

上海文化出版社

郝铭鉴 胡惠强 ◎ 主编

革命烈士遗文摘抄



新正气歌

革命烈士遗文摘抄

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

新正气歌: 革命烈士遗文摘抄 / 郝铭鉴, 胡惠强主编. — 上海: 上海文化出版社, 2011.7
ISBN 978-7-80740-686-0

I. ①新… II. ①郝… ②胡… III. ①中国文学: 现代文学—作品综合集 ②革命烈士—生平事迹—中国—现代 IV. ①I216.1 ②K820.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第090281号

出版人

王 刚

责任编辑

王存礼

装帧设计

汤 靖

书名

新正气歌——革命烈士遗文摘抄

出版、发行

上海文化出版社

地址: 上海绍兴路74号

网址: www.shwenyi.com

印刷

上海港东印刷厂

开本

850×1168 1/32

印张

6.5

字数

180千字

版次

2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷

印数

1-3210册

国际书号

ISBN 978-7-80740-686-0 / K · 286

定价

24.00元

告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

T: 021-59671164

编者的话

本书共收入自1921年中国共产党诞生至1949年中华人民共和国成立，为人民革命和民族解放事业牺牲的90位烈士留给后世的遗文156篇。这些遗文体裁多样，有诗歌、散文、书信、挽联、日记，以及临刑时呼喊的口号，庭审时的辩词等等，其中不少是烈士们直接面对死亡威胁时留下的。每篇遗文在字里行间都充满着爱国主义、革命英雄主义精神或对亲人、友人诚挚的深情，读来有一种震撼人心的力量，是烈士留给我们国家和民族的宝贵的精神财富。

本书在遗文的编排上以烈士牺牲的时间为序，分为“大革命时期”、“土地革命时期”、“抗日战争时期”和“解放战争时期”四个时间段。内容则以每位烈士为行文单元，包括烈士小传、遗文、遗文写作背景和必要的注释；同时附有相关的照片，如烈士肖像、遗文手迹等。

有些遗文由于是在特定的历史条件和环境下写作的，存在少数错漏字等，对此均用〔〕号予以更正或补充。（）号内的文字则是遗文中原有的。还有少数字过去的用法与现在稍有不同，为尽量保持遗文的原貌，一般不再更正或注出。

在编辑过程中，我们受到了一次深刻的关于理想、人生、国家、民族观念等等的教育。我们愿与广大读者一起，继承革命先烈们的崇高思想品德和一往无前的大无畏的革命精神，在新时期里，为社会主义革命和建设事业贡献出自己的一切！

中国共产党建党90周年前夕

目 录

大革命时期

- | | | |
|----|-----|---|
| 1 | 施 洋 | 伯高狱中七日记 |
| 3 | 廖仲恺 | 壬戌六月禁锢中闻变有感
诀醒女、承儿 |
| 7 | 王尽美 | 遗嘱 |
| 8 | 邵飘萍 | 可谓强有力之政府
——举国同声痛哭，列强一致赞成
小沙场之战绩
飘萍启事 |
| 11 | 李大钊 | 狱中自述
赠杨子惠 |
| 14 | 王器民 | 给妻子的遗书 |
| 16 | 李启汉 | 帝国主义者之阴谋 |
| 17 | 杨闇公 | 日记 |
| 20 | 赵世炎 | 远望莫斯科 |
| 21 | 杨 超 | 男儿志在安天下
就义诗 |

土地革命时期

- | | | |
|----|-----|-------|
| 23 | 向警予 | 给功侄的信 |
| 25 | 夏明翰 | 就义诗 |

- 26 **罗亦农** 绝命诗
- 27 **陈逸群** 给同学的信
 狱中杂吟
- 28 **周文雍** 绝笔诗
 法庭上的对白
- 29 **苏兆征** 逝世前的遗言
 反帝国主义唯一的策略
 在武汉各界欢迎会上的讲话
- 32 **彭湃 杨殷** 狱中给党中央的报告
 狱中给党中央的信
 绝命词
- 36 **赵云霄** 给女儿的遗书
- 38 **杨开慧** 给一弟的信
- 40 **恽代英** 狱中诗
 狱中给党中央的信
- 42 **蔡和森** 民气声张除暴君
- 44 **林育南** 给友人的信
- 47 **何孟雄** 狱中题壁
- 48 **邓恩铭** 给父亲的信
 诀别
- 50 **柔 石** 狱中给冯雪峰的信

- | | | |
|----|-----|----------------------------|
| 52 | 李硕勋 | 狱中给妻子的信 |
| 54 | 殷 夫 | 血字 |
| 56 | 柳直荀 | 给弟弟的信 |
| 57 | 韦拔群 | 革命到底
青年革命歌 |
| 58 | 邓中夏 | 给狱中妻子的信 |
| 61 | 吉鸿昌 | 遗墨
好男儿
绝命诗
给妻子的遗嘱 |
| 64 | 何叔衡 | 遗诗
给儿子的信 |
| 66 | 瞿秋白 | 狱中题照
卜算子 |
| 68 | 方志敏 | 狱中自述
在狱致全体同志书
狱中遗嘱 |
| 73 | 刘志丹 | 风雨夜 |
| 74 | 赵一曼 | 给儿子的信
滨江抒怀 |

抗日战争时期

- | | | |
|----|-----|---------------------------|
| 77 | 郝梦龄 | 与妻书
遗书子女 |
| 78 | 郭纲琳 | 给哥哥的信 |
| 81 | 宣侠父 | 题赠张之道
痛悼吉鸿昌 |
| 83 | 茅丽瑛 | 遗墨 |
| 85 | 江上青 | 心脏的拥抱
七律 |
| 87 | 萧次瞻 | 狱中诗
新正气歌 |
| 88 | 杨靖宇 | 东北抗日联军第一路军军歌
西征胜利歌 |
| 91 | 金方昌 | 狱中书壁
给哥哥的遗书
狱中给上级的信 |
| 93 | 谢晋元 | 给孙元良师长的信
给父母的遗书 |
| 95 | 袁国平 | 给母亲的信
家信 |
| 97 | 林正良 | 除夕前二日被捕
狱中感怀
狱中勉诸儿 |

- | | | |
|-----|-----|-------------------|
| 98 | 程 翊 | 狱中遗诗 |
| 100 | 何功伟 | 给父亲的遗书 |
| 102 | 左 权 | 给叔父的信 |
| 104 | 陈法弼 | 狱中诗
抒怀
自题挽联 |
| 106 | 毛泽民 | 给子伟、建新诸同志的信 |
| 107 | 孙晓梅 | 给母亲的信 |
| 110 | 林基路 | 囚徒歌 |
| 112 | 邹韬奋 | 对国事的呼吁
遗嘱 |
| 116 | 彭雪枫 | 给范长江的信 |

解放战争时期

- | | | |
|-----|-----|----------------------|
| 119 | 张露萍 | 给父母亲的信
在狱中给儿子的遗嘱 |
| 121 | 车耀先 | 自誓诗
先说几句 |
| 124 | 王若飞 | 狱中写给妻子李培之的信
王若飞自传 |
| 127 | 叶 挺 | 狱中致蒋介石代电 |

- 《囚语》明志诗
狱中题壁诗
囚诗
致中共中央电
- 131 **李公朴** 狱中日记
 不要让胜利冲昏了头脑
- 134 **闻一多** 一二·一运动始末记
 最后的讲演
- 138 **关向应** 征途
 遗言
- 140 **罗世文** 为《曙光》停刊（三首）
 狱中诗
 临刑前给党的信
 望春
- 143 **邓 发** 给堂弟的信
- 145 **李兆麟** 露营之歌
- 148 **续范亭** 哭陵
 绝命诗两首
 逝世前给党中央和毛主席的信
- 150 **朱克靖** 狱中诗
- 151 **麦 新** 大刀进行曲
- 152 **冯和兰** 狱中给姐姐的信
 狱中给妹妹的信

155	陈振先	狱中给党组织和同志们的信
158	卢志英	狱中诗
159	谢士炎	法庭演讲 就义诗
161	高 波	给妻子的信 狱中诗
162	赵良璋	致友人的诀别书
164	王孝和	临刑前给父母亲的信
165	杨虎城	于法国巴黎写给其弟的信 给冯希勃、郝郁文的题辞
168	黄显声	狱中给儿子的信
169	宋绮云	狱中诗
171	李 白	给父亲的信
173	艾文宣	狗 讨蒋檄文 遗嘱 狱中诗
176	宣 灏	遗书
178	许晓轩	狱中给哥哥的信 吊许建业同志 狱中给家人的信

- 182 **江竹筠** 狱中给亲友的信
- 184 **刘国铨** 给五姐的信
就义诗
- 186 **陈用舒** 不怕牢坐穿
死我何可惜
断头台上色不变
咏怀
- 189 **韩子重** 给父亲的信
狱中给友人的信
- 192 **陈 然** 我的自白书
- 193 **穆汉祥** 给杨锡林的信
给交大同学的信

大革命时期

施 洋



施洋烈士

施洋(1889—1923),著名律师。原名吉超,号万里,字伯高。湖北省竹山县人。1907年考入郧阳农业学堂。1912年返乡创办国民学校。1914年考入湖北警察学校,次年入湖北私立法政专门学校法律科学习。1919年春取得律师证书后在武汉开始律师生涯。五四运动爆发后,积极投身反帝爱国斗争,发起组织全国各界联合会,任评议部评议长。1922年夏加入中国共产党,同年被聘为京汉铁路总工会、湖北全省工团联合会法律顾问。1923年2月领导各界人士

声援京汉铁路工人罢工,2月7日被捕,在狱中写下数千字的《伯高狱中七日记》,15日英勇就义于武昌洪山脚下,时年34岁。

伯高狱中七日记(节录)

二月八日

……至下午四时提讯,由孙处长为审判长,左右二执法陪审,供案前左录事二位对作〔坐〕,录事前左右各武装军队一排,两〔排〕共十六人,审判长后,由〔有〕分立服装齐整军官三名。另由〔有〕便衣差官两名,将我导至法庭,见审判长行一鞠躬礼,经审判长把我姓名、年龄、籍贯、住址、职业问毕后,即问我从来干了什么事。我说:“我自民国六年毕业法校后,于民国七年在武汉夏口充当律师,八年山东外交危急,曾同学生做过爱国运动。吴巡阅、肖督军往衡阳时,对我爱国运动极表同情,函电来往两年有半,去年关武昌兵变,我被

汉口商民公推，曾到洛晋謁孚威，请其移兵驻汉，维持湖北治安，我因此被王子春督军所忌，于五月十五日下午令通缉，我迫不得已，走出湘南，曾对孚威上书三千余字，请其联合西南，出兵关东，统一中国。书载湘鄂各报，犹可翻阅。旋蒙肖督军莅鄂，取消王督〔军〕通缉令。我始得返故乡，仍旧执行律师职务，创办平民学校。对于贫苦工人或工会与人，有诉讼或非讼事件来委托者，我不过在法律范围之内，本律师应有之职权，代拟诉状和书状而已，从不敢有不法行动者也。”供毕，处长便问曰：“你既当律师，应安心执行律师职务，为何参加什么各界联合会呢？”我答曰：“这各界联合会，缘系爱国运动而起，爱国运动吴孚威肖督军驻衡阳时，也曾通电主张发表意见。我为国民一分子，爱国是国民天职，为何不应参加呢？况我之参加，系由武夏律师公会所公推，与已〔以〕个人资格参加者，尤不可同是〔日〕而语。”处长又问曰：“律师公会在法律上应有一定职权，岂可任意参加他团体行动吗〔呢〕？”我答曰：“律师公会在法律上固有一定职权，但救国运动为非常运动，农工商学各界，即先后参加运动，律师又何不可参加呢？况前次之救国运动，如收回青岛问题，废除于二十一条问题，收回领事裁判权问题，反对直接交涉问题，在之关系国际，法律上之解释，外交之经历，正需精研法学有素之律师，出为搜索材料以共〔供〕外交全权之采择，即此观之，尤足证爱国运动应有律师参加之必要也。”处长又问曰：“律师代工人或工会撰拟诉状或书状，本为适法行为，而武汉律师多矣，为何都请你撰拟呢？”我答曰：“工人或工会请律师代撰诉状，原不仅我一人，武汉轮工会，系请段焕奎律师充文牍兼顾问，扬子厂工人俱乐部，请范镐律师充法律顾问，汉口英国香烟厂工会，请张冠军律师充法律顾问。”处长又问曰：“据你供，律师代工人或工会撰拟诉状，不只你一个人，尚有某某等，为何武汉各机关，不注意他们，而独注意你呢！”我答曰：“武汉各机关所以独注意我者，因我自民国八年以来，无论爱国运动、驱王运动，皆由我参加，露头面太过，发牢骚太多，现在武汉各机关人员，又多系王子春旧僚，他们恨我最深久，欲得而甘心之，他们注意我者，谅在此也。”……

【写作背景】

施洋被捕后，与敌人在法庭上进行了针锋相对的斗争，把法庭变成了揭露敌人的讲台。在狱中，施洋继续执行“劳工律师”的职责，为难友草拟禀状、书写请假释诉状等。他还每天以高昂的斗志和惊人的毅力坚持写日记，详细地记录着被捕、受审、狱中生活及反动监狱制度的黑暗情况。这是七天日记中的一天日记，它成为施洋在敌人监狱里、法庭上，与敌人进行英勇斗争的真实写照，表现了一个共产党员坚贞不屈的革命气概和革命乐观主义精神。

廖仲恺



廖仲恺烈士

廖仲恺(1877—1925)，原名恩煦，广东省归善县(今惠阳)人。出生于美国华侨家庭，1893年回国。1902年留学日本，1905年参加中国同盟会。1911年辛亥革命后，任广东军政府总参议兼理财政。1921年任财政部次长兼广东省财政厅厅长。1922年参加孙文越飞会谈，积极协助孙中山确定联俄、联共、扶助农工的三大政策，参与改组国民党的工作。1924年后，被选为国民党中央执行委员、常务委员、政治委员会委员，兼任中央工人部部长、

农民部部长、黄埔军校党代表等职。1925年8月20日在广州被国民党右派暗杀，时年48岁。

壬戌六月禁烟^①中闻变有感

珠江日夕起风雷，已倒狂澜孰挽回？

徵羽^②不调弦亦怨，死生能一我何哀？

鼠肝虫臂^③维天命，马勃牛溲^④称异才；

物论未应衡大小^⑤，栋梁终为蠹螭^⑥摧！

妖雾弥漫溷太清，将军^⑦一去树飘零。
隐忧已肇初开府^⑧，内热如焚夕饮冰。
犀首从雠师不武^⑨，要离^⑩埋骨草空青。
老成凋谢余灰烬，愁说天南有殒星^⑪。

咏到潜龙^⑫字字凄，那堪重赋井中泥；
当年祁福将乌狗^⑬，今日伤心树蒺藜。
空有楚囚尊上座，更无清梦度深闺；
华庭鹤唤成追忆^⑭，隔岸云山望欲迷。

朝朝面壁^⑮学维摩^⑯，参到禅机返泰初；
腐臭神奇^⑰随幻觉，是非恩怨逐情多。
心尘已净何须麈^⑱，世鉴无明枉事磨；
莫向空中觅常相^⑲，浮云苍狗一时还。

诀醒女、承儿

女勿悲，儿勿啼，阿爹去矣不言归。
欲要阿爹喜，阿女、阿儿惜身体。
欲要阿爹乐，阿女、阿儿勤苦学。
阿爹苦乐与前同，只欠从前一躯壳。
躯壳本是臭皮囊，百岁会当委沟壑。
人生最重是精神，精神日新德日新。
尚有一言须记取，留汝哀思事母亲。

【写作背景】

1922年6月16日，军阀陈炯明在广州炮轰总统府，公开叛变孙中山。事变前两天，陈炯明诱捕廖仲恺，囚于广州北郊石井兵工厂。廖仲恺面对当时自己被困，陈炯明叛变的现实，立下了为国捐躯的决心，并写下了《留诀内子》《诀醒女、承儿》等若干首诗词，以“生无足美死奚悲”，“死生能一我何哀”来表达他视死如归的精神，对于被困期间的屈辱和痛苦，则置之度外。他内心忧虑的是接连失败的革命事业，怀念的是为革命捐躯的同志。他痛恨陈炯明的倒行逆施，斥之

为“蠹缘”、“跳梁小鼠”。所有这些，表明廖仲恺在被囚期间不顾个人安危，一心只想着革命事业的成败，表现出了一个革命家的本色。

【注释】

① 壬戌六月禁锢：1922年6月，陈炯明诱捕廖仲恺，并囚禁于广州北郊石井兵工厂。

② 徵羽：中国古代五音中的两个音节。五音：宫、商、角、徵、羽，大致相当于现行简谱上的1 (do)、2 (re)、3 (mi)、5 (sol)、6 (la)。从宫到羽，按照音的高低排列起来，形成一个五声音阶。

③ 鼠肝虫臂：比喻为微小之物。

④ 马勃牛溲：马勃：植物名，属担子菌类。牛溲：牛尿。马勃牛溲意为败鼓之皮，均可入药。

⑤ 此句意为论物不应以大小来衡量。

⑥ 蠹缘：蝗子也，意为蛀虫。

⑦ 将军：《后汉书·冯异传》：“每所止舍，诸将并坐论功，异常独屏树下，军中号曰大树将军。”这里只借用字面，不用故事。将军指邓铿。邓铿，字仲元，广东惠阳人。曾任广东都督府陆军司司长，继改任参谋长，协助孙中山策划北伐，遭陈炯明嫉恨，1922年被陈炯明派人刺死。后被孙中山追赠陆军上将。

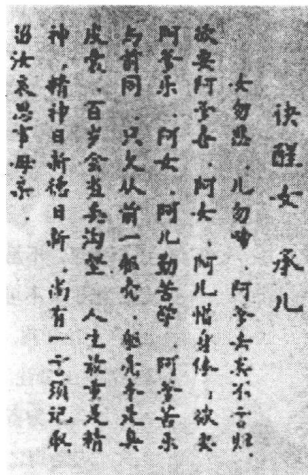
⑧ 1921年初，孙中山在广州建立正式政府，选举时即遭陈炯明反对，他声称：“我不愿任何人骑在我头上。”

⑨ 犀首：即公孙衍，战国时魏阴晋（今陕西华阴东）人。初在秦为大良造（官名）。后入魏为将，主张合纵抗秦。魏惠王后元十二年（公元前323年）发起燕、赵、中山、韩、魏“五国相王”。后四年为魏相。

⑩ 要离：春秋末年吴国人。此处指朱执信。朱执信，浙江萧山人，生于



廖仲恺遇刺处——惠州会馆门口



廖仲恺被禁期间，写下的《留诀内子》、《诀醒女、承儿》等诗