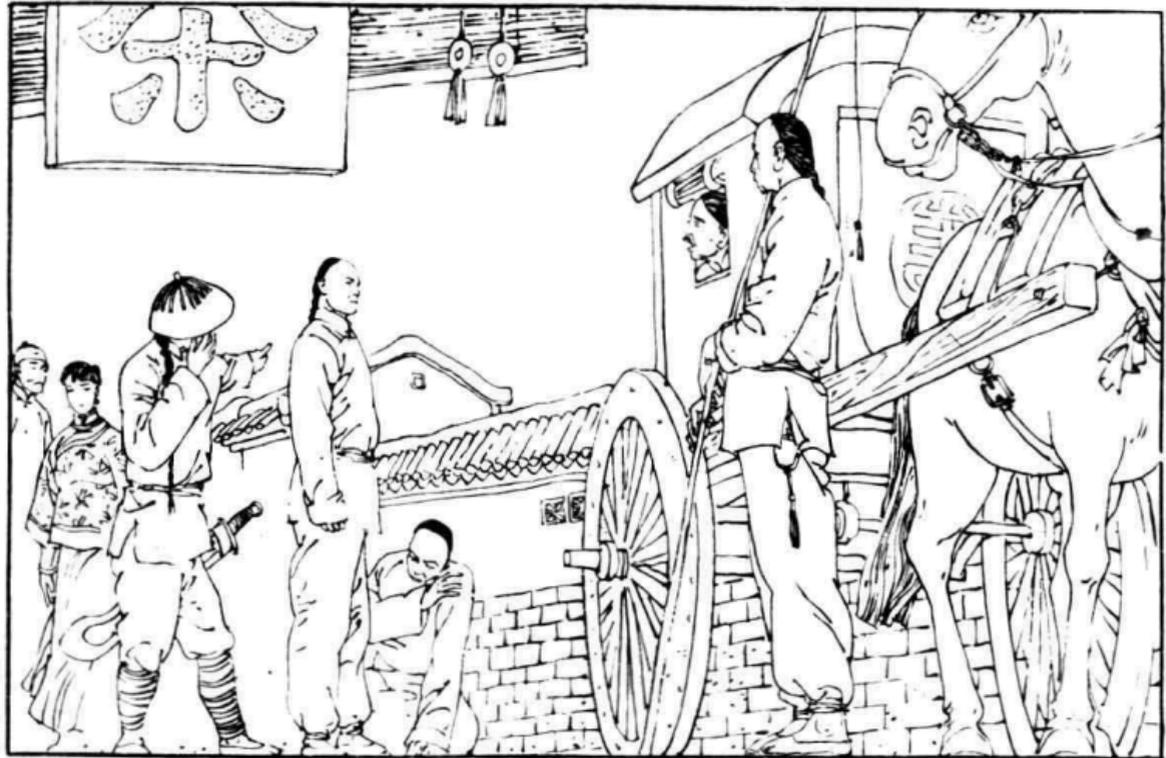
4 参拜过神灵之后，两人又欣赏了一番走车赛马，便顺着原路回家。



5 不多时，来到北半截胡同的“广和居”，这里的南爆腰花和潘氏蒸鱼，九城闻名，两人便进馆尽情饱吃了一顿。走时，还各包了一个荷叶包的合子菜。



6 走出“广和居”不远，寿明冷不防被一辆轿车的车轘刮了一个趔趄。他还没站稳，车上跳下来一个戴缨帽的差人，抓住他的胸口，“啪”的就是一记耳光。



7 “畜生，你撞了人还敢无理！”乌世保高声喊着。这时，车帘掀开，一个官员伸出头来喊道：“什么东西这样大胆，挡了老爷的车道，打！”

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongb.com](http://www.ertongb.com)



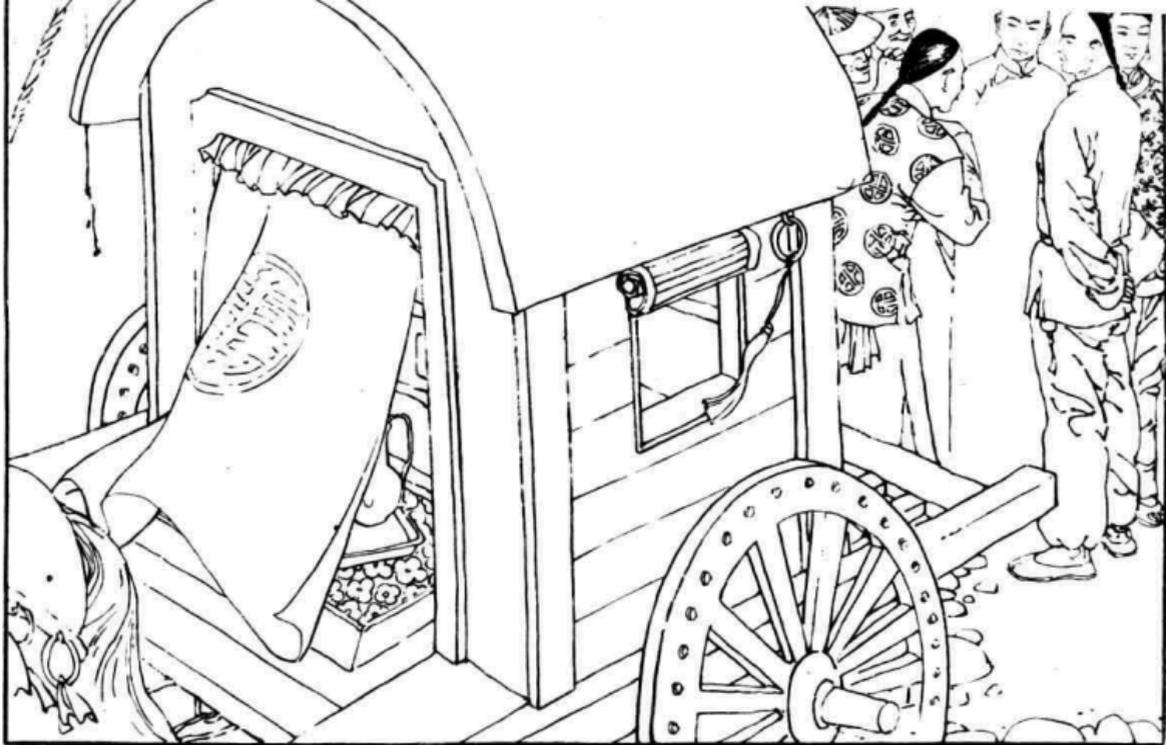
8 乌世保听这声音好耳熟，扭过头一看，原来是自己家过去的旗奴徐大柱的儿子徐焕章。此人投靠了日本人，一时成了北京城东北角的伏地太岁。



9 乌世保想起被抓去埋死尸时，曾见过徐焕章。那时他头戴凉帽，身穿长袍，胳膊上带着白袖箍，手提大马棒吆喝着……



10 今日见徐焕章又作威作福，乌世保不禁怒火攻心，提高嗓门，慢悠悠地道：“我当是谁呢，原来是徐狗子呀，你好大威风！”徐焕章跳下车来，正想发作……



11 他定睛一看，见是以前的主人。按大清律例，奴才做了官，与主人仍保留着主奴名分，便满脸堆笑地说：“主子爷，奴才瞎眼了，奴才罪过！”



12 这时，游人登高归来，有认得徐焕章的，说道：“这家伙有了洋主子，不认老主子啦。”还有人喊：“打！教训教训这个反叛！”



13 乌世保受了鼓动，举起荷叶包合子菜便朝徐焕章砸了过去，大声骂道：“你小子当官了，不认识主子了，我今天要教训教训你！”

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongb.com](http://www.ertongb.com)