

增廣詩韻全璧

六

簾簾簾簾簾簾
渠大却如黑
黃寶彩槐朱紫
日華輝 綰綰
奇文錯裝書遠
事傳 太泰其
巧雲南海却甘
寒 烟蟄還宜
辨龜龍通與齊
斑文交錯異
光彩耀流輝
五品十朋海王
獻佑家編
翰寶秘騰柳言
金玉分宜好
飾瑤瑤兮牀可
為

寶
色愛江珠燈光
香水玉騰霞
輝紅瑪瑙月照
碧玻璃 秋水
光凝麗春山寶
璠輝 枕涼軟
琥珀屏邊寶瑤
璃 欄欄無妨
飾刀鏤不惜妝
玉盤光燦爛
鐵網駁駁飛
積檀千堆富研
還五色華 瑞

附編
明堂月令章句 漢蔡邕撰按明
堂月令章句十二本見于隋書
經籍志至唐書經志志為名已
佚然其文多散見于諸史類書
中今據拾若千條輯為一表遺
陋甚多俟博雅君子備攷焉
明堂月令論

明堂者天子太廟所以崇禮其祖以配
上帝者也夏后氏曰世室殷人曰重屋
周人曰明堂東曰青陽南曰明堂西曰
總章北曰元堂中央曰太室易曰維也
者明也南方之卦也聖人南面而聽天
下嚮明而治人君之位莫止於此焉故
雖有五名而主以明堂也其正中皆曰
太廟謹承天順時之令招令德崇祀之
禮明前功百辟之勞起養老敬長之義
顯教幼誨釋之學朝諸侯選造士於其
中以明制度生者其能而至死者論
其功而祭故為大教之宮而四學具焉
官司備焉譬如北辰居其所而眾星拱
之萬象麗之政教之所由生變化之所
由來明一統也故言明堂事之大義之
深也取其宗祀之說則曰清廟取其正
室之貌則曰太廟取其尊崇則曰太室
取其向明則曰明堂取其四面之學則
曰太學取其四面周水圍如壁則曰辟
雍異名而同事其實一也春秋因魯取
宋之好賂則顯之太廟以明聖王建清
廟明堂之義經曰取部太廟於宋成中
納於太廟傳曰非禮也若人者將昭德
塞違故昭令德以示子孫是以清廟牙

水為止在門為健在輪為
旣不有靜也動義資始則
知動分靜所伏靜分動所
倚今之人知動之可以
成功不知非其時動為
山知靜之可以立德不知
非其德靜亦為賊 故老
氏觀妙顏氏知幾
自誠而明謂之性賦
發聖德而非習本天性以
惟明生而神靈靈降五行
之秀養於事業見宣三代
之英 性以誠著德由明
發其誠也感於乾坤其明
也配乎日月 文王之德
之統既由天啟周公之才
之美亦自生知 究其本
也蓋鍾純粹之精及其顯
焉乃著文明之德 顏生
則乃明而臻謂賢人而可
擬夫子則自誠而生與天
道而彌彰 有感必通始
料乎在心為志不求而得
終知乎受命於天
一賦

俾大衍以盡數從黃鐘而
立則形弓是錫天王嘉重
耳之數尊食相稱天子美
頤回之德況乃聞而知十
用以當千 錢雲漢世第
表揚賢 歌與三歌之唱
知慙百慮之失 為山用

漢人字政明豫州
刺史
吳氏 吳音覓周禮
吳氏擊鼓張為
附雅以收猛獸
西雙 雙音相禮王
制西方曰雙說文
雙為雙也
突厥 厥音劇突厥
居金山山狀如兜
鑿時覽鑿為突厥
因名圖
倭人 倭音漏漢地
里志海中有倭人
分為百餘國
端端 同環國名綱
目見其貌狀魏太
祖改其號端端
谷蠡 音鹿離史記
匈奴傳置左右金
蟲王
閩氏 音煙支單于
適妻也因婦人用
脂脂為顏色故名
倭人 倭音浮呂氏
春秋令倭人養之
註詳猶苑也
蛇女 蛇音訖少女
也又丹水河上蛇
女得火則飛
游微 微音時選平
也漢書倭人為亭

初學檢韻總目

子集 一畫 二畫

一部 一部 一部 乙部

一部 二部 一部 人部 乙部

入部 八部 一部 刀部 乙部

几部 口部 刀部 力部 乙部

匕部 亡部 十部 卜部

卩部 厂部 厶部 又部

口部 口部 土部 士部 久部

久部 夕部 大部 女部

子部 山部 寸部 小部 九部 九元

尸部 少部 山部 山部 工部

己部 巾部 干部 么部 广部

又部 升部 戈部 弓部 卩部 卩部 卩部

三畫

寅集

總目

僉父 僉助庶切鄙
賤之稱陸機字左
思爲僉父
愕眙 音諾怡驚視
兒西都賦猶愕眙
而不能階
茶然 茶音涅疲兒
莊子齊物論茶然
疲役而不知其所
歸

推手曰揖引手曰

廠

糸息 糸古果字一

呼吸為一息氣

目録

朱恩

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

乃是子伯光也

左傳：「王不處。」

讀書之樂

欽定四庫全書

文鍾無款識

傳指 傳音樓屈也

荀子雖有聖人之

智未能僂指也

錫來 錫音揭去也

司馬相如傳回車

竭來兮

齟齬 音咀語齒不

相值也大元經其

賤之稱陸機呼左

而不能階

歸

疾

白雲山志

嘉善王公

荀子雖有聖人之

竭來兮

相值也大元經其

卯集

无部

不

辰集

毛部
氏部
气部

三

已集

[illegible]

同
同

艸三

午集

山開卷址碑澤

出珠珍漱水

痕都絲如雲氣

現青采洗微

寶貴鍊各得精

英鎔成咸斗

生自漆雲式

管鐃馬滿駘渴

鳥信是吾之

至寶亦耶陽之

奇珍若耶之

出傳於越高麗

之自創市韓

錢

通神寶赫赫使

鬼笑臣臣權

母何堪重如兄

皇是說滿千

繞上座藏二異

分科允奏高

恭奉仁哉寶璽

謀賜雞魁餽

鄧益自集亡吳

發弄俄成富

戒塘諒弗須

倘食三斗富能

值一文無公

幼名從改玉方

刺不諭編馬

培紫泥都蛟

文輕影揭眼薄

形無有學蝶

類聯采新

世子篇曰凡大合樂則選養老天子至

乃命有司行事與族節祭先師先聖焉

始之養也適東序櫟於先老遂設三

老五更之席位言教學始之於養老由

東方歲始也又春夏學于艾敬冬學羽

籥習習於東序凡祭與養老之言合語

之禮皆小樂正詔之於東序又曰大司

成論說在東序則昭學皆在東序東

序求之堂也學者聚焉故稱昭太學仲

夏之月令祀百神士之有德於民者

禮太學志曰禮士大夫學於聖人之善

人祭於明堂其無位者祭於太學禮記

昭穆篇曰祀先賢於西學所以教諸侯

之德也即所以顯行國禮之處也太學

明堂之東序也皆在明堂辟雍之內月

令記曰明堂者所以明天氣饒萬物明

堂上通於天象日辰故下十二宮象日

辰也水環四周言王者動作法天地德

廣及四海方此也禮記成德篇曰明

堂九屋以茅塗屋上圓下方此水名曰

辟雍王制曰天子出征執有罪及釋奠

於學以訊讎告樂記曰武王代殷鹿得

藏於京太室詩魯頌曰鸛鳴虎臣在泮

獻賦京鑄京也太室辟雍之中明堂太

室也與諸侯泮宮俱賦賦焉即王制所

謂訊以讎告者也禮記曰祀乎明堂所

以教諸侯之孝也孝經曰孝弟之道通

於神明光於四海無所不通詩云自西

自東自南自北無思不服言行者孝則

曰明堂行佛者則曰太學故孝經合以

為一義而稱鑄京之詩以明之凡此皆

明堂太室辟雍太學事通文合之義也

志齋語

供張音公懷陳設

也前漢王尊傳供

張如法而辨

昇舉音音金共舉

也又音舉音據義

並同

途達音合指行相

及也古詩途達高

飛翼安宿

林綴音來旌神威

也韓愈孟郊墓誌

惟其綴於詞而與

世扶綴

戲韻音聲聲不

也韓愈詩我亦平

行踏戲韻

奇贏贏者盈食貨

志操其奇贏日游

都市有餘財聚奇

異也

竄數音舉遡東方

朔傳筮下為竄數

注猶局促也

軒衡音軒衡眉上

曰衡舉眉揚目曰

軒衡

拈闌閤音鳴說文

闌取也玉篇手取

也

折筮筮木細枝也

傳曰慈母之怒于

玄部 玉部 瓜部 瓦部 甘部

生部 用部 田部 疋部 广部

火部 白部 皮部 皿部 目部 同

矛部 矢部 石部 示部 内部

禾部 穴部 立部

附水 同 网 夕 同

未集 六畫

竹部 米部 糸部 缶部 网部

羊部 羽部 老部 而部 耒部

耳部 聿部 肉部 臣部 自部

至部 臼部 舌部 舛部 舟部

艮部 色部

申集 六畫

艸部 虎部 虫部 血部 行部

衣部 西部

酉集 七畫

總目

二

二

二

二

二

二

二

二

二

二

二

二

二

二

二

歸見飛蛛 將軍 軍卻奉來五萬 宰相當食下十

其制度數各有所法堂方百四十四尺
坤之策也產國屋徑二百一十六尺乾
之策也太廟明堂方三十六大通天屋
徑九丈陰陽九六之變也國蓋方載六
九之道也八閭以象八卦九室以象九
州十二宮以應辰三十六七十二牖
以四戶九牖乘九室之數也戶皆外設
而不開示天下不竊也通天屋高八十
一尺黃鐘九九之實也二十八柱列於
四方亦七宿之象也堂高三丈以應三
統四方五色者象其形外廣二十四丈
應一歲二十四氣也四周以水象四海
王者之大禮也月令篇名曰因天時制
人事天子發號施令祀神受職每月異
禮故謂之月令所以順陰陽奉四時祇
氣物行王政也成法其備各從月時藏
之明堂所以示承祖敬神明不敢洩
瀆之義故以明堂冠月令自天地定位
有其象聖帝明君世有紹襲益以載成
大業非一代之事易正月之卦曰泰其
經曰王用亨於帝吉孟春令曰乃擇元
日析穀于上帝顯頌歷術曰天元正月
己巳朔日立春日月俱起於泰運宮室
制度月令孟春之月日在營室亢典曰
乃令羲和欽若昊天歷象日月星辰敬
授人時令曰乃命太史守典奉法司天
日月星辰之行易曰不利為寇利用禦
寇令曰兵戎不起不可從我始書曰咸
二月月律度量衡中春令曰日夜分則
同度量鈞衡石凡此合於大歷陽政其
類不可盡稱戴履夏小正傳曰陰陽生
物之後王事之次則夏之月令也殷人

太極曰心太極動而生陽
靜而生陰人者陰陽二氣
之會心者陰陽不測之神
在圖書中則各有五五
中有一一非心之體乎在
先天則萬化萬事生乎心
非即圖書之自中而起者
乎
索篇賦
德無疆者謂之地功不宰
者謂之天譬金張而氣作
猶吹噓而聲傳 索也者
利於鼓風篇也者存乎運
吹 一開一闔動焉而元
氣生變宮變商冷然而正
聲至索之周則無靈飛雷
篇之運則如頃如荒 取
乎龍馬氣動而物來斯應
類乎笛也樂出而人無我
求至矣哉天地有大德其
鼓動也于索于囊天地有
希聲其鼓也雖索雖索
窮神知化賦
通幽洞微極萬物感長之
變鈞深致遠明二儀生育
之功神則不知不識化則
無終無始原其不測微陰
陽舒慘之權察彼無方得
寒暑往來之理 視其體
則歸於無物得其理則謂
之聖人 不疾而速思左
旋右動之機不怒而

也有折變 之其
惠存焉
跋摩 音君刺深瘡
也漢趙充國傳手
足難舉
蹠蹠 音陞机不安
兒易困于葛藟于
蹠蹠書邦之陞机
義同
過道 音臘楮玉篇
移行兒履韻不謹
事也
行李 左傳亦不使
一介行李告于寡
君注行李行人也
卓犖 犖音落超絕
也班固典引卓犖
平方州
飲望 飲音決史記
獨此尚飲望謂相
飲而望望也
殷原 原音振詩民
之方殷原言民之
呻吟愁苦也
髻此 此音戰毀齒
也男八歲而此女
七歲而此
擗管 擗音諾捉也
又音匿義同擗簡
文帝撰頌序擗管
摘章
樵僂 音焦僂短人

亥集 十畫至十七畫									
馬部	骨部	高部	髟部	門部	隸部	見部	角部	言部	谷部
鬯部	鬲部	鬼部	魚部	音部	面部	豕部	豸部	貝部	赤部
鹵部	鹿部	麥部	麻部	頁部	香部	足部	身部	車部	走部
黍部	黑部	黽部	鼎部	里部		走部	邑部	酉部	米部
鼓部	鼠部	鼻部	齊部			走部	邑部	酉部	米部
龍部	龜部	龠部	齒部			走部	邑部	酉部	米部

詩賦類聯采新

卷十一

藏粟部

百穀

酉壯豐傳泰寅

生合記求 麥

能將堆糴稻更

號蟬鳴 實受

經沙結香遠燕

麥生 嘉禾推

北里菜豆蘆西

天 白稻傳奇

種鳥稻錫美名

街看丹雀集

食嘉嘉樂來

米合黃兒種苗

還黑秀珍 香

稅看夏秀種穰

告秋成 三變

九期 畏露御

風 貢白坤黃

元苗紅粒 來

漸漸兮黍油油

成由由兮少胸

教

殿下求仙穀山

中見萬種 青

量宜獻于玉粒

合供僧 解車

占時雨豐昌協

歲星 王金俱

類聯采新

無文及周而備文義所說傳德深道宜

周公之所著也官疏職司與周官合周

書七十二篇而月令第五十三古者諸

候朔正於天子受月令以歸而藏諸廟

天子藏之於明堂每日告朔朝廟出

而行之周室既衰諸侯怠於禮魯文公

魯告朔而朝仲尼識之經曰閏月不告

朔謂朝於廟刺令大禮而拘小儀也自

是告朔遂闕而使用其子貢非廢其

令而請去之仲尼曰賜也爾愛其羊我

愛其禮禮主理復與君人者昭而明之

稽而用之耳無違聽令無違政所以臻

乎大順陰陽和年穀豐太平治行瑞由

此而至矣泰相呂不韋著言取月令為

紀號淮南王安亦以取為第四篇改名

曰時則故儒見之徒或云令月呂不韋

作或云淮南皆非也 蔡中郎集

月令

周公所作 省殿集上

孟春之月○天之遺陰陽各有少太是

生四時少陽為春太陽為夏少陰為

秋太陰為冬也○北堂書鈔百五十

三

昏冬中○中星當中而不中曰遊行也

未當中而中曰行疾也○注補後漢

書三

其日甲乙

法象莫大乎天地變通莫大乎四時

驗象著明莫大乎日月故先建春以

奉天奉天然後立帝立帝然後言佐

言佐然後列昆蟲之列物有形可見

然後言聲聞故陳音有音然後清

月令粹編 附編

威格福揚浩之道 虞

奔運環玦之日不虞昭回

仲尼窮易象多年自明休

咎以此觀天通乾道而明

矣以斯設教助人文而用

之

三分賦

六合之中惟一二而已矣

是以卦各三畫合其中一

畫其上載而下履定體三

而各二今又天地之大義

陰陽柔剛仁義合遂成卦

爻之六位五上為天而初

三為地兮二四在中而為

人一為體而二為易兮三

不盡之經綸一事九要兮

實為萬世之定主以六包

九六兮主靜以為動靜之

府天下萬善合莫善於太

極圖之主靜天地亦以為

主兮何獨聖人之仁義中

正有為本無為兮動亦定

而定亦定才者以其良能

令良者以其自然之定惟

智若禹之行水賦

淵然創物之謀敏而外發

沛若決川之勢順以鬼傾

雲鳥類而生毓五常之

粹 居惟適正委美質之

自然聚若下鴻擇安流於

無事 湛然恬養於中廓

然識周於外不滌源而源

賦蒙 性道 人部

熊克氏長三尺西

南夷別名

顧然 顧音塊莊子

其容寂其頤頤注

大朴兒

顧然 顧音塊莊子

其容寂其頤頤注

大朴兒

顧然 顧音塊莊子

其容寂其頤頤注

大朴兒

顧然 顧音塊莊子

其容寂其頤頤注

大朴兒

顧然 顧音塊莊子

其容寂其頤頤注

大朴兒

顧然 顧音塊莊子

其容寂其頤頤注

大朴兒

顧然 顧音塊莊子

其容寂其頤頤注

大朴兒

顧然 顧音塊莊子

其容寂其頤頤注

大朴兒

顧然 顧音塊莊子

其容寂其頤頤注

大朴兒

顧然 顧音塊莊子

其容寂其頤頤注

大朴兒

賦蒙 性道 人部

檢字

凡從難字者得其部

仍照畫數於此檢之

凡从一者屬人部

凡从已者屬尸部

凡从兀者屬九部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

凡从亼者屬卩部

檢字

三

學處赤白許同
登十穗者狼
庚千臘曉產
旅生知露積
隨處見雲也
唐時織漢代
舊昌生葉根
而經三日合蔬
果而以百名
一獲特詳於管
子六何更著於
楚詞二千斛
盡屬金稅數十
錢易著石價
禾稼
延壽傳銜崔成
繪證合驪壓
來霜穗重抽出
而苗肥露泥
祥花澤星輝瑞
液清雲銜傳
北國麟食記東
川表異稱雙
未隨方植五葉
雲平看此戶
露積機豐田
啄稻分鵲鳴街
秋點聲紫
芒履草綠賴
畫茸合類
連莖黃露滿
翠刻齊九真

酒可聽故音鐘律其具可以彰故陳
酸醜之屬也產品以著五行為用於
人於後宗而祀之故陳五祀此以上
者聖人記事之次也東風以下者初
初氣之序也二者既立然後人君承
天時行應政政言帝者居處之宜衣
服之制布政之節所明欽若昊天然
後奉天時也○宋本禮記疏十四
大統探五行之情占斗綱所建於皇
始作甲乙以名日謂之幹作子丑以
名日謂之枝枝幹相配以成六旬
注後漢書一
律中大統○以法為室三重戶閉塗墍
必周密而綴縫室中以木為棊每律
各一案內房外高從其方位如律其
上以蔑反聲其端其月氣至則反飛
而管通○宋本禮記疏十四
孟春月則太簇為宮姑洗為商蕤賓
為角南呂為徵應鍾為羽大呂為變
宮客則為變徵也月做此○隋書四
十九
上古聖人始鑄金以鑄鐘以應正月
至十二月之聲乃截竹為管謂之律
聲之清濁以律管之長短定之○北
律堂書鈔百十二
律率也聲之管也中應也太簇鍾名
上古本陰陽別風聲著清濁不可以
文載口傳也故鑄金作鍾以正十二
月之聲或後以初升降之氣而鍾不
可用乃截竹為管曰律為清濁之率
也正月之律與太簇相中也言出於
鍾乃真潔聲聲為辰以實其端其

性之垢不治水而治情
之害可通聖聖順意長以
淵淪如決懷懷實地中而
濟沛舜以是而察通言
聰明並決究因之而意先
務障蔽皆除首龍此道
宜效皋陶之謨一失其原
或謂白圭之愈
公生明賦
祛一意之蒙偏不私乎物
照百為之情偽周治於中
中立不倚始持正於厚
倫孝燭無疆達致明於萬
有非妄慈也惡其欺之
所奪非作好也其欺之
所賢百志惟窮居絕傾
邪之漸五蒸不亂逆觀昭
曠之先主心善治湯無
蔽之憂直道欽承文有
照之廣正厥心官始
閉邪而制物發為智燭終
迪哲以通誠周而不比
無一曲之蔽情靜之徐清
有三知之入德君子養
源於以知忠邪之判大人
正已實徒無諂諂之行
謙受恭賦
在易也有自牧之養於書
也有受益之大無始謂
於其終之義無見利於相
鼠之詩惟木今從則則正
惟后舍從諫則聖京房

疣贅疣橫生一因
也
保宜保音報官吏
連宜也唐志新到
官府併上直謂之
保
槍報音槍報亂兒
前漢書讀傳國制
槍報
瞠乎瞠音瞠直視
也莊子夫子奔軼
絕塵而回瞠乎後
矣
病傷音幼律曲背
也莊子連生篇見
病傷者承蠅
錄回錄音慮漢書
錄回徒註者錄之
知情狀有見滯與
不
僂僂音僂與屈身
也左傳一命而僂
再命而僂
精猶猶大也疏也
物不精也通作粗
說文本作僂
鳥典光曜流行兒
班固典引為要平
千載
蕪水蕪新去聲以
物投水也度信鏡
賦雲龍油檀

凡从卅者屬艸部
凡从之者屬走部
凡从長者屬長部
二畫
又乃部也九匕部了部刀部
三畫
个了部久部也乙亡部凡凡部千升部才部川部
才部
四畫
丑部一羊部丹部之部予部互五井部二亢部上灰部
人部入部六部八部勿部化部匕部卅部升部十部及部壬部士部
天夫夫天部大孔部子尹部尺部屯部巾部巴部己部市部巾部廿部
升部弓部无部无部木部牙部王部玉部
五畫
世部卅部乍部乎部以部人部冉部冊部凸部出部山部包部
部十部卮部史部口部回部失部大部巨部工部呂部巳部市部巾部平部

出百按登良
苗敵野嘉極益

車

月氣既至則灰飛管通古以鐘齊律
其聲後人不能則數以正其度度正
則音亦正矣○宋本御覽十六
鐘以斤兩尺寸中所容受升合之數
為法律亦以寸分大小長短為法故
黃鐘之管長九寸孔徑三分圓九分
其餘皆稍短惟大小圓數無增減以
度量者可以文數口傳與眾法共知
然不知耳決之明也○同上
其數八○東方有木三土五故數八○
南齊書十一

乘授
渭水宜區植陽
山好等分 沒
雲時盡種印雨
澤初沾 夏日
看齊出秋風動
最宜 榆林新
吐秀關部舊鍾
靈 西舍迎時
晴東果有事耕
堪疑先黃赤
穗望值秋黃
穀感鄰上華望
陵顧 封稷而
祭度黍為分
望東俗舍元積
向南榮分孤生
密風而獻百
車雷雨而經三
日

以迎春于東郊○迎春者禮夏天月芒
之神也於東郊就其位也邑外為郊
去邑八里因本數也周禮建國之神
位兆五帝於四郊以倉社禮東方以
赤璋禮南方以白虎禮西方以元黃
禮北方皆有牲幣各放其方之色樂
奏太振歌青陽展舞千戚舞舞翹青

稻渠
馬尾王炎咏唐
牙白傳題 風
涼肥白稻霞起
映紅蓮 九熟
微奇種重恩應
瑞時 燦餘能
愈瘡仙食可清
腸 齊練舍新

辭禁疏廣為地 南山詩
季谷口子其 覽孫宏之
為歲滿而恐模觀周廟之
作誠其難更漆 惟觀始
素希易象之一 仰望銓
衡歌周官之八柄
天道蓋謙賦
萬物仰生否者由斯而泰
矣四時下濟也者自我而
昇焉 君子法而為政敦
稱物平施之心聖人象以
養民行發多益寡之道
龍蛇變而後震草木落而
還芳 月既虧而中盈於
時不昧陽盛則而來復其
義莫彰 取類而言如江
海之潤下殊塗同致若鬼
神之福祿
蒙以養正賦
處下端光允謂含章之士
居上兼智斯為抱一之君
澤分若潤下民無得而
稱焉闡然而彰聖功亦在
其中矣務實去華育德
之方斯在反聽收視養恬
之義相應 石韞玉而外
質蚌含珠而內融天地何
言育物之功潛用龍蛇處
守黑老氏之道不窮 知白
字里老氏之教富忘用晦
而明莊氏之風不夷
復其見天地之心賦

車

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

車

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

車

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

車

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

車

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

車

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

車

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

車

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

車

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

車

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

車

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

車

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未
部
木
部
母
部
母
部
氏
部
承
部

千
部
升
部
弗
部
必
部
心
部
戊
部
戈
部
未

龍畝生常吉邵
原茂接泰 擬
昨如玉粉耀目
挺金莖 鳩噓
傳安定雞鳴想
北胡 雲黃看
龍卷雪白望川
搖 高認青山
接香炊紫玉傳
翻風吟湖陸
漂雨視懷懷
被龍蓋 摩沱
種堆藏 摩沱
意厚濟水情宜
渾綠搖波嬌
黃泣露 晴畦
漾穀寒窺生秋
菽
形分羊角其種
別虎沙奇 聲
礫生何運雲光
咳不飢 友稱
梅味共子結豆
花多 一頂名
園植三收沃壤
徵 排珠形錯
落嵌劍勢橫斜
燕豆風前茁
狸沙雨後滋
青蔓繁華 黃
投以一紅透夫
雙 旦種蘇成

本禮記疏十四
則水潦為敗○太陰新休少陽尚微而
行冬令以導水氣故水潦至而敗生
物也○舊唐書八十九
大槩○勢折傷○黃震日抄十六
首種不入○夢以秋種故謂之首種入
收也春為淫霖所傷故至夏麥不成
○舊唐書八十九
太陰干時雨雪而霜故傷首種○通
典七十六
始雨七○自壁八度至胃一度謂之降
雲之次雨水春分居之魯之分野○
注補後漢書三
元鳥至之日以太平祀於高樓○高
尊也標祀也吉事先見之象也盛為
人所祈子孫之祀元鳥成陽而至其
來主為字乳蕃滋故重其至日因以
用事契母簡狄蓋以元鳥至日有事
高樓而生契焉故詩曰天命元鳥降
而生商○同上四
后妃帥九嬪御○后妃將嬪御皆會於
高樓以祈孕姓○初學記十
乃禮天子所御○天子所御為后妃以
下至御妾孕姓有妾萌者也○同上
帶以弓韜○韜弓衣○同上
授以弓矢于高樓之前○飲以醴酒帶
以弓矢于高樓之前○弓矢若男子
之事也○同上
日夜分○星見為夜日入後三刻日出
前三刻皆屬晝晝有五六刻夜有
四十四刻○宋本禮記疏十五
雷乃發聲○李冬雷在地下則應而

素之基 亦猶舌既傾而
後喜乃屬危心謙以勞而
有終亦為禘式 昔也利
艱難甚洋川之患俄而引
逸斯為致福之至
履霜登水至賦
當萬物始性之時降於青
女及六尺凝寒之日可為
明君 漸雖體於葛履之
下將啟敏於玉壺之裏雖
嚴凝作氣必納於與人而
愴悽動容先感於君子
豐山古鐘不容吞而明矣
鄧臺舊井可皎潔而藏之
畜城域之色且更於長
河改靈藏之光詎留於動
卑 始濟金波之上有功
其明終藏隱室之中不取
於闇 以脩詞為履霜也
不同於封祭之辰以千祿
為堅冰也不同於孤聽之
日
履薄冰賦
慎同數萬之人然非萬石
誠若倚衡之子不以千金
有同居累卵之危無殊
坐積薪之上 徐子忘其
故步高書越其素履 非
北陸積堅之始是東風初
解之餘水蟲隔而纖鱗必
露秋蟬比而輕翼不如
乍旋旋而股戰時刻則而

寡
新弛 音託始漢武
帝紀新弛之士注
新弛脫落無檢束
也
極氏 極音整救援
也孟子氏以為將
拯已於水火之中
也
曼惠 音曼惠不分
別貌揚雄傳為其
妻曼惠
禦務 務音武同海
詩兄弟關於牆外
禦其侮
手仇 仇同糾抱酒
也詩賢哉手仇
執之 執音炳燒也
左傳遂令攻卻氏
且執之
諱聞 諱讀為小聞
去聲禮足以諱聞
言可以諱致聲譽
也
啞啞 音厄笑也易
笑言啞啞又音雅
不言也
閑與 音餘余揚雄
傳窮兒閑與注閑
與容暇兒
恆愚 恆同憊戰國
策憤於憂而性恆

十二畫
冕 口 煦喪喬 口 堯報 土 暴裔 大 屏 子 府 曾
部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部
替最 日 棄棗棘 木 為 部 疎疏 部 登 部 粵 部 義
部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部
羊 部 肅 部 寫 部 象 部 貳 部 雁 部 集 部 雇 部
部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部
十三畫
募 力 當晉嗣 口 媵 女 穀 子 晏 日 會 棟 日 業 木
部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部
亮 萬 爺 部 黎 部 禾 義 義 部 羊 聖 部 耳 牽 部 外 號 部 虎 蜀 部 虫
部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部
裏 部 登 部 豆 雍 部 佳
部 部 部 部 部 部
十四畫
嘉 部 口 爾 部 鄰 部 米 聚 部 耳 與 部 白 裏 部 衣
部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部
十五畫
總 部 力 爽 部 慕 慶 部 心 整 部 支 羹 部 羊 舐 部 自 黎 部 未
部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部
十六畫
遲 部 暨 曇 部 日 歷 部 止 勃 部 禾 軌 部 自 興 部 白 館 部 古 獻 部 虎 豫 部
部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部 部
十七畫

典夏秋沿田

番五庫之量○番者番所用多少也一

標水鏡之安 若止水之

牢音潦漢

有黃斑拾門留
綠蒂牽 五瓶
煤滑手壓瓶握
如拳 三隻祥
偏合雙莖吉自
連 德懷長史
報稱戔少師專
索辦裁旋結
侵皮厚愧情
素葉紫花 秋
簾夏膚 金聚
玉寶綠抱丹據
薦寒水分浸
蒼玉出素各兮
起巫山

耕獲
來合西鴨嘴型
看北龍扶地
沾三寸澤天作
十分秋 兩梅
風耕候夫耘婦
值時 引犁來
白地飛雀滿青
田 青見農家
將黃遠處處迷
抽秧梅雨後
埋種柳風前
春社殷勤秋
抵盼望深 分
秋忙子婦望草
促丁男一穀雨
後杏花時 探

日車庫二曰兵庫三曰祭器庫四曰
樂庫五曰寶器庫○初學記二十四
金鐵皮革○夫毛曰革犀兕水牛之屬
以為甲楯鼓鞀○宋本御覽三百五
十七
季春○自胃一度至畢六度謂之大梁
之次清明穀雨之越之分野○注
補後漢書三

則天多沈陰○陰者密雲也○沈者雲之
重也○宋本文選注三十九
兵革並起○洪範經云兵甲並起兵謂
兵刃革謂甲楯○宋本御覽三百五
十七
其數七○南方有火二土五故數七○
南齊書十一

王質生○質草名生於陵也○宋本御
覽九百九十八
苦菜○苦菜○吳澄月令七十二
候集解
不榮而實謂之莠○宋本御覽九百
九十七

以立夏○自畢六度至井十度謂之實
沈之次立夏小滿居之晉之分野○
注補後漢書三
以迎夏于南郊○迎夏者禮皇帝祀祫
神也于南郊七里因火數也玉用赤
牲幣各散其色樂奏中宮歌朱明其
他皆如孟春也○宋本御覽五百二
十八

命太尉○太尉卿官○同上二百七
麥秋主○百穀各以其初生為春熟為
秋故麥以孟夏為秋○祝穆事文類
賦

春器因器園方如良弓之
用材隨材曲直 師斗甯
之美算諸繁縷之固守
黑心在我無可而無不可
應用不疲無為而無不為
顧應類曲從則輪輻適用
若一隅偏執則鑿枘難施
不實金玉賦

異彼滿堂且由乎知足殊
夫潤足高藉以發身 不
因累口以矜自絕匹夫之
罪當令與土同價重一
藏念其將石俱焚美陸
海 獻而解也足愧彼宋
人欲乃獲之誠書子列子
類亞父之碎斗詔昭王
之華臺 空輕石以自晦
孰破沙而強分 執固窮
以去者視同累塊喻至富
於來學輕如浮雲
以不貪為寶賦

潔已虛中既處一言嚮落
落聲聲擅價終傾眾寶以
鏗鏗 飲冰噤茹如冰之
色何煩匪石推心剖石之
姿尼奈如此則別號瓊瑰
得之非荆山者哉獨為奇
美積之乃情田而已 器
之於國雖寶讓劍之流
利之於人質響悉投錢之
士 銜實於華爾則何玩
珠當也輝今映古我則以

董卓獻兵割機資
物謂之校卒
酒如 酒音鏡蕭恭
兒體受一爵而色
酒如也
布裘 莫音讀布裘
流散見東京賦聲
救布裘

閱然 閱音柳出頭
兒左傳開視之閱
然公于陽生也
結機 機足衣也漢
書王生解解得之
蹠而結之
牢籠 淮南子牢籠
天地莊子謂屋當
之膏
聞音 閱蘇甜切路
史綱髮聞音以去
雷雨以雨笠覆首
也

徒倚 音喜以移徙
憑倚貌嚴忌哀時
命獨倚倚而彷彿
枕藉 音狀作唐書
李穆傳非枕圖史
又枕經非史
揮臂 音弗壁垂當
君得過帝朝者揮
臂而不顧
奇衰 衰音對不正
也又衰思也周禮

初學檢韻袖珍
嘉定錢辛楣先生鑒定
澄海姚文登輯男炳章校

子集 一部
一 入聲 下平聲八庚 下平聲九青十幹之二
四質 詩伐木 一 丁 又男 又當也又姓
三 下平聲十三 三 去聲二十 上聲二十二 上聲二十
重數名又姓 八動一思 泰自下而上 三溪一下 一馬一上
去聲二十二 不 下平聲十一尤鳥飛翔不下又夫一鶴也亦作鳩鳩陸環云今小
鶴自上下下 不 也與本韻碼字同又本定之辭韻詩未如從今去當復如此一
韻字辨同按部一 韓韓一 華 不 入聲五物弗也周禮
注實芳無切別在七虞內作相 服氏又程一 國名一 丑 上聲二 丑 上聲二
避世 且 上平聲六魚助辭子虛賦諸柘巴 且 上聲二十一 且 上聲二十一
世 八齊 丙 去聲二 五 永 下平聲 七 並 注見
八齊 丙 去聲二 五 永 下平聲 七 並 注見

九 上平聲 三 丹 上平聲 四 主 上聲
十四寒 十四寒 十四寒 七虞
部 部 部 部
子集 一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

津含藥火濟滿
枝 就月為曉

依風作神刻永
帶黃折雪極碧

一花六出十
葉重臺香入嫩

紅綠分疎翠
梅

破臘香微動欺
春麗早開 風

情看古盡月豔
借蘭多 古辭

認看護天桃錦
認來 翠禽歸

夢窗粉蝶斷魂
知 紫蒂名原

異黃香品不凡
龍身來帶雪

鶴頂密蕊雲
看影移燈未餐

香嚼玉雪 寒
吹珠露散單抱

玉搔看 和烟
折蘭開雪 冰

肌玉質鏡軒虬
枝 派分庚嶺

影弄孤山 或
迎霜而破雪或

卻水而破風
水仙

銀漢仙人下瑤
臺雅客來 凌

首之次亡種夏居之泰之分野○
注補後漢書三

夏至之為極有三意焉書極極長去
極極近極景極短○同上

君子齋戒○君子謂人君以下至在位
士也齋戒所以敬道明陰也處必掩

身處猶居也掩隱賢也陰既始萌故
君子居處不顯露又不躁動毋躁者

躁動也既不顯露又不躁動宜靜以
安明陰也○宋本禮記疏十六

方齋戒設止邑內御之屬勿或有所
進也○同上

則電速傷殺○雨凝曰電○北堂書鈔
百五十二

以祠宗廟社稷○室○櫻秋夏乃熟歷
四時備陰陽設之貴者○注補後漢

書九
蟋蟀居壁○蟋蟀蟲名益斯沙雞之類

世謂之蜻蛚○藝文類聚九十七
大雨時行○大雨時行行降也從土潤

以下皆為下句○宋本禮記疏十六
可以冀田晴○穀田曰田田曰晴言

爛草可以冀田使肥也○同上
中央上○南郊五里應土數也○注補

後漢書八
其數九○西方有金四土五故數九○

南齊書十一
白露降○露者陰液也釋為露結為霜

○北堂書鈔百五十二
寒蟬鳴○鳴則天涼○埤雅十一

以立秋○自張十二度至廿六度謂之
鷄旦之次立秋處暑居之楚之分野

象月以蚌蛤而為珠○鈞
璣於西渭之濱相向向南

山之夕○斗牛為鬼妻大
明而或隔陰陰結麟鳳龍

作嘉瑞而常居數澤○懷
希之代珍者被楊員不為

之才者草元
曲直不相入賦

或表從縱之直或表從曲
之曲則則含烟帶雨共呈

蒼翠果於巖間而草木根盤
各異規模於山足○所以

方規中規俟良匠之所知
動不為輪信奇才而可錄

小人曲媚或來造次以
得時君子直誠可伏英明

而使傳謂之劍夷
摘摘 摘摘上聲左

傳晉人角之諸戎
荷之摘者當頭荷

者路足
懷忽 懷忽同候

急行見楚辭倏而
來兮忽而逝

女紅 紅音士前漢
書端緒累經宮女

紅者也
兵賢 賢音兵火

也孫武子雖兵賢
之類仍

裝演 演音莊染紙
也齊氏要術有裝

演紙法
雋永 雋音淺漢剛

通論戰國說士權
變自序其說名曰

雋永
縱衡 衡與橫同戰

國時孫武轉機熟
趙為縱秦為衡

虎輪 虎音平聲凡
者皆盡其壯于侵

假而化于之虎以
為輪

尸解 解音平上聲
道家尸解術即

解脫之義
駁雜 駁音博駁事

人上聲 什入聲十 仁上聲 仞入聲十

十一真 什入聲十 仁上聲 仞入聲十

仆去聲七通韻 仆去聲二十六宵前倒也又

仍下平聲上蒸正韻 仵上平聲四支任

他往見 仗上聲二十 仵上聲二十

紙仵 仵上聲二十 仵上聲二十

下平聲 仵上聲二十 仵上聲二十

一先 仵上聲二十 仵上聲二十

令去聲二十四 仵上聲二十 仵上聲二十

衣食 仵上聲二十 仵上聲二十

給縣官 仵上聲二十 仵上聲二十

又去聲 仵上聲二十 仵上聲二十

姓 仵上聲二十 仵上聲二十

仔見 仵上聲二十 仵上聲二十

仔好 仵上聲二十 仵上聲二十

伏去聲二十六 仵上聲二十 仵上聲二十

伶九音 仵上聲二十 仵上聲二十

仵上平聲 仵上聲二十 仵上聲二十

但上平聲 仵上聲二十 仵上聲二十

低上平聲 仵上聲二十 仵上聲二十

佗下平聲 仵上聲二十 仵上聲二十

佗下平聲 仵上聲二十 仵上聲二十

佗下平聲 仵上聲二十 仵上聲二十

佗下平聲 仵上聲二十 仵上聲二十

波天女降步月

素娥迎 著手

撈仙月前見識

女星 露濃初

見影雪淨欲生

香 沾露網裳

薄施雲帶長

靈妃波上步

仙子水中形

金盞銀臺蜩

白鳳 一身水

雪七寶瑤瑤

玲瓏玉質綽

瓊姿 雲舉兮

豈依峯石風香

兮合宜騰瓶

和靈天裁聖凝

霞地照紅 竹

陰含笑露柳影

見雙眉 噴日

舒奇豔迎風散

妙香 穠芳千

朵綴豔錦萬株

披 佛樹樓霞

豔仙山帶雨濃

醉顏酣露

笑臉倚春風

燦燦蒸霞起媚

媚照露開 豔

含千瓣燦姿奪

東芳嬌 華嫩

○注補後漢書三

以迎秋於西郊○迎秋者禮小服廣成

之神于西郊九里因金數也玉用白

虎性幣各依其色樂奏夷則則敬白藏

其地如孟夏之禮○宋本御覽五百

二十八

盲風至○秦人為莫風為盲風○初學

記三

秦人謂之東花風○陳元龍歲時廣

記三

養長老○五更常為五更長老之稱史

也其子以史書有轉換姓字女傍史

今皆以為更矣○宋本御覽五百三

十五

三老國老也五更長老也○通典六

十七

冠帶有常○冠首飾也○宋本文選注

四

日夜分○自於六度至元八度謂之壽

星之次白露秋分居之鄭之分野○

注補後漢書三

將入大水○凡鳥生于水○宋本御覽

九百十四

鞠有黃花○菊草名也者非所有也

黃華者上氣之所成也季秋草木皆

成非榮華之時也故言鞠有明他無

有也○商雅異三

于神倉○穀藏曰倉米藏曰庫○宋本

文選注七

霜始降○自元八度至元四度謂之大

火之火寒露霜降居之宋之分野○

注補後漢書三

濟以宜其 離坎誠非其

一致陰陽安得而兩忘雖

天生之材本四象而區別

益日用之利合二體以交

相 作賦作古始殊同氣

之求曰潤曰柔宜相得

之晚 亦猶天地分而其

德合山澤乘而其氣通

六府辨穀德之美九鼎治

大烹之惠分而為二曲直

相入以誠難會之有元胡

越異心而自契 從政者

寬猛相須體極至矣為道

者恬智交養觀此行諸

相傳風雷之盛運行殊

天水之訟

章弦賦

動靜有恆得樞機於要道

佩服非徒合規矩於典墳

祭是無之倚伏即行藏

於進退守而取則在剛柔

以為為動必可觀比玉劍

之為佩 命韋帶之閒緩

體君子之舒遲 佩蘭則

殊於楚客象環有於宣

尼 周旋之中詎假於宮

微內外相制亦合乎樞

行不由徑賦

鍾山石上杖藜之意殊非

將氏庭中攜手之期頓阻

訪野徑以開游恐穿松

竹出澗門而獨步不覺

廉叔度不察民夜○百姓歌曰不

察民安○古樂府拙手所○ 作 去聲二十一箇杜詩主人送客何所○韓詩悲關

山詩今日如許 佞 去聲二 上聲四紙照韻

貧總是前生 佞 去聲二 上聲四紙照韻

見 佞 去聲二 上聲四紙照韻

保 佞 去聲二 上聲四紙照韻

佞 去聲二 上聲四紙照韻

佞 去聲二 上聲四紙照韻

佞 去聲二 上聲四紙照韻

佞 去聲二 上聲四紙照韻

佞 去聲二 上聲四紙照韻

佞 去聲二 上聲四紙照韻

佞 去聲二 上聲四紙照韻

佞 去聲二 上聲四紙照韻

佞 去聲二 上聲四紙照韻

佞 去聲二 上聲四紙照韻

佞 去聲二 上聲四紙照韻

佞 去聲二 上聲四紙照韻

佞 去聲二 上聲四紙照韻

佞 去聲二 上聲四紙照韻

佞 去聲二 上聲四紙照韻

佞 去聲二 上聲四紙照韻

佞 去聲二 上聲四紙照韻

佞 去聲二 上聲四紙照韻

佞 去聲二 上聲四紙照韻

佞 去聲二 上聲四紙照韻

佞 去聲二 上聲四紙照韻

佞 去聲二 上聲四紙照韻

佞 去聲二 上聲四紙照韻

佞 去聲二 上聲四紙照韻

佞 去聲二 上聲四紙照韻

佞 去聲二 上聲四紙照韻

夢櫻 初實起
香雪翻 紅錦
駝紫城芳 元
都觀裏花詠劉
郎武陵漢邊春
吟李氏

桃李
紅舒初日麗白
吐碎雲輕 照
難實棲橫生香
雪滿林 舊風
栽錦錦珠露花
輕綃 零落飛
紅雨散斜散素
雲 狂豔柔香

雲 狂豔柔香
金谷放玉井
明 日照光
靈甜月照 漫
山而尚嫌粗俗
成蹊而自覺分
明

李
碎辭備索樹系
看更滿苦 晴
光雲壓亂霧色
雪玲瓏 連理
芳華實同心淡
治姿 晚妝誰
獨立夜香合同
看 剪雪碎雲

壓瓊山 作花
光明玉井豔
類聯采新

類聯采新

習吹○習吹笙所以通氣也蓋管字笙
皆以鳴吹者也○樂書百二十三
以習五戒○齊戎事之役於田獵武事
不可空設必有以誠故寄教於田獵
開詳五兵天子諸侯事無不田為
不敬田不以禮為暴天物周禮司馬
以教民平列陣以戰之陣王執路
鼓諸侯執黃旗將軍執旗鼓師師執
提旅師執旗長執旗兩司馬執鐸
公司馬執鐸以教坐作進退疾徐疏
數之節士卒聽聲視旗而前却故
曰師之耳目在我故教者教振旅以
蒐田夏教蒐以蒐田秋教治兵以
獮田冬教大閱以獮田春秋行禮
取禽供事而已秋者教時田獵之正
其禮威○注補後漢書五

執弓挾矢以獵○觀執弓以獵所以教
兆民戰戰事也四時閱習以教無辜
以伐有罪所以強兵保民安不忘危
也○同上

獵捷也言以獵取之○初學記十二
天子乃以犬嘗稿○十月獲稻人君嘗
其先熟故在李秋九月熟者謂之半
夏稿○同上二十七

孟冬之月○冬終也萬物於是終也
○同上三
其蟲介○介者甲也謂龜鱉之屬○傳
肱臂肱上

其數六○北方有水一土五故數六
○南齊書十一
以立冬○自尾四度至斗六度謂之折
木之次燕之分野○注補後漢書三

月令粹編 附編

廢 華城獨賞實遊舊丹
之關山雖時歸青遠燕人
之後 路野之志不食合
綠溪之苔色空深以遠以
遊見徇公滅私之志一動
一息有去即崇正之心

優游多暇之窮巷往來疎
槐之古道花間隨運念踐
樹之徒方原上無人惜鼻
簡之暗老 遺道如砥持
心若煙顏生負郭之田有
時晚矣謝氏登山之虛無
所用耳

七不射信賦
志機為心方同海上之子
俯窺真害美持太平之君
三驅之禮未宏五祀之
仁為小滿且希伎自貴於
青雲變發發官復射平妖
鳥豈以鏡城上之鳥棲頭
月中之鵲鵲 恩同於解
網飛比於合國以且順行
而苑詎依於風毛雨血當
夕而碩美患於不鳴不飛
富貴如浮雲賦

明微賦室之誠躬信告山
遠嶺出岫之容舞子得火
雖南國佳人漫學如蟬
之聲而國恩微容以愛
之樓 象往來之華益園
影難追映踪躍之馬蹄嘉
名何有暴則不居其那
賦彙 性道

賦彙 性道

賦彙 性道

嘆 嘆音便使犬
聲左傳公噬犬焚
馬

綽 綽音拙引
其端緒也谷永傳
燕見綽

伏發 發音拙弓衣
也左傳中項伏發
綽 漢書注得利
曰乾失利曰沒俗
混以乾沒為賊入
已

塗 唐試士式塗
幾士七幾字抹去
曰塗塗塗注曰乙
悞悞 悞音偏後漢
章帝招個悞無華
言誠悞也

龜手 龜音屈莊子
宋有善為不龜手
之藥者不龜手
不龜手 著音的漢書
其俗士者為常居
不遠從也

人部

倭 倭音便使犬
聲左傳公噬犬焚
馬

倭 倭音拙引
其端緒也谷永傳
燕見綽

倭 倭音拙弓衣
也左傳中項伏發
倭 漢書注得利
曰乾失利曰沒俗
混以乾沒為賊入
已

倭 倭音屈莊子
宋有善為不龜手
之藥者不龜手
不龜手 著音的漢書
其俗士者為常居
不遠從也

倭 倭音便使犬
聲左傳公噬犬焚
馬

倭 倭音拙引
其端緒也谷永傳
燕見綽

十七上聲
欺下平聲
登下平聲
辱上聲十五
為去聲
單上聲十
堯下平聲

十七上聲
僇下平聲
僉十四鹽
僂注見仙
(士)
俱上平聲
真十一真
像上聲十二
僑下平聲二蕭
僕下平聲

人聲二
僕一屋
僕一屋
傳注見四支
僖上平聲
橫上平聲
僚下平聲
僚下平聲
僚上聲

沃德僕屋義同
屋義同
卑四支
七陽
官爲與寮同
寮同
十七

蘇詩後
上平聲

去聲二 下平聲 去聲十 上聲十
 僦 僧 債 偶 焦 僭 僮
 十六宥 十蒸 三問 五潛 八嘯 九豔 平
 入聲十 下平聲 去聲二 入聲十 去聲三 入聲十 去聲三

僊 去聲 四支 儀 上平聲 四支 僇 去聲 二震 俊微並同 儂 上平聲 二冬 儻 下平聲 一先 億 入聲 十職 倣 去聲
 東 勑 三職 儻 七陽 儻 十七心 儻 十二模 儻 一陌 儻 十六宥

二十
四敬

儼下平聲

一先

儻下平聲

十三覃

會去聲

儉上聲二

十八儉

四儗去聲十二寢

陳也詩爾雅邊豆

寶上聲十一真微平

需上平聲

急去聲十

臺上平聲

壽下平聲

齊上平聲

儼 上聲四職
儼 去聲四質
儼 去聲十一隊
瘕也 韻字辨
儼 同
儼 下平
舞 聲八

下平聲 優 下平聲 優 下平聲 優 上聲 儗 去聲 儗 上平聲 儗
 二蕭 十一尤 三肴 七條 二震 六魚
 五價 陽一還 價 三漾義同 儗 六語 儗 儗 九效

難上聲二十等詩拊其反又風玉之
儻上聲二十二養周谷作尚
儻去聲二十三儻幸也一求
儻上聲二
下平聲十五咸儻去聲三十陷輕言
兒惡也鼓也雜言也母一
儻入聲一屋歌驅沒一
儻去聲八錫寔同儻
下平聲五

儿部

先上聲平
 先下平聲一先
 先去聲十七霽一之
 先下平聲七
 先陽充同
 先入聲

先上聲平
 先下平聲一先
 先去聲十七載一之
 光下平聲七
 五克入聲