

萬有文庫

種百七集二第
編主五雲王

周易集解

(上)

李鼎祚輯

商務印書館發行

萬有文庫

第2集七百種

總編纂者：王雲五

商務印書館發行

周易集解
(上)

李鼎祚作韓

國學基本叢書

四庫全書提要

周易集解十七卷。唐李鼎祚撰。鼎祚唐書無傳。始末未詳。惟據序末結銜。知其官爲祕書省著作郎。據袁桷清容居士集載。資州有鼎祚讀書臺。知爲資州人耳。朱睦樞序稱爲祕閣學士。不知何據也。其時代亦不可考。舊唐書經籍志稱錄開元盛時四部諸書而不載是編。知爲天寶以後人矣。其書新唐書藝文志作十七卷。晁公武讀書志曰。今所有止十卷而始末皆全。無所亡失。豈後人併之耶。經義考引李贊之言。則曰。鼎祚自序止云十卷。無亡失也。朱睦樞序作於嘉靖丁巳。亦云自序稱十卷。與贊說同。今所行毛晉汲古閣本乃作一十七卷。序中亦稱王氏略例附於卷末。凡成一十八卷。與諸家所說截然不同。殊滋疑竇。今考序中稱至如卦爻象象理涉重元。經註文言書之不盡。別撰索隱錯綜根萌。音義兩存。詳之明矣。云云。則集解本十卷。附略例一卷爲十一卷。尙別有索隱六卷。共成十七卷。唐志所載。蓋併索隱略例數之。實非舛誤。至宋而索隱散佚。刊本又削去略例。僅存集解十卷。故與唐志不符。至毛氏刊本。始析十卷爲十七卷。以合唐志之文。又改序中一十卷爲一十八卷。以合附錄略例一卷之數。故又與朱睦樞序不符。蓋自宋以來。均未究序中別撰索隱一語。故疑者誤疑。改者誤改。卽辨其本止十卷者。亦不能解。唐志稱十七卷之故。致愈說愈譌耳。今詳爲考正。以祛將來之疑。至十卷之本。今旣未見。則姑仍以毛本著錄。蓋篇帙分合。無關宏旨。固不必一一

追改也。其書仍用王弼本，惟以序卦傳散綴六十四卦之首。蓋用毛詩分冠小序之例所採。凡子夏、孟喜、焦贛、京房、馬融、荀爽、鄭元、劉表、何晏、宋衷、虞翻、陸續、干寶、王肅、王弼、姚信、王屢、張璠、向秀、王凱、沖、侯果、蜀才、翟元、韓康伯、劉驥、何妥、崔愬、沈麟士、盧氏。案以上三家朱彝所考。朱晦樞序。崔覲、伏曼容、孔穎達。案以上三經義考所補考。朱彝志已佚其名。崔覲、伏曼容、孔穎達十二家。案虞氏周易註隋。逸象、蓋王學既盛、漢易遂亡。千百年後學者得考見畫卦之本旨者、惟賴此書之存耳。是真可寶之古笈也。

周易集解序

敍曰。元氣氤氳。三才成象。神功浹洽。八索成形。在天則日月運行。潤之以風雨。在地則山澤通氣。鼓之以雷霆。至若近取諸身。四支百體合其度。遠取諸物。森羅萬象備其工。陰陽不測之謂神。一陰一陽之謂道。範圍天地而不過。曲成萬物而不遺。仁者見之以爲仁。知者見之以爲知。百姓日用而不知。君子之道鮮矣。斯乃顯諸仁而藏諸用。神无方而易無體。巍巍蕩蕩難可名焉。逮乎天尊地卑。君臣位列。五運相繼。父子道彰。震巽索而男女分。咸恒設而夫婦睦。人倫之義既闡。家國之教鬱興。故繫辭云。古者庖犧氏王天下也。始畫八卦。以通神明之德。以類萬物之情。作結繩而爲罔罟。以佃以漁。蓋取諸離。庖犧氏沒。神農氏作。斲木爲耜。揉木爲耒。耒耨之利。以教天下。蓋取諸益。日中爲市。致天下之人。聚天下之貨。交易而退。蓋取諸噬嗑。神農氏沒。黃帝堯舜氏作。通其變。使人不倦。神其化。使人宜之。剡木爲舟。剡木爲楫。舟楫之利。以濟不通。蓋取諸渙。服牛乘馬。引重致遠。蓋取諸隨。古者穴居而野處。後代聖人易之以宮室。蓋取諸大壯。弦木爲弧。剡木爲矢。弧矢之利。以威天下。蓋取諸睽。上古結繩爲政。後代易之以書契。百官以理。萬人以察。蓋取諸夬。故聖人見天下之赜。而擬諸形容。象其物宜。而觀其會通。以行其典禮。觸類而長之。六十四卦三百八十四爻。天下之能事畢矣。其旨遠。其辭文。其言曲而中。其事肆而隱。若夫雜物撰德。辯是與非。終日乾乾。夕惕若厲。無有師保。如臨父母。自天祐之。吉无不利者也。至於損以遠害。說以先之。定其交而

後求安其身而後動。履和而至謙尊而光。能說諸心。能研諸慮。是故君子居則觀其象而玩其辭。動則觀其變而玩其占。蓍之德圓而神。卦之德方以智。探赜索隱。鉤深致遠。定天下之吉凶。成天下之亹亹。莫善乎蓍龜。神以知來。智以藏往。將有爲也。問之以言。其受命也應之如響。無有遠邇幽深。遂知來物。故能窮理盡性。利用安身。聖人以此洗心。退藏於密。自然虛室生白。吉祥至止。坐忘遺照。精義入神。口僻焉不能言。心困焉不能知。微妙元通。深不可識。易有聖人之道四焉。斯之謂矣。原夫權輿三教。鈐鍵九流。實開國承家脩身之正術也。自卜商入室。親授微言。傳注百家。縣歷千古。雖競有穿鑿。猶未測淵深。唯王鄭相沿。頗行于代。鄭則多參天象。王乃全釋人事。且易之爲道。豈偏滯於天人者哉。致使後學之徒。紛然淆亂。各脩局見。莫辨源流。天象遠而難尋。人事近而易習。則折楊黃華。嗑然而笑。方以類聚。其在茲乎。臣少慕元風。游心墳籍。歷觀炎漢。迄今巨唐。採羣賢之遺言。議三聖之幽贊。集虞翻、荀爽三十餘家。刊輔嗣之野文。補康成之逸象。各列名義。共契元宗。先儒有所未詳。然後輒加添削。每至章句。僉例發揮。俾童蒙之流。一覽而悟。達觀之士。得意忘言。當仁既不讓於師論。道豈慚於前哲。至如卦爻象象。理涉重元。經注文言。書之不盡。別撰索隱。錯綜根萌。音義兩存。詳之明矣。其王氏略例。得失相參。采葑采菲。無以下體。仍附經末。式廣未聞。凡成一十卷。以貽同好。冀將來君子。無所疑焉。祕書省著作郎臣李鼎祚序。

周易集解序

後學泮上朱睦樞撰

予觀唐藝文志稱李鼎祚集註周易十七卷據鼎祚自序云十卷而首尾俱全初無亡失不知唐史何所據而云十七卷也崇文總目及邯鄲圖書志亦稱七篇逸蓋承唐史之誤耳鼎祚解經多避唐諱又取序卦冠于各卦之首所引有子夏孟喜焦貢京房馬融荀爽鄭元劉表何晏宋衷虞翻陸續干寶王肅王弼姚信王廙張璠向秀王凱沖侯果蜀才翟元韓康伯劉轍何妥崔愬沈麟士盧士崔覲伏曼容孔穎達凡三十二家又引九家易乾鑿度諸說義有未詳鼎祚乃加增削予嘗綜其義例蓋宗鄭學者也自商瞿之後註易者百家而鄭氏元王氏弼爲最顯鄭之學主象數王之學主名理漢晉以來二氏學並立至劉宋初顏延之爲祭酒黜鄭置王時陸澄王濟輩皆以爲不可自是河汾諸儒多主于鄭江左及青齊多主于王唐興孔穎達受詔譏定五經正義于易獨取王傳而鄭學遂廢先代專門之業亦復不傳可勝歎哉夫易有聖人之道四焉世之言理義之學者以其辭耳象變與占其可闕乎昔吳季札之魯觀樂見易象喜曰周禮盡在魯矣是故象者易之原也象成而後有辭辭著而後有變變見而後有占若乃顥尙文辭不復推原大傳天人之道岐而爲二可乎康成去古未遠其所纂述必有所本鼎祚恐其失墜以廣其說均之爲神有于易者也是編刻自宋季人間罕有存者頃歲予得之李中麓氏復用梓校以傳欲使聖人之

道不致偏滯而自漢迄唐三十家之言亦不至埃滅弗聞也鼎祚資州人仕唐爲祕閣學士以經學稱于時嘗進平戎論預察戎人叛亡日時無毫髮爽象數精深蓋如此及閱唐列傳與蜀志俱不見其人豈遺之耶抑別有所載耶因附著論於此以俟博雅者攷焉

嘉靖丁巳冬十二月望日

周易集解卷第一

唐 資州李鼎祚輯

三三 乾下乾 元亨利貞。

案說卦乾健也。言天之體以健爲用。運行不息。應化無窮。故聖人則之。欲使人法天之用。不法天之體。故名乾。不名天也。○子夏傳曰。元始也。亨通也。利和也。貞正也。言乾稟純陽之性。故能首出庶物。各得元始。開通。和諧。貞固。不失其宜。是以君子法乾而行四德。故曰元亨利貞矣。

初九 潛龍勿用。

崔愬曰。九者。老陽之數。動之所占。故陽稱焉。潛隱也。龍下隱地。潛德不彰。是以君子韜光待時。未成其行。故曰勿用。○子夏傳曰。龍。所以象陽也。○馬融曰。物莫大於龍。故借龍以喻天之陽氣也。初九。建子之月。陽氣始動於黃泉。旣未萌牙。猶是潛伏。故曰潛龍也。○沈麟士曰。稱龍者。假象也。天地之氣有升降。君子之道有行藏。龍之爲物。能飛能潛。故借龍比君子之德也。初九旣尚潛伏。故言勿用。○于寶曰。位始。故稱初。陽重。故稱九。陽在初九。十一月之時。自復來也。初九。甲子天正之位。而乾元所始也。陽處三泉之下。聖德在愚俗之中。此文王在羑里之爻也。雖有聖明之德。未被時用。故曰勿用。

九二 見龍在田 利見大人。

王弼曰：出潛離隱，故曰見龍。處於地上，故曰在田。德施周普，居中不偏，雖非君位，君之德也。初則不彰，三則乾乾，四則或躍，上則過亢，利見大人，唯二五焉。○鄭元曰：二於三才爲地道，地上卽田，故稱田也。○干寶曰：陽在九二，十二月之時，自臨來也。二爲地上，田在地之表，而有人功者也。陽氣將施，聖人將顯，此文王免於羑里之日也。故曰利見大人。

九三君子終日乾乾，夕惕若厲，无咎。

鄭元曰：三於三才爲人道，有乾德而在人道。君子之象。○虞翻曰：謂陽息至三，二變成離，離爲日，坤爲夕。○荀爽曰：日以喻君，謂三居下體之終，而爲之君，承乾行乾，故曰乾乾。夕惕以喻臣，謂三臣於五，則疾脩柔順，危去惕行，故曰无咎。○干寶曰：爻以氣表，繇以龍興，嫌其不關人事，故著君子焉。陽在九三，正月之時，自泰來也。陽氣始出地上，而接動物，人爲靈，故以人事成天地之功者，在於此爻焉。故君子以之憂深思遠，朝夕匪懈，仰憂嘉會之不序，俯懼義和之不逮，反復天道，謀始反終，故曰終日乾乾。此蓋文王反國大釐其政之日也。凡无咎者，憂中之喜，善補過者也。文恨早耀文明之德，以蒙大難，增脩柔順，以懷多福，故曰无咎矣。

九四或躍在淵，无咎。

崔憬曰：言君子進德脩業，欲及於時，猶龍自試躍天，疑而處淵，上下進退，非邪離羣，故无咎。○干寶曰：陽在九四，二月之時，自大壯來也。四虛中也，躍者暫起之言，既不安於地，而未能飛於天也。四以初爲

應淵謂初九甲子龍之所由升也或之者疑之也此武王舉兵孟津觀釁而退之爻也守柔順則逆天人之應通權道則違經常之教故聖人不得已而爲之故其辭疑矣

九五飛龍在天利見大人

鄭元曰五於三才爲天道天者清明无形而龍在焉飛之象也○虞翻曰謂四已變則五體離離爲飛五在天故飛龍在天利見大人也謂若庖犧觀象於天造作八卦備物致用以利天下故曰飛龍在天天下之所利見也○干寶曰陽在九五三月之時自夬來也五在天位故曰飛龍此武王克紂正位之爻也聖功旣就萬物旣覩故曰利見大人矣

上九亢龍有悔

王肅曰窮高曰亢知進忘退故悔也○干寶曰陽在上九四月之時也亢過也乾體旣備上位旣終天之鼓物寒暑相報聖人治世威德相濟武功旣成義在止戈盈而不反必陷於悔案以人事明之若桀放於南巢湯有慚德斯類是也

用九見羣龍无首吉

劉瓛曰總六爻純九之義故曰用九也○王弼曰九天之德也能用天德乃見羣龍之義焉夫以剛健而居人之首則物之所不與也以柔順而爲不正則佞邪之道也故乾吉在无首坤利在永貞矣

彖曰

劉獻曰。象者。斷也。斷一卦之才也。

大哉乾元。

九家易曰。陽稱大。六爻純陽。故曰大。乾者純陽。衆卦所生。天之象也。觀乾之始。以知天德。惟天爲大。惟乾則之。故曰大哉。元者氣之始也。

萬物資始。

荀爽曰。謂分爲六十四卦。萬一千五百二十策。皆受始於乾也。冊取始於乾。猶萬物之生稟於天。乃統天。

九家易曰。乾之爲德。乃統繼天道。與天合化也。

雲行雨施。品物流形。

虞翻曰。已成既濟。上坎爲雲。下坎爲雨。故雲行雨施。乾以雲雨。流坤之形。萬物化成。故曰品物流形也。大明終始。

荀爽曰。乾起坎而終於離。坤起於離而終於坎。離坎者。乾坤之家。而陰陽之府。故曰大明終始也。六位時成。

荀爽曰。六爻隨時而成乾。時乘六龍以御天。

侯果曰。大明、日也。六位、天地四時也。六爻效彼而作也。大明以晝夜爲終始。六位以相揭爲時成。言乾乘六氣而陶冶變化。運四時而統御天地。故曰時乘六龍以御天也。故乾鑿度曰。日月終始萬物。是其義也。

乾道變化。各正性命。保今大和。乃利貞。首出庶物。萬國咸寧。

劉瓛曰。陽氣爲萬物之所始。故曰首出庶物。立君而天下皆寧。故曰萬國咸寧也。

象曰。

案象者。像也。取其法象卦爻之德。

天行健。

何妥曰。天體不健。能行之德健也。猶如地體不順。承弱之勢順也。所以乾卦獨變名爲健者。○宋衷曰。晝夜不懈。以健詳其名。餘卦當名。不假於詳矣。

君子以自強不息。

虞翻曰。君子謂三乾健。故強天。一日一夜過周一度。故自強不息。老子曰。自勝者強。○干寶曰。言君子通之於賢也。凡勉強以德。不必須在位也。故堯舜一日萬機。文王日吳不暇食。仲尼終夜不寢。顏子欲罷不能。自此以下。莫敢淫心捨力。故曰自強不息矣。潛龍勿用。陽在下也。

荀爽曰氣微位卑雖有陽德潛藏在下故曰勿用也見龍在田德施普也

荀爽曰見者見居其位田謂坤也二當升坤五故曰見龍在田大人謂天子見據尊位臨長羣陰德施於下故曰德施普也

終日乾乾反復道也

虞翻曰至三體復故反復道謂否泰反其類也

或躍在淵進无咎也

荀爽曰乾者君卦四者陰位故上躍居五者欲下居坤初求陽之正地下稱淵也陽道樂進故曰進无咎也

飛龍在天大人造也

荀爽曰飛者喻无所拘天者首事造制大人造法見居天位聖人作而萬物覩是其義也

亢龍有悔盈不可久也

九家易曰陽當居五今乃居上故曰盈也亢極失位當下之坤三故曰盈不可久若太上皇者也下之坤三屈爲諸侯故曰悔者也用九天德不可爲首也

宋衷曰。用九六位皆九。故曰見羣龍。純陽則天德也。萬物之始。莫能先之。不可爲首先之者。囚隨之者吉。故曰无首吉。

文言曰。

劉驥曰。依文而言其理。故曰文言。○姚信曰。乾坤爲門戶。文說乾坤。六十二卦皆放焉。元者。善之長也。

九家易曰。乾者。君卦也。六爻皆當爲君。始而大通。君德會合。故元爲善之長也。亨者。嘉之會也。

九家易曰。通者。謂陽合而爲乾。衆善相繼。故曰嘉之會也。

利者。義之和也。

荀爽曰。陰陽相和。各得其宜。然後利矣。貞者。事之幹也。

荀爽曰。陰陽正而位當。則可以幹舉萬事。君子體仁足以長人。

何妥曰。此明聖人則天合五常也。仁爲木。木主春。故配元爲四德之首。君子體仁。故有長人之義也。嘉會足以合禮。

何妥曰。禮是交接會通之道。故以配通。五禮有吉凶賓軍嘉。故以嘉合於禮也。利物足以和義。

何妥曰。利者裁成也。君子體此利以利物。足以合於五常之義。貞固足以幹事。

何妥曰。貞信也。君子堅貞正。可以委任於事。故論語曰。敬事而信。故幹事而配信也。案此釋非也。夫在天成象者。乾元亨利貞也。言天運四時。以生成萬物。在地成形者。仁義禮智信也。言君法五常。以教化於人。元爲善長。故能體仁。仁主春生。東方木也。亨爲嘉會。足以合禮。禮主夏養。南方火也。利爲物宜。足以和義。義主秋成。西方金也。貞爲事幹。以配於智。智主冬藏。北方水也。故孔子曰。仁者樂山。智者樂水。則智之明證矣。不言信者。信主土。而統屬於君。故中孚云。信及豚魚。是其義也。若首出庶物。而四时不忒者。乾之象也。厚德載物。而五行相生者。土之功也。土居中宮。分王四季。亦由人君無爲皇極。而奄有天下。水火金木。非土不載。仁義禮智。非君不弘。信既統屬於君。故先言乾。而後不言信明矣。

君子行此四德者。故曰乾、元、亨、利、貞。

干寶曰。夫純陽。天之精氣。四行。君之懿德。是故乾冠卦首。辭表篇目。明道義之門。在於此矣。猶春秋之備五始也。故夫子留意焉。然則體仁正己。所以化物。觀運知時。所以順天。氣用隨宜。所以利民。守正一業。所以定俗也。逾亂則敗。禮其教淫。逆則拂時。其功否錯。則妨用。其事廢忘。則失正。其官敗。四德者文。