

黄元御精品医书系列

清·黄元御撰

# 黄元御

Huangyuanyu  
Sisheng Yishu

# 四圣医书

※茶香于舌  
※药香于纸  
※焚香品茗  
※展卷细赏

中国医药科技出版社

黄元御精品医书系列

黄元御四圣医书

清·黄元御撰 秦悦整理



中国医药科技出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

黄元御四圣医书/ (清) 黄元御撰; 秦悦整理. —北京: 中国医药科技出版社, 2011. 8

(黄元御精品医书系列)

ISBN 978 - 7 - 5067 - 5010 - 3

I. ①黄… II. ①黄… III. ①中国医药学 - 古籍 - 汇编 - 清代 IV. ①R2 - 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 082349 号

**美术编辑** 陈君杞

**版式设计** 郭小平

**出版** 中国医药科技出版社

**地址** 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

**邮编** 100082

**电话** 发行: 010 - 62227427 邮购: 010 - 62236938

**网址** www.cmstp.com

**规格** 710 × 1020mm<sup>1</sup>/<sub>16</sub>

**印张** 11½

**字数** 142 千字

**版次** 2011 年 8 月第 1 版

**印次** 2011 年 8 月第 1 次印刷

**印刷** 三河市华新科达彩色印务有限公司

**经销** 全国各地新华书店

**书号** ISBN 978 - 7 - 5067 - 5010 - 3

**定价** 25.00 元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

# 整理说明

黄元御（1705～1758年），名玉璐，字元御，一字坤载，号研农，别号玉楸子。山东昌邑人。清乾隆年间著名医学家，尊经派的代表人物。乾隆十四年春（1749年），黄元御初草《四圣悬枢》一书，辨析温疫痘疹之义。二月作《四圣心源》，解内外百病原始要络。但两书都因事辍笔，直到乾隆十六年六月《四圣悬枢》完稿，乾隆十七年（1752年）十月，黄元御写毕《天人解》一章，经过四年时间，《四圣心源》终于脱稿。所谓四圣，指黄帝、岐伯、越人、仲景。《四圣心源》是一部以临床病证为主，且与基础理论紧密结合的综合性医书。近年来备受中医临床医师关注。

一、本次整理选择中国中医科学院图书馆藏《黄氏医书八种》清咸丰10年庚申（1860年）长沙徐树铭刻本为底本，以1915年上海广益书局石印本等为校本进行校勘，有文字互异处，择善而从。

二、全书加用标点符号，采用简体双栏横排。

三、对异体字进行了规范，药名也规范为目前通用名称。如：白芨改为白及，芎藭改川芎，旋复花改旋覆花，栝蒌根改栝楼根，等。

四、为便于翻检，在前面增加了总目录，便于读者阅读。

整理者

2011年5月

## 全书总目

四圣心源 .....	1
四圣悬枢 .....	111



# 四圣心源

## 四圣心源·自叙

医有黄帝、岐伯、越人、仲景，四圣之书，争光日月。人亡代革，薪火无传，玉楸子悯后世作者不达其意，既解《伤寒》《金匱》，乃于己巳二月，作《四圣心源》，解内外百病，原始要终，以继先圣之业。创辟大略，遇事辍笔。庚午四月，北游帝城。十一月终，南赴清江。辛未二月，随驾武林。四月还署，研思旧草，十得其九，厥功未竟。八月十五，开舟北上，再客京华。壬申十月，作天人之解，续成全书。癸酉二月，解长沙药性，五月删定《伤寒》，七月笔削《金匱》，八月修温疫痘疹，成于九月十七。维时霖雨初晴，商飙徐发，落木飘零，黄叶满阶。玉楸子处萧凉之虚馆，坐寂莫之闲床，起他乡之遥恨，生故国之绵思。悲哉！清秋之气也，黯然远客之心矣，爰取《心源》故本，加之润色。

嗟乎！往者虞卿违赵而著《春秋》，屈原去楚而作《离骚》。古人论述，往往失地远客，成于羁愁郁闷之中，及乎书竣业就，乃心独喜，然后知当时之失意，皆为后此之得意无穷也。向使虞卿终相赵国，屈原永宦楚邦，则《离骚》不作，《春秋》莫著，迄于今，其人已朽，其书不传，两人之得意，不如其失意也。

当世安乐之人，其得天者诚厚，然隙驹不留，尺波电谢，生存而处华屋，零落而归山丘，身与夕露同晞，名与朝华并灭，荆棘狐兔之中，樵牧歌吟之下，其为安乐者焉在！窃以为天之厚安乐之人，不如其厚羁愁之士，丈夫得失之际，非俗人之所知也。

顾自己已，以至壬申，历年多矣，元草未就，是天既长与以穷愁之境，而不频假以消闲之日。帝眷之隆，何可恃也，良时非多，勗之而已。

癸酉九月甲戌昌邑黄元御

# 目 录

<b>四圣心源·卷一</b> .....	7	六气从化	16
天人解 .....	7	六气偏见	17
阴阳变化 .....	7	本气衰旺	18
五行生克 .....	8	厥阴风木	18
脏腑生成 .....	8	少阴君火	19
气血原本 .....	9	少阳相火	20
精神化生 .....	9	太阴湿土	21
形体结聚 .....	9	阳明燥金	21
五官开窍 .....	10	太阳寒水	22
五气分主 .....	10	六气治法	23
五味根原 .....	10	治厥阴风木法	23
五情缘起 .....	11	治少阴君火法	23
精华滋生 .....	11	治少阳相火法	23
糟粕传导 .....	12	治太阴湿土法	23
经脉起止 .....	13	治阳明燥金法	23
奇经部次 .....	14	治太阳寒水法	23
营气运行 .....	14	<b>四圣心源·卷三</b> .....	24
卫气出入 .....	15	脉法解 .....	24
<b>四圣心源·卷二</b> .....	16	寸口脉法 .....	24
六气解 .....	16	寸口人迎脉法 .....	25
六气名目 .....	16	三部九候脉法 .....	25
		脏腑脉象 .....	26





四时脉体 .....	26
真脏脉义 .....	27
浮沉大小 .....	28
二十四脉 .....	29
浮沉 .....	29
迟数 .....	29
滑涩 .....	30
大小 .....	31
长短 .....	31
缓紧 .....	31
石扎 .....	32
促结 .....	33
弦牢 .....	33
濡弱 .....	34
散伏 .....	34
动代 .....	35

#### 四圣心源·卷四 .....

劳伤解 .....	37
中气 .....	37
阴阳 .....	38
阴虚 .....	38
阳虚 .....	39
阴脱 .....	39
阳脱 .....	40
精神 .....	40
神惊 .....	41
精遗 .....	42

气血 .....	43
气滞 .....	44
气积 .....	44
血瘀 .....	45
血脱 .....	46
衄血 .....	46
吐血 .....	47
便血 .....	48
溺血 .....	49

#### 四圣心源·卷五 .....

杂病解（上） .....	50
臌胀根原 .....	50
气臌 .....	51
水胀 .....	51
噎膈根原 .....	53
反胃根原 .....	54
消渴根原 .....	55
癲狂根原 .....	57
痰饮根原 .....	58
咳嗽根原 .....	59
肺癰根原 .....	60

#### 四圣心源·卷六 .....

杂病解（中） .....	61
腹痛根原 .....	61
腰痛根原 .....	62
奔豚根原 .....	63

- 痕疔根原 ..... 64  
 积聚根原 ..... 65  
 蛔虫根原 ..... 67  
 便坚根原 ..... 67  
 泄利根原 ..... 68  
 痢疾根原 ..... 70  
 淋沥根原 ..... 70
- 四圣心源·卷七** ..... 73
- 杂病解（下） ..... 73
- 中风根原 ..... 73  
 历节根原 ..... 75  
 痉病根原 ..... 76  
 湿病根原 ..... 76  
 黄疸根原 ..... 78  
   谷疸 ..... 78  
   酒疸 ..... 78  
   色疸 ..... 79  
 喝病根原 ..... 80  
 霍乱根原 ..... 80  
 痰疟根原 ..... 81  
   温疟 ..... 81  
   瘧疟 ..... 82  
   牝疟 ..... 82  
 伤风根原 ..... 82  
 哮喘根原 ..... 83
- 四圣心源·卷八** ..... 85
- 七窍解 ..... 85
- 耳目根原 ..... 85  
 目病根原 ..... 86  
   疼痛 ..... 86  
 耳病根原 ..... 88  
   疼痛 ..... 89  
 鼻口根原 ..... 89  
 鼻病根原 ..... 90  
 口病根原 ..... 91  
 舌病 ..... 92  
 牙痛 ..... 93  
 咽喉 ..... 93  
 声音 ..... 94  
 须发 ..... 95
- 四圣心源·卷九** ..... 96
- 疮疡解 ..... 96
- 痈疽根原 ..... 96  
 瘰癧根原 ..... 98  
 癩风根原 ..... 99  
 痔漏根原 ..... 99
- 四圣心源·卷十** ..... 101
- 妇人解 ..... 101  
   经脉根原 ..... 101  
     闭结 ..... 102  
     崩漏 ..... 102

先期后期 .....	103	骨蒸 .....	106
结瘀紫黑 .....	104	胎妊解 .....	106
经行腹痛 .....	104	结胎 .....	107
热入血室 .....	104	堕胎 .....	107
杂病根原 .....	105	胎漏 .....	108
带下 .....	105	产后根原 .....	109



## 四圣心源·卷一

昔在黄帝，咨于岐伯，作《内经》，以究天人之奥。其言曰：善言天者，必有验于人。然则善言人者，必有验于天矣。天人一也，未识天道，焉知人理！

慨自越人、仲景而后，秘典弗著，至教无传。叹帝宰之杳茫，怅民义之幽深，徒托大象，不测其原，空抚渺躬，莫解其要。人有无妄之疾，医乏不死之方，群称乳虎，众号苍鹰。哀彼下泉之人，念我同门之友，作天人解。

### 天 人 解

#### 阴阳变化

阴阳未判，一气混茫。气含阴阳，则有清浊，清则浮升，浊则沉降，自然之性也。升则为阳，降则为阴，阴阳异位，两仪分焉。清浊之间，是谓中气，中气者，阴阳升

降之枢轴，所谓土也。

枢轴运动，清气左旋，升而化火，浊气右转，降而化水，化火则热，化水则寒。方其半升，未成火也，名之曰木。木之气温，升而不已，积温成热，而化火矣。方其半降，未成水也，名之曰金。金之气凉，降而不已，积凉成寒，而化水矣。

水、火、金、木，是名四象。四象即阴阳之升降，阴阳即中气之浮沉。分而名之，则曰四象，合而言之，不过阴阳。分而言之，则曰阴阳，合而言之，不过中气所变化耳。

四象轮旋，一年而周，阳升于岁半之前，阴降于岁半之后。阳之半升则为春，全升则为夏，阴之半降则为秋，全降则为冬。春生夏长，木火之气也，故春温而夏热，秋收冬藏，金水之气也，故秋凉而冬寒。土无专位，寄旺于四季之月，各十八日，而其司令之时，则在六月之

间。土合四象，是谓五行也。

则水不过润，皆气化自然之妙也。

## 五行生克

五行之理，有生有克，木生火，火生土，土生金，金生水，水生木，木克土，土克水，水克火，火克金，金克木。其相生相克，皆以气而不以质也，成质则不能生克矣。

盖天地之位，北寒南热，东温西凉。阳升于东，则温气成春，升于南，则热气成夏，阴降于西，则凉气成秋，降于北，则寒气成冬。春之温生夏之热，夏之热生秋之凉，秋之凉生冬之寒，冬之寒生春之温。土为四象之母，实生四象，曰火生土者，以其寄宫在六月火令之后，六月湿盛，湿为土气也。其实水火交蒸，乃生湿气，六月之时，火在土上，水在土下，寒热相逼，是以湿动，湿者，水火之中气。土寄位于西南，南热而西凉，故曰火生土，土生金也。

相克者，制其太过也。木性发散，敛之以金气，则木不过散，火性升炎，伏之以水气，则火不过炎，土性濡湿，疏之以木气，则土不过湿，金性收敛，温之以火气，则金不过收，水性降润，渗之以土气，

## 脏腑生成

人与天地相参也。阴阳肇基，爰有祖气，祖气者，人身之太极也。祖气初凝，美恶攸分，清浊纯杂，是不一致，厚薄完缺，亦非同伦，后日之灵蠢寿夭，贵贱贫富，悉于此判，所谓命乘于生初也。

祖气之内，含抱阴阳，阴阳之间，是谓中气，中者，土也。土分戊己，中气左旋，则为己土，中气右转，则为戊土，戊土为胃，己土为脾。己土上行，阴升而化阳，阳升于左，则为肝，升于上，则为心，戊土下行，阳降而化阴，阴降于右，则为肺，降于下，则为肾，肝属木而心属火，肺属金而肾属水。是人之五行也。

五行之中，各有阴阳，阴生五脏，阳生六腑。肾为癸水，膀胱为壬水，心为丁火，小肠为丙火，肝为乙木，胆为甲木，肺为辛金，大肠为庚金。五行各一，而火分君相，脏有心主相火之阴，腑有三焦相火之阳也。



## 气血原本

肝藏血，肺藏气，而气原于胃，血本于脾。盖脾土左旋，生发之令畅，故温暖而生乙木，胃土右转，收敛之政行，故清凉而化辛金。午半阴生，阴生则降，三阴右降，则为肺金，肺金即心火之清降者也，故肺气清凉，而性收敛，子半阳生，阳生则升，三阳左升，则为肝木，肝木即肾水之温升者也，故肝血温暖而性生发。肾水温升而化木者，缘己土之左旋也，是以脾为生血之本，心火清降而化金者，缘戊土之右转也，是以胃为化气之原。

气统于肺，凡脏腑经络之气，皆肺气之所宣布也，其在脏腑则曰气，而在经络则为卫。血统于肝，凡脏腑经络之血，皆肝血之所流注也，其在脏腑则曰血，而在经络则为营。营卫者，经络之气血也。

## 精神化生

肝血温升，升而不已，温化为热，则生心火，肺气清降，降而不已，清化为寒，则生肾水。水之寒者，五脏之悉凝也，阴极则阳生，

故纯阴之中，又含阳气，火之热者，六腑之尽发也，阳极则阴生，故纯阳之中，又胎阴气。阴中有阳，则水温而精盈，阳中有阴，则气清而神旺。

神发于心，方其在肝，神未旺也，而已现其阳魂，精藏于肾，方其在肺，精未盈也，而先结其阴魄。《素问》：随神往来者谓之魂，并精出人者谓之魄。盖阳气方升，未能化神，先化其魂，阳气全升，则魂变而为神。魂者，神之初气，故随神而往来。阴气方降，未能生精，先生其魄，阴气全降，则魄变而为精。魄者，精之始基，故并精而出人也。

## 形体结聚

肝主筋，其荣爪，心主脉，其荣色，脾主肉，其荣唇，肺主皮，其荣毛，肾主骨，其荣发。凡人之身，骨以立其体干，筋以束其关节，脉以通其营卫，肉以培其部分，皮以固其肌肤。

皮毛者，肺金之所生也，肺气盛则皮毛致密而润泽。肌肉者，脾土之所生也，脾气盛则肌肉丰满而充实。脉络者，心火之所生也，心

气盛则脉络疏通而条达。筋膜者，肝木之所生也，肝气盛则筋膜滋荣而和畅。髓骨者，肾水之所生也，肾气盛则髓骨坚凝而轻利。五气皆备，形成而体具矣。

## 五官开窍

肝窍于目，心窍于舌，脾窍于口，肺窍于鼻，肾窍于耳。五脏之精气，开窍于头上，是谓五官。

手之三阳，自手走头，足之三阳，自头走足，头为手足六阳之所聚会。五脏阴也，阴极生阳，阳性清虚而亲上，清虚之极，神明出焉。五神发露，上开七窍，声色臭味，于此攸辨。

官窍者，神气之门户也。清阳上升，则七窍空灵，浊阴上逆，则五官窒塞。清升浊降，一定之位。人之少壮，清升而浊降，故上虚而下实，人之衰老，清陷而浊逆，故下虚而上实。七窍之空灵者，以其上虚，五官之窒塞者，以其上实，其实者，以其虚也，其虚者，以其实也。

## 五气分主

肝属木，其色青，其臭臊，其

味酸，其声呼，其液泣。心属火，其臭焦，其味苦，其声笑，其液汗，其色赤。脾属土，其味甘，其声歌，其液涎，其色黄，其臭香。肺属金，其声哭，其液涕，其色白，其臭腥，其味辛。肾属水，其液唾，其色黑，其臭腐，其味咸，其声呻。

盖肝主五色，五脏之色，皆肝气之所入也，入心为赤，入脾为黄，入肺为白，入肾为黑。心主五臭，五脏之臭，皆心气之所入也，入脾为香，入肺为腥，入肾为腐，入肝为臊。脾主五味，五脏之味，皆脾气之所入也，入肺为辛，入肾为咸，入肝为酸，入心为苦。肺主五声，五脏之声，皆肺气之所入也，入肾为呻，入肝为呼，入心为言，入脾为歌。肾主五液，五脏之液，皆肾气之所入也，入肝为泪，入心为汗，入脾为涎，入肺为涕。

## 五味根原

木曰曲直，曲直作酸，火曰炎上，炎上作苦，金曰从革，从革作辛，水曰润下，润下作咸，土爰稼穡，稼穡作甘。火性炎上，上炎则作苦，水性润下，下润则作咸，木性升发，直则升而曲则不升，郁而



不升，是以作酸，金性降敛，从则降而革则不降，滞而不降，是以作辛。

使坎离交媾，龙虎回环，则火下炎而不苦，水上润而不咸，木直升而不酸，金从降而不辛。金木者，水火所由以升降也，木直则肾水随木而左升，金从则心火随金而右降，木曲而不直，故肾水下润，金革而不从，故心火上炎。而交济水火，升降金木之权，总在于土，土者，水火金木之中气，左旋则化木火，右转则化金水，实四象之父母也。不苦、不咸、不酸、不辛，是以味甘。己土不升，则水木下陷，而作酸咸，戊土不降，则火金上逆，而作苦辛，缘土主五味，四象之酸苦辛咸，皆土气之中郁也。四象之内，各含土气，土郁则传于四脏，而作诸味，调和五脏之原，职在中宫也。

## 五情缘起

肝之气风，其志为怒。心之气热，其志为喜。肺之气燥，其志为悲。肾之气寒，其志为恐。脾之气湿，其志为思。盖阳升而化火则热，阴降而化水则寒。离火上热，泄而不藏，敛之以燥金，则火交于坎府，

坎水下寒，藏而不泄，动之以风木，则水交于离宫。木生而火长，金收而水藏，当其半生，未能茂长，则郁勃而为怒，既长而神气畅达，是以喜也，当其半收，将至闭藏，则牢落而为悲，既藏而志意幽沦，是以恐也。

物情乐升而恶降，升为得位，降为失位。得位则喜，未得则怒，失位则恐，将失则悲，自然之性如此，其实总土气之回周而变化也。

己土东升，则木火生长，戊土西降，则金水收藏，生长则为喜怒，收藏则为悲恐。若轮枢莫运，升降失职，喜怒不生，悲恐弗作，则土气凝滞，而生忧思。

心之志喜，故其声笑，笑者，气之升达而酣适也。肾之志恐，故其声呻，呻者，气之沉陷而幽郁也。肝之志怒，故其声呼，呼者，气方升而未达也。肺之志悲，故其声哭，哭者，气方沉而将陷也。脾之志忧，故其声歌，歌者，中气结郁，故长歌以泄怀也。

## 精华滋生

阴生于上，胃以纯阳而含阴气，有阴则降，浊阴下降，是以清虚而





善容纳。阳生于下，脾以纯阴而含阳气，有阳则升，清阳上升，是以温暖而善消磨。水谷入胃，脾阳磨化，渣滓下传，而为粪溺，精华上奉，而变气血。

气统于肺，血藏于肝，肝血温升，则化阳神，肺气清降，则产阴精。五脏皆有精，悉受之于肾，五脏皆有神，悉受之于心，五脏皆有血，悉受之于肝，五脏皆有气，悉受之于肺，总由土气之所化生也。

土爰稼穡，稼穡作甘，谷味之甘者，秉土气也。五谷香甜，以养脾胃，土气充盈，分输四子，己土左旋，谷气归于心肺，戊土右转，谷精归于肾肝。脾胃者，仓廩之官，水谷之海，人有胃气则生，绝胃气则死。胃气即水谷所化，食为民天，所关非细也。

### 糟粕传导

水谷入胃，消于脾阳。水之消化，较难于谷。缘脾土磨化，全赖于火，火为土母，火旺土燥，力能克水，脾阳蒸动，水谷精华，化为雾气，游溢而上，归于肺家，肺金清肃，雾气降洒，化而为水，如釜水沸腾，气蒸为雾也。

气化之水，有精有粗，精者入于脏腑，而为津液，粗者入于膀胱，而为溲溺。溲溺通利，胃无停水，糟粕后传，是以便干。

《灵枢·营卫生会》：上焦如雾，中焦如沤，下焦如渌。气水变化于中焦，沤者，气水方化，而未盛也，及其已化，则气腾而上，盛于胸膈，故如雾露，水流而下，盛于膀胱，故如川渌。

川渌之决，由于三焦，《素问·灵兰秘典》：三焦者，决渌之官，水道出焉。盖三焦之火秘，则上温脾胃而水道通，三焦之火泄，则下陷膀胱而水窍闭。《灵枢·本输》：三焦者，足太阳少阴之所将，太阳之别也，上踝五寸，别人贯膈肠，出于委阳，并太阳之正，入络膀胱，约下焦，实则闭癃，虚则遗溺。以水性蛰藏，太阳寒水蛰藏，三焦之火秘于肾脏，则内温而外清，水府清通，上窍常开，是以气化之水渗于膀胱，而小便利。若太阳寒水不能蛰藏，三焦之火泄于膀胱，膀胱热癃，水窍不开，脾胃寒郁，但能消谷，不能消水，水不化气上腾，爰与谷滓并入二肠，而为泄利。泄利之家，水入二肠而不入膀胱，是以小便不利，所谓实则闭癃者，三