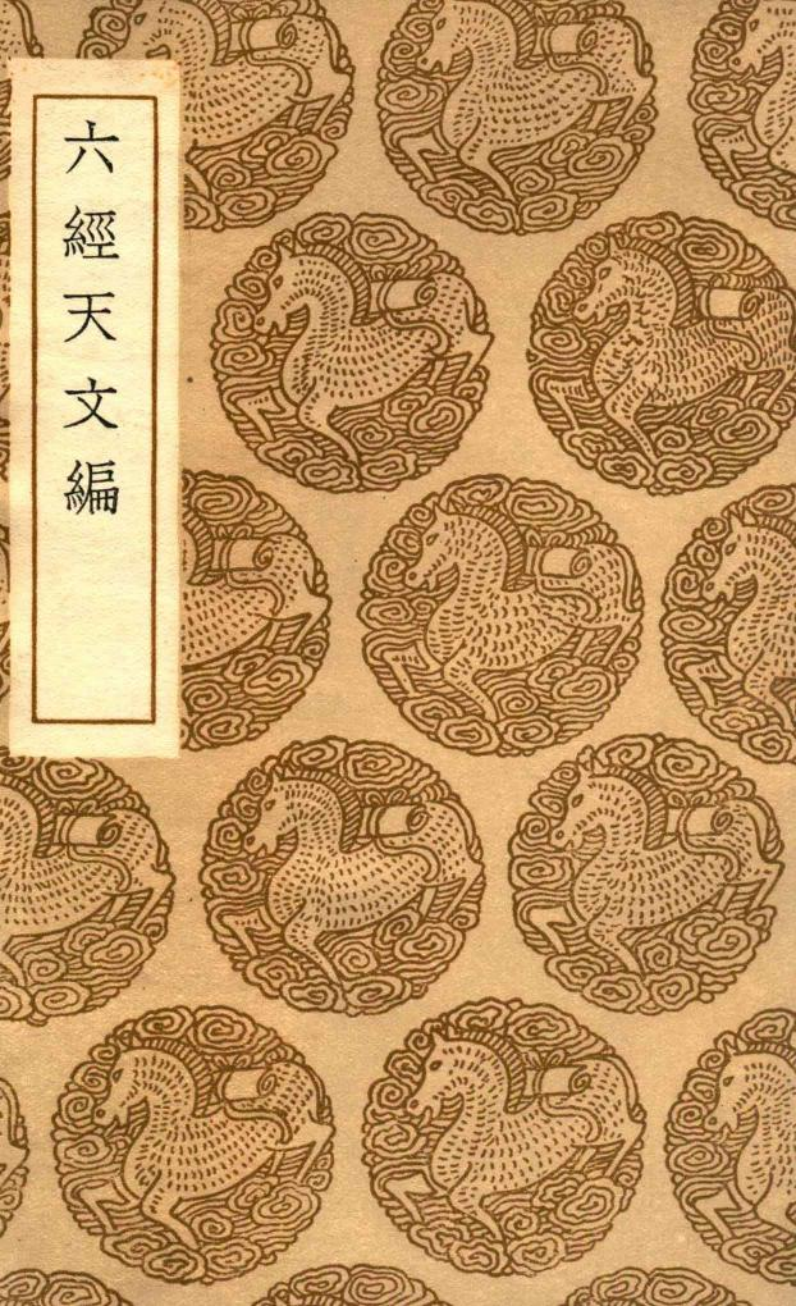


六經天文編



六經文編

王應麟著

編主五雲王

編初成集書叢

編 文 天 經 六

中華民國二十五年十二月初版

著 者 王 應 麟

發行人 王 雲 五
上海河南路

印刷所 商 務 印 書 館
上海河南路

發行所 商 務 印 書 館
上海及各埠

(本書校對者王重慶)

六經天文編卷上

宋 王應麟伯厚 著

昭文張海鵬若雲 校

天道

易

天行健

〔胡氏曰〕天者乾之形。乾者天之用。天之形。望之其色蒼然。南樞入地下三十六度。北樞出地上三十六度。狀如倚杵。此天形也。言其用。則一晝一夜之間。凡行九十餘萬里。夫人一呼一吸。謂之一息。一息之間。天已行八十餘里。人之一晝一夜。有一萬三千六百餘息。是故一晝一夜而天行九十餘萬里。則天之健行可知。〔程氏曰〕傳謂天形如雞子。上規之星常見。下規之星常隱。中規日月五星之所由。二十八宿布于其間。半覆地上。半繞地下。以所行度數知之。故觀天之行。有以見重乾之象。〔朱氏曰〕天一而已。但言天行。則見其一日一周。而明日又一周。若重複之象。非至健不能也。或問乎邵子曰。天何依。曰。依乎地。地何附。曰。附乎天。天地何所依附。曰。自相依附。天依形。地附氣。其形也有涯。其氣也無涯。但天之形。員如彈丸。朝夜運轉。其南北兩端。後高前下。乃其樞軸不動之處。然運轉者亦無形質。但如勁風之旋。當晝

則自左旋而向右。向夕則自前降而歸後。當夜則自右轉而復左。將旦則自後升而趨前。旋轉無窮。升降不息。是爲天體。而實非有體也。地則氣之查滓聚成形質者。但以其束於勁風旋轉之中。故得以兀然浮空。甚久而不墜耳。黃帝問於岐伯曰。地有憑乎。岐伯曰。大氣舉之。亦謂此也。

天文

〔鄭氏曰〕離爲日。日天文也。艮爲石。石地文也。天文在下。地文在上。天地之文交相飾成賁。〔漢上朱氏曰〕以天文言之。無非剛柔交錯。陰陽之精。在地象物成列。光耀離合。皆剛柔也。日陽也。而爲離。月陰也。而爲坎。緯星動者陽也。而太白辰星爲陰。經星不動者陰也。而析木鶉首爲陽。北斗振天二極不動。故曰天文也。聖人觀乎天文。則知剛柔有常矣。故南面而立。視昏旦之星。日月之次。以知四時寒暑之變。春震秋兌。泰之時也。夏離冬坎。賁之時也。泰易爲賁。四時互變。時變之象也。離有坎。日降而月升也。坎復成離。月降而日升也。天氣也。而成文。地形也。而有理。形散爲氣。明而幽也。氣聚成形。幽而明也。仰觀乎天。凡地之成形者。莫不有是文。俯察乎地。凡天之成象者。莫不具是理。故分而爲二。揲之以四。生二儀四象八卦。成三百八十四爻。萬有一千五百二十策。皆源於太極。知此則知幽明之故也。鳥獸之文。卽天文。太元曰。察龍虎之文。觀鳥獸之理。舉鳥獸則龜見矣。仰觀龍虎鳥龜之文。其形成於地。俯觀山川原隰之宜。其象見於天。凡在地者。皆法天者也。或問天有形乎。曰。天積陽也。氣也。易曰。日月麗乎天。百穀草木麗乎土。日月附麗乎天。亦若百穀草木之麗乎土。天果有質歟。曰。月之行。或遲或速。奔星上下前後。或卑或高。不

得自如。莊周曰：天之蒼蒼，其正色耶？其視下也，亦若是而已。列禦寇曰：日月星辰，積氣中之有光耀者。郅萌曰：天了無質，鄭康成曰：天清明無形，或曰：星隕石，何也？曰：光耀既散，氣凝爲石，如人之精神既散，形亦剛彊矣。故曰：在天成象，在地成形，成形者皆地也。坎、坤體也。坎中之乾二五也，乾陽流於坤陰，故月以速爲退，月體不明，待日而明，明者乾也。橫渠曰：日月之精，互藏其宅，是也。乾言日月合其明者，坎離互用也。豫言日月不過者，坎爲月，伏離爲日，日月會于北方也。恆言日月得天者，乾九四之五變離坎也。小畜上九，中孚六四，歸妹六五，月幾望者，小畜四有伏坎，巽有伏震，月在東，日在西，望也。中孚訟，坎變震，月在東，亦望也。歸妹六五，月在東，日在西，亦望也。然曰幾望者，小畜中孚坎在四也，歸妹六五爻在五也，坎在四若五則中矣，是故日望月則月食，月掩日則日食，坎離之交勝也。離在地爲火，在天爲日，乾體也，其中畫乃坤之二五，橫渠所謂陰陽之精，互藏其宅歟。行遲者，陰麗乎陽也。晉曰晝者，日出地上，進而中也。豐曰宜日中者，九四之五也。離九三，豐象曰日昃者，日中而又西也。乾九三，既濟曰終日者，日在下也。豫六二曰不終日者，二動之五成離，日在上也。夬九二曰暮夜者，動成離，日在西方之下，日薄于虞淵之時也。或曰：夕，日入爲夕。大畜曰日新者，大壯一變需，坎月離日合照也。再變大畜，艮終復始日新也。益曰日進者，初九自下而進也。卜邱楚論十日，其說源於易之晝夜，又爲大明者，懸象著明莫大於日月，而月受明於日，陽爲大，陰爲小，故曰大明。乾大明終始，晉進而麗乎大明，皆日也。又爲明者，日月相推而生明，屯九五求四，四往之五，訟初往四，皆坎月在東，月之明也。大有九四離動，井九五旅上體，日在上，日之明也。困初

六、豐九四曰幽不明者。日在西而隱伏也。大有、賁、同人、明夷曰文明者。離居二五也。坤爲文。又爲光者。日月之明無所不及也。孟子曰。日月有明。容光必照。管輅曰。日中爲光。易九言光者。皆明之所及也。坤之化光者。含坎、離也。觀之觀光者。四五交也。頤之光者。四施初也。夬之光者。離自、下升也。未濟之光者。二五易也。需光亨者。大壯四之五。日西月東。四五得位也。凡言未光者。皆未能行也。屯九五。未之二也。噬嗑九四。噬六五而後光也。晉上九。反三自治而後光也。夬九五。中行上決而後光也。萃九五。之二而後光也。凡言光明者。兼體用也。老子曰。用其光。復歸于明。體用合一。光明無盡。履剛中正而不倚。故離自下升。光明不疚。言無私照也。謙以剛濟柔。故坎自上降。萬物化光。言皆相見也。艮行止。動靜不失其時。故坎、離下濟。其道光明。言久不息也。凡言光大者。其象與光明同。曰大者。指陽爻也。坤曰光大者。初三五也。渙六四曰光大者。二從四也。咸九四。可以光大者九也。四來初往。則離、坎成。四往初來。則離、坎毀。未光大也。益自否之九四三變離。坎而成益。大者光也。言光輝者。日月之光。揮散也。言暉者。主離日也。管輅曰。朝日爲暉。或曰。星辰何象也。曰艮離也。邵雍曰。離爲星。賁艮上離下。象曰柔來文剛。又曰分剛上而文柔。天文也。班固曰。陰陽之精。其本在地。張衡曰。地有山嶽。精鍾爲星。蓋星辰者。地之精氣上發乎天而有光耀者也。星。日之餘也。辰。月之餘也。月生於日之所照也。衆星被耀。因水轉光。三辰同形。陰陽相配。其體則艮也。河洛篇曰。天中極星。崑崙之墟。天門明堂。太山之精。中挺三台也。五靈諸侯也。岍、岐、荆山、壺口、雷首、太嶽、砥柱。東方之宿也。析城、王屋、太行、恆山、碣石、西傾、朱圉。北方之宿也。鳥鼠、太華、熊耳、外方、桐柏、嶓冢、陪尾。西方之宿。

也。荆山、內方、大別、岷山、衡山、九江、敷淺原、南方之宿也。九陰之險。九河之曲。漾水三危。汶江九折。上爲列星。諸賢之論。不詭於經矣。故精數氣。歌坎極離見。乃有隕星。其光燭地者。離也。隕而成石。或爲阜。堆塵沙者。艮也。日爲陽。月爲陰。歲、焚惑、鎮爲陽。太白、辰爲陰。斗魁爲陽。尾爲陰。天南爲陽。北爲陰。東爲陽。西爲陰。日月東行。天西轉。日自牽牛至東井。分剛上而文柔也。月自角至壁。柔來而文剛也。五星東行。有遲有速。北斗西行。昏明迭建。二十八宿分配五行。各有陰陽。四時隱見。至於中外之宮。無名之星。河漢之精。皆發乎陰陽者也。則二氣交錯。成天之文信矣。〔蘇氏曰〕天地一物也。陰陽一氣也。或爲象。或爲形。所在之不同。故在云者。明其一也。象者。形之精華。發於上者也。形者。象之體質。留於下者也。人見其上下。真以爲兩矣。豈知其未嘗不一耶。由是觀之。世之所謂變化者。未嘗不出於一。而兩於所在也。自兩以往。有不可勝計者矣。

八卦納甲

晦朔會爲坤象。三日朏而出於庚爲震象。五日上弦而見於丁爲兌象。七日盈於甲壬爲乾象。旣形而生魄。退於辛爲巽象。八日下弦消於丙爲艮象。七日復興。日會于辰次之所而爲坤象。繫辭。縣象著明。莫大乎日月。〔虞翻曰〕謂日月懸天成八卦象。三日暮震象。月出庚。八日兌象。月見丁。十五日乾象。月盈甲壬。十六日旦巽象。月退辛。二十三日艮象。月消丙。三十日坤象。月滅乙。晦夕朔旦則坎象。水流戊。日中則離象。火就己。戊己土位。象見於中。日月相推而明生焉。蠱。先甲三日。後甲三日。〔虞翻曰〕謂初變成

乾爲甲。至二成離。離爲日。謂乾三爻在前。故先甲三日。賁時也。變三至四體離。至五成乾。乾三爻在後。故後甲三日。无妄時也。易出震。消息歷乾坤象。乾爲始。坤爲終。故終則有始。乾爲天。震爲行。故天行也。巽九五。先庚三日。後庚三日。〔虞翻曰〕。謂變初至二成離。至三成震。震主庚。離爲日。震三爻在前。故先庚三日。謂益時也。動四至五成離。終上成震。震爻在後。故後庚三日也。乾成於甲。坤成於庚。陰陽天地之始終。故經舉甲庚於蠱彖巽五也。革。己日乃孚。〔虞翻曰〕。離爲日。孚。謂坎四動體離。五在坎中。故己日乃孚。以成既濟。〔漢上朱氏曰〕。己日當讀作戊己之己。十日。至庚而更。更。革也。自庚至己。十日。浹矣。己日者。浹日也。革自遯來。无妄變也。二變家人。三變離。四變革。无妄之震。納庚。革之離。納己。故有此象。二應五。三應上。孚也。〔趙氏曰〕。天道左旋。日月右轉。兩曜行天。若彈丸然。月受日光。向爲明。而背爲魄。下土視之。則有盈闕。蓋日行一度。一歲一周天。月行十三度十九分度之七。一月一周天。合離盈速之既異。朧朧弦望之攸分。魄者月之體。坤之純陰象焉。明者日之光。乾之純陽象焉。其生明也。一陽在下。震之象。其生魄也。一陰在下。巽之象。二陽浸長。上弦爲兌。二陰浸長。下弦爲艮。三日明於庚。震納庚也。十六魄於辛。巽納辛也。八日弦於丁。兌納丁也。廿三弦於丙。艮納丙也。日月相望於三五。月盈在甲。故乾納甲。日月合符於晦朔。月沒於乙。故坤納乙。明滿於甲。而盡乎壬。壬。廿九日也。過則晦矣。故乾復納壬。魄全於乙。而止乎癸。癸。二日也。過則明矣。故坤復納癸。望前月行先乎日。故以昏定。望後月行後乎日。故以晨定。月近於朔。故必三十度而明始見。月遠於望。故不待十度而魄已生。日月相去各九十餘度。四分天之一。明與魄分。

謂之弦。日月相對各百八十餘度。直乎天之半。明周乎魄。謂之望。日離也。納己。己居陽中。月坎也。納戊。戊居陰中。日月合德。戊己无位。循環不窮。所以爲中。〔朱氏參同契說曰。〕首言乾坤坎離四卦。囊籥之外。其次卽言屯蒙六十卦。以見一日用功之早晚。又次卽言納甲六卦。以見一月用功之進退。又次卽言十二辟卦。以分納甲六卦而兩之。蓋內以詳理月節。而外以兼統歲功。其所取於易以爲說者。如是而已。初未嘗及夫三百八十四爻也。今世所傳火候之法。乃以三百八十四爻爲一周天之數。以一爻直一日。而爻多日少。則不免去其四卦二十四爻。以俟二十四氣之至。而漸加焉。已非出於自然。脗合之度矣。且當日所用之爻。或陰或陽。初無次第。不知功夫有何分別。又況一日之間。已周三百六十之數。而其一氣所加。僅得一爻。多少重輕。不相權準。又此二十四者。進增微漸。退減暴疾。無復往來循環之勢。恐亦後人以意爲之。未必魏君之本指也。參同之書。本不爲明易。乃姑借此納甲之法。以寓其行持進退之候。異時每欲學之。而不得其傳。無下手處。不敢輕議。然其所言納甲之法。則今所傳京房占法。見於火珠林者。是其遺說。沈存中筆談解釋甚詳。亦自有理。參同所云甲乙丙丁庚辛者。乃以月之昏旦出沒言之。非以分六卦之方也。此雖非爲明易而設。然易中無所不有。苟其言自成一說。可推而通。則亦無害於易。

七日來復

〔正義曰。〕案易緯稽覽圖云。卦氣起中孚。故離、坎、震、兌各主其一方。其餘六十卦。卦有六爻。爻別主一日。凡主三百六十日。餘有五日四分日之一者。每日分爲八十分。五日分爲四百分。四分日之一。又爲二十

分。是四百二十分。六十卦分之。六七四十二。卦別各得七分。是每卦得六日七分也。剝卦陽氣之盡。在於九月之末。十月當純坤用事。坤卦有六日七分。坤卦之盡。則復卦陽來。是從剝盡至陽氣來復。隔坤之一卦六日七分。舉成數言之。〔大衍歷議曰〕十二月卦。出於孟氏章句。其說易本於氣。而後以人事明之。京氏又以卦爻配葦之日。坎、離、震、兌。其用事自分至之首。皆得八十分日之七十三。頤、晉、井、大畜。皆五十四分。餘皆六日七分。止於占災眚與吉凶善敗之事。至於觀陰陽之變。則錯亂而不明。自乾象歷以降。皆因京氏。惟天保歷依易通統軌圖。自八十有二節。五卦初爻。相次用事。及上爻而與中氣偕終。非京氏本旨。及七略所傳。按郎顗所傳卦。皆六日七分。不以初爻相次用事。齊歷謬矣。〔漢上朱氏曰〕先儒舊傳。自子夏、京房、陸績、虞翻。皆以陽涉六陰。極而反初爲七日。至王昭素乃暢其說曰。乾有六陽。坤有六陰。一陰自五月而生。屬坤。陰道始進。陽道漸消。九月一陽在上。衆陰剝物。至十月則六陰數極。十一月一陽復生。自剝至十一月。隔坤之六陰。陰數既六。過六而七。則位屬陽。以此知過坤六位。卽六日之象。至於復爲七日之象。是以安定曰。凡歷七爻。以一爻爲一日。故謂之七日。伊川曰。七變而爲復。故云七日。蘇子曰。坤與初九爲七。其實皆源於子夏。夫陽生於子。陰生於午。自午至子。七而必復。乾、坤消息之理也。故以一日言之。自午時至夜半。復得子時。以一年言之。自五月至十一月。復得子月。以一月言之。自午日凡七日。復得子日。以一紀言之。自午歲凡七歲。復得子歲。天道運行。其數自爾。合之爲一紀。分之爲一歲。一月一日。莫不皆然。故六十卦當三百六十日。而兩卦相去皆以七日。且卦有以爻爲歲者。有以爻爲月者。有以

爻爲日者。於復言七日來復者。明卦氣也。陸希聲謂聖人言七日來復。爲歷數之微明。是也。以消息言之。自立冬十月節。至大雪十一月節。坤至復卦。凡歷七爻。以卦氣言之。自冬至十一月中氣。卦起中孚至復卦。凡歷七日。聖人觀天道之行。反復不過七日。故曰七日來復。象曰。七日來復。天行也。王輔嗣曰。復不可遠也。夫天道如是。復道豈可遠乎。豈惟不可遠。亦不能遠矣。中孚十一月之卦也。以歲言之。陽始於冬至。以歷言之。日始於牽牛。以日言之。晝始於夜半。以人言之。慮始於心思。易於復言七日來復。冬至也。於姤言品物咸章。夏至也。舉二至。則律歷見矣。〔陸氏曰。〕臨九二爻體在兌。兌陰卦也。有陽消之象焉。故稱八月有凶。戒之也。復卦初爻體震。震陽卦。有陽息之象焉。故稱七日來復。喜之也。兌在西方。月生於西。兌象得八。故曰八月。戒在遠也。震在東方。日生於東。震象得七。故曰七日。喜於近也。七八主靜。故於象象言之。〔李氏曰。〕復剛長。而以日云者。幸其至之速。臨陽消。而以月云者。幸其消之遲。〔朱氏曰。〕自五月姤卦一陰始生。至此七爻。而一陽來復。乃天運之自然。積陰之下。一陽復生。天地生物之心。幾於滅息。而至此乃復可見。在人則爲靜極而動。惡極而善。本心幾息而復見之端也。邵子之詩曰。冬至子之半。天心無改移。一陽初動處。萬物未生時。元酒味方淡。大音聲正希。此言如不信。更請問庖犧。至哉言也。學者宜盡心焉。

治歷明時

〔漢上朱氏曰。〕乾始於坎而終於離。坤始於離而終於坎。乾終而坤革之。地革天也。陽極生陰。乃爲寒。坤

終而乾革之。天革地也。陰極生陽。乃爲暑。天地相革。寒暑相成。是亦水火相息也。坎冬。離夏。震春。兌秋。四時也。故曰天地革而四時成。君子觀澤中有火。則知日月坎離有交會之道。日火也。月水也。冬至日起牽牛一度。右行而周十二次。盡斗二十六度。則復還牽牛之一度。而歷更端矣。牽牛者星紀也。水之位也。日月交會于此。澤中有火之象也。歷更端者革也。昔者黃帝迎日推策。始則調歷。閱世十一。歷年五千。而更七歷。至漢造歷。歲在甲子。乃十一月冬至。甲子朔爲入歷之始。是時日月如合璧。復會于牽牛。距上元太初十四萬三千一百二十七歲。蓋日月盈縮。與天錯行。積久閏差。君子必修治其歷。以明四時之正。所謂四時之正者。冬至日月必會于牽牛之一度。而弦望晦朔。分至啓閉。皆得其正矣。日月不會者。司歷之過也。嘗問歷於郭忠孝曰。古歷起於牽牛一度。沈括謂今宿於斗六度。謂之歲差。何也。曰。久則必差。差久必復於牽牛。牽牛一度者。乃上元太初起歷之元也。天之動始於坎。歷艮與震而左行。地之動始於離。歷坤與兌而右行。是以日月會于牽牛。萬物成於艮。故曰天地以順動。故日月不過。而四時不忒。〔田氏曰〕自乾至革。其卦凡四十有九。大衍之用也。分而象兩。天地革矣。揲之以四。四時成矣。是以至革則治歷。後世以大衍爲歷者。豈非得是歟。〔蔡氏曰〕黃道之差。始自春分秋分赤道所交。月道之差。始自交初交中。黃道所交。日出入赤道二十四度。月出入黃道六度。黃道一周。退前所交六十分度之一。是謂歲差。月道一周。退前所交一度八萬九千七百七十三分度之四萬三千五百三少半。積二萬一千九百一十五年而歲差周。積二百二十一月及分一千七百五十三而交道周矣。赤道紘帶天之中。日道月道斜交赤

道之內外。其周圍長短。與赤道無差。而日月每日行度。亦無盈縮進退。歷家欲求日月交會。故以赤道爲起算之法。以赤道度數而揆之黃道。則日行有盈縮焉。以赤道度數而揆之月道。則月行有進退焉。非日月之行真有盈縮進退也。

象閏當期

〔沙隨程氏曰〕分而爲二。掛一曰象。兩象三。而不曰兩儀三才者。此據歷法言之。陽爲春夏。陰爲秋冬。所謂兩也。陽爲夏。陰爲冬。春秋爲陰陽之中。所謂三也。故揲之以四。然後以象四時。歸奇於扚。以象閏。五歲再閏。故再扚而後掛。此十有八變之一也。指間曰扚。按歷法。十九年七閏爲一章。其間五歲再閏者。二餘亦不滿六歲。故舉其大數曰五歲再閏。二十七章爲一會。三會爲一統。三統爲一元。元四千六百一十七歲。冬至甲子朔旦無餘分。此太元之歷法也。是謂天統。千五百三十九歲甲辰朔旦冬至無餘分。是謂地統。又千五百三十九歲甲申朔旦冬至無餘分。是謂人統。云元二百四十三章也。〔漢上朱氏曰〕得五與四四。則策數三十六。四九也是爲乾之策。乾之象老陽也。得九與八八。則策數二十四。四六也是爲坤之策。坤之象老陰也。得五與八八。得九與四八。策數皆二十八。四七也是爲震坎艮之策。少陽也得九與四四。得五與四八。策數皆三十二。四八也是爲巽離兌之策。少陰也。三十六合二十四。六十也。二十八合三十二。亦六十也。乾之策。六爻二百一十有六。坤之策。六爻一百四十有四。乾坤之策。凡三百有六十。當其之日。具四時也。震坎艮之策。六爻一百六十有八。巽離兌之策。六爻一百九十有二。震坎艮巽離兌之

策。凡三百有六十。亦當其之日。舉乾。坤則六卦舉矣。劉牧謂經唯舉乾。坤老陽老陰三百六十之數。當期之日。不更別舉他卦之爻。而疑六日七分之義。此不以三隅反也。唐陸希聲謂易以年統月。以歲統旬。以日統時。凡言月者。以一策當一月。一九之策三十有六。是爲三年。故曰皆一九之策也。又曰。以年統月。一日十二時。七日八十四時。一九之策三十六。二六之策四十八。凡八十有四。是爲七日八十四時。故曰七日者一九二六之策也。又曰。以日統時。一朔之旬三十日。七二十八策。八三十二策。凡六十策。半之爲三十。故曰言旬者合七八之策而半之。以象一朔之旬。一閏三十日。再閏六十日。九三十六策。六二十四策。凡六十策。故曰言歲者全之。以象再閏之日。月有朔虛。故半之。歲有中盈。故全之。一月三旬。八月二十四旬。而老陰之策二十有四。故曰八月之旬。當極陰之策二十有四。三歲爲一閏。一歲三百六十日。而二篇之爻三百八十有四。除三百六十日。餘二十四日。故曰閏之日當二篇之爻八十有四。乾。坤之策當期之日而少六日。故曰虛分包焉。二篇之爻二百八十四爻。多二十四日。故曰盈分萃焉。其說本於繫辭。坤。乾之策。當期之日。然時有牴牾。〔龜山楊氏曰。〕以爻當期。其源出於繫辭。而以星日氣候分布諸爻。易未有也。其流詳於緯書。世傳稽覽圖是也。揚子草元。蓋用此耳。卦氣起於中孚。冬至卦也。太元以中準之。其次復卦。太元以周準之。升大寒卦也。太元以千準之。今之歷書亦然。而先天以復爲冬至。噬嗑爲大寒。〔林氏曰。〕大哉易乎。本夫道德性情之妙。而攷諸陰陽氣數之中。如復所謂七日。臨所謂八月。蠱所謂先甲後甲。巽所謂先庚後庚。又如十年三歲。月幾望。己日乃孚。是皆陰陽氣數當然之變。又豈浮說遁辭所

能得也。嘗考之大傳。乾坤之策。凡三百有六十。以當期之日。其所以酬酢萬變。終終而始始者。不出乎四時五行當期之數也。孟氏而下。有焦贛氏。以一卦變爲六十四。積而至於四千九十六。凡一卦所主六日。震離坎兌。寄直於分至之日。如曰冬至則坎用事。次未濟。次蹇。次頤。次中孚。次復。當期之數。循環爲變。此正子雲以太元準易法也。然太元以二首統九日。自中孚起。牽牛一度。則於焦氏之法。微有不合。其後孔穎達求之易緯。夫以四正卦各主其一方。卦有六爻。爻主一氣。所謂二十四氣也。其餘卦六十。爲爻者三百六十六日七分。則以一卦主之。較以周天之度。無有餘不足之分。三家之學。是皆以卦氣言易者也。然當期之數。所用不同如此。

十二月卦圖

〔朱氏曰〕。謂溫厚之氣。盛於東南。嚴凝之氣。盛於西北者。禮家之說也。謂陽生於子。於卦爲復。陰生於午。於卦爲姤者。歷家之說也。謂巽位東南。乾位西北者。說卦之說也。此三者各爲一說。而禮家歷家之言。猶可相通。至於說卦。則其卦位自爲一說。而與彼二者不相謀矣。乾於文王八卦之位。在西北。於十二卦之位。在東南。坤於文王八卦之位。在西南。於十二卦之位。在西北。故今圖列文王八卦於內。而布十二卦於外。以見彼此位置。迥然不同。論十二卦。則陽始於子而終於巳。陰始於午而終於亥。論四時之氣。則陽始於寅而終於未。陰始於申而終於丑。此二說者。雖若小差。而所爭不過二位。蓋子位一陽雖生。而未出乎地。至寅位泰卦。則三陽之生。方出地上。而溫厚之氣。從此始焉。巳位乾卦。六陽雖極。而溫厚之氣未終。故

午位一陰雖生而未害於陽。必至未位遯卦。而後溫厚之氣始盡也。其午位陰已生。而嚴凝之氣及申方始。亥位六陰雖極。而嚴凝之氣至丑方盡。義亦倣此。蓋地中之氣難見。而地上之氣易識。故周人以建子爲正。雖得天統。而孔子之論爲邦。乃以夏時爲正。蓋取其陰陽始終之著明也。坤蹇解卦之彖辭。皆以東北爲陽方。西南爲陰方。然則謂冬春爲陽。夏秋爲陰。亦是一說。但說卦又以乾爲西北。則陰又不盡乎西。以巽爲東南。則陽有不盡乎東。又與三卦彖辭不同。但此自是一說。與他說如十二卦之類。各不相通。爾陽主進而陰主退。陽主息而陰主消。進而息者其氣強。退而消者其氣弱。此陰陽之所以爲剛柔也。陽剛溫厚。居東南。主春夏。而以作長爲事。陰柔嚴凝。居西北。主秋冬。而以斂藏爲事。作長爲生。斂藏爲殺。此剛柔之所以爲仁義也。以此觀之。則陰陽剛柔仁義之位。豈不曉然。而彼揚子雲之所謂於仁也柔。於義也剛者。乃自其用處之末流言之。蓋亦所謂陽中之陰。陰中之陽。固不妨自爲一義。但不可以雜乎此而論之。且天地之間。一氣而已。分陰分陽。便是兩物。故陽爲仁。而陰爲義。然陰陽又各分而爲二。故陽之初爲木。爲春。爲仁。陽之盛爲火。爲夏。爲禮。陰之初爲金。爲秋。爲義。陰之極爲水。爲冬。爲智。蓋仁之惻隱。方自中出。而禮之恭敬。則已盡發於外。義之羞惡。方自外入。而智之是非。則已全伏於中。故其象類如此。非是假合附會。若能默會於心。便自可見。元亨利貞。其理亦然。文言取類。尤爲明白。五行之中。四者既各有所屬。而土居中宮。爲四行之地。四時之主。在人則爲信。爲真實之義。而爲四德之地。衆善之主也。蓋天人一物。內外一理。流通貫徹。初無間隔。邵子曰。至哉文王之作易也。其得天地之用乎。故乾坤交而爲泰。坎離交