

海洋文化



海洋神话故事



1. 神龙造海是怎么回事？

中国古代神话传说中，有关大海是怎样形成的说法，五花八门，不胜枚举，其中东海、南海和北海是早就有的，只有西海是造出来的。怎么造出西海的呢？这里面有许多



龙王图

非常有趣的故事。传说在远古时代，大海里的老龙王生了四个儿子。为了使这些儿子学会治理大海的本领，老龙王决定把大海分给他们去管理。于是，龙太子分到了东海，二王子分到了南海，三儿子分到了北海，轮到了老四却无海可分了。老龙王对龙

四子说：“我的海域都分完了，你自己去创业吧！你要记住，你是智勇双全、能呼风唤雨的龙的子孙，你一定能自己创造出一个大海来的！”小神龙听了老龙王的话，信心百倍地驾起祥云就去寻找造海的地方。他先沿着东边找，见下面已有星罗棋布的湖泊，根本找不到一个适合造海的地方，只得又回到龙宫里来。老龙王告诉他，做事不要怕苦怕累，更不能一遇到挫折和困难就打退堂鼓，而要勇敢地向远处飞。小神龙听了老龙王的教导，终于飞到了大西北，找到了青海这块辽阔的土地。在这里，他发挥自己的聪明才智，大显神通，汇集大大小小的江河，终于造出了一个西

海。当然,也有人说西海是当年文成公主因思念家乡而流的眼泪汇集而成的;还有的说是孙悟空大闹天宫时,由于他把天兵打得落花流水,玉皇大帝派二郎神来捉他,二郎神也被孙悟空打败后,躲在这里,他又饿又渴,就掀开了巨石压着的泉眼,没喝几口,孙悟空赶到,二郎神逃跑时忘了盖上泉眼上的石头,结果,泉水喷涌不止,就形成了西海。

2. 水晶宫是什么样的?

古代传说中的水晶宫是海底龙王住的宫殿,它是什么样子呢?水晶宫富丽堂皇,全是用海里的奇珍异宝造成的。水晶宫的柱子是用白玉做的,台阶是用青玉做的,窗帘是用水晶做的,宝座是用珊瑚做的,而且全都晶莹剔透,坐在宫里就能看见外面的一切。水晶宫里冬天不冷,夏天不热,比在空调房间里还舒服,而且不刮风,不下雨,也不下雪,到处弥漫着沁人心脾的花香。龙宫的出口,是在东海的一个小岛上,那里红光如太阳一般温暖热烈,和天空连成一片,岛上有一株仙树,外人要进龙宫,必须先敲击仙树数下,然后再由巡海的夜叉像酒店的服务员一样把人引入龙宫。水晶宫四周全部都被海水包围着,当然了,里面也没有病菌,既安全又卫生,非常舒服。

3. 你知道美人鱼的传说吗?

中国神话传说中的美人鱼是鱼尾人身的海中仙女,又叫“鲛人”。她常常浮出海面,在银色的月光下纺织银白色的龙纱。有一回,一个少年渔夫在南海捕鱼,美人鱼就化作一个美丽绝伦的少女与他相爱。可是,她因去不掉自己的鱼尾而无法与少年渔夫结婚,美人鱼为此伤心



美人鱼雕塑

异常，总是暗暗流泪，她的眼泪化成了海里的珍珠。为了能与美人鱼结成夫妻，少年渔夫历尽千辛万苦，找来了世界上所有的奇花异草，酿成琼浆，洒在美人鱼的鱼尾上，终于使她变成了一个美丽的姑娘。从此，他们结成恩爱的夫妻，一直在海边过着幸福的生活。

4. “江黄”是什么？

“江黄”是什么呢？你也许会猜这大概指的是长江和黄河吧。要真是这样理解的话，那可就闹笑话了。因为中国传说中的江黄，既不是指长江，也不是指黄河，而是传说中的神仙，又叫“海人鱼”。江黄生活在万顷波涛的东海里，身長五六尺，面如美丽端庄的女子，长着鱼一样的身子。有一次，有个叫陈慊的打鱼人，在海边放了一个大竹笼，等到海潮退了以后，发现竹笼内有个美女，赤身裸体躺在沙中，既不能动弹，也不能说话，只是含泪望着周围的一切。别的人听说这件事以后，纷纷来看稀奇，轻薄的人还侮辱她。这天晚上，陈慊梦见竹笼中的女子，自称名叫江黄，因迷路而误落竹笼里，央求他不要移动竹笼，并发誓要报受辱之仇。天亮的时候，海潮又来了，被困在竹笼中的江黄，果然随潮水重返海洋。不久，那些曾经侮辱过江黄的人，都得了一种叫不上名称、也无法医治

的病而死掉了，只有陈惶健康地活着。

5. “贯月查”是什么？

“贯月查”中的“查”是个多音字，在这里千万不能把它读成“检查”的“查”，而要读成“楂”。“查”在古汉语中是“楂”的通假字，意思是水中漂浮的木头。“贯月查”是中国神话传说中一只浮在海上的神船，形状就像今天的木筏子。传说古时候有一个叫尧的帝王，在登位 30 年的时候，一个巨大的木筏出现在西海上，木筏上闪着光亮，这些光亮白天灭，晚上亮，在海上夜航的人们，远远就能看见它所发出的光。在这只神奇的木筏上，还住着许许多多长着翅膀的神仙，每当他们一觉醒来用甘露漱口的时候，日月立刻就会暗淡无光。更为神奇的是，这只木筏经常绕着中国周围四海漂行，几年绕行一周，周而复始，循环不停。

6. 什么是钓鳌客？

鳌是传说中的大海龟，它巨大无比，能驮起大山。钓鳌客，就是能钓起海中巨龟的人。传说在中国古时候，有一个巨人，名叫“龙伯”，他身高体壮，力大无比。有一天，龙伯外出游玩，来到一个名叫五神山的山脚下垂钓。为什么叫五神山呢？相传在渤海东面有五座方圆五里的神山，由于他们浮在海面随波逐流，弄得天帝有时也搞不清它们谁是谁。于是，天帝就命令海神派十五只巨鳌，每三只负载一座大山，使它在海中任凭风吹浪打，永远屹立不动，五神山因此而得名。在海中驮着神山的巨鳌又饥又饿，却不能动身，见到龙伯的渔钩上有大块的肥肉，其中

的六只巨鳌忍不住诱惑,纷纷咬钩,结果都被龙伯钓出了海面。龙伯把它们背回家,做了下酒菜。那两座没有巨鳌负载的神山,又在海中到处飘荡,一座漂到了南极,一座漂到了北极,结果都冻在那里回不来了。后来,人们就用“钓鳌”比喻抱负远大或举止豪迈,用“钓鳌客”比喻有雄心壮志的人。我国唐代伟大的浪漫主义诗人李白,就自称是“海上钓鳌客”。

7. 你知道“如愿”的来历吗?

在日常生活中,当人们实现了梦寐以求的愿望时,常把这称作“如愿以偿”或说“总算如愿”了。其实,人们常说的“如愿”,原本是中国神话中使人万事如意的一个神灵。传说有一个叫欧明的江西人,路经彭泽湖时,把财物投进湖里,作为献给湖神的礼物。过了若干年,欧明又从彭泽湖经过。湖神听说后,就派龙车前来相迎,盛请欧明到龙宫做客,以答谢他敬神的诚意。到龙宫后,湖神拿出许多财宝,任他挑选。可欧明一件也没要那些珍宝。原来欧明在来龙宫途中,曾听迎接他的使者说过,湖神有个侍女叫如愿,非常神异,能满足人的任何愿望。欧明请湖神赐他如愿,湖神满足了他的要求。欧明带如愿回家后,任何愿望都能从如愿那里得到满足。欧明开始得意忘形,不再爱惜如愿,甚至还打骂如愿。如愿不堪忍受,又逃回龙宫。欧明从此穷困潦倒,没有一天好日子过。

8. 后羿为什么射伤了河伯?

在中国神话传说中,后羿是著名的神箭手。当时天上有九个太阳,烤着大地,后羿射灭了其中的八个,只留下今

天这一个太阳，所以百姓都很感激他。河伯是黄河水神，长着人的面孔鱼的身子，乘坐的是荷盖水车，经常驾着两条龙在黄河里飞腾。河伯总是对自己所娶的妻妾不满意，他一不顺心如意，就让黄河泛滥成灾，要老百姓把最年轻、最漂亮的女子扔进黄河，直到他高兴了，才停止黄河泛滥。人们深受其苦，纷纷恳求后羿教训教训河伯。有一天，河伯变成一条白龙在河边游泳，神箭手后羿一看时机已到，抬手一箭，射瞎了河伯的左眼。河伯打不过后羿，就到天帝那里去告状，要天帝杀后羿。天帝早就知道了这件事，就批评河伯说，如果你深守河宫水府，不出来惹是生非，后羿就不会射伤你，如今你变成禽兽，后羿当然要射伤你了。听了天帝这番话，河伯哑口无言，乖乖地回到河宫。这样，黄河两岸的百姓也就有了一段太平日子。



后羿射瞎河伯

9. 你知道河伯女的故事吗？

河伯女是黄河水神河伯的女儿。河伯脾气暴躁，他的妻妾也个个不能令他满意，可他的女儿河伯女却活泼

可爱,天真善良,深得河伯的喜爱。有时,河伯女变成一块发出五色霞光的石头,一会儿静静地沉在河底,观赏周围的鱼虾水草,一会儿浮出水面,随波荡漾,观看来往船只和天空飘过的白云。一次,武昌一个叫吴龛的少年乘船过河,从河里拾到一块五彩的浮石。他爱不释手,晚上回到家就把它藏在自己的枕头底下。到了夜里,这块五彩浮石变成了一个美丽的少女,自称是河伯女,而且表示已经爱上了这个少年。两人很快就定下了婚事。随后,河伯女又带他到河里拜见河伯。河伯听说女儿有了喜欢她的男朋友,非常高兴,就穿着白罗袍,亲自到水晶宫前相迎,还邀请水族中的亲朋好友前来水晶宫参加河伯女的婚礼。这事后来被记载进了《太平御览》这本书中。



10. 夔鼓有什么妙处?

中国古代神话《山海经》说,在当时的东海中有一座山,叫作流波山。山上有一头怪兽叫夔,外形有点像牛,但头上却没有角,只有一只脚,身子青灰色。它的两眼像太阳一样明亮,声音像打雷,当它跳进大海时,天上必定会有狂风暴雨,给人们带来灾害。黄帝为了降服这头怪兽,就调动天兵天将把夔抓起来,用它的皮做成了一面夔鼓。这面鼓发出的鼓声能传到500千米以外,黄帝以此鼓威震天下。在后来与蚩尤的战争中,尽管蚩尤脑袋坚如铜铁,能飞腾空中,强悍异常,但在黄帝擂出的夔鼓声中,蚩尤却被吓得魂飞魄散,既不能飞,也不能走,只得乖乖地投降。

11. 谁是中国的波涛之神？

在中国的神话传说中，掌管风的叫风神，掌管雨的叫雨神，掌管山峦的叫山神。你知道掌管江河湖海的神是哪一位吗？他就是中国神话中的波涛之神，名叫阳侯。阳侯原本是伏羲手下的臣子，因为犯了罪过，便投江自杀而死。伏羲考虑到他生前的功绩和辛劳，就把他化为江河湖海中的波涛，阳侯从此成了



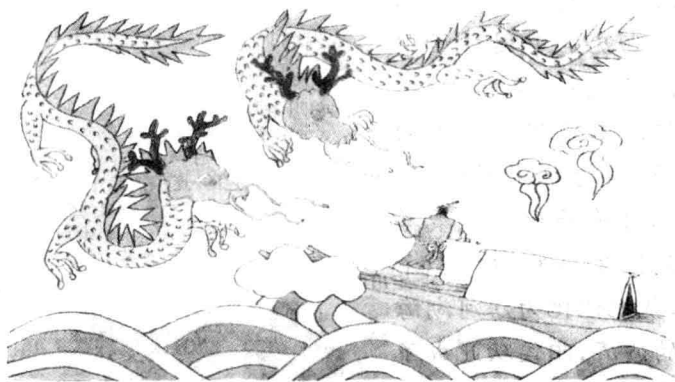
阳侯像

波涛之神。有时江河湖海的表面，风平浪静，那是波涛之神阳侯在水底还没有睡醒或者正是他高兴的时候，而一旦见到江河湖海上掀起了狂涛，那一定是阳侯生气发怒的时候，人们这时乘船航行，可要千万小心，因为波涛之神阳侯发怒时，偶尔也会掀翻船只甚至吃人。

12. 子羽为什么要斩杀蛟龙？

子羽是孔子的学生，非常勇敢，武艺也十分高强。有一回，子羽带着千金白璧要过波涛汹涌的黄河到对岸去。可是不知怎么搞的，子羽身带宝物的消息，被黄河水神河伯知道了。河伯就起了贪心，想把千金白璧占为己有，但又不好意思亲自出面去抢，就暗地里派出两条蛟龙趁子

羽过河时去抢劫。不料,这两条蛟龙的武艺比不上子羽,全被子羽用宝剑杀死了。子羽明白是河伯想要白璧,等船过了黄河后,子羽就取出腰间的白璧连续向黄河扔了三次。结果白璧落到黄河水面不但不沉,反而都被反弹到了子羽的脚下。子羽知道河伯不好意思要,但也很后悔自己杀死了蛟龙,就把白璧砸碎了。



子羽斩杀蛟龙

13. 愚公移山的目的是什么?

愚公移山的故事,在我国可以说是家喻户晓,妇孺皆知了。这个故事说的是有一个叫愚公的人,因太行、王屋两座山阻碍出入,就想把山铲平。有个叫智叟的人嘲笑他愚蠢,说一个人就是一辈子不停地挖山,也不能把山挖平。可是愚公却回答他说:“即使我死了,还有我儿子挖山不止;我儿子不能挖山了,还有我的孙子来挖山;这样世世代代子孙不会断绝,而山却不能再增加一寸,山总有一天会被挖平的。”愚公全家挖山的事后来被天上的玉皇大帝听说了,他很受感动,就派两个大力士把这两座山背

走了。这里,我想请大家思考的问题是,愚公移山的目的是到底是什么?有人说了,不是要移山开路吗?这其实只答对了一半,愚公移山的实质是移山填海。因为移山开路不存在山石如何放置的问题,然而《列子·汤问》在讲述愚公移山的故事时,曾问愚公“且焉置土石”,就是把土石放到哪里呢?愚公的回答是“投诸渤海之尾”,扔到渤海里。据《中国自然地理图集》华北平原的成长一图所示,在7400年前,海岸线确实西至太行山脚下;此后,海水逐渐东退。大约在四五千年前,华北平原仍有一半被海水淹没,另一半也多为沼泽地,不适于人类居住。也就是说当时渤海海水已漫到太行山、王屋山一带,愚公和他的家人子孙们是要将山石投入海水之中。有句成语叫“移山填海”,讲的也是这件事,目的是要填堵海水重建美好家园。

14. 秦始皇造海桥的结果怎么样?

秦始皇是中国第一个皇帝。统一中国以后,为了欣赏海上日出的壮丽景色,秦始皇就打算修建一座能够跨越大海的石桥。东海海神被秦始皇的诚意所感动,就驱石下海,很快就建成了一座长达数十里的大石桥。秦始皇为了感谢海神,要求同他见上一面。海神答应了秦始皇的请求,但提出一个要求:见面可以,



秦始皇像

但不准画他的像。秦始皇表面上表示同意，暗地里却派随从偷偷用脚趾在地上勾画海神的形象。不料却被海神发现了，海神非常生气，指责秦始皇不讲信用。海神怒吼一声，轰鸣阵阵。秦始皇看事情不好，立即转身骑马就跑。就在马的前腿刚刚踏上岸的时候，腾空的后腿下面的桥崩塌了，只剩下几根桥柱孤零零地立在海水中。秦始皇后悔万分，可后悔又有什么用呢。只能怪他自己不讲信义，结果害了自己。

15. 安期生是怎样成为海上神仙的？

安期生是中国神话中的神仙，据《列仙传》上说，他是山东琅琊人。有一次，他去东海边买药，不小心误入蓬莱仙山。蓬莱仙山是东海的一座仙山，山上花果遍地，景色迷人。山上住着许多神仙，这些神仙吃了山上长的长生不老药后，个个能活成千上万年。安期生来到蓬莱仙岛后，无意中吃到了这种长生不老药，成了神仙，人称“千岁翁”。长生不老药是蓬莱仙山一棵大树上结的果子，叫仙枣，味道和我们今天吃的大枣差不多，但个头有西瓜那么大。后来，秦始皇东游的时候，和安期生相遇，两人一起玩了三天三夜。临分手时，秦始皇送给他价值数千万的黄金和白玉，都被安期生拒绝了。安期生赠给秦始皇一双赤玉鞋，并留下一封信，说数年以后，他将和秦始皇在蓬莱山相会。秦始皇等不及那天，为了早日吃到长生不老药，他派出数百人乘大船出海寻找蓬莱仙山。可每次都是船一靠近，仙山就被神风吹得无影无踪，即使不被吹走，也始终无法登上仙山。

16. 客星犯牛郎是怎么回事？

中国古代典籍《博物志》中的《杂说》里，记载了一则传说故事。相传在远古时代，天河与大海是相通的。在一座不知名的海岛上，有一个渔夫在木筏上建造了一间能遮风避雨的板棚，然后带上充足的粮食和淡水，趁着八月大海潮，坐上木筏，随着大海的波涛漂去。最初的几天，一切都很正常，海面风平浪静。可过了不久，一切都



牛郎、织女和渔夫

变得模糊不清。这样不知过了多久，渔夫忽然看见一个村子，一个妇女正在家门前悠闲地织着布，一名男子牵着一头大黄牛去河边饮水。牵牛人看到渔夫很吃惊。渔夫问牵牛人这里是什么地方，牵牛人却要他回四川问天文星相专家严君平。说完，渔夫乘坐的木筏又开始往回漂。靠岸以后，渔夫来到四川，找到了严君平。严君平翻开记录一看，只见某年某月某日的日记上，记载着客星犯牛郎的事。严君平一推算，这一天正好是渔夫和牛郎相遇的日子。这时，渔夫才恍然大悟，原来他乘木筏从海上到了天河，而且还遇到了牛郎和织女这对勤劳、善良的夫妻。

17. “八仙过海”中的八仙是怎样得道成仙的？

“八仙”是中国古代道教神话中的八位神仙，个个身怀绝技，惩恶扬善，行侠仗义。关于他们的传说很多，时代不同，说法也不一样。唐、宋、元、明的一些著作中，凡涉及神话故事的，对八仙都有记载。明中叶吴元春所著的《八仙出处东游记》第一次对“八仙”的男女性别、各自的称呼及本领下了定论。“八仙”之首铁拐李，相传姓李名玄，遇太上老君而得道，神游时因其肉身误为徒弟火化，游魂无所归依，只好附在一个饿死者的尸体上，从此成了一个蓬首垢面、袒腹跛足的人，他用水喷倚身的竹杖，使它变成铁杖，所以人称铁拐李。汉钟离相传姓钟离名权，人们叫他汉钟离，受铁拐李点化，上山学道，能飞剑斩虎，点金济众，有治恶扬善之德。张果老相传隐居恒州中条山，往来汾晋间，得受铁拐李等诸仙论道说法，集天地之气和日月之精而长生不老，常倒骑一匹白毛驴，日行数万里，休息时就把驴像纸一样折好，藏进箱子里，他精通万法，变幻莫测。吕洞宾相传姓吕名岩，号纯阳子，是唐代末年的道士，曾两次参加进士考试都落榜，浪迹江湖，遇汉钟离得到丹诀，他文武皆通，身精熟艺，通称吕祖。蓝采和所传故事最早见于南唐沈汾的《续仙传》，说他经常身穿破蓝衫，一脚穿靴，一脚赤足，手拿大拍板，在闹市中行乞，乘醉而歌，周游天下，后遇铁拐李，给他讲道成仙。何仙姑是“八仙”中唯一的女性，相传她是广州增城人，十四五岁时，吃了云母粉后成仙，她行走如飞，坚贞不嫁，每日朝

去暮回去山里采药给母亲，后被吕洞宾所超度，成为他的弟子。韩湘子相传是韩愈的侄子，生有仙骨，能在初冬时于几天内让牡丹花开数色，乐于排忧解难救险，遇吕洞宾而得道。曹国舅相传叫曹友，宋代皇帝的小舅子，由于他的弟弟仗势作恶，恐受牵连，于是散财济贫，入仙修道。八仙各个本领神通，做了不少好事，也有不少趣事，所以人们到处传诵他们的故事。

18. 你知道聚宝竹的传说吗？

在中国众多的传说故事中，有许多是关于聚宝竹的。据说南宋时，温州有个叫张愿的巨商，经常出海进行贸易。有一回，张愿在航海途中遭遇风暴，结果迷失了方向。他乘船随风在海上漂流了五六天以后，来到一个不知名的小岛。这个小岛上长的全是竹子，非常茂盛。张愿上岸后随手砍了十根竹子，就在他准备再多砍几根竹子的时候，忽然来了一个白衣仙翁，催促他赶快离开这里。张愿向白衣仙翁询问归途的方向，仙翁用手指了指东南方向，一言不发地走掉了。张愿听了白衣仙翁的话以后，果然一帆风顺地回到了温州。他把砍来的毛竹有的做桅，有的做篙，用掉了九根，剩下的那一根不知做什么用，就扔到了一边。有一天一个外国商人登上他的船想要买货，结果外国商人一见桅杆和竹篙，就连声大叫可惜可惜。后来这个外国人看到船上还剩下一根，就打算买走。张愿见有利可图，张口就要价五千元。这个外国人立刻答应下来，当场给了现金，并和张愿立下契约，永不反悔。张愿痛快地答应了。办完手续后，张愿高兴之

余不禁有些纳闷,怎么一根竹子竟能卖到这么高的价钱呢。外国商人告诉张愿说,这不是普通的竹子,而是一根世上罕见的聚宝竹,只要把他立在大水塘中,水泽中的宝贝都会围聚在宝竹的旁边,到时你只要下去采集就是了。张愿听了后悔不迭,但因立了契约,只能眼睁睁看着人家拿走了聚宝竹。

19. 哪吒闹海是怎么回事?



哪吒是中国神话中玉皇大帝手下的天仙。他奉玉皇大帝的命令下凡到人间除妖降魔,投胎成为托塔天王李靖的儿子。哪吒出生时是一个大肉球,李靖以为他是妖精,就用宝剑把肉球劈开。结果,从里面跳出一个长着三个脑袋六条手臂的小孩,这个小孩一出生就会说话,能走能动,一手拿着乾坤圈,一手拿着红缨枪,两脚各踏一只风火轮,浑身上下只穿一件红绫绸,他的左掌心有个“哪”字,右掌心有个“吒”字,因此,李靖就给他取名叫“哪吒”。哪吒刚出生五天,就蹦跳着到东海洗澡,搅得东海海水翻腾,龙宫摇摇欲坠。龙王派龙太子出来查看,龙太子欺负哪吒年纪小,想教训教训哪吒。不料几个回合下来,哪吒竟用手中的乾坤圈砸死了龙太子,并抽下他的筋做皮鞭。失去儿子的老龙王伤心欲绝,可又打不过哪吒,就到玉皇大帝那里控告李靖教子无方,闯下人命大祸。玉帝命令天兵天将捉拿李靖归案。哪吒为了表示自己的所作所为和父母无关,毅然将自己剖腹剜肠,割下身上肉还给母亲,剔下身上骨还给父亲。哪吒死后,灵魂飞上西天,向如来佛祖求告。佛祖就用碧藕为骨,荷叶为衣,使他的灵

魂借莲花为躯体复活。复活后，哪吒的本领更加神通广大，他降服了人间九十六洞妖魔后，重返天上做了玉皇大帝手下的第一元帅。



《哪吒闹海》

20. 海神求宝是怎么一回事？

宋代作家李昉(925—996年)在他的笔记小说集《太平广记》中记载了一个海神求宝的传说故事。一个波斯商人来中国经商，途中到一家客店过夜。这个波斯商人见店主门前有块方石，就用两千元钱买了下来。他当众剖开石头，得到一枚大明珠。为了藏好这颗大明珠，他用刀划开自己的腋下，把明珠藏进肉里，然后就乘船回国去了。在海上航行了十多天之后，忽然海上风浪大作，船眼