

机动战士敢达UC

[2] 独角兽之日 (下)

(日) **福井晴敏** / 著

(日) 安彦良和 / 角色设计·插画

(日) KATOKI HAJIME / 机械设定

(日) 矢立肇 (日) 富野由悠季 / 原案

吴端庭 / 译



MOBILE SUIT GUNDAM-UNICORN
GUNDAM *UNICORN*
——机动战士敢达UC——

2 独角兽之日（下）



(日) 福井晴敏/著

(日) 安彦良和/角色设计・插画

(日) KATOKI HAJIME/机械设定

(日) 矢立肇 (日) 富野由悠季/原案

吴城彪/译

机动战士敢达UC. 2, 独角兽之日. 下 / (日) 福井晴敏著; 吴端庭译. — 长沙: 湖南美术出版社, 2012.2

ISBN 978-7-5356-5078-8

I. ①机… II. ①福… ②吴… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第274930号

原著名:《機動戦士ガンダムUC② ユニコーンの日(下)》, 著者:福井晴敏, 角色设计·插画:安彦良和, 机械设定:カトキハジメ, 原案:矢立肇·富野由悠季

©Harutoshi FUKUI 2007

©SOTSU·SUNRISE

First published in Japan in 2007 by KADOKAWA SHOTEN Co., Ltd., Tokyo.

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA SHOTEN Co., Ltd., Tokyo.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2011-228

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

机动战士敢达UC2

独角兽之日(下)



广州天闻角川动漫有限公司 出品

著 者 (日) 福井晴敏
角色设计·插画 (日) 安彦良和
机械设定 (日) KATOKI HAJIME
原 案 (日) 矢立肇 (日) 富野由悠季
译 者 吴端庭
出 版 湖南美术出版社
地 址 长沙市东二环一段622号
经 销 全国新华书店
出 版 人 李小山
出 品 人 刘烜伟

责任编辑 唐竞恩 曹汝琨
美术编辑 罗毅俊
制版印刷 东莞新丰印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/32
印 张 6.625
版 次 2012年2月第1版
印 次 2012年2月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5356-5078-8
定 价 18.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031526 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

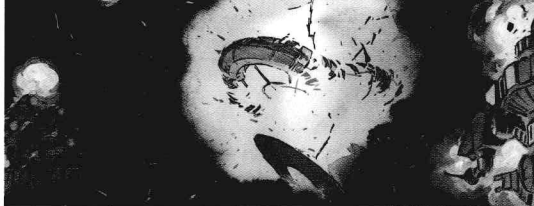
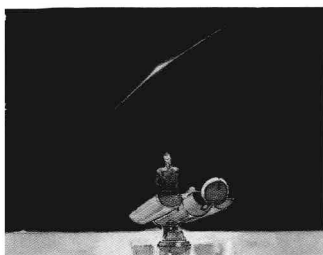
广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 广东广信律师事务所



在亚纳海姆工专就读的学生——巴纳吉·林克斯，由于出手救了这名自称奥黛莉的少女，而被一步步卷入事件当中。他们摆脱了辛尼曼派出的追兵，抵达『墨瓦腊泥加』。在让人感觉不出是身处于太空船的豪华宅邸中，他们俩与卡帝亚斯见面了。虽然巴纳吉希望与奥黛莉一起行动，可是不仅卡帝亚斯，就连奥黛莉本人也拒绝了，让他独自一人留了下来。

在这个时候，带着阻止『拉普拉斯之箱』流出的密令，地球联邦军的突击登陆舰『拟·阿卡马』也逐渐接近『工业七号』。围绕着『拉普拉斯之箱』的多方思绪，如今正要在『工业七号』这一块土地上交错——





Previous to GUNDAM UC 前情提要

宇宙世纪 0096 年——工业用殖民卫星『工业七号』中有一项秘密交易即将进行。对联邦政府具有莫大影响力的毕斯特财团，打算将被称为『拉普拉斯之箱』的机密交给有『带袖的』译名的反政府组织。据称一旦开启将颠覆联邦政府的『拉普拉斯之箱』——在不了解它的真面目的状况下，辛尼曼率领『带袖的』的伪装货船前往交易。然而，船上有一名偷渡的少女，她是『带袖的』组织中的重要人物，却认为这场交易极为危险。因此，她为了确定财团领袖——卡帝亚斯的真正意图而展开行动。





与人类双眼一样比例配置的双摄影机闪烁，额头上金色V形角闪耀的机体，简直如同……
(摘自本文)

机动战士敢达 UC (UNICORN) 2 独角兽之日 (下)

(日) 福井晴敏 / 著

(日) 安彦良和 / 角色设计 插画

(日) KATOKI HAJIME / 机械设定

(日) 矢立肇 (日) 富野由悠季 / 原案 吴端庭 / 译

(日) 福井晴敏／著

(日) 安彦良和／角色设计・插画

(日) KATOKI HAJIME／机械设定

(日) 矢立肇

(日) 富野由悠季／原案

吴端庭／译

登场人物

●巴纳吉·林克斯

本故事的主角。从小以私生子的身份被带大，不过在母亲去世时，接受素未谋面的父亲邀请，转进了亚纳海姆工专。16岁。

●奥黛莉·伯恩

译名“带袖的”的反政府组织的重要人物。为了某个目的而潜入殖民卫星“工业七号”。16岁。

●拓也·伊礼

巴纳吉的同学，是个重度MS迷。目标是成为亚纳海姆电子公司的测试驾驶员。16岁。

●米寇特·帕奇

就读于“工业七号”的私立高中的少女。父亲是工厂的厂长。16岁。

●斯贝洛亚·辛尼曼

“带袖的”的组织成员。担任伪装货船“葛兰雪”的船长。52岁。

●玛莉妲·库鲁斯

辛尼曼的部下。驾驶MS“刹帝利”，“带袖的”的驾驶员。称呼辛尼曼为MASTER并听从他的指示。18岁。

●塔克萨·马克尔

译名“狩猎人类部队”的地球联邦军特殊部队ECOAS的部队司令，中校。38岁。

●利迪·马瑟纳斯

地球联邦军隆德·贝尔队的驾驶员。是政治家族马瑟纳斯家的嫡子，不过厌恶家族的束缚而投身军旅。23岁。

●亚伯特

为阻止“拉普拉斯之盒”开启而随ECOAS搭上战舰“拟·阿卡马”的亚纳海姆公司干部。33岁。

●卡帝亚斯·毕斯特

对地球联邦政府拥有巨大影响力的毕斯特财团领导者。为了解放“拉普拉斯之盒”而暗中活跃。60岁。

MOBILE SUIT GUNDAM UNICORN

GUNDAM *UNICORN*

——机动战士敢达UC——

0096/Sect.1 独角兽之日

2(承前)1

3.....23

0096/Sect.1 独角兽之日
(承前)

。

2 (承前)

“回到船上？”

下午四点零二分。在光量开始变弱的人工太阳下，玛莉姐对着公共电话的听筒说道。“没错。”辛尼曼粗犷的声音回应着。

“暂时停止搜索，在交易开始前回来。亚雷克跟贝松也一样。”

失去“她”的下落之后，已经过了两个多小时。他们没有突破广大工程区域的方法，只是不断浪费时间——这固然是个事实，不过在这个时间点中止搜索也太快了。玛莉姐看向停在公共电话旁路肩上的电动车。坐在驾驶座的亚雷克嘴里塞满汉堡，一副若无其事的样子注视着隔街的建筑——亚纳海姆电子工业专科学校的校舍。从这里看不到贝松，不过他应该也绕到校舍的背后，摆出一样的调调监视着。

当然，没有任何人能保证那名学生会回来。不过既然在工程区域引起那么大的骚动，不能继续留在那里，而他们又没有其他的线索……玛莉姐看看手表，确认离交易进行还有一段时间，用带点焦虑的声音紧接着说：“‘她’一定是进了殖民卫星建造者。”

“我们知道帮助‘她’逃亡的学生身份，说不定与财团有什么关系。只要等他回来，严加盘问……”

“那个财团已经跟我们联络了，交易地点由中央港口改为殖民卫星建造者。”

缠着电话线的手指颤抖了一下。无疑地已经与“她”接触的毕斯特财团，到了现在还要求改变交易地点——而且还是在他们的地盘。心中涌起被抢先一步的厌恶感，玛莉姐问道：“那‘她’的事情怎么办？”“装傻。”这是辛尼曼的回答。

“不知道他们有什么企图，不过我们也只能装作什么都不知道。为了避免有万一，你先去做准备。”

那么，自己更不应该回去“葛兰雪”，一起去殖民卫星建造者不是比较好吗？玛莉姐反射性地想说出口，却又把话吞了回去。辛尼曼所假想的万一，不是多加一两个人警备就可以应付的等级，而是需要MS待命。

故意公开自己堡垒的毕斯特财团，如果乖乖地将“她”还回来就好。不还的话，那时候——玛莉姐一边回答“明白”，一边把视线移往亚纳海姆工专的校门。似乎已经放学了，穿着便服的学生在谈笑中穿过校门，往电动车停车场走去。

是什么事让他们笑成这样？这时又有一名推着婴儿车的年轻女性从他们身旁经过，玛莉姐突然感到不快。但不是因为想象到这些行人可能被卷入“万一”之中。被卷进去的时候，他

们的生命在一瞬间消失是很容易的事，可是他们做梦都没有想到这种情况。他们有意识无意识地不去考虑自己的死亡，相信今天也是与昨天一样的一天。和平只不过是在这种集体错误下成立的状况，其实非常脆弱——这个领悟让此时的玛莉姐非常不愉快。

我呼吸太多外面的空气了，她心里想着。虽然她还想逮住那名叫巴纳吉的学生，质问“她”的下落，不过自己本来就不适合这方面的工作。她也想脱掉这一身紧绷的衣服，还是回船上较好……

“时间终于到了，去看看宝箱里装的是什麼玩意儿吧！”

不知道是不是看穿了自己心中想的事，辛尼曼透过电话说着。玛莉姐不再看陌生的路人，抬头看着温暖得令她不快的殖民卫星天空。



在玛莉姐的脚下，离内壁的地表下方五十多米处，直接接触宇宙真空的“工业七号”外壁，有两个物体正在接近。

最大直径十五米多，各呈不规则形状的两个物体，看起来就像是暗礁宙域中常见的石块。在潜伏于太阳能发电板背面的“吉拉·祖鲁”驾驶舱中，驾驶员沙波亚也看到了。不知是从被



破坏的殖民卫星喷出来的土块，还是从某颗矿物资源卫星漂来的碎片？不论如何，它与“工业七号”的相对速度差不多，就算接触了殖民卫星，也只会伤到外壁。港湾管理局的雷达应该也侦测到它们了，要是判断有危险，就会做出用殖民卫星防御飞弹改变其轨道之类的反应，马上可以拟定对策。沙波亚如此判断后，就不去注意经CG补正的放大影像了。

要是注意力集中在一个地方，对整体的监视就会松懈。单独进行外围监视任务十二个多小时，为了消磨时间拿进来的音乐光盘也听了一轮，他自觉到注意力不太集中。打开头盔的护罩，用湿纸巾擦去脸上渗出的油汗，沙波亚目光扫了一遍全景式屏幕上开启的数个视窗。在机体周围配置的四架小型监视器，透过各自的线路把影像传送到“吉拉·祖鲁”的驾驶舱。来往于港口的民间船只灯光，照在殖民卫星外壁的地下铁灯光，还有慢慢接近那边的两块石块。依序确认有无异常，沙波亚想着：再忍三四个小时就结束了。只要交易平安结束，就可以回到“葛兰雪”好好地舒展四肢。说不定也可以冲个澡。因为即使驾驶时数未破千，在“葛兰雪”里被当做新人，自己毕竟也在没有交班的情况下完成了一整天的外围监视任务……

突然间，监视器影像出现杂音，在驾驶舱内播放的电台广播受杂音干扰而中断。沙波亚急忙将手放在arm layer式的操纵杆上，调高全频道的无线电音量，将意识集中在透过杂音所听

到的无数对话。经过约十秒后杂音消失，监视器影像也恢复正常，沙波亚才松了一口气。

大概又是米诺夫斯基粒子的干扰波吧！一定是不知道在哪边散布的粒子擦过这一带，扩散时也扰乱了电波，不过刚刚的干扰波有点儿强。沙波亚为了以防万一，做了各种机械的运作测试，也确认了监视器的影像。除了接近的两颗石块闪进殖民卫星后头，进入监视影像的死角之外，跟刚才没有什么不同。

不过沙波亚无从知道，实际上刚才那一瞬间的米诺夫斯基粒子干扰波很强，强到连有防护设施的港湾管理局雷达一瞬间都失灵了。还有，趁着这一瞬间的空当，两颗石块“自主性地”改变了移动轨道，这在沙波亚的想象之外。

凹凸不平的岩表喷出动作控制用推进器的光芒，两块石块慢慢地接近“工业七号”。短间隔地喷射推进器，达到与殖民卫星的回转速度相同的相对速度后，石块紧贴在覆有“辘轳”的外壁一个点上。接着，那看起来像石块的外表从内侧出现裂缝，像气球般爆开，里面出现了很明显是人造的物体。

与岩石表面一样冷冰的茶褐色身躯，配着几乎是长方体的粗犷四肢。虽然有覆盖头部的光学感应器用，宛如眼部护罩之类的设计，但这架让人越看越觉得无疑是MS的人形机器，却有许多不符合这名称的特征。即使模仿了联邦军制式MS的传统外貌，不过它的头部扁平得像是被打扁的一样，而且全高也只有



十二米，比标准的MS小上两圈。两臂前端没有手掌形的机械手，只有长方体的机组构成了外形很奇妙的长长前臂。MS的优点，便是机械手可以作为更换武装的媒介，达到广泛性的运用。从这一点来看，它这样的设计非常没效率。

不过，这只是D-50C“洛特”的其中一面。两架“洛特”脱去石块的外皮——欺敌用的伪装气球，混在米诺夫斯基干扰波中接近殖民卫星，将比起MS明显较小的机身正对着“辘轳”的外壁。

背景的星星随着殖民卫星的自转而流动，“洛特”从形成前臂的长方体中伸出作业臂，尖端射出的光束喷枪光芒，开始烧熔“辘轳”的外壁。与光束形成刀刃的光剑不同，直接喷出高能量MEGA粒子的光束喷枪，让“辘轳”的外壁像奶油一样轻易地熔化了。不到数秒，十平方米的外壁就被切下，两架“洛特”成功地侵入殖民卫星内部。一架率先侵入，后续的机体则将切断的外壁嵌回去，从内侧进行焊接。这是为了在脱离时不会花太多工夫，而只焊接主要部分的简易焊接。

覆盖着建造中外壁的“辘轳”最外侧，这里没有充填空气，是只有钢骨梁柱和框架交错的单调空间。天花板高不及十米，暂放的建材堆积在柱子后头，呈现出船底或套廊地板下方的景象。在后续的“洛特”正在进行焊接之际，先行的机体屈身挤进狭窄的空间，在脚部着地的瞬间整个腰身下沉。看起来好像