

湯刺頭審



审头刺汤

改编 胡 雁

绘画 马以轅

上海人民美術出版社





审头刺汤

改编 胡 雁
绘画 马以铨
责任编辑 陆 颖

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

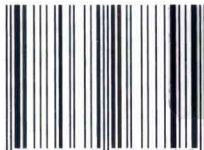
上海信老印刷厂印刷

开本 787×1092 1/50 印张 2.16
2010年7月第1版 2010年7月第1次印刷
印数 0001—4500

ISBN 978-7-5322-6879-5

定价:22.00元

ISBN 978-7-5322-6879-5



9 787532 268795 >

【内容提要】明朝嘉靖年间，苏州知府莫怀古收留了裱画匠汤勤。谁知汤勤是个无耻小人，在巴结上相爷严世藩后，忘恩负义。为了图占莫怀古之妻雪艳，竟利用严世藩想占有莫家世传“一捧雪”玉杯，陷害莫怀古。

莫怀古携雪艳逃离京城，家人莫成护主殉难。雪艳故意错认莫成为自己丈夫。汤勤看出是假，由锦衣卫审理。陆炳设计让汤勤指证为真，并把雪艳配他为妻。雪艳当夜在汤勤酒醉后将其刺死。

《审头刺汤》又名《一捧雪》。

本书上海人民美术出版社1956年9月第1版

汤勤又名汤北溪，是明朝时候人。因嫖赌浪荡，家产花尽，无以度日。亏他有些小聪明，平时沾些裱画窍门，于是就在苏州开了一片裱画铺。



假如汤勤肯老老实实经营，夫妻两口子倒也能度个日子。可是他居心不正，每把人家的古画以假换真，因此常常招致人家上门来吵闹。



一年后，汤勤的妻子死了，裱画店也关了。他在苏州站不住脚，溜到杭州来，寄身在一个寺院里，就近兜揽些裱画活计，勉强地混一日算一天。



这一天汤勤从外面回来，忽见大殿上有个官员，在赏鉴壁上书画。他觉得自己衣衫褴褛，难于见人，急忙闪身回避。



那个官儿名叫莫怀古，平时最爱书画。汤勤闪避时已被他一眼瞧见，当下唤住问话。莫怀古听了汤勤所说的身世，不觉起了怜悯之心。



莫怀古有心帮助汤勤，当即叫他跟随回家，吩咐家人给他替换衣巾，留在家里。这使汤勤喜出望外。



莫怀古有一只祖传玉杯，这天闲来无事，把玩消遣。汤勤一眼瞧见，便绝口称赞，原来汤勤也懂得古玩儿的鉴赏，趁此机会就竭力奉承莫怀古一番。



莫怀古本是苏州知府，任期满后调任京官，给假在家休息。这一日打点就要起程，准备带汤勤一同上京。汤勤一听打心里欢喜，赶忙千恩万谢。



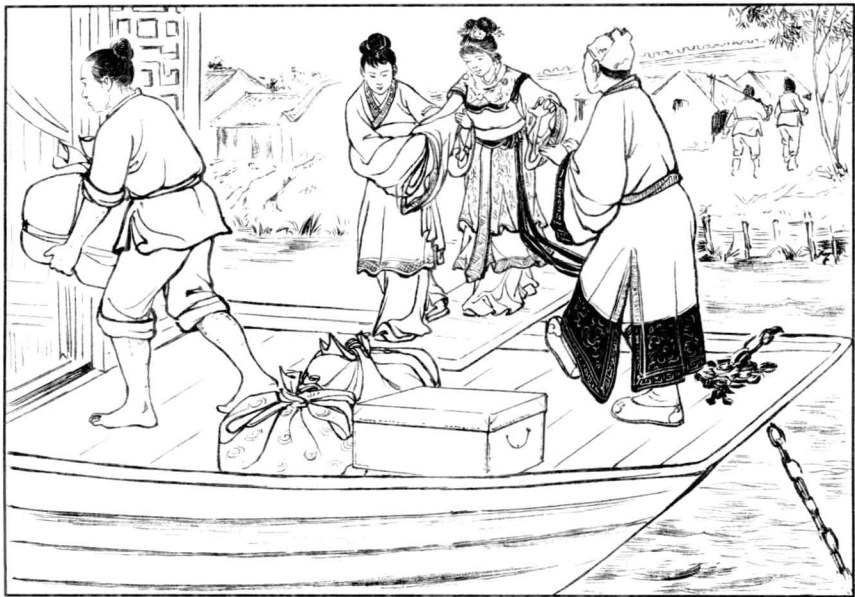
莫怀古的妻子雪艳，生得聪明美丽，她总觉得汤勤的举止谈吐不正派，不明白丈夫为何要栽培他，但又不好正面阻止，只能在闲谈时随便说起。



莫怀古备了一艘官船，择日起程。先由家人莫成督促搬运行李，这中间汤勤特别卖力，大声吆喝、责骂脚夫。莫成看在眼里，觉得很不自在。



安排停当，莫怀古家眷上船。雪艳踏上船舱时晃了一晃，汤勤赶忙上前搀扶，却乘机捏了一把。雪艳又羞又怒，又不好意思发作。



莫怀古到了京城，免不得先要拜访权臣。这一日，他带了古玩名画，亲自到严府来拜谒严世藩。



好。爱。他先是称赞书画内容，接着又夸这些书画裱得好。严世藩号东楼，他附庸风雅，对书画表示万分喜

